

Виктория Бородинова



Я ХОЧУ СТАТЬ ДИЗАЙНЕРОМ ИНТЕРЬЕРА

Руководство

Виктория Бородинова

**Я хочу стать дизайнером
интерьера. Руководство**

«Издательские решения»

Бородинова В. А.

Я хочу стать дизайнером интерьера. Руководство /
В. А. Бородинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832978-4

Пособие для начинающих дизайнеров и не только. Советы как найти заказчиков, каких ошибок можно избежать в общении с клиентами, как организовать свою дизайн-студию и т. д.

ISBN 978-5-44-832978-4

© Бородинова В. А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Я хочу стать дизайнером интерьера Руководство

Виктория Александровна Бородинова

© Виктория Александровна Бородинова, 2017

ISBN 978-5-4483-2978-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

На тему «дизайн интерьера» разными авторами написано очень много книг. Цель этой книги не делиться секретами декорирования интерьеров, а показать сферу деятельности дизайнера изнутри. Раскрыть плюсы и минусы этой профессии, выявить трудности, с которыми может столкнуться начинающий дизайнер.

Если Вы решили стать дизайнером интерьера, то это правильное решение. Дизайнер интерьера – интересная творческая профессия. Вы быстро полюбите эту новую работу, будете заниматься проектированием с удовольствием, и эта новая специальность никогда не станет Вам в тягость. Конечно, эта профессия требует определенных навыков и качеств. Самое важное из них это наличие образования. Если Вы получили высшее образование на кафедре дизайна интерьера, то можете смело начинать читать с главы №9 «Как стать независимым дизайнером». Если Вы проходили несколько месяцев курсы «Дизайн интерьера» или только собираетесь это сделать, то скорее всего, Вам будет полезна вся информация представленная в книге. Итак, по навыкам и качествам...

Вы должны быть **усидчивы и терпеливы**, так как Вам предстоит долгие часы, проведенные за монитором компьютера, когда будете воплощать Ваши идеи в компьютерной графике и чертежах. Поначалу что-то может не получаться, но нельзя бросать задуманное на половине пути. Даже если дизайн-проект будет пробным, не дойдет до заказчика и не будет реализован, все равно, если он будет закончен, то принесет пользу:

- а) это хорошая тренировка;
- б) проект может быть включен в портфолио дизайнера;
- в) Вы набиваете руку и когда придет время настоящего проекта выполните его быстрее;
- г) Вы подготовите шаблон для дальнейших дизайн-проектов.

Да, Вы должны **обладать вкусом**. Для этого Вам необходима практика, знание основ дизайна. Врожденного вкуса не бывает! Хороший вкус это постоянные попытки, работа над ошибками, долгий труд, много прочитанных книг, статей и журналов, практика, практика, и снова практика! Стать дизайнером интерьера можно в любом возрасте, хоть в 15 лет, хоть в 60! Если у Вас нет художественного образования, овладеть профессией дизайнера интерьера возможно, но будет это не легко.

Вам потребуется **деловая хватка**. Заказчика нужно уметь убеждать, настаивать на своей профессиональной точке зрения, показывать свою компетентность, знания и уверенность в своих силах. Ведь дизайнер занимается не только проектированием и общением с заказчиком, но и подбором отделочных материалов для интерьеров, общением с рабочими, предварением дизайн-проекта в жизнь и организацией строительно-отделочных работ.

В помощь Вам необходима хорошая современная техника. Проще говоря – **мощный компьютер**. Даже если Вы умеете рисовать руками и собираетесь выполнять все чертежи вручную, то все равно Вы должны уметь выполнять перспективы и чертежи на компьютере. Не всем заказчикам нравится ручная графика, если Вы будете работать над дизайном интерьера на компьютере, то это существенно сэкономит Ваше время и силы. Компьютерная графика позволяет быстро и оперативно вносить существенные поправки, в то время как чертежи и перспективы, выполненные вручную будет необходимо переделывать полностью! Конечно же, такие сложные компьютерные программы как 3ds Max требуют больших ресурсов. Если у Вас слабенький старый компьютер то проектирование (в частности обработка перспектив помещений) займет большое время и изрядно подпортит вам нервы. Зато единственное финансовое вложение в Вашу творческую деятельность это хороший современный компьютер.

Правда, еще может потребоваться и некоторое дополнительное образование – компьютерные курсы, уроки по изобразительному искусству, лекции по истории дизайна интерьера. Вы ни чего не перепродаете, не покупаете, Вам не нужен стартовый капитал, Вы продаете лишь свои знания и решения.

Пройдите **специальные курсы**. Они часто бывают бесполезны, но это лишь в том случае, когда начинающий дизайнер полагается лишь на преподавателя, в надежде, что если он заплатил деньги, то его всему научат. Это далеко не так! Еще раз повторюсь, чтобы стать хорошим дизайнером необходимо невероятное упорство, искреннее страстное желание добиться своей цели, мечты. Слушая лекции по дизайну интерьера, проходя курсы по живописи и рисунку, компьютерной графике, необходимо закреплять пройденный материал. Тренироваться дома, повторяя снова и снова усвоенные уроки, углублять поднятые темы на курсах прочитанными самостоятельно книгами и статьями. Поначалу будет все сложно и медленно получаться, но постепенно, тренируясь, Вы будете выполнять поставленные задачи все быстрее и быстрее, пока не доведете до автоматизма. Например, зная сочетания и влияние цветов Вы, сразу же не задумываясь и не заглядывая в специальную литературу будете применять нужные гаммы в своих интерьерах. Или когда доведете до автоматизма навыки в компьютерных программах (выстраивание стен, указание размеров, применение текстур к объектам, настройка света и т.д.) то создание дизайн-проекта будет получаться быстро и качественно, еще до поступления первого настоящего заказа.

Самосовершенствуйтесь. Мир не стоит на месте, за спиной наступают новые молодые дизайнеры и конкуренция растет. Погрузившись в новую интересную работу и дизайн-проекты можно лишиться свободного времени, а тем временем Ваши компьютерные программы и подход к дизайну могут устаревать. Найдите время, чтобы периодически обновлять программы, интересоваться новостями дизайна, просматривать работы чужих дизайнеров, отслеживать новые тенденции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.