

The background is a light blue grid pattern. A yellow dress with orange trim is the central focus. To the left of the dress, there is a red flower with green leaves. The text is overlaid on the image.

Наталья Печерская

Одиннадцать...

1998-2009

Стихи...

Наталья Печерская

Одиннадцать... 1998—2009. Стихи

«Издательские решения»

Печерская Н.

Одиннадцать... 1998—2009. Стихи / Н. Печерская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855897-9

Стихи о жизни, любви, боли, счастье и тишине... Одиннадцать важных лет.
Эти тексты имеют право быть, если хоть один или одна из тысячи, прочитав,
почувствует нужное.

ISBN 978-5-44-855897-9

© Печерская Н.
© Издательские решения

Содержание

До...	6
«Душа кипит и рвется в никуда...»	6
«...Подъезд, гитара, пиво, грязь...»	7
«Не зная, сколько мне еще молчать...»	8
«Идут они по переходу...»	9
«Нас было двое, и когда-то...»	10
«...Твой зонт в прихожей тебя ждет...»	11
«Я сегодня прощалась с другом...»	12
«Я не буду сегодня скучать...»	13
«Дни, словно листья ушедшего лета...»	14
«Стучат часы, отсчитывая мили...»	15
«Музыканты, бабушки с грибами...»	16
«Не прикоснусь к челу и не увижу...»	17
«Запахло в комнате любовью...»	18
«Мосток, под ним речушка...»	19
«Что ж ты юный отрок, смотришь в небеса...»	20
«Письмо ушло, а я осталась...»	21
«О, благородные лжецы!..»	22
«Зачем украли мою душу...»	23
Утро...	24
«Дым сигарет в глазах застыл...»	25
«Ах! Ах! Зачем же я познала...»	26
«Крест нательный я сниму...»	27
«Ну и пусть ты горький пьяница...»	28
Дом	29
«Зачем пустила тебя в свой чуланчик...»	30
«Зачем Господь послал мне этот крест...»	31
«Я потеряла все и музу и призванье...»	32
Многоточие...	33
«...Шаги твои все тише...»	34
Так...	35
Всегда...	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Одиннадцать... 1998—2009. Стихи

Наталья Печерская

*Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда...*

А. Ахматова

Дизайнер обложки Андрей Данилов

© Наталья Печерская, 2017

© Андрей Данилов, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-5897-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

До...

«Душа кипит и рвется в никуда...»

Душа кипит и рвется в никуда,
Пытаюсь сдерживать безумные порывы,
Но силы нету больше ждать, когда
В подарок примешь ты сердечные приливы.
Заботу и тепло отдать хочу,
Уж слишком много для меня одной их,
Возьмите, заберите! – я кричу
Любовь, которую хватило бы на многих...
Хочу дарить ее, а не платить
За чье-то откровение и дружбу,
Хочу во снах к кому-то приходить
О, ангел, подари мне эту службу.
Без этого зачехну как цветок
В пустыне дней без проку суетливых.
Не дайте погубить любви росток
В угоду наслаждений похотливых!

май 1998 Самара

«.....Подъезд, гитара, пиво, грязь...»

.....Подъезд, гитара, пиво, грязь,
Зачем я здесь? Ведь всем насрать
На то, что головная муть
Мне не дает познать ту суть,
Которая летит из уст
Московских жителей, чуть странных
И не зачем теперь мечтать...
О столь прекрасном настоящем!
июнь 1998 Москва

«Не зная, сколько мне еще молчать...»

Не зная, сколько мне еще молчать
О прошлом, что туманно и бесстыдно...
Хочу всему я миру рассказать,
Как верила в любовь светло, наивно.
Летела словно бабочка к огню,
Манящему греховною усладой,
Но в этом никого я не виню,
Лишь снова лоб в крови пред злой преградой...
Ждала с рассвета, чтобы ночь пришла
С своею тайною любовью и пороком,
Чтоб снова свой огонь зажечь смогла
Другая я, проснувшись ненароком...

май 1998 Самара

«Идут они по переходу...»

Идут они по переходу
Как странно мне на них смотреть...
Я радуюсь его уходу...
А лучше б было умереть!
Ведь он – мой близкий и родной,
Рассталась зря я с ним наверно...
Она – рожденная бедой
Его теперь! Быть может верно
Все говорят, что все проходит...
И вечная любовь приходит,
Лишь на закате наших дней...

июнь 1998 Москва

«Нас было двое, и когда-то...»

Нас было двое, и когда-то
Мы были счастливы вдвоем,
И радовались как ребята,
Забывшись в счастье своем.
Но разлучило время злое
Двоих на несколько недель...
Забыли души про былое
Любви, покинув колыбель.
...Теперь есть Он и есть и есть Она
Двоих уже не существует...
Как жаль, что в прошлом та зима,
Как жаль, что вьюга не лютует...
А по пришествию весны,
Тоска легла на сердце камнем,
И не сломав слепой тоски,
Лечу, проснувшись утром ранним.
И улетаю в грех земной,
Который не спасают четки,
Лишь гложет крик души пустой...
А в ванной две зубные щетки...

июнь 1998 Москва

«...Твой зонт в прихожей тебя ждет...»

...Твой зонт в прихожей тебя ждет
Давно уже, но несомненно,
Еще не скоро ты уйдешь,
И что останешься – не верно...
Такой чужой, но очень милый.
Сегодня мой, я завтра нет...
И дождик песнею унылой
Вдруг объяснит, что нет побед,
Которые легко даются,
И вере этой поддаются
Те, кто не хочет жить без бед...

июль 1998 Москва

«Я сегодня прощалась с другом...»

Я сегодня прощалась с другом
Непонятно-печальным малым,
И тоска, заколдованным кругом,
Охватила пламенем алым
Мое сердце, что часто билось,
В ожиданье разлуки скорой,
В сожаленье о том, что не сбылось,
Что покину я этот город...
Тяжело расставаться с чудом,
С теплотой, чистотой, ну так что же?
И вот-вот паровозным гулом
Закричит мое сердце: – «Боже!
Как остаться везде научи?!
Разделить бы душонку на части...»
И прошу у дождя: «Не стучи
И не плачь за окошком в ненастье...»
Я сквозь слезы его посмотрю,
На друзей моих близких и странных.
О любви им своей прокричу,
Но сквозь шорканье капель туманных
Не услышать простого признанья,
Углядеть невозможно тоску...
Может к лучшему, чтоб без сознания
Прочь уйти по морскому песку...

июль 1998 Самара

«Я не буду сегодня скучать...»

Я не буду сегодня скучать
Назло всем, и хмельная отвага
Мне позволит чуть-чуть помечтать,
И проноситься мыслей ватага...
Мысли те унесут далеко
В бесконечно-безбрежную пропасть,
В то, что с детства меня так влекло,
В то, что требует женская похоть.
И порочной любви океан
Захлестнет, обожжет и утопит.
Пронесется беды ураган...
И останется ангел убогий
Утешать мою душу в слезах,
Только зря это все, он не сможет,
Успокоить крик сердца в глазах
А лишь только тоску растревожит...
Но не буду сегодня скучать...
Лучше выпью хмельного настоя,
Вновь пытаюсь с судьбою играть,
Я иду против злого устоя!

август 1998 Москва

«Дни, словно листья ушедшего лета...»

Дни, словно листья ушедшего лета,
Мимо летят, желтизною плена,
Тихо брожу в ожиданье ответа,
Но все засыпает, молчанье храня...
И день за днем вопреки непогоде,
Я еду в метро средь толпы чужаков
И, не находя утешенья в природе,
Мирюсь с жадным натиском грубых оков...

Москва 1998

«Стучат часы, отсчитывая мили...»

Стучат часы, отсчитывая мили
Дороги жизни, в грозной тишине.
И кто-то невзначай вдруг скажет «были»
Про нас сегодняшних явившихся извне...

И все чем дышим и о чем мечтаем,
Что ненавидим и что любо нам,
Не зря ли и не попусту ль скрываем?
За нами следом улетит оно к богам.

Так может быть не нужно сожаленья
О слишком быстро прожитых годах.
Не бойтесь други, слез и откровенья,
Убейте суд в измученных умах.

Вы через боль с лица снимите маски,
Ведь перед Богом все мы наравне...
И слово «были» прозвучит как в сказке,
О нас сегодняшних явившихся извне...

январь 1999 Самара

«Музыканты, бабушки с грибами...»

Музыканты, бабушки с грибами,
Нищие, безногие солдаты —
– Это жизнь подземная течет...
Что вы скажете, холёные мужланы,
Прожевав свой сытный бизнес-ланч
– «Каждому своё???»
Так где же правда?!
Иль она уж больше не в чести
Бедная сестра таланта?!
...Что хочу всем этим я сказать?
Вот не знаю, и не угадаю...
Тихо глядя, прохожу вновь мимо
Тех солдат, старушек, музыкантов,
Только тошно как-то на душе.
Что поделать, все мы не безгрешны,
Каждого гнетет своя печаль
Все не вечны... Но безумства ради,
Дам пятак на радость музыканту,
И сольюсь с безликою толпой...

февраль 1999 Москва

«Все будет хорошо» – ты говоришь негромко,
Тепло, светло и тихо становится вокруг.
Коснешься, как всегда, волос и век чуть робко,
И месяц синеглазый дня замыкает круг.
Свеча от шепота немного колыхнется,
Растают звуки в мертвой тишине,
Миг этот улетит и больше не вернется,
Напомнит лишь подснежник, проснувшись по весне...
«Опять я ухожу» – ты говоришь негромко.
Свеча вновь колыхнется, она лишь скажет «нет».
А я жду расставанья, с судьбой смиряясь робко...
Уже не колят стрелы любви ушедших лет.

февраль 1999 Москва

«Не прикоснусь к челу и не увижу...»

Не прикоснусь к челу и не увижу
Твои глаза в вечерней синеве,
Признание уст твоих я не услышу,
Как не пройтись ногами по Неве.
А слово «нет» безжалостною плетью,
Мне искорежит нежное лицо.
...Все затянулось старенькою сетью
Кольцо любви я брошу в озерцо...
февраль 1999 Москва

«Запахло в комнате любовью...»

Запахло в комнате любовью...
Жду сумасшедшего опять,
Не буду больше я немую,
Не буду больше косы рвать!
Вот-вот откроюсь, расскажу
Все, что в душе горит огнем...
Бродячим мыслям укажу
Путь, что спасает, и при нем
Сорву все маски я с лица,
Предстану музой обнаженной
Для сумасшедшего певца,
Пусть станет он привороженный...
Очнувшись от мечтаний дерзких,
Услышав стук, узрев его,
Колюсь опять в объятьях тесных,
И не скажу вновь ничего...

февраль 1999 Москва

«Мосток, под ним речушка...»

Мосток, под ним речушка
Бежит за небеса...
Там гроыхнула пушка,
Там где-то чудеса.

Уплыть бы вместе с речкой
В заоблачную высь,
Стать одинокой свечкой,
Исполнив свой каприз.

Никто не помешает
Ни дьявол, ни пророк.
В весенний день растают
Мечты. Какой в них прок?

Анчарным ядом смажу
Боль жгучую в груди,
И все равно, что скажут
Монахини в пути...

февраль 1999 Москва

«Что ж ты юный отрок, смотришь в небеса...»

Что ж ты юный отрок, смотришь в небеса,
Иль какая дума в сердце у тебя?
Ты сидишь потупив, свой усталый взор...
Кто ж украл веселье? Кто ж тот дерзкий вор?
Ничего не скажешь, не ответишь мне,
Лишь с прощальным взглядом, скроешься в толпе...
А я думать стану кто ты и зачем
След больной оставил, что не смыть ничем.
Ты похож на сына, сына моего...
Жаль нельзя исправить больше ничего.
Ты прости соколик, мой нескромный взгляд,
Твои глазки яркие сердце мне палят...

март 1999 Москва

«Письмо ушло, а я осталась...»

Письмо ушло, а я осталась
Средь сизых будней кочевать;
К чужой тоске слепа усталость,
Пойду к бродягам ночевать.

Там сероглазая голубка
Расскажет сказку про любовь,
Там старый филин ухнет гулко,
И смертью взбудоражит кровь...

Привычный жест глаза закроет
И унесет в блаженный край;
Рукой твоей меня умоет,
Благословив дорогу в рай...

март 1999 Москва

«О, благородные лжецы!..»

О, благородные лжецы!
За что отчаянно так любим
Вас, а себя кленём и судим,
Неся терновые венцы.

Свечей безумное свеченье
Вам посвящаем на века;
В тоске дрожащая рука
К вам поспешает в час мученья;

И все отдать, готовы мы,
Не ожидая искупленья;
Зачем минута пробужденья
Горька как ветхие псалмы...

Причину, мучаясь раскрыть
Не прихожу сейчас к ответу
Лишь боль горит назло завету
Не позволяя мне забыть
Амура след, что смог открыть
Весны пленяющей приветы...

март 1999 Москва

«Зачем украли мою душу...»

Зачем украли мою душу
О, молодой, красивый пан,
И голос ваш все глуше, глуше...
И след с прошедшим днем пропал.
Зачем не обещали вы
Святой любви в покровах ночи,
Под отзвуки чужой молвы
Не отрекались, что есть мочи?
Зачем не лгали мне, не льстили?
Зачем открыли сердце мне?
Зачем мечтанья отпустили?
Зачем мою любовь сожгли?

март 1999 Самара-Москва

Утро...

Притаился в комнате дымок,
На столе свеча роняет слезы.
Чай остыл и соловей умолк,
Я сонливо расплетаю косы...

Угляжу неясный темный след
На дороге, уходящей в утро;
Ветер разбросал по ней букет,
Тот, что подарили мне как будто

Вы, среди необъятной тишины,
Средь дорог слезами окропленных,
Средь ночей, что были так грешны,
Как отравы мыслей затаенных...

Поцелую и отдам рассвету
Ваш безумно дорогой подарок,
Взглядом, проводив его карету,
Погашу израненный огарок...

*Апрель-май 1999
Москва-Самара*

«Дым сигарет в глазах застыл...»

Дым сигарет в глазах застыл
Дрожит рука, сжимая душу.
По руслу ночи страх приплыл
Любовь святую в сердце глушит.

Твоя богиня умерла.
Изнемогая от разладов;
Другая женщина пришла,
Обворожив тебя усладой.

А где же я тогда была?
С кем поделила эту пору?
...Уж все равно... тоска ушла...
Амуры кружат над тобою...

...Когда-нибудь я вспомню это
С лихой улыбкой на устах,
Узрев тебя в лучах рассвета
На снежных теплых простынях...

апрель 1999 Москва

«Ах! Ах! Зачем же я познала...»

Ах! Ах! Зачем же я познала
Очей твоих неясный взор,
Зачем звезда в тот миг упала?
Зачем не постучался вор?
Моей судьбы нелепой разум
Мне посылает вновь укор,
Перевернув сознание разом,
Что светлым было до сих пор...
Мне этот вечер-Балагур
Расскажет сказочную сказку,
О том, как пьяный Трубадур
Искал во тьме любовь, да ласку
И натываясь не на тех,
С кем суждено делить остаток,
Не понимал он как на грех,
Что век наш очень-очень краток.
А утром нервное похмелье,
Не осветив греховных дум,
Заставит счастье и веселье
Ступеньки вниз считать наобум...

май 1999 Са9мара

«Крест нательный я сниму...»

Крест нательный я сниму,
Милому повешу,
Чтоб в дороге не пропал,
Мой родной и грешный.
Чтобы своды вспоминал,
Где вчера проснулся,
И, вернувшись, как всегда
Снов моих коснулся.
Ну а я молиться стану
За любовь чужую,
Только б милому не знать,
Как тоска воркует...

весна 1999 Москва

«Ну и пусть ты горький пьяница...»

Ну и пусть ты горький пьяница,
Ну и пусть слеза из глаз,
Ну и пусть святая пятница
Принесла мне горький сказ.

Все равно, что людям видется,
Все равно, что птицы лгут,
Все равно, что друг обидется
И родные не придут...

Прилечу к тебе орлицею,
Сяду тихо на крыльцо,
Обернусь ночью жрицею,
Чтоб омыть тебе лицо...

Поцелую пальцы нежные,
Упаду к твоим ногам,
А под утро вьюгой снежною
Возвернусь к своим богам...

А ты встанешь и покажется
День светлее всех святых
И само собою скажется,
Что в душе своей хранишь...

май 1999 Сама9ра

Дом

Здесь дышит все – и стены и часы...
Свеча горит напротив моих глаз.
Здесь никогда не разведут мосты,
Здесь звуки лиры охраняют нас.

Слиянье звезд и страха торжество,
Весны дыханье, и зимы надежда,
Все обнажает наше естество,
В объятьях дома не нужна одежда.

На ложе праведном распахнута душа,
От бранных тел и следа не осталось,
Она летит, преграды все круша,
И отступает жалкая усталость.

Здесь сны легки, беспечны и наивны,
Живут в признаньях двух слепых сердец,
И споры глупые настолько беспричинны,
Как не понять начало и конец...

Храни же бог объятья этих стен,
Глаза тех окон и дверей дыханье,
Позволь оставить мне хотя бы тень,
Под светлой крышей дома без названья...

май 1999 Самара

«Зачем пустила тебя в свой чуланчик...»

Зачем пустила тебя в свой чуланчик,
Зачем позволила ночевать?
Зачем молчишь любимый обманщик,
Чье сердце сегодня пойдешь воровать?
Зачем возвращаясь снова и снова,
Ты смотришь глазами виновника дня?
Мне песенка эта давно уж знакома,
Ведь из-за нее лишилась я сна...
Зачем принимаю, чтоб снова ушел,
Зачем обижая, прошу вновь прощенья.
Не лучше ли сделать праздничный стол,
Чтоб слово «прощай» сказать без мученья...

май 1999 Самара

«Зачем Господь послал мне этот крест...»

Зачем Господь послал мне этот крест,
Молитвы дней слагать в простую рифму?
В словах отображать прощальный жест
И воспевать в стихах лесную Нимфу?

Язык мой нем, глаза гадать устали,
И лишь душа, пытается сказать
В нелепых строках, что надеждой стали,
Как сложно в этой жизни приказать...

И не смогу поведать о любви,
И не смогу признаться в том, что мило,
Лишь между букв возможно уловить
Слова из сердца, что покой забыло...

Не надо спрашивать, зачем глаза грустны,
Не надо умолять о том, что в прошлом,
Ведь только лист поможет и простит
За все, что натворила в мире пошлом...

май 1999 Самара...

«Я потеряла все и музу и призванье...»

Я потеряла все и музу и призванье.
Где заблудилась? Неужели крест
Покинул дерзкое мое сознание,
Указывающий пропал отныне перст.

Узнать бы мне, что нужно в этой жизни
Любить, беречь, где правда, а где ложь?
Что обойти, чтоб не споткнуться трижды?
Как отличить от злата медный грош?

В чем смысл бесед безумно горделивых,
Где больше фальши, нежели любви?...
Стремясь понять суть мыслей суетливых,
Бегу, охваченная шепотом судьбы...

1998 – 1999 Москва

Многоточие...

...Ночь, тоска, луна-заноза,
Я не сплю и он не спит
У меня душа замерзла,
У него, что-то болит...

...Мысль в походе, запах лета,
Перебранки за окном.
Просто не хватает света,
Просто грустно мне одной...

...Шпалы, рельсы и надежды
Были в этот день тогда,
Ворох брошенной одежды,
На вокзале поезда...

...Душно, грустно и тревожно,
Пахло в воздухе грозой...
Ты сказал мне, что возможно
Я не буду там изгой...

...Провожатый мой печально
Взгляд отвел, и все простил,
С проводницею скандальной
Меня в поезд посадил...

...Минул год, я снова дома...
Ночь луна, опять курю...
Эта станция знакома...
Он не спит, и я не сплю...

май 1999 Самара

«...Шаги твои все тише...»

...Шаги твои все тише
Уходишь навсегда,
Взор падает все ниже
Опять тоска пришла

Ушел не попрощавшись,
Взяв варежки, пальто.
Слетело с губ уставших
Нелепое словцо.

А вдруг я не увижу
Быть может никогда?!
И жестом не обижу,
Сегодня же среда?...

И что мне делать дальше?!
Кому обед варить?!
Кому сказать без фальши
О том, что наболит?!

Все! Хватит! Погибаю!
Бежать за ним вослед
Решенье принимаю,
Как сладостный обет!

Но вдруг, шаги в прихожей...
– «Кого Вам?! Ваших нет!»...
...И снова день погожий...
Ведь ты сказал «Привет...!»

май 1999 Самара

Так...

Все позади... Осталось, что?
Лишь капля взгляда твоего,
Да отражение мое,
Что рядом с фото в зазеркалье...
Еще дыханье простыней,
Еще рубашка..., толку в ней?
Да запах тела, что родней
Не будет... Что же за проклятье!
Проветрить комнату хочу,
Обсыпать снегом простыню,
В полет рубашку отпущу...
Но, что же с карточкою делать?
Мне быть, вандалом не дано...
Изображение твое
С нее мне ведает одно —
– Что не виновен ты в потере...
Так пусть живет, и пусть поет
И пусть покоя не дает
В метельно-буйное похмелье!
Я уберу ее в архив,
Притихну, двери отворив,
И так немало дней прожив,
Дождусь тебя как по преданью...
Придешь тихонько, незаметно.
Разбудишь соню, прочь сомненья!
Шепнешь мое стихотворенье...
И будет все как в прошлый раз.
Ты спросишь: – «Где, мой друг сердечный
Была ты в жизни быстротечной,
Что видела средь дали вечной,
И что познала без меня?»
Я промолчу и улыбнусь,
Я на тебя уже не злюсь,
Лишь молча Богу, помолюсь,
Твой лоб отчаянно целую.
Верну на место твой портрет,
Сметая с простыней злой снег...
В окне мелькнет рубашки след,
Вернулась... будет все как прежде,
И будем каяться надежде,
В том, что не верили мы ей...

июнь 1999 Самара

Всегда...

Все как и раньше – ночь-безделица
Пустые басни за столом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.