

ВАЛЕРИЙ ЩЕРБАКОВ

Б
А
С
Н
И



Валерий Щербаков

Басни. Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22073347

ISBN 9785448342745

Аннотация

Книга 1. В сборник включены оригинальные басни Валерия Щербакова, высмеивающие пороки людей. Своеобразны персонажи басен. Такие, как «Язык» и «Разум», в этой басне пороком показана людская болтливость. Оригинальны персонажи в баснях «Грусть, Тоска и Радость», «Крестьянин и Чёрт», «Старик и Нечисть», «Мужик и Инопланетяне» и т. д., в которых вскрываются недостатки, присущие людям. Все басни автора на злобу дня, в конце каждой звучит своя мораль.

Содержание

Иголочка и Ниточка	5
Блоха	7
Пень и Валенки	9
Курица и Журавли	11
Язык и Разум	13
Жертва моды	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Басни Избранное

Валерий Щербаков

Иллюстратор Юрий Сосницкий

Корректор Екатерина Филатьева

© Валерий Щербаков, 2017

© Юрий Сосницкий, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-4274-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Иголочка и Ниточка

Иголка ловко протыкала ткань,
А Ниточка красиво обверложивала ткани грань.
Вот так и жили, и работали вдвоем,
В работе слаженной мелькали день за днём.

Но вот однажды на закате дня,
Иголка вдруг сказала, на Ниточку глядя:
«Я всюду первая, тебя тащу я за собой,
А ты лишь движешься за мной.

Уверена, я справлюсь в нашем деле без тебя,
К тому же не согнуть и не порвать меня.
Ты ж, Ниточка, лишь тянешься за мной:
Второстепенна роль твоя, понятно ж и самой».

«Наверно, ты права, моя подружка.
Небось, уж от меня устало твое ушко», —
Угрюмо Ниточка произнесла
И со слезами на глазах в сторонку отошла.

А поутру Иголка Ниточку в ушко не вдела,
Сказала ей: «Тянуть тебя мне надоело».
Одна она к работе приступила,
Прокалывает ткань, а сшить... Не тут-то было!

Весь день пронзала ткань Иголка,
Колоть – колола, только всё – без толка.
«Без Нитки нечего мне делать», – подумала она.
Что ей не справиться одной, глупышка поняла.

И ЛЮДИ ЧАСТО НАМ ИГОЛКУ С НИТКОЮ
НАПОМИНАЮТ:
О ТОМ, ЧТО ВМЕСТЕ И РАБОТА СПОРИТСЯ,
И В ЖИЗНИ ЛЕГЧЕ, —
ЛИШЬ ПОСЛЕ РАССТАВАНЬЯ ПОНИМАЮТ.

Блоха

В шерсти у Пса дворового жила Блоха,
И жизнь ее, скажу вам, вовсе не была плоха.
Все было рядом – пища, мягкая постель,
К тому ж на месте не стоял тот «VIP-отель».

Поэтому Блоха немало повидала.
Блоха степенной, чинной стала,
Смекнула, как ей повезло,
И что не каждому так жить дано.

Кровь пососет у Пса —
И целый день в постели мягкой нежится.
Лап псовых она вовсе не боялась:
Когда чесался Пёс, Блоха еще сильнее кусалась.

Она ему спокойно не давала жить,
Волчком вертелся он, ее пытаясь схватить.
Вот так вот, мучаясь, всю жизнь с Блохой прожил —
Катал ее повсюду, согревал, кормил.

За жизнь свою тот Пёс немало повидал —
Кого-то победил, а от кого-то убегал.
А вот Блоху не видел он ни разу.
Боролся с ней и ведь не победил заразу!

А в чем мораль? Отвечу вам:

Да в том, что Псу Блоха – не по зубам.

И СРЕДЬ ЛЮДЕЙ ТАКИЕ БЛОХИ В ЧИНЕ ЕСТЬ,
ЗАБЫВШИЕ ПРО СОВЕСТЬ И ПРО ЧЕСТЬ,
ЖИВУЩИЕ ЗА СЧЁТ ДРУГИХ.
И НИКАКОЙ УПРАВЫ НЕТ НА НИХ...

Пень и Валенки

Средь парка у аллеи стоял невзрачный серый Пень,
И чтоб заметили его, болтал без умолку он целый день.
К тому же Пень был очень глуп —
Нес чепуху, и это понимали все вокруг.

Послушав и поняв, что глуп оратор,
Все проходили мимо, не удостоив Пень и взглядом.
А он же распался всё сильнее,
И, надо тут сказать, не зря: нашёл аудиторию себя глупее.

То были Валенки. Приблизились они к оратору
вплотную:
Не доводилось речь им слышать длинную такую.
Они два слова-то связать нормально не могли.
Что речь была глупа, по серости своей не поняли они.

Пень слушали, кивая головами,
Тем самым показав, мол, мы согласны с вами.
А Пень вообще вразнос пошёл,
Увидев, что свою аудиторию нашёл.

Пора мораль уж тут сказать,
Она в сей басне просто может прозвучать:
У ВСЯКОГО ОРАТОРА НАЙДЁТСЯ АУДИТОРИЯ

СВОЯ —

ПОД СТАТЬ ТЕМ ВАЛЕНКАМ, КОТОРЫЕ
ГЛУПЕЕ ПНЯ.

Курица и Журавли

Над деревенькой пролетали Журавли.

Устали птицы, ведь немалый путь отмерили они.

А Курица с деревни той заметила, как сели Журавли,

И поспешила к ним, чуть крылья приподняв свои.

– Что вы за птицы? – спросила Курица у вожака,

– Летаете повсюду, и дома нет у вас наверняка?

Рискуете да голодаете в полётах,

Жизнь ваша тяжела – она проходит вся в заботах,

До старости вы так не доживёте.

Глядишь, подстрелят вас, или в пути от голоду помрёте.

А я вот не летаю никуда, живу в тепле, в курятнике, –
добавила она, —

Ухожена, сыта: кормушка там всегда зерном полна.

– Эх, Курица, – ответил ей с улыбкою вожак,

– Ведь мы – не куры, потому не можем жить мы так.

Вот если б ты, голубушка, могла летать,

Тогда смогла бы нас понять.

А вот в курятнике до старости ты точно не дотянешь,

В лапшу легко, голуба, попадешь, как только яйца нести
не станешь.

**ВОТ ТАК ВОТ КТО-ТО И В КУРЯТНИКЕ СЕБЯ
СЧАСТЛИВЕЙШИМ СЧИТАЕТ.**

**ВСЁ ПОТОМУ, ЧТО НЕ БЫЛ ОН НИГДЕ И ЖИЗНИ
ОН ДРУГОЙ НЕ ЗНАЕТ.**

Язык и Разум

Язык, довольный красноречием своим,
Болтал, не думая, и Разум ничего не мог поделаться с ним.
Бывало, мог такое наболтать Язык,
Что все в недоуменье замолкали вмиг.

– Я только лишь подумаю о чём,
А ты уже болтаешь всем о том, —
Сказал негромко Разум, глядя на Язык.
– Так дело не пойдёт, – добавил, перейдя на крик.

– Из-за тебя себя я чувствую никчемным болтунишкой.
Ты, прежде чем болтать, со мной советуйся, раскину ж я
умишком,
Довольно громко Разум Языку сказал: —
Хочу, Язык, чтоб этому ты внял.

Язык, услышав Разума слова,
Ответил: «Нет! И не командуй тут, как будто ты всему –
глава.
Красиво говорить и так могу,
А коли ты захочешь что сказать, тебе всегда я помогу».

Случается такое и среди людей:
Болтают что ни попадя, – язык то без костей.

ЧТО ДУМАТЬ НУЖНО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ СКАЗАТЬ,
ИНЫМ, ВЫХОДИТ, СЛОЖНО ЭТУ ИСТИНУ
ПОНЯТЬ

Жертва моды

Красивым быть, конечно, каждому охота.
И стройным быть – на это вечно будет мода.
Да только вот переусердствовать не надо здесь:
Красу да и здоровье потерять – немалый риск тут есть.

Что и случилось с Курицей одной:
О красоте своей заботясь, она совсем забыла про покой,
Хотя фигурка, пух – всё было в норме.
Хохлаточка была в отличной форме.
Но ей казалось, что она полна,
Что дурно выглядит она.
На жесткую диету глупышка села
И в день по зернышку лишь ела.

В итоге похудела так,
Что и узнать ее никто не мог никак.
Как раньше, на нее внимание уж не обращали,
Сочувственным лишь взглядом провожали.

Уж больно Курица была худа

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.