

Марина Смирнова

КАЛЕНДАРЬ

2015 год

Марина Смирнова

Календарь. 2015 год

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25439212

ISBN 9785448560194

Аннотация

Снова «в строю»... Строчки, рождённые после длительного перерыва, ещё одна ступенька к новым вершинам творчества. В добрый путь!

Содержание

«– 1-...»	5
«Когда так многое дано...»	6
«– 1-...»	7
«– 1-...»	9
«в начале марта года -дцатого...»	11
«Жизнь – как поручень эскалатора...»	12
«знаю...»	13
«нарисуй мне, родная...»	15
«Когда томится...»	16
«меня настигло Вдохновенье...»	18
«Ау!...»	19
«Обнимали чайку родные волны...»	20
«Белая Ночь – остановка...»	21
«Я бродила в парке...»	22
«Я чувствую себя неважно...»	23
«Кто зажигает нам огни...»	24
«– 1-...»	25
«– 1-...»	26
«Жизнь не сложилась на двоих...»	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Календарь 2015 год

Марина Смирнова

© Марина Смирнова, 2017

ISBN 978-5-4485-6019-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«- 1-...»

- 1-

Стихи – слова,
рифмованные строчки,
рожденная
под грифелем мечта.
И я ей верю,
до последней точки
дойду
и допишу тебя!

- 2-

Проживи.
Отфильтруй.
И оставь
в своей памяти
это до времени.
Как кирпичик,
мгновенье поставь.
Пригодится на завтра,
уверена!

«Когда так многое дано...»

Когда так многое дано,
нельзя по слабостям извратным
себя спустить на жизни дно.
Направь свои стремленья горне,
борись с собой, ведь ты есть – мир,
люби, твори и непокорно
ищи гармонии стихий.
Ты – Человек! И это свято.
«Подобие и Образ» во плоти,
не будет больше ни карата,
чем сможешь ты перенести.
Нам разум дан с тобой довеском,
машиной в помощь для души,
его используй полновесно,
но только совести не глуши.
Ты – Человек! И это свято.
Завет с Всевышним нерушим.
Тепли свой огонь, прощай утраты,
Ты – на миру! Ты – не один!

22 февраля

«- 1-...»

- 1-

Все пишут вокруг,
а чем я хуже —
идеи есть, язык не косн,
и разум бытом не запружен,
и карандаш еще не стерт.

Хочу!

Могу!

Но вот беда:

зачем, не знаю ни хрена.

- 2-

Что было – что будет,

Прошло – не пришло.

Что было – что будет,

Побило – пожгло.

Что было – что будет,

Останься – поверь:

люблю, как шальная,

что делать теперь?

- 3-

Как славно терять,

Находить и терять.

Как просто людей

от себя отпускать.

Сотрешь ли, затушишь горячие сны,
которые душу к тебе принесли?

– 4–

Березка моя белая,
не ко сроку любовь.
В глаза глядишь мне, смелая,
и снова хмуришь бровь.
Зачем русальи локоны
пускаешь по плечам?
В них воронье цокоты,
в них ластится печаль.
За стенкой леса зубчатой
таится медный клад —
пойду за ним, заблудчатым,
и не вернусь назад...

«- 1-...»

- 1-

Туда, где синь ночная стонет,
туда, где лунные хребты,
туда, куда восход утонет
туда зовут пути мои.

Там, где звенящие каскады
окутают твои следы,
зеленокосые дриады
сошьют рубашку для Звезды.

Белее снега у Борея,
гармонией равна Числу,
стройнее Ямба и Хорея,
собой являя Красоту,

Приди и правь
любви ненастьем,
из сердца вызванным тобой.

Во сне иль въявь
наполни душу счастьем,
как пустынь влагой дождевой!

- 2-

Весна еще через пару дней,
А я уже влюблена!
Как ни свисти, как не лей,
ты опоздала, весна.

Лепетами ручьев
ты меня не зови,
тревожных неясных снов
с луною мне не дари...

«В начале марта года -дцатого...»

в начале марта года -дцатого
тепла мы ждали нераспятого,
и все никак с тобой не видели,
за что любовь свою обидели...
10 марта

«Жизнь – как поручень эскалатора...»

Жизнь – как поручень эскалатора.
встречу в арке соседа поддатого,
сигарету попросит, а я повторю:
«Не курю я, Лександр Лексеич, не курю»
20 марта

«Знаю...»

знаю
я тебя теряю
знаю
не осталось
ничего взамен
знаю
с ветром улетаю
на губах растает
вкус твоих измен
было
это с нами было
если будет завтра
золотой рассвет
значит
снова будем живы
но уже не вместе
не с тобой вдвоем
нежно
легче чем дыхание
нас коснется завтра
золотой рассвет
знаю
я тебя теряю
знаю

не осталось
ничего взамен
знаю
с ветром улетаю
на губах растает
вкус твоих измен
небо
с облаками купол
крыльями обнимет
белый самолет
мне бы
не заплакать мне бы
здравствуй здравствуй Лондон
кончился полет
буду
жить теперь я буду
новой жизнью буду
буду без тебя
знаю
я тебя теряю
знаю
не осталось
ничего взамен
знаю
с ветром улетаю
на губах растает
вкус твоих измен
25 марта

«нарисуй мне, родная...»

нарисуй мне, родная,
Вселенную Грез,
распиши мое сердце,
растрогай до слез,
душу тронешь ты кистью,
и лягут штрихи:
вместо слов будут краски,
картины – стихи...
28 марта

«Когда томится...»

Когда томится
сердце мое,
тогда шепчу
я имя Твое,
во сне и наяву
Тебя пою я;
и каждый день,
и каждый час,
храню Любовь,
что есть у нас,
нам послана она
с Тобою свыше:
Аллилуйя,
Аллилуйя...
И как раньше
без Тебя
жила когда-то я одна,
спала душа,
и сердце
было слепо;
теперь мы вместе
навсегда —
храним Любовь
что нам дана,

нам послана она

с Тобою свыше:

Аллилуйя,

Аллилуйя...

28 марта

«меня настигло Вдохновенье...»

меня настигло Вдохновенье
под дых
наотмашь
сбило с ног
и ну давай с остервененьем
пить у меня, несчастной, кровь
ни поздний час,
ни волчий голод
нет, Вдохновенью не указ
«Пиши!» – как дуло между глаз!
28 марта

«Ау!...»

Ау!

Привет.

Ты где?

Не знаю.

А если...

Нет!

С ума сойти!

Ты знаешь,

Да?

Не понимаю.

Зачем?

Ну, мне пора идти!

11 апреля

«Обнимали чайку родные волны...»

Обнимали чайку родные волны
и студили лапки струей соленой,
обещали рыбой ей клюв наполнить,
засывало небо свободой полной,
ей мигали звезды тропой, скучая,
в гости скалы гранитные ждали —
только нет нам,
беспутным,
ни ада, ни рая
без любимых,
что в сердце
навечно запали...

Примеряла чайка
вороньи перья
на березе высокой
гнездо обживала
по земле ходила,
охотно веря,
что вороной, а вовсе
не чайкой кричала.

4 мая

«Белая Ночь – остановка...»

Белая Ночь – остановка,
а потом комары и отпуск;
еще остается неделя —
в тексте месяца пропуск.
В Питере —
«полторы комнаты» им. Бродского,
В Москве —
две тупика им. Высоцкого.
Они будут теперь официозными,
а мы будем теперь взрослыми.
26 мая

«Я бродила в парке...»

Я бродила в парке
в дружной компании:
воспоминания
трогали листья, песок,
хихикали,
плакали,
цепко по веткам дубовым
лазали,
мазали
по щекам мороженое
это было давно,
но колется,
детство еще не раз
вспомнится,
вскроется,
в будущих детях моих
взмолится,
даст Господь
и внуки мои
с парком познакомятся...
3 июня

«Я чувствую себя неважно...»

Я чувствую себя неважно:
хочу писать стихи,
но нечего сказать.
Листок пустой взяла отважно
и... стала кляксы малевать.
8 июня

«Кто зажигает нам огни...»

Кто зажигает нам огни
в конце пути, где нет возврата,
какими их увидим мы,
когда придем в тиши прохладной
кто встретит – ангел, НЛЮ,
а может просто свет
творящий,
а может, просто ничего
не будет за чертой
косящей...
5 июня

«- 1-...»

- 1-

Мы ждали снов,
Земля крутилась —
ей звезды отвечали путь:
за пару слов
Судьба решилась —
сегодня будет не уснуть

- 2-

Оберни свои бёдра рубахой,
на балкон покурить выходя:
твоя новая сага
с размахом
пусть начнется,
но пусть – без меня!

- 3-

Полотно волос упадет на груди,
рассмеются вольно светлые глаза,
дорогая N, если б знали люди,
как тебя люблю я...
Да сказать – нельзя.

«— 1-...»

— 1-

Стекло воспоминаний между нами
искрится, и смеешься ты опять —
а я слежу несатыми глазами
тебя, но не решусь сказать
о клекоте желаний и надежд.
Есть разум, холоден и сух
его вердикт: да не смутит невежд
рука, что тянется размять,
разворошить лебяжий светлый пух.

— 2-

не трудное дело:
сложить на бумаге
мне рай из послушных,
услужливых слов.
да только не это,
а правда в сермяге
порой фантастичней
горячечных снов...

«Жизнь не сложилась на двоих...»

Жизнь не сложилась на двоих,
пускай!

но третий все же появился,
они всегда теперь вдвоем —
в ребенке,
что на свет родился!

Мы знаем: жизнь сложилась так.
несправедливо? факты в бронзе.
и все, что остается нам —
извлечь из этой драмы пользу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.