

Сергей Пустовойтов

ПРОБУЖДЕНИЕ

лирический сборник



Сергей Пустовойтов

Пробуждение.

Лирический сборник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25439308

ISBN 9785448555862

Аннотация

«Жаль, что время поэтов прошло, когда деньги ровнялись нулю и на бирже любви за строчку стихов девы жизнь отдавали свою...» Это сборник стихов-размышлений, а также песен о вечном поиске любви и истины.

Содержание

«Купола горят, отражая лучи...»	5
«В любви нет правил, практика одна...»	7
«В этом городе Бога нет...»	8
«Нет, не в лицо, фигуру и не в ноги...»	10
«Если женщина улыбается...»	11
«Восхищаюсь я тобой всегда...»	12
«Жаль, что время поэтов прошло...»	14
«Добро пожаловать в реальный мир...»	16
«Живу в пробуждениях без побуждений...»	19
«Жизнь предначертана вот почему...»	21
«Здесь я гость, притом случайный...»	22
«Зима пришла без спроса...»	24
«Мы – больше, чем люди...»	26
«Лето началось вчера, в обед, в Актау...»	28
«Мечтать о чем попало не с руки...»	29
«Много на свете ярких девчат...»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Пробуждение Лирический сборник

Сергей Пустовойтов

© Сергей Пустовойтов, 2017

ISBN 978-5-4485-5586-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Купола горят, отражая лучи...»

Купола горят, отражая лучи,
Всё молчит творец,
Потому и молчит,
Что под куполом шлема
Не способна взмыть мысль,
Потому в храмах пленено,
Что отрезана высь.

На природу стремитесь
Убежать от оков,
Правда в воздухе, в небе,
В шуме рек и ручьёв.
А тебя в день воскресный
Загоняют под кров,
Ты не рядом с творцом,
Он вне золотых шатров.

И в тебя сеют рабство,
Цепь с распятием связь,
Носишь символ позора
Над воскресшим глумясь.
Ты не ведаешь, знаю,
Ведь тебе вечно лгут,
Так вздохни полной грудью

И проснись, ты же тут...

Ты босыми ногами пробегись по росе,

И почувствуй, как травы

Пахнут свежестью все.

Как поёт соловей и сверчок полевой

Славит всё тут творца,

Здесь услышат глас твой.

«В любви нет правил, практика одна...»

В любви нет правил, практика одна,
И принимаем мы порой решение.
Тогда, когда не разум говорят,
А сердце посулит нам наслаждение.

Пусть будет сердцем всяк пленён,
В любви ведёт своих он дней препровождение,
Пошли господь, пошли нам всем:
Общение, любовь и наслаждение!

Растём и учимся всему,
И в мире сильный, знаем, выживает,
Но тяга вечная любить,
Всегда во всём преобладает.

Мы счастливы и радостны тогда,
Когда есть тот, о ком весь день вздыхаешь,
А если нет его тогда,
Что толку от всего, чем обладаешь.

«В этом городе Бога нет...»

В этом городе Бога нет.
В этих храмах, наверно, тоже,
Там, где в Рай продают билет
И попы на царей похожи...

Там, где золотом купола
И на Майбахах на крестины,
Где командует духом игла,
Нет свободы, и гнутся спины.

У старух от алмазных треб,
А у врат у церковных нищий,
Христа ради просит на хлеб
И ему не хватает пищи...

А у батюшек лица лоск.
На столе у них сок и роллы...
Плачут Ангелы, тает воск...
Пляшут черти на душах голых.

В этом городе Бога нет.
Да и в храмах, наверно, тоже...
Культ мамоны зашторил свет
И змеей скатился по коже.

Этот город, как и Садом,
Этот город, как и Гоморра,
Если сам не покинешь его,
Он поглотит тебя скоро...

«Нет, не в лицо, фигуру и не в ноги...»

Нет, не в лицо, фигуру и не в ноги,
Не в платье, не в сапожки на ногах,
Влюбляюсь я в тончайшую натуру
И добрую улыбку на губах.
Влюбляюсь я неспешно, но успешно.
Мне не к чему лихие виражи,
Влюбляюсь я в лучистую натуру
Во мне звучат её мелодии души.
Нет, не хочу с влюбленностью расстаться
Нет ничего прекраснее её,
Как море глубока, многообразна,
Жизнь без влюбленности не стоит ничего.

«Если женщина улыбается...»

Если женщина улыбается,
Значит какой-то мужчина, старается.
Значит она не одна, в ней нуждается,
Тот, кто очень-очень старается.
От того ей уютно и радостно,
Одинокие будни отстали прочь.
И согрета она теплом радения,
И светло внутри, даже если ночь.
И мужчина улыбается, от того, что ей весело.
Ведь он, проявляет рвение.
Для него нет выше наслаждения,
Видеть радость в её ублажении.
Ведь нектар для него, ее сладкий дух,
Её редкий дар, превращаться вслух.
Гонит он все печали прочь
От неё в эту чудную ночь!

«Восхищаюсь я тобой всегда...»

Восхищаюсь я тобой всегда,
Ты листву дерев больших питаешь.
Все возможно, живо у тебя,
Ты меня собою восхищаешь.

Просто открываю сердца дверь,
Просто говорю: войди и властвуй,
Просто говорю Тебе я: здравствуй,
Просто открываю жизни дверь.

Ты создал законы и миры
И незыблемы твои устои,
Как чудесно это всё устроил!
Мы не мы и все же это мы.

Ты к свободе и любви призвал,
Суету просил отбросить, наслаждаться.
Жить не целью, а процессом жить,
Восхищаться, созерцать, смеяться.

И мы можем все такими стать,
Торопливость превращать в неспешность,
И сиюминутность закапать,
Направлять себя и дух свой в вечность.

«Жаль, что время поэтов прошло...»

Жаль, что время поэтов прошло,
Когда деньги ровнялись нулю
И на бирже любви за строчку стихов
Девы жизнь отдавали свою.
Отдавали себя без остатка до дна,
Их пьянили счастливые рифмы,
А поэтов соперники били клинком,
Били пулей, бросали на рифы.

В век иной нам родится, с тобой довелось,
Всё за деньги, за роскошь, за злато.
И любовь не любовь, и серьёз не в серьёз,
Никого уж не нужно, и сватать.
Хоть тома ты стихов напиши, не прочтут,
На обложку, возможно, что взглянут,
И вопрос зададут, сами знаете тот:
«Сколько с этого взял ты в карман свой?»

Взял так много! – отвечу, что не унести,
Взял так мало, что маюсь, за скромность ту, точно;
Запах тела, души не земной аромат,
Сердца лучик и милые очи.

Припев

Мила, милуешь в грёзах меня,

Мила, мило захвачен тобою,

Сколько строк, сколько песен родится тогда

Когда будем не в грёзах с тобою.

«Добро пожаловать в реальный мир...»

Добро пожаловать в реальный мир,
Где боги убивают сыновей,
Где к правде, приглядишься, видишь ложь,
А радость, словно, ветер суховой.

Желай проснуться в истине хоть раз.
Хоть на мгновение впитать покой,
Во всем, что кануло, я вижу фальшь,
И трудно так понять, кто я такой.

Добро пожаловать в реальный мир,
Есть лозунг, где же мир такой?
Не вижу здравых никого:
Границы, деньги, войны и разбой.

Поют псалмы, все молятся и ждут,
Друг друга поедают в бессердечии.
Аллах, эй Эллохим, ты кто такой?
Ты что задумал, ну ответь же?

В ответ молчание и вековой террор,
И вековая лож в учениях.
Злорадствует и управляет кто?

Кто прикрывает истину затмением?

Я открываю книги и молчу,
Нет не простые, самые святые,
И не пойму, написаны кому,
Коль на земле глухие, да слепые.

Добро пожаловать в реальный мир,
И в мире этом бог, он злой.
Он сына пригвоздил на смертный крест
И в этот миг играет он тобой.

Добро пожаловать в реальный мир,
Коль ты уж ни во что не веришь,
Твори себя, ты сам творец судьбы
И сам в себе открой ты чуда двери.

Не жди, и не надейся, а верши,
Изобретай, стремись, упорствуй,
Приобретай свой опыт и учись,
Всё испытай, отрой ты взор свой.

Не жалуйся, не бойся, не проси,
Всё это бесполезно, даже глупо,
А смело путь предписанный пройди,
Меняй его, а не бреди ты тупо.

Добро пожаловать в реальный мир,
За истиной спеши её ты жажди,

И пусть в тебе умрёт любой кумир,
Всё проверяй, испытывай ты дважды.

Добро пожаловать в реальный мир,
Где боги убивают сыновей,
Где к правде, приглядишься, видишь ложь,
А радость, словно, ветер суховой.

«Живу в пробуждениях без побуждений...»

Живу в пробуждениях без побуждений,
Причины и следствия явно видны.
Снимаю разумно накал напряжений,
Ни радости нет во мне, нет и вины.

И всё не моё, предо мной лицедейство.
Экран – это мир, в нём любовь и порок.
В нём нежность, порывы, утраты, злодейства,
Надежды, обманы и вечный урок.

Но отклика нет, я простой созерцатель.
Творец режиссер, постановщик, актёр,
Ваятель, художник, незримый издатель,
Все роли Его... Он простор и затвор!

Подумал на миг, что я вне этой сцены.
Безумец, иллюзий возможно ли счесть?
Насколько к свободе бросался усердно,
Внимаю на столько, себе это лесть.

Я требовал право свободы, защиты,
Молил о стабильности, вот получил...
Умерить сумел я во всём аппетиты,

Скукожились чувства и разум остыл.

Живу в пробуждениях без побуждений,
Причины и следствия явно видны.

Снимаю разумно накал напряжений,
Всё мирно, покойно ни слёз, ни вины.

«Жизнь предначертана вот почему...»

Жизнь предначертана вот почему:
Каждый походит на карандаш,
Кто чертит жизни своей чертёж,
А кто-то может, лишь только шарж.
Ты не грусти, коль не вышел стиль,
И не печалься, рисуя грех...
В руку Творца ты себя вложи
И неизбежно придет успех.
И если взмыл ты уже вверх,
Тем помоги, кто рисует грех
И уподобишься ты творцу,
Станешь ты нужен, любим для всех.

«Здесь я гость, притом случайный...»

Здесь я гость, притом случайный,
Всё ж мила ты мне земля;
Приоткрыла свои тайны,
Обласкала, как могла.
Не тобой я поцелован,
Хоть усладой не пройден.
Но влечет меня безумно,
Тот, Небесный, Отчий дом.
Коль я здесь, так значит надо,
Пусть врачует Святый Дух,
Из меня пусть гонит гадость,
Привлекает в божий круг,
Открывает тайны мира,
Кто есть свет и кто тут свят,
Кто в театре стал кумиром,
Кто в сердца вливает яд.
Не стремлюсь я быть известен,
Рифмы – роскошь иль игра,
Иль одно благоговенье
Пред величаем Творца.
Он один прорвался в небо,
На кресте решив вопрос,
Кровью чистою своею

Нам спасенье преподнес.
Понимаю, не случайный,
Здесь я гость и всё же гость,
Зная путь, бегу от тленья,
Я к тебе хочу Христос!

«Зима пришла без спроса...»

Зима пришла без спроса
И сыплет снег как просо,
Снег, просто превращая в снежных баб.
Дороги в белом чуде
И в белом ходят люди,
И белым запорошен, стар и млад.

А ночью всё сияет, луна всё освещает
И голубым становится наряд.
А утром луч забрезжит,
Касаясь шапок снежных,
Меняется на жёлтый весь уклад.

А ветер, коль задует,
Он к вечеру бушует
И алым светом, всё зальёт чудной закат.
Зима пришла без спроса
И заплетает в косы
Снежинок броши
И они блестят!

припев:

Здравствуй, здравствуй, зимушка-зима.
Ты пришла неожиданно и пришла сама.
Здравствуй, здравствуй, зимушка-зима.

Ты пришла нежданно сама.

«Мы – больше, чем люди...»

Мы – больше, чем люди,
Мы – меньше чем звери.
Мы – жертвы депрессий,
Дискуссий, истерик.
Мы в поиске вечно,
В иллюзиях НЭТА,
Чем больше вопросов,
Тем меньше ответов.

Мы – трещины в стеклах,
Мы – клочья и перья,
Мы – «знаем», что дальше,
Но в дальше не верим.
Мы – верою святы,
Но в глупостях вечно,
Мы чисто одеты,
Для ближних прокляты,

Кто мы? Кто мы? Кто мы?
Вопросы в истоме.

Мы – воздух по венам,
Мы – палки в колеса,
Мы в дом не пускаем,

Но входим без спроса.
Шальные, лихие,
К добру мы на тросах.
Меняем мы клички.
Мы только вопросы.

Кто мы? Кто мы? Кто мы?
Кто мы?

«Лето началось вчера, в обед, в Актау...»

Лето началось вчера, в обед, в Актау,
Ветер южный тёплую волну пригнал.
Город высыпал по набережной сразу,
С шумною толпой вчера закат я провожал.
Не один шагал, но с целым городом в придачу,
Видел солнце в воду село словно блин,
Люди растворились вместе с солнцем,
Брёл домой под шум листвы один...
Думал, как страстей порывы оживают,
Возвращаются мятежные мечты,
Разум бурные фантазии пленяют,
Нет пределов вечной красоты...

«Мечтать о чем попало не с руки...»

Мечтать о чем попало не с руки.
За это, взыщет дорогое всевышний,
Открыта истина, её вкушай, бери,
И в вечной жизни ты не будешь лишним.

Наступит завтра, в том сомнения нет.
Но мне приятней видеть здравомыслие.
А самомнение – это путь греха,
Что всякого уводит вдаль от истины.

Творить – удел для каждого из нас.
Но многие мечтают, да мечтают,
Бездействительно надеются, летают,
Маниловы – диваны заполняют.

Жить правильно – известно как!
Узнать кто Я, зачем я в плане бога,
Войти в тот план, не в свой, в ЕГО удел,
И радость обрести взамен тревоги.

Радуюсь, радуюсь,
Радуюсь, радуюсь я.
Радостью, радостью,

Хочу наполнять и тебя!

«Много на свете ярких девчат...»

Много на свете ярких девчат,
Много на свете милых очей,
Но лишь тебя, только тебя,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.