

Ким Барсберг

ОЗИМ

Литературно-
поэтический блокнот

Ким Барссерг
**60 зим. Литературно-
поэтический блокнот**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25438903

ISBN 9785448558986

Аннотация

Литературно-поэтический блокнот «60 зим» – второй сборник стихов лирического направления, в котором жизненные эмоции сосредоточены в едином мгновении взаимосвязанных друг с другом образно-художественных переживаний.

Содержание

Клуб «60 зим»	5
Сауна свободного общения	7
Амур-батюшка1	10
День города2	13
Ветеранам Победы3	16
Душа4	18
Последний край земли...5	20
Художник	23
Продаются, вместе с домом6	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

60 зим
**Литературно-
поэтический блокнот**

Ким Барссерг

Иллюстратор Сергей Кимович Барсуков

Материал подготовлен редакционно-издательской фирмой «РИФ» «RIF» Tiny Enterprises Ltd

© Ким Барссерг, 2017

© Сергей Кимович Барсуков, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-5898-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Клуб «60 зим»



Очнулся, будто с консервации!/? Немыслимо года летят!

Вчера взлетал – все восемнадцать, а приземлился – шесть-десять!

Творчество – особая субстанция,
Другое состояние души:
Из мира грёз – реальная инстанция,
С творцом на пару, вечное вершить...

Примите скромный дар – мои стихи,
Простой порядок слов
Из вдохновения.
В пляяду строк, безжизненно сухих,
Я внес, слегка, свое мировоззрение.

Сауна свободного общения

Сауна «60 зим»

Я, уже, наверное не помню, когда началась наша по-настоящему мужская дружба. Но то, что она крепла изо дня в день, от бани к сауне – это точно. Прожив большую и полную впечатлений жизнь, мы воспринимали посещение сауны, как неотъемлемую часть нашего дружеского общения: – Что за прелесть, эта русская баня!

Подготовка к процессу помывки не менее интригующее занятие, чем сам процесс. В баню или в сауну мы ходили практически каждый месяц. За неделю до мероприятия начиналась телефония между всеми участниками мальчишника, с распределением ролей каждого рекрута. В обязанностях Сергея Герасимовича закрепилось: заготовка и обеспечение дубовыми, или, на крайний случай, березовыми вениками, а так же, процесс поочерёдного избиения ими тел парящихся мазохистов и контроль за парообразованием. Игорь Олегович отвечал за качественное пиво, Григорий Сергеевич за коньяк, Александр Васильевич за чай и пихтовую микстуру, с помощью которой он создавал иллюзию хвойного леса. А я, как самый молодой, не выходил из образа гонца «золотые пятки».

Помывка в бане не была самоцелью, главное, как мы считали – это общение. Хотя, если быть откровенным, крепко

попариться любили практически все, кроме одного человека – Игоря Олеговича. Он любил пиво в общении, или наоборот – общение с пивом. Григорий Сергеевич – перекинуться партией, другой, в шахматы, под коньячок. Александр Васильевич, публицистикой на злобу дня под аромат имбирного чая. Я, же, пытался озвучить какую-либо байку или почитать что-либо «недавно» сочинённое.

Общая баня не располагала к долговременным посиделкам, поэтому мы чаще ходили в сауну. В сауне, попарившись и обернувшись простынкой, неторопливо велась беседа умудрённых опытом мужей на различные злободневные темы. Отметить День рождения в сауне – считалось нормой, юбилей – обязанностью и, никакие отговорки не воспринимались всерьёз.

С годами, становясь взрослее, мудрее и «пенсионнее», наш клуб по интересам неотвратимо приблизился к 60-ти летнему рубежу. Помыслив, что зимой в баню мы ходим чаще и зима является более логичной точкой отчёта банно-прачечного бытия, то и наше неформальное объединение любителей пара трансформировалось в банные, литературно-поэтические посиделки «60 зим».



Амур-батюшка¹

пейзажная лирика

Хмурое небо тучей обвисло,
Скинув одёжку дождей.
И, зацепившись за мост-коромысло,
Стало светлей и скромней.

Крепко вцепилась в волосы-струи
Рёлка гривастой земли.
Стрибог ветрами холёными дует
С гор, что седеют вдали.

На горизонте, портовые краны,
Будто жирафы в строю.
Солнца лучи, флиртуя жеманно,
Знойный пейзаж создают.

Сразу под берегом, – омут студёный,
Циркульный круг на воде.
Сом подкоряжный застыл изумлённо, —
Это его цитадель.

¹ Публикация: 11 том альманаха «Наследие 2016». Диплом номинанта литературной премии «Наследие».

Не нарушая пейзаж горизонта,
С берегом слившись кормой,
Радуюсь бризу, рдяному солнцу,
Парус царит над водой.

Лишь, одинокая лодка с мотором
Режет простор диких вод.
Сонный рыбак, направляясь по створам,
Курс заложил на восход.

Глянешь вокруг и утонешь в просторах, —
Синь у реки глубока.
С детства Амур мой, как батюшка дорог,
Вечно струясь в облака.

04.06.2016



День города²

городская лирика

Хабаровка – форпост,
С часовней на пригорке:
Страж приамурских нив —
Пожизненная роль.
И каменный утес
Здесь охраняет зорко,
Амурский перелив
В даурскую юдоль.

Фонтаны брызг пьянят,
Мелодии прелестны,
Полет прохладных вод,
Поймает кистью зной.
Напевы красок льстят,
Игривой вешней песней.
И яркий небосвод, —
Картинно – голубой!

Я возвращаюсь вновь
В весенне-майский город,

² Публикация: 2 том альманаха «Поэт года 2017». Диплом номинанта национальной литературной премии «Поэт года».

В беззвучие аллей,
В трезвон колоколов.
Ты – первая любовь!
Не знаю, друг иль враг,
Но нет тебя милей
На гребнях трёх холмов.

23.02.2017



Ветеранам Победы³

гражданская лирика

Низкий поклон ветеранам —
Героям войны и труда.
Тем, кто на поле бранном,
Остался навек, навсегда.

Залпы священного мая
Преобразятся в салют.
Гимны Победы сыграют,
Песни о мире споют.

Низкий поклон ветеранам
И не пришедшим с войны.
Не залечить эти раны,
И обелиски черны.

Память в века сохраняя,
Чтоб не померкла она,
С Победой страну поздравляя,
Вспомните их имена!

07.05.2017

³ Публикация: книга «Хабаровск – город воинской славы!».



Душа⁴

философская лирика

Светлой памяти друга и одноклассника Сергея
Дырды!

Подзабыты стихи и мелодии...
На слабеющих крыльях, да в небо.
Хрупко на стеклянистом подиуме,
Только синяя явь – быль и небыль.

Высота – это небо избранных
Возглашать велегласное голосом.
Знать, душа на излёте вызрела,
Отцвела седовласым колосом.

Претерпела, страдая воистину,
Отмолилась в годину смуты.
От бездумностей мысли выстегнув
Не черствела порою лютой.

Это временно – небо избранных,
С высоты, да в «юдоль плача».
Верит в небо душа непризнанных,

⁴ Публикация: 4 том альманаха «Наследие 2017». Диплом номинанта литературной премии «Наследие».

Больно ей, да нельзя иначе.

01.03.2017



Последний край земли...⁵

гражданская лирика

Не трогайте мой край дальневосточный,
Не режьте землю на «гектары», господа.
Еще волшебен магией восточной
Любимый край, – он может пострадать.

Еще прекрасна неба акварель
Прозрачностью в полотнищах картин,
Ещё чудесна солнца колыбель
В долинах рек и гор Сихотэ-Алинь.

Еще в полях прекрасен лепесток,
Ещё доносит ветер соль морей,
Ещё алеет по утрам восток,
Ещё всё это нам, по-прежнему, важней.

Еще дарует море протеин,
И не бежит по венам нефтекровь.
Не размежёван сеткою морщин
Последний край земли – Дальний Восток.

⁵ Публикация: 3 том альманаха «РСП. Стихи 2017». Альманах №3 «Ритмы жизни» 2017.

Не режьте на «гектары», господа,
Не трогайте природы уголок.
Как хочется, чтоб внук мой иногда,
Красою дивной любоваться мог.

02.04.2017



Художник

философская лирика

Сквозь грунтовые холсты
Солнце рыжее из меди,
На мольбертные листы
По-особенному светит.

В белый холст вонзает кистью
Авангардный футурист
Антураж осенних листьев, —
Городской пейзаж бугрист:
Боль венков, белёсость мысли,
Бронза тел, плетёный рислинг...

С чистой кистью у виска, —
Миг последнего мазка.

Дым-ганжу сменил на масло,
Змий зелёный на акрил.
Блажь портретная угасла, —
Может бог вознаградил?

Изваявши с божьей волей
Жизнь – на кон, пейзаж – на суд,
В терниях земной юдоли

Вознесут и продадут:
С лентами в зелёной хвое,
С памятью на черном слое,
С вечностью в льняных холстах
На подрамниках-крестах.

27.11.2016



Продаются, вместе с домом⁶

гражданская лирика

Мазанка белёна разово,
Во саду чертополох.
– Ой, не надо мне рассказывать,
Что забор ещё неплох.

Что местечко расчудесное
У обрыва, у реки,
И весеннюю фиестую
Дивный рай для городских.

– Да, соседи не угрюмые —
Не ругаются, не пьют,
И, за той цветочной клумбою
Для полива копан пруд.

Проживали долго, счастливо
Здесь когда-то старики...
А за ставнями щелястыми
Думы, как полынь, горьки.

Позабыто, позаброшено, —

⁶ Альманах ХРО РСРП «Притяжение». Летний выпуск-2017г.

Никому и дела нет.
Памятно, с фатой наброшенной
Плачет со стены портрет.

Недалёкое и прошлое,
С развесёлой кутерьмой:
Сват, с двухрядною гармошкой,
Кум, с кумою молодой.

Чую пісню над рікою —
«Несе Галя воду»...
Щось хитке, да з добротою,
Пам'ятне від роду.⁷

Стол дубовый, белоскатерный

⁷ Слышу песню над рекой – «Несет Галя воду»... Что-то зыбкое, да с добротой, памятное от роду. – (укр.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.