

Ким Барссерг

ЗИМ

*Литературно-
поэтический блокнот*

Ким Барссерг

**60 зим. Литературно-
поэтический блокнот**

«Издательские решения»

Барссерг К.

60 зим. Литературно-поэтический блокнот / К. Барссерг —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855898-6

Литературно-поэтический блокнот «60 зим» — второй сборник стихов лирического направления, в котором жизненные эмоции сосредоточены в едином мгновении взаимосвязанных друг с другом образно-художественных переживаний.

ISBN 978-5-44-855898-6

© Барссерг К.
© Издательские решения

Содержание

Клуб «60 зим»	6
Сауна свободного общения	7
Амур-бабушка1	9
День города2	11
Ветеранам Победы3	13
Душа4	15
Последний край земли...5	17
Художник	19
Продаются, вместе с домом6	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

60 зим

Литературно-поэтический блокнот

Ким Барссерг

Иллюстратор Сергей Кимович Барсуков

Материал подготовлен редакционно-издательской фирмой «РИФ» «RIF» Tiny Enterprises Ltd

© Ким Барссерг, 2017

© Сергей Кимович Барсуков, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-5898-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Клуб «60 зим»



Очнулся, будто с консервации!?! Немыслимо года летят! Вчера взлетал – все восемнадцать, а приземлился – шестьдесят!

Творчество – особая субстанция,
Другое состояние души:
Из мира грёз – реальная инстанция,
С творцом на пару, вечное вершить...

Примите скромный дар – мои стихи,
Простой порядок слов
Из вдохновения.
В плеяду строк, безжизненно сухих,
Я внес, слегка, свое мировоззрение.

Сауна свободного общения Сауна «60 зим»

Я, уже, наверное не помню, когда началась наша по-настоящему мужская дружба. Но то, что она крепла изо дня в день, от бани к сауне – это точно. Прожив большую и полную впечатлений жизнь, мы воспринимали посещение сауны, как неотъемлемую часть нашего дружеского общения:

– Что за прелесть, эта русская баня!

Подготовка к процессу помывки не менее интригующее занятие, чем сам процесс. В баню или в сауну мы ходили практически каждый месяц. За неделю до мероприятия начиналась телефония между всеми участниками мальчишника, с распределением ролей каждого рекрута. В обязанностях Сергея Герасимовича закрепилось: заготовка и обеспечение дубовыми, или, на крайний случай, березовыми вениками, а так же, процесс поочередного избивания ими тел парящихся мазохистов и контроль за парообразованием. Игорь Олегович отвечал за качественное пиво, Григорий Сергеевич за коньяк, Александр Васильевич за чай и пихтовую микстуру, с помощью которой он создавал иллюзию хвойного леса. А я, как самый молодой, не выходил из образа гонца «золотые пятки».

Помывка в бане не была самоцелью, главное, как мы считали – это общение. Хотя, если быть откровенным, крепко попариться любили практически все, кроме одного человека – Игоря Олеговича. Он любил пиво в общении, или наоборот – общение с пивом. Григорий Сергеевич – перекинуться партией, другой, в шахматы, под коньячок. Александр Васильевич, публицистикой на злобу дня под аромат имбирного чая. Я, же, пытался озвучить какую-либо байку или почитать что-либо «недавно» сочинённое.

Общая баня не располагала к долговременным посиделкам, поэтому мы чаще ходили в сауну. В сауне, попарившись и обернувшись простынкой, неторопливо велась беседа умудрённых опытом мужей на различные злободневные темы. Отметить День рождения в сауне – считалось нормой, юбилей – обязанностью и, никакие отговорки не воспринимались всерьёз.

С годами, становясь взрослее, мудрее и «пенсионнее», наш клуб по интересам неотвратимо приблизился к 60-ти летнему рубежу. Помыслив, что зимой в баню мы ходим чаще и зима является более логичной точкой отчёта банно-прачечного бытия, то и наше неформальное объединение любителей пара трансформировалось в банные, литературно-поэтические посиделки «60 зим».



Амур-батюшка¹

пейзажная лирика

Хмурое небо тучей обвисло,
Скинув одежду дождей.
И, зацепившись за мост-коромысло,
Стало светлей и скромней.

Крепко вцепилась в волосы-струи
Рёлка гривастой земли.
Стрибог ветрами холёными дует
С гор, что седеют вдали.

На горизонте, портовые краны,
Будто жирафы в строю.
Солнца лучи, флиртуя жеманно,
Знойный пейзаж создают.

Сразу под берегом, – омут студёный,
Циркульный круг на воде.
Сом подкоряжный застыл изумлённо, —
Это его цитадель.

Не нарушая пейзаж горизонта,
С берегом слившись кормой,
Радуюсь бризу, рдяному солнцу,
Парус царит над водой.

Лишь, одинокая лодка с мотором
Режет простор диких вод.
Сонный рыбак, направляясь по створам,
Курс заложил на восход.

Глянесь вокруг и утонешь в просторах, —
Синь у реки глубока.
С детства Амур мой, как батюшка дорог,
Вечно струясь в облака.

04.06.2016

¹ Публикация: 11 том альманаха «Наследие 2016». Диплом номинанта литературной премии «Наследие».



День города²

городская лирика

Хабаровка – форпост,
С часовней на пригорке:
Страж приамурских нив —
Пожизненная роль.
И каменный утес
Здесь охраняет зорко,
Амурский перелив
В даурскую юдоль.

Фонтаны брызг пьянят,
Мелодии прелестны,
Полет прохладных вод,
Поймает кистью зной.
Напевы красок льстят,
Игривой вешней песней.
И яркий небосвод, —
Картинно – голубой!

Я возвращаюсь вновь
В весенне-майский город,
В беззвучие аллей,
В трезвон колоколов.
Ты – первая любовь!
Не знаю, друг иль враг,
Но нет тебя милей
На гребнях трёх холмов.

23.02.2017

² Публикация: 2 том альманаха «Поэт года 2017». Диплом номинанта национальной литературной премии «Поэт года».



Ветеранам Победы³

гражданская лирика

Низкий поклон ветеранам —
Героям войны и труда.
Тем, кто на поле бранном,
Остался навек, навсегда.

Залпы священного мая
Преобразятся в салют.
Гимны Победы сыграют,
Песни о мире споют.

Низкий поклон ветеранам
И не пришедшим с войны.
Не залечить эти раны,
И обелиски черны.

Память в века сохраняя,
Чтоб не померкла она,
С Победой страну поздравляя,
Вспомните их имена!

07.05.2017

³ Публикация: книга «Хабаровск – город воинской славы!».



Душа⁴

философская лирика

Светлой памяти друга и одноклассника Сергея Дырды!

Подзабыты стихи и мелодии...
На слабеющих крыльях, да в небо.
Хрупко на стеклянном подиуме,
Только синяя явь – быль и небыль.

Высота – это небо избранных
Возглашать велегласное голосом.
Знать, душа на излёте вызрела,
Отцвела седовласым колосом.

Претерпела, страдая воистину,
Отмолилась в годину смуты.
От бездумностей мысли выстегнув
Не черствела порою лютой.

Это временно – небо избранных,
С высоты, да в «юдоль плача».
Верит в небо душа непризнанных,
Больно ей, да нельзя иначе.

01.03.2017

⁴ Публикация: 4 том альманаха «Наследие 2017». Диплом номинанта литературной премии «Наследие».



Последний край земли...⁵

гражданская лирика

Не трогайте мой край дальневосточный,
Не режьте землю на «гектары», господа.
Еще волшебен магией восточной
Любимый край, – он может пострадать.

Еще прекрасна неба акварель
Прозрачностью в полотнищах картин,
Ещё чудесна солнца колыбель
В долинах рек и гор Сихотэ-Алинь.

Еще в полях прекрасен лепесток,
Ещё доносит ветер соль морей,
Ещё алеет по утрам восток,
Ещё всё это нам, по-прежнему, важней.

Еще дарует море протеин,
И не бежит по венам нефтекровь.
Не размежёван сеткою морщин
Последний край земли – Дальний Восток.

Не режьте на «гектары», господа,
Не трогайте природы уголок.
Как хочется, чтоб внук мой иногда,
Красою дивной любоваться мог.

02.04.2017

⁵ Публикация: 3 том альманаха «РСР. Стихи 2017». Альманах №3 «Ритмы жизни» 2017.



Художник

философская лирика

Сквозь грунтовые холсты
Солнце рыжее из меди,
На мольбертные листы
По-особенному светит.

В белый холст вонзает кистью
Авангардный футурист
Антураж осенних листьев, —
Городской пейзаж бугрист:
Боль венков, белёсость мысли,
Бронза тел, плетёный рислинг...

С чистой кистью у виска, —
Миг последнего мазка.

Дым-ганжу сменил на масло,
Змий зелёный на акрил.
Блажь портретная угасла, —
Может бог вознаградил?

Изваявши с божьей волей
Жизнь – на кон, пейзаж – на суд,
В терниях земной юдоли
Вознесут и продадут:
С лентами в зелёной хвое,
С памятью на черном слое,
С вечностью в льняных холстах
На подрамниках-крестах.

27.11.2016



Продаются, вместе с домом⁶

гражданская лирика

Мазанка белёна разово,
Во саду чертополох.
– Ой, не надо мне рассказывать,
Что забор ещё неплох.

Что местечко расчудесное
У обрыва, у реки,
И весеннюю фиестую
Дивный рай для городских.

– Да, соседи не угрюмые —
Не ругаются, не пьют,
И, за той цветочной клумбою
Для полива копан пруд.

Проживали долго, счастливо
Здесь когда-то старики...
А за ставнями щелястыми
Думы, как полынь, горьки.

Позабыто, позаброшено, —
Никому и дела нет.
Памятно, с фатой выброшенной
Плачет со стены портрет.

Недалёкое и прошлое,
С развесёлой кутерьмой:
Сват, с двухрядною гармошкой,
Кум, с кумою молодой.

Чую пісню над рікою —
«Несе Галя воду»...
Щось хитке, да з добротою,
Пам'ятне від роду.⁷

Стол дубовый, белоскатерный

⁶ Альманах ХРО РСРП «Притяжение». Летний выпуск-2017г.

⁷ Слышу песню над рекой – «Несет Галя воду»... Что-то зыбкое, да с добротой, памятное от роду. – (укр.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.