

Олег Выборнов

# Издальече привечай дорогу



Олег Выборнов

**Издальче привечай дорогу**

«Автор»

## **Выборнов О. Л.**

Издалече привечай дорогу / О. Л. Выборнов — «Автор»,

Олег Львович Выборнов родился в 1947 г. в Саратове. После окончания Московского государственного института международных отношений в семидесятые-восемидесятые годы – на дипломатической службе в посольствах в Монголии и на Филиппинах, в министерстве иностранных дел, в середине девяностых работал в фонде Дж. Сороса директором программы Центрально-Европейский университет. Член Союза писателей Москвы с 1998 г. Автор журналов «Арион», «Юность», альманахов «Истоки», «Тени странника», «Мужи и Музы», поэтических сборников «Ясенево и ещё сорок стихотворений», «Слово к другу», «Мои синкопы» и других изданий.

© Выборнов О. Л.

© Автор

## Содержание

Олег Выборнов	5
* * *	5
ПАМЯТИ СЫНА МИТИ	6
ОЧЕРЕДНОЙ ИЗМ	8
СОЛОВЕЙ	9
ВОПРОСЫ	10
* * *	11
* * *	12
ПАРОХОД	13
* * *	15
ВОРОНЬЁ	16
ТАЙГА	17
ВОСПОМИНАНИЕ О ТВЕРСКОЙ ДЕРЕВНЕ	18
ЗАПАХ КОММУНАЛОК	19
* * *	20
БЕРЁЗЫ В БУТОВЕ	21
* * *	22
ПАРОКСИЗМЫ	23
ЛИЦО	24
ВЕСНА	25
ЕВРОПА	26
ПОСВЯЩЕНИЕ ШАРИКОВУ	27
ГРОЗНЫЕ ТАНЦЫ	28
* * *	29
ТЕАТР АБСУРДА	30
* * *	31
ЗАКРЫТИЕ СВОБОДЫ	32
ПАМЯТИ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ, ПЕТРА III И СЫНА ИХ	33
ПАВЛА	
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Олег Выборнов**

## **Издамече привечай дорогу...**

### **Олег Выборнов**

#### **Издамече привечай дорогу...**

#### **Избранное**

*Светлой памяти  
безвременно ушедшего  
сына Мити*

\* \* \*

Камушек,  
Попавший  
Невзначай,  
Подвернуть ведь  
Сходу  
Может  
Ногу.  
Издамече  
Привечай  
Дорогу,  
А на остальное –  
Не серчай.

*20 июня 2005 г.*

## ПАМЯТИ СЫНА МИТИ

Любимый дом.  
Картины  
В основном  
Кругом –  
Скорее,  
Полукругом.  
Поэзия  
Рядком.  
Другие  
Фолианты  
Выстроились  
Тыном –  
В них мысль  
Чужая,  
Где русская,  
А где – иная.  
Над ними –  
«Пушкин»,  
Вылепленный  
Сыном.

*14 октября 1995 г.*

\* \* \*

Мой сын,  
Моя душа,  
Ты повторяешь  
Антраша,  
Творимые  
По молодости  
Мною,  
Пройдёшь  
Ты схожий,  
Сложный  
Путь  
Своей  
Судьбою,  
И как когда-то  
Кто-то скажет:  
Это да!

*25 декабря 1994 г.*

\* \* \*

Солнце  
Бьёт по глазам,  
Неужто я сам  
Всё это переживаю:  
Сына душой  
Укрываю  
И провожаю  
К небесам.

*Июль 2005 г.*

\* \* \*

Вино кровавое  
Туманит  
Память,  
По капле  
Смыть,  
На пальцах  
Не оставить  
И следа.  
Душа кровоточит  
В тисках  
Воспоминанья —  
Пей до дна.

*15 октября 2005 г.*

\* \* \*

Да...  
Горе  
Что море —  
Его не испить  
До дна.

*Сентябрь 2005 г.*

## ОЧЕРЕДНОЙ ИЗМ

Страна  
Чёрных изб,  
Белых  
Берёз,  
Твой очередной изм  
Наворачивает  
Кучу слёз –  
Неразбавленных,  
Окровавленных,  
Родной  
землёй  
Приправленных.

*14 мая 2005 г.  
Никитское*



## СОЛОВЕЙ

Где-то за околицей  
Распелся соловей.  
Вот она – вольница:  
Наливай да пей,

Поднимай стаканы  
За родную Русь,  
За невест румяных  
Вековую грусть.

У избушки сгорбленной  
Матушка тужит,  
Под берёзкой сломленной  
Спит, сопит мужик.

Рядом трактор брошенный  
На семи ветрах,  
Хвоей припорошенный  
Задремал в кустах.

*Май 1993 г.*

## ВОПРОСЫ

Ну, народ русский —  
Глаз  
По утру  
Узкий,  
Душа  
К вечеру  
Необъятная,  
Дело,  
В общем,  
Понятное,  
А вот вопросами  
Задаётся  
Дурацкими.

*Март 1994 г.*

\* \* \*

Валяем  
Дурака  
Всегда.  
А почему  
Не вывалять  
В снегу  
Болвана  
Для души  
Для русской  
На морозе?  
Или в грязи  
Или в траве,  
Когда она  
По пояс?  
Хотя подумаешь,  
Конечно, иногда:  
Почто  
Валяем  
Ваньку —  
Дурака?

1994 г.

\* \* \*

Что-то видится  
Всё несурзное,  
Неказистое  
До боли знакомое:  
Это личность твоя  
Безобразная  
Приземляет родное,  
Искомое.

*9 апреля 2003 г.*

## ПАРОХОД

По Волге  
Плыл  
Пароход,  
Красивый  
Душой  
Обитателей,  
Кои  
Играли роли,  
Хоть и были  
Весьма  
Сознательны.  
Странные  
Были роли  
У разных  
Людей:  
Один – шут,  
Другой – злодей,  
А все остальные  
Внимательны.  
Наблюдая  
Пристально  
Жизнь,  
Они слагали  
Дактили,  
И ещё,  
Проверяя  
Мужчин,  
Говорили:  
«Нате, вот вам,  
Выкусите!»  
Выкусывали,  
Как могли,  
По-разному  
Случалось.  
А ещё  
Говорили они:  
«Ведь мы с Вами  
Где-то  
Встречались?»  
Не в тайге,  
Не в тундре,  
Не походя —  
за столом  
Красивым,  
Обильным.

Подъезжали  
На автомобилях —  
Ну очень уж  
Некрасивых.  
Почему  
Такие некрасивые  
Бывают  
Автомобили?

*Январь 1993 г.*

\* \* \*

Помню всё, ничего не помня —  
В этом мудрость души:  
Как звенели колосья в поле, строя  
Струны берёз в тиши;  
Как летел по родному дому,  
Угодив с ходу в бочку в подвале;  
Как, сподобив истине догму,  
Сталина скопом провожали;  
Как, свергая церковей престолы,  
Колокольни обрушали;  
Как хотелось всем сразу воли,  
Но по пуле лишь получали;  
Как гулял по любимому городу,  
Обрывая остатки сирени;  
Как, склонивши на руки голову,  
Слушал папу, как в танке горели;  
Как бежал за ушедшим поездом,  
Расставаясь с любовью навеки,  
Как дрожал, с барабанным боем  
Прикасаясь в строю к пионерке;  
Как скакал на коне мохнатом  
По степи монгольской гулкой;  
Как казались сугробы Монбланом  
В Пугачёвском глухом переулке;  
Как скользил по траве росистой,  
Как нырял в Волгу вниз головою;  
Как ещё угодил в коммунисты,  
Не хочу помнить это – завою!

*24 июня 1997 г.*

## ВОРОНЬЁ

Будто черных ворон куски  
Обсыпали деревья: моей тоски  
Не унять,  
И нет, не взять  
Слов из строя, что вечно кривил,  
Ни тебя, ни меня, лишь себя любил,  
Поднимал вороньё за ратью рать,  
И грешил на мою православную  
мать,  
Но солгавши однажды, привёл  
к беде –  
Ворон чёрный сидит во мне  
и в тебе.

*21 августа 1996 г.*



## ТАЙГА

О тайге всё же мало сказано,  
Я попробую рассказать:  
Хвоя лиственницы державной  
Осеньет благодать,  
Над туманами кедры стелят  
Царственные покровы,  
По распадкам сосны и ели  
Охраняют твои основы,  
У ручья, склонивши головы,  
Казаки поят коней,  
Матерятся и песнь заводят  
О родине своей.

*4 июля 1998 г.*

## ВОСПОМИНАНИЕ О ТВЕРСКОЙ ДЕРЕВНЕ

*Памяти Жени Пичуева*

Кулак  
Подпёртый:  
Поле,  
Куча детей.  
Только  
Прилёт  
В стогу, —  
Опять  
Ясный денёк,  
И вроде бы  
Недалёк  
Тот день,  
Когда смогу  
Всех поставить  
На ноги, —  
Но не дадут,  
Ох, не дадут,  
Мерзавцы,  
И кулаком  
Назовут.

*1 июля 1996 г.*

## ЗАПАХ КОММУНАЛОК

Сквозь года  
Сочится  
Запах  
Коммуналок:  
за стеной  
Томится  
Простынь  
Коммунарок,  
Под доской  
Паркетной —  
В атмосфере душной  
В потный  
Тельник  
Кем-то  
«Беломор»  
Потушенный.

*7 января 2001 г.*

\* \* \*

Табак  
Суть кабак,  
А табак  
На клумбе –  
Мемориал  
Лукичу  
И Патрису  
Лумумбе.

*11 июня 1996 г.  
Дорохово*

## БЕРЁЗЫ В БУТОВЕ

Рябых стволов  
Белеющая  
Череда  
Стоит  
Родной стране  
Немым  
Укором:  
Здесь разгружались  
Под ночным  
Покровом  
Стальные  
«Воронки» —  
Их чёрный  
Ужас  
Не забыть мне  
Никогда.

*19 апреля 1998 г.*

\* \* \*

Ржавый гвоздь,  
Торчащий сбоку,  
Подсознание  
Береда,  
Воскрешает  
Ту эпоху,  
О которой  
Спорить зря.

*15 марта 1999 г.*

## ПАРОКСИЗМЫ

Страна  
Высокой,  
Философской  
Лени,  
Стремлений  
Дерзких  
И отчаянных  
Геройств  
Устала  
От пути,  
Что начертал  
Товарищ  
Ленин  
В марксизма  
Пароксизмах  
И иных  
Расстройств.

*4 марта 1999 г.*

## ЛИЦО

*Они такие серьёзные,  
Как будто сидят  
На горшке.*

***М. В. Розанова***

Сливались в миг те дни и годы,  
Народы расставались, воды  
Вспучивали Буг...  
Мне, прямо скажем, недосуг.  
Пойду, присяду на крыльцо,  
Построю мудрое лицо,  
А лучше на горшке пристрою  
Лицо – серьёзное такое.

*17 октября 1997 г.*



## ВЕСНА

Вдруг оттепель и грязь,  
Лишь просыпается  
Природы  
Красота,  
Едва повеяло  
Весною,  
Как вновь  
Спешит зима  
С её суровой  
Простотою.  
Ни дать, ни взять –  
Россия-мать.

*14 марта 2001 г.*

## ЕВРОПА

Кто  
Вам сказал,  
Что не Европа  
Мы,  
Вам  
По душе  
Евразия,  
Но ближе  
Азиопа.  
Да вот  
Оказия:  
Ведь помните  
И вы,  
Как расчленяли  
Тело  
Саваофа.

*29 сентября 1998 г.*

## ПОСВЯЩЕНИЕ ШАРИКОВУ

На пригорке  
Однобоком  
В трансе  
Диком,  
Одиноком  
Расслабляется  
Мужик.  
Думу  
Думает  
Крутую:  
Воробей —  
Он тоже  
Жид...  
Не отдам  
Страну  
Родную.

*14 июня 1997 г.*

## ГРОЗНЫЕ ТАНЦЫ

Добро и зло  
Сошлись  
В кровавой драме  
И закружились  
В танце  
Грозном  
Так,  
Что не поймёшь:  
Где зло,  
А где добро,  
Что истина,  
Что ложь.

*1 января 1995 г.*

\* \* \*

Кривобока  
Бедолага,  
Златоглава  
Моя Русь,  
В Диком поле  
Одиноко  
Разгоняешь  
Тоску-грусть.

*19 декабря 1996 г.*

## ТЕАТР АБСУРДА

Забыв  
О мраке  
Плюшевых времён,  
Маразме  
Сонной  
Бархатной эпохи,  
Джинсовый парус  
Долгожданных  
Перемен  
Порвали  
В суматохе  
Скоморохи.

*28 января 1998 г.*

\* \* \*

Картина  
Дивная —  
Свобода  
Зияет в центре  
Небосвода,  
Густеет мгла,  
И тучи реют,  
На западе  
Заря алеет...  
Всё вновь  
Смешалось  
Над простором нашим.  
Берёзовой  
Ещё изволят  
Каши.

*11 февраля 1999 г.*

## ЗАКРЫТИЕ СВОБОДЫ

Свободу  
Закрывают –  
А нам всё  
Нипочём,  
Прилюдно опускают,  
«А мы-то тут  
При чём?»  
Но как же так-то,  
Братцы,  
Иль память  
Коротка:  
Спешили  
В гости  
К старцам –  
Проехали  
Слегка.

*6 июня 2001 г.*



**ПАМЯТИ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ,  
ПЕТРА III И СЫНА ИХ ПАВЛА**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.