

VIKTORIA PRESSMAN

---

# Все реки идут на ВОСТОК

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ



**Viktoria Pressman**

**Все реки идут на восток.**

**Стихи разных лет**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21575732](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21575732)*

*ISBN 9785448327254*

**Аннотация**

В книгу вошли стихи разных лет. Несмотря на то, что прошло время, все реки идут на восток, а любовь, как и прежде, побеждает смерть.

# Содержание

К обетованным брегам	5
бездомность	7
Красавица и чудовище	9
Темза река	10
Христос Воскресе	11
If only i could love you twice	12
Против шерсти	13
Весна в Берлине	14
Diamonds of the roads	15
Новое солнце свободы	16
Танцы с волками	17
В моем саду бесчисленных огней	19
Умирающий лед	21
К неминуемой встрече	22
Письмо Бога	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Все реки идут на восток Стихи разных лет**

**Viktorija Pressman**

© Viktorija Pressman, 2017

ISBN 978-5-4483-2725-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# К обетованным берегам

Господь как полноводная река  
Надежды, милости и жизни Увековечена в веках.  
Века, что пали ниц бессильны  
Свободу воли изменить,  
Свободу истины и чуда,  
И пусть нам не дано дожить,  
Я где-то там навеки буду  
В объятьях Отчих почивать  
И наблюдать как птицы, что летят отсюда,  
Стремятся к новым берегам  
И исчезают в треугольнике бермуды.

Der Stern  der Weisen



Sonne der  
Mala:



Berechti  
4. Cap:

Jungfrau

Sophia

Aaronis

Ignis  
sancta



Dr. Blat

Divinus  
Trinitas

# бездомность

Оставляя горня, продираясь впотьмах,  
вдруг забыть этот вздох, этот взгляд...  
По-иному взглянуть на цветы бытия,  
Зацвести посреди февраля  
и в июле выпустить цвет  
в череду новых лет  
и поверить опять, никого не принять,  
отпустить словно дым  
и лишь только одна и лишь только один  
такой же отчаянный, резкий, прямой,  
свой, понятный, родной.  
Мы как звезды блуждаем в ночи окружающей злобы,  
и бездомность нас гонит к новым дорогам,  
мы не знаем пути иного  
лишь только в Царство Бога живого  
все дороги страдальцев бездомных идут.  
Все думают, что мы плохие,  
и нас не любили и мы не любили,  
мы пили живую воду,  
и так много ее расплескалось в дорогах,  
потерявшим так много,  
открыты ворота для чуда,  
благодарностью Богу

уляжется новая вьюга.



# Красавица и чудовище

Промежность времени, пространства, счастья,  
Структура Бытия.  
Глаза и снасти, якоря, что тянут в прошлые разлуки,  
Но больше нет ни сил ни муки  
Терять и думать по чем зря.  
Безмерные глаза печали и чьей-то прухи,  
Рычание раненого зверя, чудовища,  
А кто же я?  
В чудовище красавица жила,  
А в темном полусвете  
И в предрассветном шелесте и ветре  
Красавица грозою обернулась  
И падалю запахло изо рта.  
Мы монстры ночи, мы дети солнечного дня,  
Нашедшие свою любовь  
И потерявшие ее по пьяни навсегда.  
И больше не любя все ж верить в чудо.  
Вот, жизнь волной смывает смерть,  
Но все же просится уйти отсюда.

# Темза река

А если так – в полноте, в ожидании чуда,  
Позабыв друг про друга.  
Да, в полноте, словно Солнце лучами во вне, —  
Непредвзято, свободно.  
Все как надо и все по нутру.  
Волны Темзы стучат в берега  
Из камней и домов и людей.  
Волны Темзы несут корабли и секунды морей,  
Прорезая как истины нить серебристой иглой  
Новострой и поверхностный блеск,  
Все ж несет сквозь века  
Темза река  
Старой истины гул,  
Новой истины свет.

# Христос Воскресе

Господь, Он больше всех любит  
Вот этих бездомных в коробках бездонных  
С глазами как буря.  
Господь, Он был странник и словно как ветер  
И Он не осудит поломанных судеб.  
Их взгляд быстротечен и нету в нем боли,  
Ведь пуще неволи свобода от чисел.  
Главу преклоню на груди у чуда.  
Христос наш Воскресе,  
И все мы там будем.

# If only i could love you twice

Если бы можно было мне любить дважды... Смогла бы я любить как прежде.. Или только однажды мое сердце пронзали стрелы. Я иду тебе навстречу, но там вдалеке ничего не вижу.. Все так быстротечно, брызжет волнами у пояса и ниже. В твоей отороченной бархатом жизни есть ли место для чуда? Можешь ли ты стать нищей, погрузившись в глаза друг друга, можешь ли ты быть нежной, опрокинув бокал за встречу... Все же стать немного той прежней и еще немного беспечней. С пеной у рта смеяться, обжигаясь при встрече глазами, и все-таки не отдаться тому мигу волшебства и удачи. Я тебя не держу и не неволю. У меня по соседству вечность. Колокольный звон и птицы щебечут. И почти хочется поверить в то, что наша встреча состоится. На краю бушующей бездны прозвучит снова песня детства...

# Против шерсти

И в той зоне дипломатической культурной неприкосновенности, где мне все можно, – причесал бы кто против шерсти. Апогей осторожности – свернуться пытливым комочком скукоженной совести, и тогда может быть зажгутся лампочки бессмертия. Покинуть зону отчужденности и встать на стезю неизбежности, прорываясь вперед словно истина и на ходу обрастая стержнями.

# Весна в Берлине

И вот я снова вспарываю кожу дорог.

(Весна вспарывает живот зимы.)

Я проникаю глубоко в ее нутро.

Я вместе с горячей кровью теку по ее артериям,

я щурюсь от солнца – морщины у глаз становятся новыми  
руслами

бурных весенних паводков.

И словно слеза по водосточным трубам

льется радость новой жизни.

Я ступаю нежно по обнаженным мускулам бездорожья.

Осторожно, безмятежно.

Все увереннее поют птицы.

Дети – самые заинтересованные на этом празднике  
жизни.

Триумфальные арки, бранденбургские ворота, системы  
лояльностей для постоянных клиентов.

Как все это ново и жестоко.

Парк Тельмана и улица Маркса.

Пригретые на груди евреи.

Бундесмарка диктует новую моду, показывает  
античность и воплощает любовь к труду.

Несмотря на кризис перенаселенности и непогоду.

# Diamonds of the roads

And all the diamonds of the roads that you admired  
Will make you closer to the things that you desire  
Deserve or not – all passions, glories  
(like ancient dutchess in the castle) —  
All various restrictions, neverending stories  
Of love and freedom in the book of Zion  
The ancient wisdom of the truth  
Will always lead you from somewhere behind.

Вторая свежесть

И вдруг показалось, что это как твоя и моя вторая свежесть, которая пронеслась перед глазами вместе с солнечным бурлящим днем и улеглась в ногах мартовским междустрочьем, почти мертвецки пьяным на пике сарацинской крепости с сигарой во рту, прочувствовав едва ли твой обнаженный смысл, твою красоту, которую мне заново позволили познать на берегах обретенного рая.

# Новое солнце свободы

Отпускаю своих демонов на волю. Выхожу из неволи на дорогу. Светит новое солнце свободы. Меня обижают, забывают, не прощают, все видят мою оболочку, а не нутро, и дарят бесчестие. Впрочем как и я..

Я давно залезла в свой панцирь. Моя вселенная больше чем государство. Просто больше нет никого. Расчищено пространство. До пределов допустимого лимита и раздето полностью сердце поэта. Нет желаний и мечты больше нету. Все вокруг поглотилось мечтой.

Странник – и ничего великого. НИ там и не здесь. Ни с кем. Мы никому по настоящему не нужны. Кроме Бога. И у нас здесь нет дома.

Что сказать тебе, друг?

Все слишком печально? Или скорее мистериально..

Наполнено смыслами линий и передач..

Мистерии древних инков, этрусков и каролингов, ключи соломона и аппиева дорога.

И на всем рука Бога – верховного судьи и архитектора. И на всем печать красного кумача... Тревога...? Быть всегда неготовой, нетерпеливой оторвой, забывая задняя и простираясь вперед с порога.



# Танцы с волками

Я не помню, когда начались они, эти танцы с волками.. Давно.. А потом начались танцы с дубами, танцы с морями, танцы с ветрами. И ламий пронзительный крик разрезал небеса в предрассветной печали. Каждый крик словно вспоротый миг, еще один волк для стаи. Хоть все в лес, как его не корми, но давно уж отбился от стаи тот огненный волк. Иногда убегает в пустыню, чтобы снова вспомнить о доме своем. Интересно, в книге судеб прописаны ли наши встречи, отороченные серебром? Интересно, кто из нас останется все же живым огнем? Кто будет греть несмотря на жестокость и гореть не жалея о том, что впроголодь. Босиком по камням и по соснам поглощая уже осторожно живьем новые весны, когда чаши весов опыта и ошибок достигнут баланса оков благоразумной сдержанности. И когда жестокость наших дней и ночей для кого-то станет беспамятством, а кому-то обернется одиночеством потерь и жалом в плоть. Пусть не так высоко и быстро как раньше, но спокойно и уверенно, ближе к земле, большими сильными крыльями, рассекая пространство и время. И я не жду от тебя ничего кроме прощения. Прощение лучше забвения, – поверь, забвение душит, наступает на горло птице-судьбе, вырастает стена там, где могла бы родиться река новых смыслов. Пойми,

молчание змеи не лучше, чем голубя воркование. Я не знаю где ты и кто ты сейчас, и это мое наказание за наше с тобой преступление. Мое проистекание впрочем от этого глубинно не пострадало. Я все же очень устала от того, что тебя нет в досягаемости. Впрочем как и кого-то другого – на замену иль вместо или до тебя. Не хватает немного иного бытия. Где все прощены и рады и несмотря на то, что все можно, никто не наказан. Разве такое возможно? Положа руку на плаху скажу, что даже если такое возможно, мы выберем то, что сложно и то, что меняет (как дождь, что смывает зиму) меланхолию на грусть.

# В моем саду бесчисленных огней

В моем саду бесчисленных огней,  
Где звезд так много,  
Там, в череду ушедших дней  
Бежит дорога.  
Идет пустынный,  
На ветру расправив крылья,  
И в непогоду и в тоску  
Ступает сильно,  
Не повредив при этом  
Аспида и василиска,  
И по камням и по воде  
Идет и по долинам низким,  
Где прячутся от глаз ненужных и чужих  
Средневековые станицы,  
И словно стук его шагов,  
На колокольне бой часов  
Как сердце начинает биться.  
И только лишь восход  
На обрамление мира расцветет,  
Как он уйдет,  
Оставив позади  
Всех, кто пытался с ним сродниться.  
На перекрестках солнечных дорог,  
Где гермы собраны в залог, что путника

Ведет его звезда и даже Рок  
не занесет над ним своего острого меча,  
Хоть путь назад и вверх и вниз – один и тот же путь,  
Все ж странника ведет его звезда,  
И приведет куда-нибудь,  
Пусть только будет верен ей всегда,  
И поворотом светлого чела,  
Не выкажет сомненья  
И не застынет навсегда,  
Забыв Завет Творца с твореньем.

# Умирающий лед

О чем молчали льды?  
О паводках весны,  
О брызгах солнечного света,  
О том, как быстро будет их нести к рассвету,  
Когда растает словно лед  
Последний искромет.?  
О чем молчали льды?  
О рыбаках умелых и спокойных,  
О домах и об огнях?  
Быть может все же они молчали  
о том, что невозможен  
Им путь назад.  
Зима отдаст свои права,  
И лед растает,  
Последней льдинки слез не станет,  
И музыка других ветров  
На крыльях принесет любовь.

# К неминуемой встрече

Льды, что плыли, — молчали,  
А прибрежные льды журчали  
И словно бы на свирели играли  
Волны реки хрусталем.  
Мгновения стояли, текли и дышали,  
Едва ли  
Коснувшись нутра серебристым ручьем.  
Мы шли и молчали,  
Хотя понимали,  
Что сможем едва ли  
Сокрыть нашу тайну.  
Вдвоем  
мы застыли, оставив на время вопросы морали,  
не смея растаять,  
Но все ж наслаждаясь огнем.  
Потом мы расстались,  
Как сны разбежались,  
На прощанье оставив все на потом,  
А потом мы сражались и опять приближались  
К неминуемой встрече  
С растаявшим льдом.

# Письмо Бога

Ну вот, ты теперь можешь летать,  
Я тебя отпускаю опять,  
Я тебя отпускаю снова,  
Ведь теперь ты готова  
Не поворачивать вспять,  
(Хоть вперед и назад – это один и тот же путь,  
Все ж не в распад и не в тьму ускользнуть  
Липкой тварью из нижних миров, —  
Ты их не прижимай к груди,  
Тебе с ними не по пути.)  
И открыта полету дверь.  
Я тебя никогда не держал,  
Была скована твоя душа,  
Вся трещала по швам и дышала едва,  
А теперь заплатив сполна  
По старым и новым счетам  
К обретению свободы готова,  
Я тебя отпускаю снова  
К берегам долгожданной свободы

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.