

Анте Наудис

ЗЕЛЁНАЯ ДВЕРЬ

Мистическая философия



Анте Наудис

**Зеленая дверь.
Мистическая философия**

«Издательские решения»

Наудис А.

Зеленая дверь. Мистическая философия / А. Наудис —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854894-9

Зеленая дверь — философский роман о том, как стать счастливой. Это своеобразное руководство к пользованию, рассказанное главной героиней. Разочаровавшись в жизни после трех неудачных любовных историй, Лида решает свести счеты с жизнью, бросившись под поезд. Но у Бога на нее другие планы. Даруя ей мистические способности и роковые встречи с персонажами собственной Судьбы, Он приводит ее к счастью и любви.

ISBN 978-5-44-854894-9

© Наудис А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	14
Глава 4	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

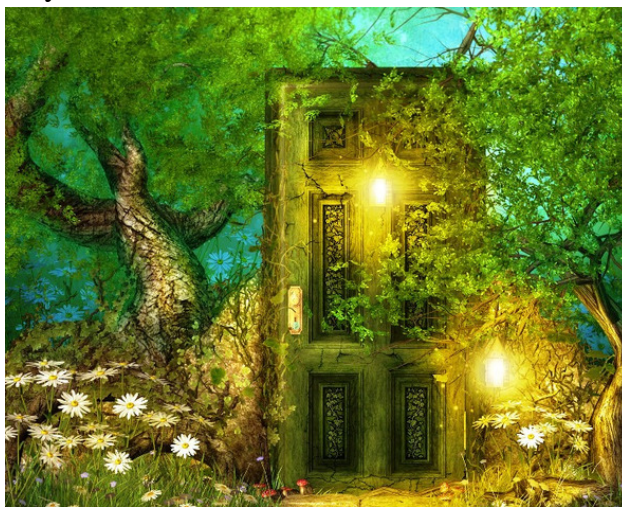
Зеленая дверь Мистическая философия

Анте Наудис

© Анте Наудис, 2017

ISBN 978-5-4485-4894-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Посвящается Д., сделавшей мою жизнь счастливой

Глава 1

В Москве есть старинный Храм на улице Старая Басманная, освящённый в честь Божией Матери. Он стоит на пригорке, а в низине под мостом проходят поезда. Я стою возле железнодорожного полотна и под звуки громыхающего поезда, который приближается ко мне, верчу в руках мобильный телефон. Мое лицо мокрое от слез, волосы растрепаны, одежда расстёгнута, я в отчаянии.

Представил эту картину, дорогой читатель? А теперь я поясню, почему я нахожусь там и пребываю в таком состоянии.

Внезапно я осознала, что меня никто не любит, следовательно, и я никого не люблю, потому что по законам Мироздания полноценная любовь может быть только взаимной. Все долго прожитые годы я пребывала в великой иллюзии Майи, а потому не была полноценно счастлива. В тот день пелена пала с моих глаз, произошла фрустрация и глубокая печаль легла на мою светлую душу.

Зачем мне жить, если в этом мире нет любви?

Дорогой читатель, ты скажешь: что это за малодушие, мы на каждом шагу сталкиваемся с нелюбовью, бездушностью, предательством и прочим... но живём же как-то...

Да, отвечу я, бывают дела посерьёзнее: например, мой друг разбился на машине и получил серьёзную травму головы и позвоночника, стал молиться Богу о выздоровлении, а у молодой знакомой женщины умерло двое деток, она пришла к Богу, а соседскую девушку бросил муж без средств к существованию, и она побежала в Храм просить помощи и встретила там Озарение. Удары жизни бывают очень разными и болезненными, и тогда кажется, зачем жить в этом мире?

Возможно, у меня очень тонкая организация души творческого человека, потому что мой «удар жизни» вынести мне было не под силу. Я всегда считала, что главное в жизни – любовь, и когда осознала, что ее не существует... стала перед выбором – зачем вообще жить? Пустота.

А теперь немного о том, как я докатилась до такой жизни. Моя первая любовь обернулась для меня предательством и переоценкой жизненных ценностей. Я была оставлена, а точнее выброшена как отжившая свою жизнь сломанная игрушка. Ненужность моей любви произошла из-за несоответствия с ожиданиями партнера.

Вторая моя любовь обернулась изменой за спиной, а затем заменой меня другим человеком. Поменяли старое на новое, более свежее, лучшее и выгодное проявление чувств и отношений.

Третья любовь – где я никогда не чувствовала себя любимой. Отношения были сведены до уровня питомца: спать, есть, смотреть телевизор, гулять. Дальше произошло удаление из жизни, слишком сложным я оказалась человеком для такой простой жизни.

Бог любит троицу – говорят верующие, и все мои большие «любви», а точнее три больших нелюбви можно охарактеризовать в трех словах: ненужность, замена, сложность. Отсюда вывод: любовь-потребление – сегодня нужна, завтра на выброс. Любовь как нечто удобное в потреблении, когда ты на плаву, когда ты весела, когда у тебя все хорошо – любима. Но стоит тебе захворать, загрустить, остаться без работы, разгневаться и прочее... тебя выбрасывают как сломанную игрушку, заменяют как новую батарейку или оставляют на улице как нашкодившего котенка. Что и произошло в моих трех случаях.

Дрожащими руками я набрала номер, хватаясь за нелепую идею спасения.

– Ты меня любишь? – спрашивала я, рыдая в трубку.

Желая получить ответ на свой вопрос, я цеплялась за последнюю нить. Но чаша отчаяния переполнялась по мере ответов на том конце провода.

– Почему ты меня не любишь? – задавала я вновь и вновь один и тот же вопрос, уже не разбирая ответных слов, улавливая лишь тон голоса, который хотел побыстрее закончить этот неприятный для него разговор.

– Люби меня! Люби меня! Люби меня! Или я сейчас брошусь под поезд! – соль отчаянных слез жгла щеки, а я все кричала и рыдала, будто хотела достучаться до Небес.

Мобильный телефон разрядился и выключился. Нет, человека нельзя заставить любить, любовь или есть, или ее нету. В моем случае ее не было. Не было никогда. Во всех трех случаях.

Невыносимая боль достала своими скользкими щупальцами до моей души... Я рыдала навзрыд, не обращая внимания на прохожих. Нелюбимый человек не может и сам полюбить, и это еще больше накручивало мое отчаяние. Казалось, круг замыкается и выхода из него нет.

Звук колес поезда слышался все громче, состав приближался ко мне на большой скорости. Я поднимаю заплаканное лицо в небо и кричу что есть сил:

– Почему?!

А затем настает полное отчаяние, перетекающее в истерику.

– Забери меня!!! Я не хочу жить!!! Зачем мне эта жизнь!!! Ты слышишь меня?!

А поезд приближается все ближе, из моих рук выпадает мобильный телефон и падает на землю, катится кубарем на рельсы. Я кричу еще громче, готовясь:

– Мне не нужна эта жизнь! Забирай ее!

И тут... все вокруг останавливается и замирает. Поезд больше не приближается, люди не двигаются, все будто бы заморозилось... Я слышу тихий и ясный голос внутри себя.

– ПРЕДАЕШЬСЯ?

– Да!!! Да!!! Да!!! Аааааааааааааааа!!!!!!

– ИДИ В ХРАМ, Я ЖДУ ТЕБЯ ТАМ.

Как во сне я побрела в Храм. За спиной громыхал поезд, ломая в щепки мой мобильник, на месте которого хотела оказаться я. Больше мне никто не мог позвонить, я была отрезана от мира, для прошлого я умерла.

В Храме меня встречала Дева Мария, явив ко мне свои открытые ладони. Она принимала в теплую обитель своего любящего сердца, чтобы успокоить и утолить великую печаль моей истерзанной души.

Так я предалась Богу, похоронив свое прошлое, в котором три больших нелюбви разочаровали меня в этой жизни окончательно. Но я очень благодарна им за это, потому как таким нелегким тернистым путем они привели меня к Богу. И тогда, предавшись Ему, я обрела Новую жизнь, полную радости и счастья.

Сейчас, описывая события того рокового поворота, я понимаю, что все это уготовил для меня Сам Господь, чтобы привести к Себе и дать Настоящее Счастье, потому что Он любит меня безусловно и награда этому счастьем любовь.

Когда я вошла в Храм, передо мной открылась расписная дверь в Обитель Бога. Там повсюду летали ангелы и пели возвышенными голосами. Их тела переливались лунным светом, а белоснежные крылья подрагивали, осыпая мою голову серебристой пылью. Казалось, я захожу в живой сверкающий замок, который дышит, на выдохе являя мне свои чудеса: ангельское пение, золотые краски убранства и Божественное озарение.

Перед глазами закружились волшебницы в разноцветных длинных одеждах, улыбаясь красивыми улыбками, притягивающими взгляд. Изгибы их тонких тел были так прекрасны, что казались совершенством женской красоты. Это были манджари – ожившие цветы.

Яркий как спелая ягода пион взмахивал маленькими ручками и малиновые искорки разлетались в воздухе, образуя повсюду сердечки. Ландыш – источал пьянящий аромат, заставляющий потеряться в невероятной нежности и утонуть в сладости. Бело-желтый нарцисс влюблял в себя с первого взгляда, потому что сам был влюблен в свою красоту. Сиреневые фиалки, кружились маленьким хороводиком, смеясь будто дети. Роза – королева цветов, танцевала

в середине плотного разноцветного кольца цветов. Ее прозрачная розовая одежда шлейфом разлеталась по всюду, и шелковый край коснулся моего лица. Я почувствовала, что влюбилась, потянувшись к ней всем своим существом.

– Где я? – удивлялась я. – Не на Небесах ли?

– Ты в Обители Господней, – отвечал прекрасный Голос.

Но я еле разбирала слова, потому как была опьянена сладкими ароматами манджари, их дивной красотой, а также прекрасными голосами ангелов.

– Отныне твои родители Иисус Христос и Дева Мария, а все верующие твои братья и сестры, – вещал Голос. – Все, кто будет сталкиваться с тобой в жизни, будут получать от тебя бесценные дары.

– О... – млела я.

– Теперь ты Моя преданная, и чтобы ты об этом не забывала вот тебе ожерелье, сделанное из священного дерева, которое оживает в 11 лунный день.

Ко мне подлетела прекрасна зеленая фея с золотыми волосами и надела мне на шею легкие, почти прозрачные бусики с изумрудными камушками.

– Господь! Спасибо! – припала я на колени.

– В миру ты женщина, поэтому посылаю тебе защитника. Лев будет защищать и оберегать тебя от врагов, недоброжелателей и завистников.

Из расписного узором потолка выпрыгнула огромная желтая кошка, она была гибкая и обтекаемая, в ее гриве поблескивали золотые монетки которые дребезжали, создавая музыку ветра. Зеленые глаза смотрели на меня ласково, а длинные усы улавливали трепет моего сердца. Нрисимха – так звали моего защитника.

– А теперь проси еще чего хотела бы, исполню твое самое сердечное желание, – продолжал Голос.

– Я любви хочу, Господь! – взмолилась я и из моих глаз полились горькие слезы. – Настоящей, взаимной и безусловной.

– Иди с Богом, преданная Моя, – ответил Господь. – Все теперь есть у тебя.

С глубокой благодарностью я вышла из Храма и долго не могла понять, где я нахожусь на Земле или на Небесах.

Повернув голову, я прочитала на табличке: «ул. Новая Басманая», рядом была остановка автобуса, где стояло несколько человек. У меня не укладывалось в голове, что вообще произошло. Я будто бы умерла морально, духовно бросив себя на рельсы смерти, но в то же время ожила и заново начала жить.

Я посмотрела на свои руки, повертела ладонями – все те же, только кожа стала какой-то желтоватой и проступающие вены с зеленоватым оттенком. В большом рекламном стенде из стекла я увидела свое отражение. Мои волосы посветлели, а глаза сменили свое выражение. Внутри разливалось нечто теплое и горячее, как будто во мне поселилось солнце. Хотелось петь. И я запела, удивляясь, откуда у меня взялся голос? А потом кружилась, вздымая руки к небу.

Люди невольно заулыбались, наверное, я казалась им странной. Недавно они видели меня в отчаянии, а сейчас кружусь в танце и напеваю. Они не знали, что я видела 1000 оттенков цветов, слышала о чем переговариваются животные, шепчутся деревья и травы, переглядываются цветы. В моей голове играла музыка и не прекращалась. Я пела, пела...

Позже, когда кто-то из прежних друзей где-нибудь сталкивался со мной, они удивлялись произошедшим переменам во мне:

– Что с тобой, ты так изменилась?

– Тебя невозможно узнать, будто два разных человека.

– Ты стала такой лучезарной.

– Что за странные бусы у тебя на шее?

Я была наполнена любовью, но они об этом не догадывались, лишь только удивлялись. Мое сердце выросло в размерах, не в физическом смысле, а в духовном и наполнилось любовью. Иногда мне хотелось обнять весь мир и дать частичку любви из своего огромного любящего сердца. И я посылала лучи света и радости из своей груди всем тем, кто нуждался и тем, кто не нуждался. Я просто любила их всех, делаясь своей любовью, для меня теперь каждый был братом или сестрой. Люди стали называть меня солнцем, потому что своей лучезарной улыбкой и теплыми лучами из груди я могла растопить даже каменное и унылое сердце.

Глава 2

*Ты серьезна – не по годам:
Мало прожито. Много боли.
Можно, Я тебя не отдам
Никому, заслонив Собою?*

А. Исаев.

Самое сильное чувство, которое я испытывала – Страх. В чем он заключался? Потерять удобную, привычную, знакомую жизнь. Но в ней, в этой жизни, я не была счастлива. Потому что, если в жизни не присутствует любовь, то она не может быть счастливой.

Я стояла перед выбором: Страх или Любовь. Два чувства: самое сильное на Земле, движимое миром и самое важное для человека, делающее его живым и счастливым. Что выбрать? Настоящее противостояние чувств!

Побороть страх перед Вселенной не под силу даже самому отчаянному и сильному человеку, потому что каждый из нас обусловлен страстями человеческими и не понимаем в этом мире. Получить любовь тоже не из дешевых, потому как чтобы быть любимым, нужно самому уметь любить, а как это сделать, когда ты нелюбим изначально? Замкнутый круг, дорогой читатель, но не опускай руки, потому как моя жизненная история – это выход и разрыв всевозможных психологических шаблонов.

На чем я остановилась? На том, как я вышла из Дивного Храма на улице Старая Басманная и не узнавала саму себя. Тогда я четко поняла одну важную вещь, которая поменяла мое мировоззрение навсегда. Выстраивание стратегических задач, не согласованных с программой Творца – ведет к разочарованию в смысле жизни. Мои друзья, такие же творческие люди как и я, мечтали управлять каждым днем своей жизни, но только начинали больше страдать, когда рушились их планы. Человеку не подвластно управление этим миром и своей жизнью в нем. И если бы они это знали, то не брали бы холсты и краски и не рисовали бы свою жизнь, в надежде что-то изменить. Потому что управлять ею можно лишь на бумаге, но не в реальности Вселенной. Там правит Повелитель Чувств.

– Невозможно не испытывать боли, пока есть привязки, есть условности, есть обиды, есть зависть, но нет доверия Судьбе (Богу). Просто доверься Мне, и Я дам тебе самую лучшую судьбу для тебя, – говорил мне Господь.

Я стояла на вокзале и передо мной были открыты все дороги мира, а точнее города вокруг Москвы, но я не знала по какой из них задать свое направление, чтобы оно было правильным. В кармане у меня лежало 25 долларов, за плечами рюкзак с нетбуком, документами и некоторыми вещами. Частично потеряв память, я не хотела возвращаться в прошлое с которым меня уже ничего не связывало.

Последние события на Басманной все еще мелькали перед глазами: грохочущий поезд, раздавленный мобильный телефон, отчаяние... а потом прекрасный голос, позвавший в Храм и волшебная феерия оживших цветов и поющих ангелов. Теперь у меня было другое сознание, изменившаяся внешность и новая судьба, только вот что с этим делать я не знала.

– Добрый день, Лида, – услышала я женский голос и обернулась.

– Вы кто? – почему-то спросила я.

– Я посланник, хочу отвести вас в вашу новую квартиру.

– Квартиру? – удивилась я.

– Да, в живописном районе, где пролегает чудесный зеленый лесопарк с голубыми озерами.

– Вы... ни с кем меня не спутали? – начала заикаться я.

О квартире на тихой зеленой улице у меня была давняя мечта... Это розыгрыш или шутка? Но женщина назвала меня по имени.

– А вас как зовут? – поинтересовалась я.

– Татьяна, – ответила незнакомка и улыбнулась.

Эта была невысокого роста женщина лет 50-ти, хорошо одетая и густо накрашенная, внешне она была чем-то похожа на пожилую фею, в руках с сумкой цвета ультрамарина.

– Ну... – замялась я.

– Пойдемте, – сказала моя добрая фея и взяла меня под руку.

Мы побрели в сторону электричек, которые направлялись в зеленый пригород города Москва.

Через 30 минут мы оказались в живописном зеленом оазисе на окраине столицы. Деревья-великаны, высаженные тут повсюду шелестели мне на ухо, рассказывая какие-то истории из своей долгой жизни. Я невольно морщилась и моргала. Тополь, канадский клен и рябина исполняли ритуальные танцы. Клен изображая из себя джентльмена, кружил вокруг рябины, которая во всю заигрывала с тополем.

– Ой, как кружится голова, – останавливалась я, видеть деревья живыми и слышать их голоса мне было непривычно.

Татьяна придерживала меня за локоть.

– Мы уже почти пришли, вот этот дом.

– Красивый.

Когда мы вошли в квартиру, я была поражена чистотой и светом, которые исходили оттуда. Белоснежные стены, аккуратная современная мебель, новая бытовая техника. Повсюду были развешаны портреты святых и великих людей человечества, а в центре стоял Алтарь. Татьяна припала на колени, я последовала за ней.

– Там ваша комната, а это моя, – произнесла она после молитвы.

Я зашла в комнату, которая полагалась быть моей, и увидела там огромную широкую кровать, похожую на перину, над ней висели два портрета: Иисус Христос и Дева Мария.

– Мои родители, – сказала я и улыбнулась, а потом скинув туфли подлетела к кровати и, забравшись на нее с ногами, стала прыгать словно маленькая девочка. И Татьяна вместе со мной, забыв о своем серьезном возрасте, прижимая к груди ультрамариновую сумку.

Наши веселые лица отражались в прозрачном стекле двери с серебристо-зеленой гардиной, ведущей на лоджию, которая была обшита золотым деревом. Войдя туда, я увидела красивый столик и кремовые стулья, приглашающие на них сесть. А по бокам у стекол стояли ящики и горшки в которых росли разнообразные растения.

– Это Шура, – знакомила меня Татьяна, опрыскивая зеленые в желтую крапинку большие листья диффенбахии, расположившейся в железном ведре. – А это Гаврила, – она указала на сансевиерию в белом бочонке, вытарачившую свои, похожие на щучьи языки листья, – а там Драцена, дальше девчонки: Туласи-сестры и подруги Вера, Гера и Белоснежка.

– Чудо! – округляла я и до того удивленные глаза. – Они все мне улыбаются!

– Они будут служить тебе, – говорила Татьяна. – А я буду жить в соседней комнате, я экономка, заведу всеми хозяйственными делами: уборка, стирка и покупка провианта.

– Кто вы такая? – снова удивилась я.

– Я посланник, – отвечала женщина. – И давай уже перейдем на «ты».

– Ага, – кивала я. – Фея-экономка.

Вечером я преклонила колени у Алтаря и стала горячо молиться Господу, благодаря Его за такой подарок. Вокруг меня была настоящая живая страна, все вокруг живые и все они служили друг другу. Стены и потолки дома были пропитаны любовью, будто Господь жил вме-

сте с нами. Да, непременно Он живет с нами, потому как разве для меня одной делалось бы столько волшебства?

* * *

Важно понять, что состояние счастья не зависит от внешних причин: наличия семьи, детей, работы, квартиры, машины, денег. Счастье – это внутреннее состояние, которое исходит из внутреннего источника как беспричинная радость и наполненность, любовь к себе и окружающим. Но это состояние вещь не из дешевых, и чтобы его ощутить нужно отпустить те вещи, которые создают помеху на пути к нему: боль и обиды.

Отпустить боль и обиды не под силу простому человеку, а потому опять же без помощи Исполнителя Желаний тут не обойтись. Поэтому моя история, дорогой читатель, поможет понять, как это получилось у меня.

Для счастливых людей время летит незаметно, и я, внезапно погрузившись в свалившееся на мою голову как снег счастье, попала в пространство настоящего, где прошлое казалось отрезком в который я больше никогда не вернусь, а будущее было покрыто густым туманом таинственности. И именно тогда со мной начали происходить самые невероятные вещи, которые я сейчас постараюсь описать.

Я начала видеть души, и не важно в каких телах они находились, будь то тело зеленого растения или тело мертвого и живого животного, или же самого человека. От моих глаз больше ничего не укрывалось и все живые существа распахнулись передо мной словно открытые книги. Иногда я приходила в ужас от того, что мне приходилось лицезреть. Теперь я видела мотивацию людей и что их заставляло действовать в той или иной ситуации, их прошлое, которое они пытались скрыть от всех и даже от самих себя, их будущее которое ждало их впереди и настоящее, которое они убивали ради иллюзорного счастья, в которое верили.

Насчет животных тут была картина пострашней. Души животных, у которых насильственной смертью забрали тела вопили от отчаяния, шока и паники. Для меня это было не выносимое зрелище, особенно когда они внедрялись в агонии в тела своих убийц, пожирающих их плоть. Меня выворачивало на изнанку от дикой рвоты, и потом я долго не могла ничего есть. Закрывая ладошками уши, я бежала подальше от тех мест, пропитанных болью животных, приготовленных для поедания человеком.

И только растениям жилось хорошо, пожалуй, это самые счастливые живые существа, созданные Творцом. Потому как они не чувствуют боли и им абсолютно индифферентно, что с ними происходит, потому как погибая они прямиком попадают к Богу или в Рай. Поэтому освобождение души растения иногда выглядело для меня очень даже интересно и не однозначно.

Однажды Господь поведал мне Свою волю:

– Я заблокировал в твоём мозгу ту область, которая отвечает за некоторые вещи, которые имели место быть в твоей прошлой жизни: поедание мяса и рыбы, все алкогольные напитки, секс.

– На все Твоя Воля, Всевышний, – благодарила я Господа.

Иногда мне казалось, что я экспериментальный кролик, и меня тестируют Свыше, но так как мой Экспериментатор был Сам Творец, я сильно не волновалась на этот счет. Сердце подсказывало мне, что ничего плохого Бог не может сделать с человеком, потому как мы – Его Творение, Его детище, сделанное Им по подобию, а значит и с любовью. А там, где любовь, там будет все самое лучшее.

Полностью предавшись Воле Господа, я постоянно чувствовала связь с Высшими Силами, которые теперь руководили моей жизнью. И это состояние дало мне чувство внутреннего покоя, расслабления и доверия к миру. Многие меня поймут, ведь одинокой молодой женщине среднего возраста чтобы быть успешной во всех сферах важно научиться довериться

и расслабиться, а потом мечтать и верить в чудеса. Но оказалась, что я не такая и простая представительница женской половины, хоть и желания у меня были достаточно простыми.

Вот тут-то и начинается самое интересное или если сказать психологически – личностный рост. Я видела, что все вокруг делается для меня, а я сама вроде как ничего не делаю, только сижу и наслаждаюсь. Особенно мне хотелось сделать что-нибудь для своей фееричной экономки, которая окружила меня такой заботой, что даже моя родная мама бы удивилась.

За завтраком следующего дня я начала разговор издалека:

– Татьяна, я тут живу в твоей квартире, и ты для меня столько делаешь...

– Это не моя квартира, – сразу прервала меня добродетельная фея.

– А чья же? – удивленно заморгала я.

– У меня вообще нет ничего своего, – она обвела комнату взглядом. – Все это принадлежит Господу. Я лишь гость на этой планете, где Всевышний позволил пользоваться Своими благами, потому как любит меня безмерно.

Согласитесь, такой ответ просто обезоруживает. Однако жить принцессой я не могла, Татьяна убиралась, готовила, ходила в магазин за покупками, даже за цветами ухаживала, которые со мной постоянно разговаривали. Недолго думая, я решила поступить как современная феминистка, особенно после вот таких ключевых слов.

– Экономка и домохозяйка в доме я, – говорила мне Татьяна.

– Тогда кто я?

– Ты преданная Господа.

– Но ты тоже Его преданная, – отвечала я.

Она кивала головой и улыбалась и все оставалось как прежде. Тогда я, наконец, решилась:

– Я собираюсь устроиться на работу.

– Поздравляю, – на мое удивление ответила она. – Можешь воспользоваться моим мобильным телефоном.

Я разместила объявление о соискании работы на известном сайте «hh», и следующим утром мне позвонили. Менеджер по подбору персонала приглашал подъехать к ним на собеседования и когда произнес название компании, я не поверила своим ушам. Это была крупная компания, занявшее второе место в Москве по престижу и сотрудничеству. Меня туда взяли через неделю, на 11 лунный день.

Словами мою благодарность Богу было невозможно высказать, а потому я распахивала Ему свое сердце, чтобы Он мог видеть, как я счастлива от всего того, что Он для меня сделал. На моей шее поблескивали маленькие изумрудные камушки в ожерелье из священного дерева и я, приложив к ним ладонь, молилась:

– Господи, моя жизнь в Твоих руках. Я бесконечно предана Тебе и веряю Тебе свою жизнь. Ты даешь мне самое лучшее для меня, потому что Ты знаешь, что для меня самое лучшее и доказательством тому служит мое счастье.

Дальше моя жизнь протекала по программе Творца. На работе меня уважали, я получила грамоту как лучший сотрудник компании, затем последовали премии и прибавка в зарплате, повышение. Дома меня ждала чистота, уют и душевные разговоры с феей и комнатными растениями. А на выходных я ходила гулять в лесопарк, где сидя на берегу голубого озера писала стихи и рассказы, посвященные Моему Благодетелю.

Так мое счастье росло в глубину, доставая фибрами до души и излечивая ее прежние раны. Любовь, которую мне давал Господь была очевидна. Но чтобы ее острее чувствовать, в нашей жизни не всегда все бывает так хорошо и безоблачно, потому как постоянно наслаждаться можно только, помня Того, Кто это дает. Человек, к сожалению, слишком обусловлен и порой забывает о Боге приписывая все блага себе, и тогда в его жизни начинают появляться всякие не хорошие моменты, которые придают его голубой и мягкой беззаботности встряску и черный окрас.

Глава 3

Прогуливаясь по огромному лесопарку, я ступила на мостик, выложенный из дерева, дугой раскинувшейся через озеро. Причудливый орнамент перилл украшали навешанные замки влюбленных. Остановившись, принялась рассматривать аккуратные гравировки на них: «Саша и Лена», «Денис и Светлана», «Олег и Даша», «Андрей и Татьяна», «Виталик и Марина». Рядом с надписями были слова о любви: счастливой, бесконечной и вечной. Сердце невольно защемило. Ключи, должно быть, в озере на самом дне.

– Ключи от счастья, – вздохнула я.

– А где же может находиться твой ключ? – услышала я странный голос и обернулась.

Передо мной стоял человек в черных одеждах со странной улыбкой на лице. Его можно было принять за тень, но очертания были объемными и реалистичными.

– Кто вы такой?

– Тот, кто пришел к тебе.

– Зачем?

– За твоим счастьем.

– Что? – не понимала я.

Обладая даром видеть людей изнутри, я включила свой «Божественный радар» и принялась считывать странного товарища на мосту. Передо мной стояла душа энергетического вампира в человеческой оболочке. Тонкая энергия, которую вырабатывает каждая душа, отдается Богу в виде благодарности за все чем Всевышний одаривает и наделяет ее. Как продукты, из которых вы можете приготовить чудесный праздничный ужин. Но на ужин обычно приходит кто-нибудь еще, поэтому я поняла, что когда Господь послал ко мне добрую фею заботиться, то в тоже время Дьявол послал ко мне черного мистика, чтобы тот тоже позаботился, но по-своему.

На минуту я представила себе, как это все будет происходить. Фантазийный ум тут же обрисовал картину происходящего, расставив на мосту противостояние белого и черного. Белые силы находились по правую сторону, а черные по левую, и огромное полчище невидимых стрел и узлов тонкой энергии противостояли друг другу, находя отражение во мне. Я распахивала свое сердце, принимая удары один за одним и отражала все это в сверкающей молнии.

– Кхе, кхе, – кашлянул молодой человек, выдержнув меня из фантазии.

– Я знаю кто вы такой! – заявила я решительно и посмотрела в его глаза. В них плясал огонь, готовый вырваться наружу и сжечь меня как ведьму.

– Конечно знаешь, ведь я пришел из твоего прошлого, и мне известно о тебе все.

– Из прошлого... – поежилась я.

– Да, чтобы ты не забывала о нем.

– Как вас зовут?

– Супербия Скуалло.

– Вы итальянец что ли?

– Да, я из Вероны.

– Чего вы хотите от меня?

– Вернуть тебя в прошлое.

– Не удастся, я уже не могу быть прежней. Господь во сне удалил из моей головы несколько вещей, имеющих привязку к прошлому.

– Операция прошла успешно? – рассмеялся Супербия. – Я собираюсь напомнить о твоих привязках, потому как я из страны удовольствий, которой правит Майя.

– Кто?

– Красивая женщина, у которой в подчинение манджари.

– Чего вы от меня хотите? – бросила я вызов.

– Мне нужна твоя энергия, только и всего.

Его глаза гипнотизировали, зрачок превратился в черный маятник, покачивающейся из стороны в сторону. Я была не в силах отвести взгляда, постепенно погружаясь в полусонное состояние. Хватаясь за ожерелье на шее, делала тщетные попытки произнести молитву, воззав к Господу. Губы лишь что-то слабо бормотали, а тело постепенно становилось ватным. Сегодня был 11 лунный день, а это значит ожерелье из священного дерева оживало, открывая портал, чтобы впустить события в мою жизнь.

Ноги подкашивало, и вот я уже сидела на деревянных подмостках, оперившись на железные перила, увешанные свадебными замками. Это была минута слабости, которая живет во всех нас, когда приходит человек, вселяющий неверие в себя. Особо я никогда не верила в себя, и не принимала такой как есть, убежденная что не достойна лучшего, что вся моя жизнь довольствоваться хоть какими-то крохами счастья. Это неверие попало в меня семенем еще в глубоком детстве, когда я с горечью осознала, что родители не способны дать мне той любви, в которой я так остро нуждаюсь. Увы, они были сломаны своими родителями, которые однажды потеряли веру в Бога, уверившись, что Творец глух к их жизненным проблемам, а потому стали надеяться только на себя и свои силы.

Но мои родители абсолютно ни в чем не виноваты, они просто продукты современного общества, которое вышло из СССР, где веру выбивали сначала из их родителей, а потом из них самих. Несчастные постсоветские люди, у которых родились такие неординарные дети как я страдали и мучились, потому как абсолютно не могли понять поколение моих современников. С детства я постоянно находилась в поиске чего-то важного и значимого. Религия родителей не давала мне все ответы на мои вопросы, даже их набожность и соблюдение некоторых добродетельных ритуалов не были способны тронуть мое сердце. В какой-то момент я поняла, чтобы познать Бога нужна не теория, а практика – реальный путь самосовершенствования, который каждый должен пройти сам. Быстро повзрослев, я покинула отчий дом.

А в больших водах самостоятельной жизни меня ждал слом, жизнь бросала с одного корабля на другой, преподнося то шикарный бал, то кораблекрушение. Череда событий вела меня вперед, наращивая обороты опыта, пока наконец я ни устала и увидела, что ничего уникального и удивительного не происходит, а потому впустую растрачиваю отмеренные мне жизнью дни. Заглянув внутрь себя, поняла, что упустила что-то очень важное. Любовь.

Человек проживший на земле без любви – зря ее прожил. Это был второй этап поисков. Теперь я искала любовь повсюду, где только можно, прибегая ко всем приемам, описанным в книжках по психологии отношений, горячо молясь, чтобы Удача послала мне свободное и ласковое сердце. Но я и понятия не имела, что молиться нужно не Удаче и Фортуне, а Господу, потому как все чувства находятся у Повелителя, а не у правителей с женским началом. Но и это было не самое важное – для любви, до настоящей любви важно взреть душой и сердцем. А чтобы это случилось необходимо получить опыт, потому как незрелого человека допускать к счастью нельзя, он его не сможет принять, понять, осознать и насладиться им.

И понеслась тропа очарований и разочарований в далекую даль, нанося мне то вероломные удары, то злорадство победы. И в какой-то момент я оказалась на дороге, ведущей в ад, когда стояла возле железнодорожного полотна и встречала приближающееся поезд.

И снова я увидела несущейся железный сапсан, свистком разрывающий воздух, раздавленный мобильник на рельсах и свое похолодевшее сердце. Отчаяние двигало мною и я предалась, вверив свою жизнь Создателю этой странной разочаровавшей меня жизни.

Сейчас я находилась на мосту и могла еще долго выуживать воспоминания из своего ума, пока мои ноги и тело слабели. Мосты еще в старых поверьях наших предков были переходами от одного мира в другой, а потому именно на них чаще всего люди замедляют ход, останавливаются, часами вглядываются в воду, а некоторые решают покончить с собой, прыгнув в чер-

ную пучину. Мост – это граница, где сгусток энергии группируются для того, чтобы человек принимал важное решение. Здесь ему дается выбор, какой поворот жизнь избрать: по ту сторону или по эту. У каждого существует свое «то» и свое «это».

Собравшись с силами, я отпрянула от перил с любовными надписями и посмотрела туда откуда пришла: там было светло и чисто, пахло цветами и доносилось пение ангелов. Блаженная улыбка скользнула по ему лицу, но тут же исчезла, когда я услышала характерный шорох тяжелых одежд за спиной. Повернув голову, увидела черные сапоги с серебряными шпорами и длинные ноги, сквозь пространства которых виднелась долина мерцающих окон большого Мегалополиса.

– Пойдем со мной, – говорил мне Супербиа, протягивая руку. Обрамленная мягкой черной перчаткой, она обещала удовольствие, комфорт и наслаждение. Черное серебро браслетов на запястьях отражалось словно луна в воде, показывая беззаботную жизнь в желтых огнях окон сероватых домов. Голос вдруг стал приятным баритоном, а черный человек красивым мужчиной с глубокими глазами философа. Он помог мне подняться, и я уже ступила в ту сторону, где обещанная страна удовольствий находилась за широкой спиной главного искусителя.

Как труден выбор, когда ты видишь манящие огоньки в домах, словно свечи, расставленные в большом тронном зале. Ты смотришь на них и думаешь, где-то там есть твоя свечка, твой маленький теплый огонек, где ждут и любят...

Нет, меня вовсе не прельщали удовольствия мира: ночные клубы с музыкой и зажигательными танцами, развлекательные программы возле больших елок и народных бассейнов, игристые вина в бокалах и терпкий вкус мартини расставаний, красивые женщины, обожающие шопинг в огромных магазинах и бутиках, и даже новомодные ресторанчики с вкусной пищей. Весь этот огромный мир удовольствий и страстей был ничем по сравнению с каким-то крошечным окошком, похожим на желтую точку в высоком сером доме на фоне чернеющего неба. Это было до глубины души трогательно и почти сентиментально: там ждут и любят...

И я сделала шаг, и я пошла...

Как заманчива и интересна вечерняя Москва, повсюду неоновые огни, радужные вывески и люди снующие навеселе. Ночные клубы, итальянские рестораны, театры-мюзиклы, парки отдыха и развлечений, Ашаны, Икея и бутики.

Куда подевался большой серый дом с желтыми окнами? И почему я не вижу луны, повисшей над вечерним небом?

– Все очень просто, дорогая, – отозвался Супербиа, будто прочитав мои мысли. – Мы в мире Майи.

Я повернулась и посмотрела вокруг. Мир иллюзий, самообмана и несбывшихся надежд. В его кислотных красках я вдыхала пьяный аромат иллюзорного счастья.

– Что-то кружится голова, – сказала я, поморщившись.

– Еще бы, – Супербиа легко подхватил меня за локоть, затем, широко улыбнувшись, произнес. – Приглашаю вас в «Kutuzovskiy 5», – легко толкнул вперед, не выпуская мой локоть.

Перед нами вырос Итальянский ресторан. Заходя он бросил мне тихо:

– И пора бы уже перейти на ты.

Признаться, я не любила ни пиццу, ни пасту со всеми этими острыми соусами... Оказавшись там под руку с высоким итальянцем, который с каждой минутой становился все красивее, я не понимала, что со мной происходит. И когда он держал в руках меню, я рассматривала его длинные пальцы, пытаюсь вспомнить, почему нахожусь здесь.

– Вы кажется из Вероны? – спрашивала я.

– Кажется да, – усмехался он.

Вся эта среда была для меня не естественна. Я не притронулась к лазанье, потому что от запаха мяса меня выворачивало, не сделала глотка вина из большого хрустального бокала,

после дружеского «дзинь». А человек напротив меня, похожий на черного принца с глубокими глазами философа не вызывал у меня никаких чувств.

И это показалось мне странным, заставив усомниться в себе. Всплыла давняя болячка из детства, когда не дополучила любви. Наверное, я странная, не такая как все: не могу наслаждаться вкусной едой, вином и притяжением отношений. Родители сделали для меня все что могли, но я не смогла принять это, ведь всегда была будто замороженная.

Я закрыла лицо руками и заплакала.

– Почему ты плачешь?

– Мне больно, – всхлипывая. – Я не умею любить...

– Разве?

– Мне не приятна итальянская пища, у меня нет вкуса к вину, и эта музыка которая звучит здесь мне противна, и ты тоже не привлекаешь меня...

– У тебя совсем нет вкуса... – сказал задумчиво Супербиа.

И тут произошло непредвиденное обстоятельство, спасшее меня от очередного потрясения. Зазвонил мой мобильный телефон.

На экране высветилось имя: Фея.

– Алло, – сказала я, лихорадочно вспоминая.

– Уже вечер, ты собираешься возвращаться домой или заночуешь в парке?

– Татьяна! Это ты! Господи, как я рада тебя слышать! Ты где?

– Как где? – отвечала удивленная экономка. – Я дома, жду тебя, даже ужинать не садилась.

– А что у нас на ужин? – поинтересовалась я.

– Чудесное сабджи из овощей и нежного творожного сыра – твоё любимое.

– Да! – вскрикнула радостно я, а потом посмотрела на обескураженное лицо итальянца и прибавила. – У меня отличный вкус!

– Ты где? С тобой все в порядке? – на том конце провода послышались нотки волнения.

– Да, все хорошо, я сейчас возьму такси, и приеду домой.

Дерзкие глаза рассматривали меня с интересом, тонкие губы были поджаты.

– И что вот так бросишь меня и уедешь?

– У меня есть вкус. Высший вкус, – сказала я, бросая вызов его почерневшим глазам.

Я вышла из ресторана и на противоположной улице увидела такси. Оно оказалось свободно и Супербиа проводил меня до машины. Открывая передо мной дверцу, он произнес:

– Пока не попробуешь, не узнаешь.

Это было последнее искушение, которое он жалко и отчаянно бросал напоследок. Но я уезжала в темноту, где дома ждал огонек теплоты и заботы.

*Вновь у судьбы меняются планы
С неба вернулся брошенный камень,
Было одним – стало другим,
Долгой цепи замыкаются звенья
Каждый звонок, как состав преступления
Держит меня Иерусалим.
В этой картине сгущаются краски
Искренне любят, но терпят фиаско,
Что-то опять случилось в Раю.
Стойку обнял оловянный солдатик
Он окружен, а точнее – оквадрачен,
Время платить и закончить войну.
Ровно дыши, капитан моей распущенной души,*

*В этом городе так странно звучит безвоздушная тревога,
Жить не спеши, не сдавайся, не меняй на гроши,
Разгорится и погаснет в ночи безвоздушная тревога
(БИ2)*

Глава 4

Я вернулась домой очень уставшая, и только радушие моей домашней феи смогло сгладить те неприятные ощущения, которые еще оставались после встречи со Супербиа. Заходя домой, я бросила ключи на тумбочку в прихожей и прошагала к дивану моей большой комнаты.

– Где ты пропадала, уже почти ночь? – спросила Татьяна.

– Не поверишь, я встречалась с одним очаровательным итальянцем, – иронизировала я.

– Не включай свет, я зажгу свечи, – сказала она и я уловила странные ощущения, исходящие с ее стороны.

Эти ощущения были мне знакомы, они нарастали с каждым днем. На работе я их острее всего чувствовала, так как там были сотрудники, которые испытывали самые разнообразные эмоции как ко мне, так и к другим. Я стала улавливать некоторый диапазон вибрации чувственной сферы, но пока еще не умела в этом разбираться.

Розовые свечи на стеклянном блюде с причудливыми рисунками мерцали в темноте, освящая мягкую ладонь моей экономки. И все же какая хорошая женщина, позволившая мне ощутить тепло дома и заботу.

– Так с кем ты встречалась? – спросила Татьяна, поставив тарелочку со свечами на журнальный столик возле дивана, где я присела.

– Я ходила гулять в лесопарк и повстречала на мосту итальянца из Вероны. Только не знаю, как он оказался в Москве, кажется он говорил совершенно без акцента.

– Итальянца? – произнесла она нараспев, и я уловила исходящие от нее вибрации... и показалось что я знакома с этим чувством. Ревность? Татьяна сидела напротив, на расстоянии пяти шагов от меня. Почему она чувствует ревность? Острые эмоции передавались мне, и я не понимала, неужели она чувствует это в реальности?

Я решила проверить, не иллюзия ли это и встала, подошла к столику с той стороны, там стоял графин с водой. Наливая себе воду в стакан, я умышленно как бы невзначай коснулась ее руки. И едва не выронила стакан из рук, потому что ощутила такую дикую ревность, что мне на минуту стало жаль несчастную фею.

– Он пригласил меня в ресторан, где угощал вином и лазаньей, но я ни к чему не приоткрылась. А потом мы долго философствовали и наконец я пошла ловить такси. Он проводил меня и даже открыл дверцу передо мной.

Я продолжала стоять возле Татьяны и улавливать исходящие от нее вибрации. Она отошла от меня, почуввав что-то и села на диван. Помолчала немного, а потом спросила:

– И что ты к нему чувствуешь?

– Не знаю, он необычный.

– Понятно, – выдавила она из себя и встала. – Пойду к себе, поздно уже. И ты ложись спать.

– Хорошо.

Я растерялась, потому как почувствовала вибрации внутренней обиды. Боже мой, что происходит с моей доброй феей?

Я долго лежала, не смыкая глаз и размышляла. Почему она ревнует меня к Супербиа? И почему такая обида? Попробовала уснуть и не думать об этом, потому как если я ее чем-то обидела, то завтра же спрошу об этом.

Проснувшись утром, я поняла, что ничего не изменилось, вдруг ощутила боль души Татьяны, отчего мне не хотелось идти на работу. Я позвонила начальнику и сообщила, что беру отгулы.

– Ты не идешь на работу? – спросила Татьяна.

– Я не могла заснуть всю ночь и плохо себя чувствую, а потому сегодня останусь дома, – ответила я.

– Тогда пойду схожу в магазин, нужно купить продукты, – сообщила она.

Как только она вышла из дома, я включила ноутбук и решила «погуглить» про Супербиа Скуалло.

Википедия выдала мне: в Христианской традиции существует 7 смертных грехов, о них рассказывается в книге под названием «Толкование на Книгу Иова, или Нравственные толкования». Все грехи идут последовательно, потому как каждый из них – это определенная ступень падения нравственности человека.

1. Superbia (Гордыня)
2. Invidia (Зависть)
3. Ira (Гнев)
4. Acedia (Уныние)
5. Avaritia (Алчность)
6. Gula (Чревоугодие)
7. Luxuria (Похоть)

Имя Супербиа переводится с латыни как Гордыня, и стоит он на первом месте, с нее все и начинается, затем «душевные» грехи, которые притягивают за собой и «плотские» грехи.

Я сидела и не могла поверить своим глазам. Гордыня – имя явившегося ко мне. Значит Сатана решил положить начало, послав ко мне первый из смертельных грехов во плоти.

Недоумение и сфокусированный взгляд в одну точку – Гордыня посетила меня собственной персоной? Значит, я что-то делаю не так. Не замечаю, что возгордилась своим положением, после преобразования и началом новой жизни. Притяжение было очень сильным, я сама его притянула, но пожелала последующей встречи. Высший вкус помог мне, но ведь теперь Сатана знает о моем вкусе и сможет предложить мне что-то более возвышенное: например, пригласит на танцы, или на концерт фортепьянной музыки, а если просто поездка на природу, где голубые реки разливаются у подножия гор? А вдруг он за мной следит? Докапывается до меня, чтобы завладеть мною. Не хватало еще паранойи, надо поговорить об этом с Татьяной. Странно, что за реакция у нее вчера была на все это? Как это не однозначно, и все же – почему она испытывала такие чувства? У меня никак не укладывалось это в голове, а потому я решила ее проверить.

– Я и завтра не собираюсь на работу, – сказала я, когда она вернулась из магазина.

– Как? – удивилась она. – И как планируешь провести день?

– Собираюсь встретиться со Супербиа. Кажется, он меня заинтересовал.

– Тебя интересует вино, мясо и секс? – Язвительно спросила она.

– Нет, у меня высокий вкус, но я думаю он это понял с прошлого свидания, – сказала я, делая вид, что не замечаю ее сарказма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.