

ВАЛЕРИЙ ЩЕРБАКОВ

Б  
А  
С  
Н  
И



Валерий Щербаков

**Басни. Избранное**

«Издательские решения»

## **Щербаков В.**

Басни. Избранное / В. Щербаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834274-5

Книга 1. В сборник включены оригинальные басни Валерия Щербакова, высмеивающие пороки людей. Своеобразны персонажи басен. Такие, как «Язык» и «Разум», в этой басне пороком показана людская болтливость. Оригинальны персонажи в баснях «Грусть, Тоска и Радость», «Крестьянин и Чёрт», «Старик и Нечисть», «Мужик и Инопланетяне» и т. д., в которых вскрываются недостатки, присущие людям. Все басни автора на злобу дня, в конце каждой звучит своя мораль.

ISBN 978-5-44-834274-5

© Щербаков В.  
© Издательские решения

## Содержание

Иголочка и Ниточка	6
Блоха	7
Пень и Валенки	8
Курица и Журавли	9
Язык и Разум	10
Жертва моды	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Басни Избранное

**Валерий Щербаков**

*Иллюстратор* Юрий Сосницкий

*Корректор* Екатерина Филатьева

© Валерий Щербаков, 2017

© Юрий Сосницкий, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-4274-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Иголочка и Ниточка

Иголка ловко протыкала ткань,  
А Ниточка красиво обверложивала ткани грань.  
Вот так и жили, и работали вдвоем,  
В работе слаженной мелькали день за днём.

Но вот однажды на закате дня,  
Иголка вдруг сказала, на Ниточку глядя:  
«Я всюду первая, тебя ташу я за собой,  
А ты лишь движешься за мной.

Уверена, я справлюсь в нашем деле без тебя,  
К тому же не согнуть и не порвать меня.  
Ты ж, Ниточка, лишь тянешься за мной:  
Второстепенна роль твоя, понятно ж и самой».

«Наверно, ты права, моя подружка.  
Небось, уж от меня устало твое ушко», —  
Угрюмо Ниточка произнесла  
И со слезами на глазах в сторонку отошла.

А поутру Иголка Ниточку в ушко не вдела,  
Сказала ей: «Тянуть тебя мне надоело».  
Одна она к работе приступила,  
Прокалывает ткань, а сшить... Не тут-то было!

Весь день пронзала ткань Иголка,  
Колоть – колола, только всё – без толка.  
«Без Нитки нечего мне делать», – подумала она.  
Что ей не справиться одной, глупышка поняла.

**И ЛЮДИ ЧАСТО НАМ ИГОЛКУ С НИТКОЮ НАПОМИНАЮТ:  
О ТОМ, ЧТО ВМЕСТЕ И РАБОТА СПОРИТСЯ,  
И В ЖИЗНИ ЛЕГЧЕ, —  
ЛИШЬ ПОСЛЕ РАССТАВАНЬЯ ПОНИМАЮТ.**

## Блоха

В шерсти у Пса дворового жила Блоха,  
И жизнь ее, скажу вам, вовсе не была плоха.  
Все было рядом – пища, мягкая постель,  
К тому ж на месте не стоял тот «VIP-отель».

Поэтому Блоха немало повидала.  
Блоха степенной, чинной стала,  
Смекнула, как ей повезло,  
И что не каждому так жить дано.

Кровь пососет у Пса —  
И целый день в постели мягкой нежится.  
Лап псовых она вовсе не боялась:  
Когда чесался Пёс, Блоха еще сильнее кусалась.

Она ему спокойно не давала жить,  
Волчком вертелся он, ее пытаясь ухватить.  
Вот так вот, мучаясь, всю жизнь с Блохой прожил —  
Катал ее повсюду, согревал, кормил.

За жизнь свою тот Пёс немало повидал —  
Кого-то победил, а от кого-то убежал.  
А вот Блоху не видел он ни разу.  
Боролся с ней и ведь не победил заразу!

А в чем мораль? Отвечу вам:  
Да в том, что Псу Блоха – не по зубам.

**И СРЕДЬ ЛЮДЕЙ ТАКИЕ БЛОХИ В ЧИНЕ ЕСТЬ,  
ЗАБЫВШИЕ ПРО СОВЕСТЬ И ПРО ЧЕСТЬ,  
ЖИВУЩИЕ ЗА СЧЁТ ДРУГИХ.  
И НИКАКОЙ УПРАВЫ НЕТ НА НИХ...**

## Пень и Валенки

Средь парка у аллеи стоял невзрачный серый Пень,  
И чтоб заметили его, болтал без умолку он целый день.  
К тому же Пень был очень глуп —  
Нес чепуху, и это понимали все вокруг.

Послушав и поняв, что глуп оратор,  
Все проходили мимо, не удостоив Пень и взглядом.  
А он же распалялся всё сильнее,  
И, надо тут сказать, не зря: нашёл аудиторию себя глупее.

То были Валенки. Приблизились они к оратору вплотную:  
Не доводилось речь им слышать длинную такую.  
Они два слова-то связать нормально не могли.  
Что речь была глупа, по серости своей не поняли они.

Пень слушали, кивая головами,  
Тем самым показав, мол, мы согласны с вами.  
А Пень вообще вразнос пошёл,  
Увидев, что свою аудиторию нашёл.

Пора мораль уж тут сказать,  
Она в сей басне просто может прозвучать:  
**У ВСЯКОГО ОРАТОРА НАЙДЁТСЯ АУДИТОРИЯ СВОЯ —  
ПОД СТАТЬ ТЕМ ВАЛЕНКАМ, КОТОРЫЕ ГЛУПЕЕ ПНЯ.**

## Курица и Журавли

Над деревенькой пролетали Журавли.  
Устали птицы, ведь немалый путь отмерили они.  
А Курица с деревни той заметила, как сели Журавли,  
И поспешила к ним, чуть крылья приподняв свои.  
– Что вы за птицы? – спросила Курица у вожака,  
– Летаєте повсюду, и дома нет у вас наверняка?  
Рискуете да голодаете в полётах,  
Жизнь ваша тяжела – она проходит вся в заботах,  
До старости вы так не доживёте.  
Глядишь, подстрелят вас, или в пути от голоду помрётё.  
А я вот не летаю никуда, живу в тепле, в курятнике, – добавила  
она, —  
Ухожена, сыта: кормушка там всегда зерном полна.  
– Эх, Курица, – ответил ей с улыбкою вожак,  
– Ведь мы – не куры, потому не можем жить мы так.  
Вот если б ты, голубушка, могла летать,  
Тогда смогла бы нас понять.  
А вот в курятнике до старости ты точно не дотянешь,  
В лапшу легко, голуба, попадешь, как только яйца нести  
не станешь.  
**ВОТ ТАК ВОТ КТО-ТО И В КУРЯТНИКЕ СЕБЯ  
СЧАСТЛИВЕЙШИМ СЧИТАЕТ.  
ВСЁ ПОТОМУ, ЧТО НЕ БЫЛ ОН НИГДЕ И ЖИЗНИ ОН  
ДРУГОЙ НЕ ЗНАЕТ.**

## Язык и Разум

Язык, довольный красноречием своим,  
Болтал, не думая, и Разум ничего не мог поделать с ним.  
Бывало, мог такое наболтать Язык,  
Что все в недоуменье замолкали вмиг.

– Я только лишь подумаю о чём,  
А ты уже болтаешь всем о том, —  
Сказал негромко Разум, глядя на Язык.  
– Так дело не пойдет, – добавил, перейдя на крик.

– Из-за тебя себя я чувствую никчемным болтунишкой.  
Ты, прежде чем болтать, со мной советуйся, раскину ж я умишком,  
Довольно громко Разум Языку сказал: —  
Хочу, Язык, чтоб этому ты внял.

Язык, услышав Разума слова,  
Ответил: «Нет! И не командуй тут, как будто ты всему – глава.  
Красиво говорить и так могу,  
А коли ты захочешь что сказать, тебе всегда я помогу».

Случается такое и среди людей:  
Болтают что ни попадя, – язык то без костей.  
**ЧТО ДУМАТЬ НУЖНО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СКАЗАТЬ,  
ИНЫМ, ВЫХОДИТ, СЛОЖНО ЭТУ ИСТИНУ ПОНЯТЬ**

## Жертва моды

Красивым быть, конечно, каждому охота.  
И стройным быть – на это вечно будет мода.  
Да только вот переусердствовать не надо здесь:  
Красу да и здоровье потерять – немалый риск тут есть.

Что и случилось с Курицей одной:  
О красоте своей заботясь, она совсем забыла про покой,  
Хотя фигурка, пух – всё было в норме.  
Хохлаточка была в отличной форме.  
Но ей казалось, что она полна,  
Что дурно выглядит она.  
На жесткую диету глупышка села  
И в день по зернышку лишь ела.

В итоге похудела так,  
Что и узнать ее никто не мог никак.  
Как раньше, на нее внимание уж не обращали,  
Сочувственным лишь взглядом провожали.

Уж больно Курица была худа

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.