

Николай Журавлев



ТАРО

КАК ПРОБУДИТЬ СИЛУ
И ОБРЕСТИ ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ

2-Е ИЗДАНИЕ

Николай Журавлев
Таро. Как пробудить силу
и обрести тайные знания
Серия «Высший Разум»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17059290

Н. Б. Журавлев. Таро. Как пробудить силу и обрести тайные знания:

АСТ; Москва; 2021

ISBN 978-5-17-144841-7

Аннотация

Перед вами книга одного из самых признанных тарологов и практиков сефиротической магии, опирающейся на Священную книгу Тота – величайшего бога Древнего Египта.

Здесь вы найдете ответы на самые сокровенные вопросы, обретете знания, позволяющие менять судьбу, откроете в себе силу, способную влиять на настоящее и предсказывать будущее!

Карты Таро – это инструменты высокой магии, древнее могущественное знание, позволяющее заглянуть в будущее, получить точные предсказания и советы.

В книге подробнейшее описание старших и младших Арканов, благодаря чему работа с ними становится максимально простой и эффективной. Вы узнаете самые главные ритуалы

сефиротической магии и самые эффективные упражнения по работе с энергией.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Древо Сефирот	7
Соотношение Сефир и карт Таро	8
Три столба Древа Сефирот	13
Сефиры	14
Чины – группы сверхсуществ, идущих от Бога	23
Серафимы, Херувимы, Престолы – три самых высоких, первых по власти чина	24
Ангелы Господства, Силы и Власти	27
О просьбах к Чинам	33
Имена Бога, Архангелов и Ангелов Сефирота	36
1. Кетер (Корона)	36
2. Хокма (Мудрость)	37
3. Бина (Понимание)	38
4. Хесед (Милосердие)	39
5. Гебура (Жестокость)	40
6. Тиферет (Красота)	41
7. Нецах (Победа)	42
8. Ход (Слава)	43
9. Есод (Форма)	44
10. Малькут (Царство)	45
Арканы Таро	46
Арканы физического плана	47
Аркан XXII «The Fool» («Дурак»)	47

Аркан XXI «The World» («Мир»)	61
Аркан XX «The Judgement» («Суд»)	70
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Николай Журавлев

Таро. Как пробудить силу и обрести тайные знания

© Журавлев Н., 2015

© ООО «Издательство АСТ», 2021

* * *

Древо Сефирот

Древо Сефирот – строение сознания нашей планеты, энергия творения, которая зарождается в Арканах и, постепенно спускаясь вниз, проходит полный цикл развития от первичного замысла Творца до его материального воплощения.

Соотношение Сефир и карт Таро

Древо Сефирот состоит из 10 Сефир, каждая из которых представляет собой мощную энергию, аккумулятор чистого состояния – 10 первичных качеств состояния Бога, качеств Мира.

Сефиры имеют следующие первичные качества:

- Кетер – качество первичного творения;
- Хокма – мудрость;
- Бина – разум;
- Хесед – милосердие;
- Гебура – строгость;
- Тиферет – красота;
- Нецах – победа;
- Ход – слава;
- Есод – форма (когда процесс принимает форму);
- Малькут – царство, материальность.

Соединение двух качеств в Древе Сефирот представляет энергию Аркана. Энергии Арканов описаны в картах Таро и собраны в 78 состояний, отсюда и 78 карт в колоде.

Колода карт Таро условно разделена на 22 старших Аркана и 56 младших Арканов. Каждый Аркан дает определенное состояние. Переходы между Сефирами (см. с. 11), дающие смесь двух Сефир, – это и есть старшие Арканы.

Когда человек включается в старший Аркан, он начинает

думать и действовать по присущему этому Аркану алгоритму. События жизни идут по этому Аркану. Кроме того, каждый Аркан влияет и на физическое тело человека, начинающего отрабатывать те или иные энергии, события и ситуации в своей жизни.

Если брать уровни Древа Сефирота, каждый Аркан можно условно привязать к какому-либо мировосприятию. Самое низкочастотное из них соответствует эфирным планам до сефиры Есод. Есод – это переход с физического плана, восприятие мира форм.

На этом уровне человек начинает воспринимать мир духов: на физическом плане замечать паранормальные явления, ощущения – и чувствовать этот мир богаче.

Семнадцатый, девятый и четвертый – «разделяющие» Арканы, проработка каждого открывает новые возможности и способности.

На схеме Древа Сефирот (см. с. 11) до семнадцатого Аркана идет эфирный, или физический, план – то, что человек может ощущать.

Выше (до девятого Аркана) – нижний астрал – это мир духов: мертвых или духов Стихий. Это мир эмоций, образов, которые впоследствии через форму переходят на физический план.

Выше девятого Аркана – мир верхнего астрала. Это мир света, высокочастотная область, где находятся в основном учителя. Это верхний слой сознания планеты.

Выше четвертого Аркана находится ментальный план. Это чистая информация, там нет образов и форм, поэтому человек прорабатывать ментальный план не может – он начинает воспринимать эту информацию на более низких уровнях, переводить информацию в образы.

1
Кетер
Корона

2
Верховная жрица

1
Маг

3
Императрица

4
Император

4
Император

2
Хокма
Мудрость

6
Влюбленные

4
Хесед
Милосердие

11
Справедливость

7
Нецах
Победа

19
Солнце

18
Луна

17
Звезда

14
Умеренность

10
Колесо фортуны

9
Отшельник

5
Иерофант

6
Тиферет
Красота

12
Повешенный

9
Отшельник

7
Колесница

8
Сила

5
Гебура
Строгость

13
Смерть

8
Ход
Слава

20
Суд

21
Мир

22
Дурак

15
Дьявол

17
Звезда

16
Башня

9
Есод
Форма

10

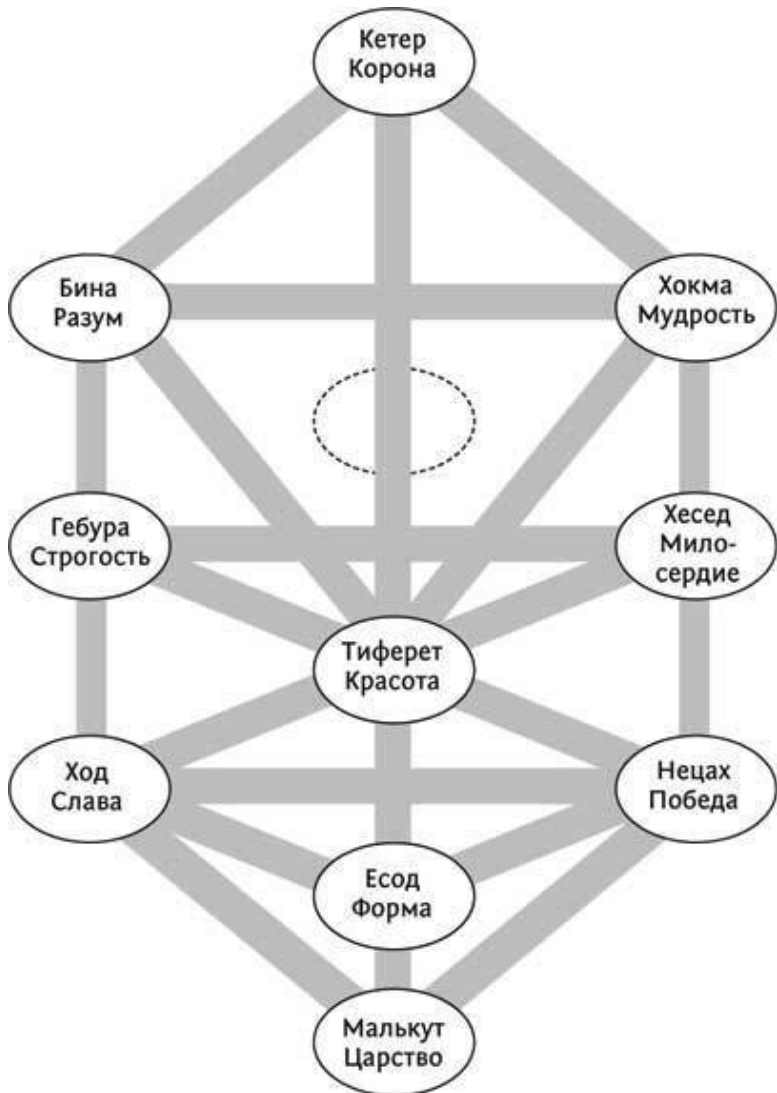
Схема расположения старших Арканов Таро на Древе Сефир

Три столба Древа Сефирот

Древо Сефирот разделено на три столба: правый столб Строгости, средний столб Власти, левый столб Милосердия. В левой стороне миры более подвижны, более многообразны – это Стихия Воздуха. В правой стороне Стихия Воды – миры более «жесткие» и стабильные. В правой стороне больше фиксация на прошлое, в левой – на будущее. Средний столб – Огонь и Земля – воспринимается как информация и энергия.

Сефиры

Сефиры – это базовые, первичные энергии.



При настройке на определенную Сефиру человек получает свойственное ей качество, направление деятельности.

Кетер (Корона)

При работе с Кетер человек получает огромную энергию, великую силу. Входя в Сефиру, ощущается очень сильный толчок энергии действия. Прилив первичной энергии настраивает на творение – можно фактически с нуля создать какую-то ситуацию.

Хокма (Мудрость)

Хокма дает человеку мудрость, то есть понимание, как выбрать лучшее из того, что есть, и создать из этого что-то принципиально новое. Это состояние понимания и владения миром. Оно используется для развития творческих способностей, для интуитивного движения вперед и для осознания направленности своего пути, своего предназначения.

Мы настраиваемся на Хокму, когда начинаем просчитывать варианты; когда старое не устраивает и хочется найти что-то новое. Тело становится очень активным, подвижным, готовым к изменениям. Сознание способно выдать новый вариант разрешения какой-то ситуации, возможно, несколько

экстравагантный, но зато эффективный. Результат будет всегда хорошим, но непредсказуемым.

Бина (Разум)

Бина – разум, информация, понимание. Эта Сефира учит устанавливать причинно-следственные связи, раскладывать информацию по полочкам, анализировать накопленный опыт. Поэтому восприятие мира в Сефире Бина усиливается и детализируется.

Мы включаемся в Сефиру, когда необходимо разобраться в каких-то делах, что-то изучить, проанализировать. Бина заставляет людей думать, знание помогает действовать, объяснять.

Хесед (Милость)

Хесед – милосердие, сочувствие. С помощью этой Сефиры человек учится понимать людей, следовательно, становится более гибким и приспособляемым. Благодаря чему он легко может войти в любую группу, в любую ситуацию. С одной стороны, человек оказывается самодостаточным, ему комфортно и наедине с самим собой, с другой – он может установить гармоничные отношения с любым собеседником. Эта сефира тренирует восприимчивость, чувствительность

к миру.

Настраиваясь на Сефиру, мы ощущаем связь с миром, гармоничные отношения с окружающими. Тело становится спокойным, внутреннее состояние – уравновешенным, но получает динамику. При настройке на других людей вы направляете их в будущее, даете им путеводный свет, в состоянии помочь уже просто своим присутствием.

Гебура (Строгость)

Гебура – строгость, жесткое состояние. В этой Сефире происходит, можно сказать, «чистка» сознания и организма, так как человек начинает осознавать нормы и законы, понимать, что правильно, а что – нет. После этого он может качественно строить свою жизнь по строгим законам, дающим серьезную защиту от всевозможных неприятностей.

Но желательно входить в это состояние только в крайних ситуациях, так как излишняя жесткость может отпугнуть окружающих. С помощью этой Сефиры можно разрывать нежелательные отношения. Зато при лечении она действует очень эффективно, так как все органы быстро возвращаются к нормальному состоянию, соответственно, естественному закону.

В настройке «Сефира» мы ощущаем сильное «выпрямляющее» воздействие и четко представляем себе свою правильную жизнь. При подготовке к работе необходимо сде-

лать тело мощным, структурированным.

Тиферет (Красота)

Тиферет – состояние гармонии, красоты. Это настройка на Солнце, то есть на идеальное состояние человека в отношениях с другими людьми, в здоровье, во внешнем виде. Сефира перестраивает человека в сторону гармоничности. Космическая любовь (это не привычная человеческая любовь, а холодное состояние гармоничности) ощущается легче всего именно в Тиферет.

При настройке на Тиферет в тело закачивается огромное количество энергии, которая и делает нас гармоничными – это энергия привлечения. Также она позволяет притягивать и удерживать гармонию, поэтому с ее помощью можно заниматься накопительством и гармонизировать отношения с другими людьми. При включении в Сефиру мы очень хорошо ощущаем все деформации в своем теле, потом чувствуем их исправление – это довольно неприятное ощущение.

Нецах (Победа)

Нецах – победа. Эта воздушная Сефира смещена в будущее, поэтому и дает стремительное, целенаправленное движение вперед. Это состояние, в котором человека трудно

остановить, тут необходимо вовремя успеть поставить цель, точнее, выстроить цепочку целей, которую нужно пройти на пути к результату.

Включению в Сефиру должна предшествовать четкая постановка цели, потому что во время стремительного движения что-либо изменить уже нельзя. Затем тело необходимо закачать динамичной энергией, настроиться на цели, наметить путь.

Ход (Сияние)

Ход – слава, то есть проявленность. Человека замечают, потому что он выполняет правильные действия. Это умение привлечь к себе внимание, вовлечь окружающих в свою зону комфорта, внушить им, что вы – лидер и вас нужно слушать.

Включаясь в данную Сефиру, мы начинаем понимать, что необходимо сделать, чтобы проявиться. Это состояние «руководителя», который может дать совет, и этим привлекает к себе. Сначала настраиваемся на тело, включаем свою проявленность. Сознание становится более цельным и слегка инертным, появляется ощущение сладости от своей популярности. Затем настраиваемся на взаимоотношения с людьми.

Есод (Основа)

Есод – это форма, то, что изначально должно быть у человека. Сефира очень хорошо структурирует тело. Также с ее помощью можно привлекать других людей к какому-то делу или ситуации, «строить» что-то из них. Это умение сделать из куска глины что-то хорошее. Так можно улучшать семейные, межличностные отношения, создавать эффективные объединения людей.

При включении в Сефиру органы начинают работать в едином ритме. Особенно это касается мочеполовой системы, которая получает очень сильный допинг и переходит в идеальное мощное состояние. Огромное количество сексуальной энергии позволяет человеку сначала привязывать к себе близких людей, формируя из них команду, а затем и спланировать между собой.

Малькут (Царство)

Малькут – это физическое царство, умение управлять материей. Все, что связано с целительством, выполняется здесь.

Предостережение! При работе со всеми Сефирами необходимо быть предельно осторожными, так как

они работают на высоких частотах и являются средоточием мощных энергий. По этой же причине невозможно точно предсказать работу Сефиры в конкретной ситуации – необходима только наработка собственного опыта. При решении каких-либо задач можно пробовать входить в разные Сефиры.

Чины – группы сверхсуществ, идущих от Бога

Чины – группы сверхсуществ, которые идут от Бога и спускаются к людям. Каждый чин соответствует определенной Сефире.

Серафимы, Херувимы, Престолы – три самых высоких, первых по власти чина

Первые три чина – первые три Сефиры – наиболее близки к Богу, это самые высокие чины.

Серафимы

Первый чин, самый близкий к Богу, – это Серафимы, те, которые находятся непосредственно у престола.

Слово «серафим» означает и «те, которые жгут», и «те, которые греют».

Серафимы постоянно вращаются вокруг Бога, а тепло, которое они испускают, похоже на молнии.

Считается, что Серафимы отвечают за мир вообще. Они очень редко отвлекаются на идеи людей. Мы их воспринимаем через Метотрона, который является Архангелом, более низким чином. К нему можно обратиться, чтобы он попросил Серафимов, и тогда те что-то сделают для нас. Но это будет касаться масштабных действий – именно поэтому к Серафимам стараются часто не обращаться. Конечно, через Метотрона можно с ними общаться, получать информацию,

силу, но при этом стараться особенно сильно не включаться.

Херувимы

Следующая Сефира – Хокма. Здесь находятся Херувимы (они же Офонимы).

Слово «херувим» означает «полнота знаний», «излияние мудрости».

Этот чин имеет силу знать и созерцать Бога, способность понять и передать другим божественное знание. Можно сказать, что это зодиакальные Ангелы – те, которые заведуют временем вообще. Они же правят мудростью, заставляют людей и все чины снизу делать какие-то дела. Это самые знающие существа. Теоретически к ним можно обратиться для того, чтобы что-то понять. Для этого снова можно обратиться к Архангелу, который свяжется с Херувимами и даст нужную информацию. У Офонимов можно обучаться – даже минимальное соприкосновение с ними уже может обучать и развивать человека, который включился в этот чин. Офонимы дают мудрость, знания и очень сильно меняют сознание.

Престолы

Третья Сефира – Бина. Чин, соответствующий этой Сефире, – Престолы.

Термин «престолы», или «многоглазые», указывает на их близость к трону Бога.

Это самый близкий к Богу чин, свое божественное совершенство и сознание они получают непосредственно от Него. Это информация о том, как должно быть. Этакая божественная канцелярия. Престолы как бы утверждают приказы, издаваемые Херувимами. Они дают стабильность, понимание того, как и куда идти, как должно быть – и у них можно этому научиться. Включая чин, вы будете структурироваться, понимать, как это должно быть, и понимать все это на очень серьезном уровне.

Это три самых высоких, первых по власти чина.

Ангелы Господства, Силы и Власти

Ангелы Господства

Следующая сефира – Хесед. Это Господства (Ангелы Господства) – существа, которые в первую очередь дают способность понимать других людей. Господства наделены достаточной силой, чтобы подняться над земными желаниями и стремлениями и освободиться от них. Их обязанность – распределять обязанности Ангелов. Они могут дать понимание мира в целом. Этот чин уже более близок к людям, мы можем выйти на него и попросить что-то в нас переделать.

Например, если вам нужна экстрасенсорика или видение, можно обратиться к ним, и они трансформируют ваше сознание. В результате вы начнете ощущать других людей, видеть тонкий план, будете понимать, что и когда нужно делать. Господства дают хорошее расширение сознания.

В отличие от Херувимов, до которых практически невозможно достучаться, к Ангелам Господства вполне можно обратиться. Выйдя на них, вы начинаете менять свое сознание, после чего уже можно подниматься выше.

Ангелы Силы

Следующая Сефира – Гебура. Здесь располагаются Силы (Ангелы Силы). Слово «силы» указывает на твердость и непоколебимую отвагу во всех деяниях. Известные как «сияющие», или «сверкающие», Силы ассоциируются с героическими поступками.

Чин Силы – это защитники людей. Конечно, следует учитывать, что они защищают так, как считают нужным, – в этом плане их понимание немного отличается от нашего. Если вы хотите почистить человека или не знаете, как защитить его (или себя), можно обратиться к Силам, и они помогут. Так называемая астральная полиция – это как раз чин Силы. Но надо понимать, что если вы в чем-то виноваты и просите, чтобы вас при этом защитили, они могут «выстроить» и вас. Силы достаточно сильно структурируют, и в некоторых случаях, если вы не хотите перекачать человека, проще бывает вызвать Силы (или следующий чин), тогда многие проблемы решатся гораздо легче и быстрее. С этой точки зрения с этими чинами вполне можно работать.

Ангелы Власти

Следующие чины из этой тройки – Власти – находятся на

том же уровне, что Господства и Силы, и наделены властью и разумом, уступающими только Богу. Они обеспечивают равновесие Вселенной.

Это достаточно странный чин. Власти, с одной стороны, выступают как гармонизаторы, направляют вниз все законы, изданные выше, а с другой стороны, они гармонизируют и верхние чины.

То есть им подвластны и Силы, и Господства. Можно сказать, они выступают в роли контролирующего органа.

Если брать Михаэля, который является Архангелом Тиферет, то здесь вообще появляется определенная сложность: сам Михаэль относится к Архангелам, то есть к чину, который младше Властей, но при этом именно Михаэль считается божественным защитником.

Если следовать легенде, то именно он поднял Ангелов и все чины для того, чтобы бороться с Самоэлем (он же Сатана) – с одним из Ангелов, который восстал против Бога. Михаэль смог собрать и Силы, и Власти, соединил их со всеми остальными чинами, и все вместе они смогли побороть Самоэля. Поэтому получается, что он, являясь представителем младшего чина, управляет и Властями – не просто связывает, а управляет ими.

Далее начинается третья, самая младшая группа чинов, наиболее близкая к людям.

Начала (Архонты)

В ней первая Сефира – это Нецах. Здесь расположены Начала (Архонты) – легионы Ангелов, защищающих религию. Они составляют седьмой хор в иерархии Дионисия, следующий непосредственно перед Архангелами.

Начала придают силу народам Земли, чтобы отыскать и пережить свою судьбу.

Считается также, что они являются хранителями народов мира. Начала направляют людей, дают им надежду. По сути, этот чин планирует будущее – как раз здесь составляются списки того, что хочет человек, которые и передаются более высоким чинам.

Здесь происходит анализ того, что вам нужно. Начала напрямую с людьми не контактируют, а в основном используют Ангелов и Архангелов. Говоря фигурально, Начала – это собирающий орган.

Чины Архангелов и Ангелов расположены ближе всего к человеку. Временно они выполняют роль хранителей и посланников, а во главе их стоит Михаил, царь еврейского народа, который ведет всех Ангелов в их миссии хранителей народов. Бог создал границы стран по количеству ангелов.

Архангелы, связывающие все со всеми Сефирами

Сефира Ход – это Архангелы, своеобразная администрация, связывающая со всеми Сефирами. Среди них есть Архангелы каждой Сефиры, есть Архангелы каждой недели и так далее – практически половина Архангелов выполняют сразу несколько функций.

Они могут работать и за Архангела дня, и за Ангела какого-нибудь Аркана, и за Ангела какого-нибудь луча. Одним словом, работы у них много. В их задачу входит обучение и направление людей. Также они собирают информацию, которую надо передать Началам.

Ангелы, отвечающие за возможность человека куда-то включиться

Следующая сефира – Есод – здесь располагаются Ангелы, отвечающие за возможность человека куда-то включиться. Это больше сознание каких-то путей. Каждый Аркан и каждая Сефира имеют своего Ангела.

Также Ангелы связывают человека с Афонимами, которые влияют на все процессы в целом.

Ангелы наиболее близки к людям, и поэтому их чаще вы-

зывают.

Что же касается Сефиры Малькут, то у нее как такового чина нет. Здесь бывают огненные существа, но они относятся не к чину, а к тем, кого изгнали, «разжаловали».

Если брать мусульманство, то это Джинны; в каббалистике – Духи огня, а в целом эти существа ближе к демонам.

О просьбах к Чинам

Когда мы вызываем чин, мы можем настроиться на Архангела, чтобы он связал нас, а можем вызвать на прямой контакт и сам чин. Скорее всего обучать нас они не будут (за исключением Ангелов и Архангелов), но взаимодействие с ними достаточно хорошо меняет сознание – разговаривать они не будут, но помочь при этом могут.

Все чины достаточно сильно влияют на событийность. Однако следует учитывать, что, чем выше чин, тем глобальнее действие – и тем более оно непредсказуемо, поэтому обращаться к чинам надо аккуратно. Можно просто контактировать с чинами (и на этой основе меняться самому) или же минимально подключать их к работе.

К Силам и Властям можно обратиться с просьбой, чтобы защитили и направили, к Господствам – чтобы открыли видение, позволили воспринимать других людей, открыли божественную любовь. У Начал можно попросить, чтобы они открыли пути для достижения цели, к Архангелам – чтобы обучили, к Ангелам – чтобы просто направляли и помогали.

Престолы, Херувимов и Серафимов сложно о чем-либо просить (если брать православие, то там все закрытые молитвы относятся как раз к Серафимам). Но при наработке верхних чинов можно все же достаточно хорошо себя раска-

чать. Кроме того, если есть задача хорошо подготовиться, то они помогают сформировать тело света – нечто среднее между ментальным и астральным телами, при которых делается более плотным астральный дубль. Имея сильное тело света, вы сможете лечить просто присутствием – и чем сильнее тело света, тем легче это делать. Правда, вначале работы с чинами такую раскачку делать нежелательно, так как она окажет слишком сильное влияние и на вашу психику, а это может дать обратный эффект. Поэтому лучше предварительно подготовить себя на нижних чинах, а потом уже подниматься вверх.

Настраиваясь на чин Ангела, вы можете попросить, чтобы они вас направляли, защищали, помогали во всех делах.

У Архангелов можно попросить, чтобы они направляли, обучали, помогали во всех делах.

У чина Начала можно попросить, чтобы они повлияли на ваше будущее, дали удачу, направили на те действия, которые дадут вам нужные результаты.

У чина Власти можно попросить защиты, помощи в делах, также можно попросить направить вас на путь Божественной любви, чтобы они наполнили вас силой и светом.

Чин Силы может убрать проблемы, в том числе и в прошлом, у них можно попросить защиты и очищения.

Чин Господства поможет развить, направить, трансформировать сознание. Так же как и Власти,

они могут дать энергию Света, энергию Божественной любви, позволят вам видеть тонкие планы, видеть Ангелов, Архангелов, напрямую воспринимать различные чины.

У чина Престолы лучше ничего не просить, а просто созерцать, позволить энергии этого чина трансформировать тело и сознание.

От чина Херувимы вы можете получить знания. Также их можно просто ощущать и созерцать – и это будет расширять ваше сознание.

Плюсы работы с чинами состоят в том, что фактически часть своей работы вы можете перекладывать на них, попутно обучаясь. Например, если вы чистите кого-то, то можете вызвать Силы и Власти. Это поможет вам почистить человека – работа упростится, вам не нужно будет тратить на это много сил.

Самое простое – это начать контактировать с Ангелами и Архангелами, так как с ними работа получается более качественной из-за того, что они ближе к человеку. Если брать Афонимов, то через них можно понять, кто управляет человеком.

Действие чинов сказывается сразу на всех чакрах, но также их можно локализовать и на какой-то одной чакре, если есть необходимость. Однако стоит учитывать, что при взаимодействии с чинами выделение какой-то конкретной чакры происходит гораздо сложнее, чем при работе с Арканами или Сефирами.

Имена Бога, Архангелов и Ангелов Сефирота

1. Кетер (Корона)

Имя Бога – קַיָּן (ЭйЭЙЕ).

Архангел Метатрон (Ангел Присутствия).

Ангел Хай-от Ха Ка-деш (святые Существа, Серафимы).

Решит ха Галгалим (Первичные Вихри).

Качество места Силы – $(2 + 3 + 1) = -6$ – «Отталкивание»,

«Вбрасывание».

Зона Божественного Света.

Символ – Корона.

Свойство Координатора 1 – «Творец».

Особенности работы в Кетер – «Белая зона».

2. Хокма (Мудрость)

Имя Бога – יְהוָה (ЙАh).

Архангел Рациил (Предтеча).

Ангел Ауфаним (Колеса, Херувимы).

Мазалот – Зодиак (Уран).

Качество места Силы – $1 - (5 + 6) = -10$ – «Предопределенность».

Символ – Йод Тетраграмматона.

Свойство Координатора 2 – «Предопределяющий».

Особенности работы в Хокме – «Место предопределения».

3. Бина (Понимание)

Имя Бога – אלהים (ЭЛОhИМ).

Архангел Цафкиил (Созерцание Бога).

Ангел Аралим (Престолы).

Планета – Сатурн שבטאי (Шабатай).

Качество места Силы – $2 - (8 + 7) = -13$ – «Бессмертие».

Символ – Чаша Грааля.

Свойство Координатора 3 – «Дарующий Вечную Жизнь».

Особенности работы в Бина – «Фонтан Жизни».

4. Хесед (Милосердие)

Имя Бога – לך (ЭЛЬ).

Архангел Цадкиил (Справедливость Божья).

Ангел Хазмалим (Светящийся).

Планета – Юпитер קטז (Цедек).

Качество места Силы – 6 – $(10 + 11) = -15$ – «Открытая Дверь».

Символ – Тетраэдр.

Отождествление. Резонанс с Аджна-чакрой.

Свойство Координатора 4 – «Проводник в иные Миры».

Особенности работы в Хесед – места переходов. «Порты».

5. Гебура (Жестокость)

Имя Бога – אלהים גיבור (ЭЛОИМ ГИБОР).

Архангел Хамаил (Строгость Божья).

Ангел Серафим (Огненные Змеи).

Планета – Марс מאדים (Мадим).

Качество места Силы – $8 - (13 + 12) = -17$ – «Высасывание Жизни».

Символ – Меч, что вознесен вверх, Пентаграмма.

Свойство Координатора 5 – «Посвящение».

Особенности работы в Гебура – места, изменяющие диапазон восприятия.

6. Тиферет (Красота)

Имя Бога – אֱלֹהֵינוּ (ЭЛОhА В`Д`ААТ).

Архангел Михаил (Божественный Защитник).

Ангел Малахим (Посланцы).

Планета – Солнце שמש (Шемеш).

Качество места Силы – $(12 + 7 + 5 + 10 + 3) - (16 + 15 + 14) = -8$ – «Всасывающая Сила».

Зона нижнего Астрала.

Символ – четырехгранная Пирамида, усеченная, Роза и Крест.

Свойства Координатора 6 – «Привлечение».

Особенности работы в Тиферет – места, усиливающие обучаемость.

7. Нецах (Победа)

Имя Бога – צבאות (ЦВАОТ).

Архангел Ханиил (Милость Божья).

Ангел Элохим (Боги).

Планета – Венера נוגה (Нога).

Качества места Силы – $(11 + 14) - (18 + 19) = -12$ – «Власть Духа».

Символ – светящая Лампа, Лампа Алладина, Роза о 7 лепестках.

Свойства координатора 7 – «Духовное видение».

Особенности работы в Нецах – места лечения душевных травм.

8. Ход (Слава)

Имя Бога – אֱלֹהִים צְבָאוֹת (ЭЛОИМ ЦВАОТ).

Архангел Рафаил (Божественный лекарь).

Ангел Бенет Элохим (Дети Богов, Архангелы).

Планета – Меркурий כּוּכַב (Кокаб).

Качество места Силы – $(13 + 16) - (20 + \text{двадцать первом}) = -12$ – «Призывание Духов».

Символ – Фартук, Масонский или Компаньона, Скрижали Закона.

Свойства Координатора 8 – «Вызывание духов».

Особенности работы в Ход – места появления призраков.

9. Есод (Форма)

Имя Бога – שׁוּדַּי אֱלֹהִים (ШАДАЙ ЭЛЬ-ХАЙ).

Архангел Гавриил (Человек-Бог).

Ангел Херувим (Сильные, Ангелы).

Планета – Луна הַנֵּבֶל (Лебана).

Качества места Силы – $20 + 18 + 15$ – двадцать второй =

$31 = 4$ – «Власть».

Эфирный Мир.

Символ – Сандалии Мага, Следы на мокром песке.

Свойства Координатора 9 – «Вязать и управлять».

Особенности работы в Есод – места исцеления от бесплодия.

10. Малькут (Царство)

Имя бога – אֲדֹנָי הַמֶּלֶךְ (АДОНАЙ haМЕЛЕХ).

Архангел Зандальфон – Уриил (Мессия).

Ангел Ашим (душа Огня).

Планета – Земля אֶרֶץ כְּדוּר (Олам Иесодот).

Качества места Силы – 19 + двадцать второй + двадцать
первом = 62 = 8 – «Сила».

Физический Мир.

Символ – закрытая Дверь, Крест без Розы, но с белой Ли-
лией в центре.

Свойство Координатора 10 – «Приземленность».

Особенности работы в Малькут – места исцеления тела.

Арканы Таро

Каждый Аркан отрабатывается как по физическому телу, так и по энергетическим телам – по состояниям. Делать это можно по-разному: настраиваться на Аркан в целом или только на чакры или отрабатывать Аркан по глифам.

Для работы нужно войти в тот Аркан, который необходим. Через Арканы можно лечить, создавать или трансформировать ситуации. **Верхние Арканы дают качества, а нижние – эффективно проводят физическую работу** (лечение или выравнивание эмоционального фона). Чем ниже на Древе Сефирот расположен Аркан, тем больше физической энергии в нем сосредоточено.

При выборе Аркана следует учитывать его принадлежность к прошлому (правый столб), настоящему (центральный столб) или будущему (левый столб).

Арканы физического плана

Аркан XII «The Fool» («Дурак»)

– обучаемость



АУРАК

Номер аркана: XXII

Число: 400

Буква: ט тав. (Т С, и если в конце слова, то «Т с переходом в С», Посему: Шабат и Ша бэс. Хотя правильнее «Т»). Часто передается в английском как TS.

Имя Бога: טטטט

Произношение: Таханá

Толкование: Молитва, остановка (в том числе, и ума)

Планета: Меркурий

Ангел отсутствует

Эгрегор Иудаизма

Значение Аркана: обнуление информации (о болезнях), очистка негативных связей с людьми, быстрое обучение.

В современной магии Таро его часто считают нулевым, но цифра 0 появилась только в Средние века, а букве Тав (цифры часто обозначают буквами) соответствует 400, третий виток Древа Сефирот.

Этот Аркан убирает страх смерти и позволяет просто двигаться по пути, учит просто жить. Способствует быстрейшему обучению, снимает фиксацию на прошлом, в том числе и негативном; вся информация, что накоплена, обнуляется.

При лечении дает обнуление информации (о болезнях), очистку негативных связей с людьми.

Двадцать второй Аркан условно соответствует четверто-

му Аркану, а это – власть над информацией. Двадцать второй Аркан – это умение воспринимать информацию и обнулять ее. Информация в теле – это различные блоки и программы, которые так или иначе фиксируются, создавая определенные мышечные зажимы: защемляются нервные окончания, создается давление на органы – и в результате человек начинает болеть.

В двадцать втором Аркане считается, что любое заболевание – это информация, которую можно обнулить – дать организму команду забыть все, что было. В организме есть представления об идеале. Вилочковая железа отвечает за проверку организма на соответствие идеалу. Сбои в организме дают неправильным клеткам возможность жить. Все органы обновляются, только происходит это с поправкой на заболевание, порожденное негативными программами, которые человек цепляет. Создавая напряжение в двадцать втором Аркане, мы можем убрать эту информацию. В результате организм будет настраиваться на идеал, который в нем заложен изначально.

В сефиротической магии это настройка на Адам Кадмон – структуру в Древе Сефирот идеального человека. За счет этого он становится здоровым, в психологическом плане начинает воспринимать мир чисто, без оценок – это то, к чему стремится большинство школ.

Благодаря безоценочному восприятию человек может

легко обучаться, так как любая информация воспринимается как новая. Двадцать второй Аркан позволяет воспринимать информацию такой, какая она есть, не сравнивая ее с уже имеющейся. Также стирание определенной информации идет и в ментальном, и в астральном планах. В астральном плане начинают разрушаться различные структуры, которые накладываются на тонкие тела – порчи, сглазы и т. д. Человек становится чистым по энергетике.

В ментальном плане тоже идет выравнивание. Есть понятие «тикун» – то, что называется кармой в индийских системах. Это определенная информация, переходящая из одной жизни в другую. Она хранится на ментальном теле человека, и в результате работы с двадцать вторым Арканом эта информация обнуляется. То же самое происходит и с негативными моделями поведения и восприятия – они перестают быть важными для человека. В результате вся информация воспринимается как опыт, но человек не эмоционализирует относительно нее. Попадая в какую-либо ситуацию, он ведет себя согласно ситуации, без влияния негативного опыта предыдущей жизни. Включается разумное осознание своих действий. Модель поведения становится более осознанной и, следовательно, более разумной – идет развитие.

Каббалисты считают, что все обучение можно построить на двадцать втором Аркане. Достаточно отработать его, чтобы понять все остальное. Если другие аспекты связаны с какими-то формами жизни, то двадцать второй Аркан – это

восприятие всего Древа Сефирот.

Три нижних Аркана связаны с религиями. Двадцать второй Аркан связан с иудаизмом. Основная идея иудаизма: есть только Бог, и только его можно бояться. В двадцать втором Аркане человек смотрит наверх. Все, что он видит, – это только Бог. Понятие Бога в магии – это сигнал, Система, сознание нашей планеты.

При работе с двадцать вторым Арканом человек начинает соответствовать сигналу. Все действия человека – это сигнал сверху. Жизнь, смерть становятся для него несущественными, потому что есть только сигнал: правильные действия или неправильные. Насколько человек соответствует сигналу, настолько он хорошо живет.

Глифы Аркана

В картах Таро есть три варианта человеческих изображений. **Мужчина** символизирует логику. **Женщина** – интуицию. **Ребенок** объединяет эти два мировосприятия и рассматривает мир с позиции данности: «Мир такой, какой он есть».

В двадцать втором Аркане присутствует мужчина, то есть логика. Таким образом, настраиваясь на карту, можно представить себя человеком мыслящим.

Одежда на теле мужчины разорвана. Это символизирует отсутствие фиксации на физическом теле и на каких-то

внешних проявлениях (деньгах, вещах и т. д.). Это позволяет воспринимать мир таким, какой он есть, и себя вне зависимости от внешних факторов.

Внутренняя одежда белая – показатель того, что внутреннее помыслы должны быть чисты. Не должно быть фиксации на внутренних желаниях.

Любое желание может послужить причиной выпадения человека из двадцать второго Аркана.

Обувь – определенный закон, который можно проводить наружу. Используя этот глиф, можно навязывать другим свои знания, свои желания.

Посох – это опора. *Котомка* – это знания. Эти глифы показывают, что человек не должен настраиваться на какие-то знания, какой-то опыт. Необходимо отбросить все.

Цветок в руках у мужчины символизирует эмоции, которые человек держит под контролем.

Шапка – это активное подсознание, активная Сахасрара. У человека включены верхние чакры, он воспринимает мир таким, каков он есть.

Перо в шапке – активизация верхних чакр и одновременно легкая агрессивность, умение доказать свою правоту.

В двадцать втором Аркане со временем человек начинает получать любую информацию сверху, поэтому здесь можно легко обучаться.

Находящийся тут человек идет без пути, он идет туда, куда его ведут. Есть сигнал – есть движение, нет сигнала – нет

движения. Планы строить не следует.

Собака, присутствующая на картах Таро, символизирует друзей или родителей – всех тех, кто влияет на человека. В двадцать втором Аркане необходимо отбросить их советы. Советчик только один – это сигнал сверху, все остальное отбрасывается. И человек начинает понимать мир со своей позиции, так, как надо ему, потому что те, кто советует, в основном, ориентируются на себя.

Солнце, с одной стороны, говорит о том, что в двадцать втором Аркане легче работать днем.

С другой стороны, это определенный аспект благосостояния. Получать желаемое человек может, только если идет по сигналу.

Активизация Аркана и отработка отдельных глифов

Для того чтобы активизировать карту, мы начинаем медитировать на нее – смотрим в центр карты и стараемся воспринимать ее как определенное пространство. Активизированная карта – это дверь в те миры: она начинает излучать состояние. Для этого необходимо сфокусировать взгляд, сосредоточив внимание на человеке или центре карты и погрузиться в карту. Когда из карты начнет идти энергия, это подтвердит ее активизацию.

Первый этап – это взятие состояния в общем, восприятие карты как части своего сознания.

Второй этап – это выделение глифов. Аркан, как правило, воспринимается частями: какие-то части сильные, какие-то слабые. Для того чтобы взять Аркан в чистом виде, необходимо сосредоточить внимание на глифах. Каждый глиф в социуме отражается по-своему.

Настраиваясь на одежду, человек должен почувствовать, что тело как таковое ему не нужно, что оно не важно для него, что оно смертно, преходяще, и перестает обращать на него внимание. Он должен почувствовать, как тело начинает растворяться.

Когда человек начинает работать, он воспринимает тело в двух аспектах: по Стихии Огня и по Стихии Земли. Либо ощущаются мышечные зажимы, либо темные пятна, либо негативная информация. При прохождении по телу какой-то орган может выдавать темные пятна – так воспринимается Стихия Огня. Необходимо направить туда внимание, настраиваясь на двадцать второй Аркан. За счет этого убирается находящаяся там негативная информация. Эта структура может выглядеть, как некое замысловатое образование, обычно либо плотное, либо тяжелое. Направляя на нее внимание, можно увидеть какие-то события или просто узнать, что за эмоция вызвала ее образование, когда она возникла. Вниманием эта структура разрушается.

Еще один аспект двадцать второго Аркана – это сексуаль-

ная энергетика. Она начинает перекачиваться на верхние чакры, поэтому долго находиться в этом режиме достаточно сложно. Идет обнуление этой информации, и вся сексуальная энергия сублимируется в другие виды энергий.

Расслабление организма вследствие работы с двадцать вторым Арканом – это норма. Со временем, если верхние чакры активны, человек будет знать, что нужно делать в определенный момент времени, у него будут силы для этого. В обычном состоянии человек просто расслабляется.

Двадцать второй Аркан делает сознание чистым, избавляя его и от пустых сигналов. В результате человек копит энергию, которая направляется на верхние чакры, воспринимает сигнал и отрабатывает его.

Если сконцентрироваться на теле, человек будет получать сигнал от Адам Кадмон. Адам Кадмон – это идеальный человек (и мужчина, и женщина). Идет проверка тела на соответствие идеалу. Энергия, которая тратится на мышление, обнаруживает «неправильные» органы и начинает сразу их лечить. Таким образом осуществляется быстрая саморегенерация. Если верхние чакры заблокированы, то может возникнуть состояние, в котором ничего не хочется делать, – идет сигнал Системы, что нужно отдохнуть.

Это состояние проходит, когда аспекты двадцать второго Аркана отрабатываются, и человек начинает понимать, что нужно делать, а что не нужно. В двадцать втором Аркане, в отличие от других, человеку придется действовать самому,

но он будет знать лучший вариант своих действий.

Более сложной является отработка глифа Внутренняя одежда. Она белого цвета. Это то, кем на самом деле является человек, его внутреннее «Я». В данном случае оно целое. На внешнее тело человек не фиксируется, но внутреннее «Я» гармонично и разумно. Его разумность показывает ободок у горла. Это Вишуддха, она отвечает за знания, действия, обработку информации, принятие решений.

Это показатель того, что все действия и решения человека принадлежат именно ему. Он получает сигнал Системы и сам принимает решение о его выполнении, измеряя все внешние сигналы своим внутренним «Я»: надо делать или не надо.

При настройке на этот глиф необходимо найти свое внутреннее «Я», сбрасывая все наносное.

Что значит искать свое внутреннее «Я»? Это называется монадой. Есть два варианта: двойная монада (именно она лежит в основе поиска второй половинки) и монада, принадлежащая одному человеку. В некоторых школах каббалистики монада создается для двоих: для мужчины и женщины. Поиск своей половины – это поиск второй половины монады. Каждый новый человек, рожденный планетой, создается из гения Земли, то есть творится Богом. Монада – это часть гения Земли, которая начинает материализоваться в телесном мире. Определенное энергетическое образование, которое есть в тонких

телах каждого человека, связующее звено между астральным, ментальным и физическим. Это то, что нас собирает, светящийся объект внутри кокона. Она состоит из Стихий Земли и Огня. Земля делает человека накопителем информации, а Огонь дает ему возможность накапливать энергию. Далее накладываются все остальные Стихии, и человек развивается как личность. В результате перерождения он накапливает опыт. Если монады две, то они поднимаются на уровень первого и третьего Арканов, уходят в Кетер и там соединяются.

Монада накапливает информацию, так как она напрямую связана с гением Земли. В двадцать втором Аркане человек начинает воспринимать себя как частицу Бога. Контакт с монадой – это контакт со своим первым воплощением, с гением Земли, вступая в который, человек начинает понимать, что и когда ему делать. Он начинает соответствовать гению Земли и за счет этого более чисто воспринимать окружающий мир: использует все, что есть в мире, но не придает этому значения, так как он не фиксирован на этом.

Настраиваясь на свое внутреннее тело в двадцать втором Аркане, мы начинаем лучше осознавать себя как единое целое и поэтому понимаем, как двигаться дальше.

Цветок в двадцать втором Аркане – это все приходящее. Фактически это часть одежды. Настраиваясь на цветок, человек может убрать какие-то свои потребности и необходимости. Он будет пользоваться тем, что приходит, насла-

ждаться, но не фиксироваться на нем. При настройке на глиф Цветок внимание должно быть сосредоточено на событиях: за счет этого убирается их значимость. Просматривая напряжения в теле через аспект Цветка, можно увидеть, когда сформировался тот или иной блок. Эти события уже не имеют прежнего значения, и проблему можно спокойно убрать. Так можно пересмотреть всю жизнь. С помощью Цветка вычищается весь негативный опыт, накопленный в организме.

Посох символизирует опыт, на который человек может опереться: есть какие-то модели поведения, которые сформированы, и мы считаем их правильными. В двадцать втором Аркане человек отбрасывает этот опыт – он не опирается на него, не обращает внимания. При работе с посохом сначала следует настроиться на опыт, который человек когда-либо использовал, затем усиливать аспект посоха и просто отбрасывать весь опыт.

Котомка – это знания. В двадцать втором Аркане человек постоянно чему-то учится, усваивает новые знания, но не использует их для применения к другим системам, к другому опыту. Это просто знания без фиксации на них. Данный глиф сильнее всего используют артисты. Вообще человек, находящийся в двадцать втором Аркане, – хороший артист. Если не отработан двадцать второй Аркан, человек не сможет быть хорошим артистом, так как не сумеет менять роли, модели поведения. **Двадцать второй Аркан – это**

способность меняться, выбирать именно ту модель, которая нужна в данной ситуации, приспособливаться под окружающую среду, быть лучшим в определенной ситуации. Причем знание выбирается только то, которое необходимо в данной ситуации, остальное знание становится ненужным, мешающим.

Настраиваясь на аспект котомки, человек может вспоминать, чему он учился, что он умеет.

Для отработки очень важно менять роли. Сначала примерить один образ, отработать его, затем отбросить, принять другой. Любая деятельность рассматривается как одна из ролей. За счет смены ролей нарабатывается опыт. Когда человек к своей деятельности относится как к роли, он начинает понимать, что это не он, а просто одна из ролей, поэтому можно эту роль спокойно отбросить, если пойдет сигнал, что это нужно сделать. Когда человек начинает себя отождествлять с одной из ролей, он испытывает много лишних эмоций по поводу того, плохо он сыграл или хорошо.

Сапоги в двадцать втором Аркане – это наше влияние на мир, «твердая походка». Это аспект власти, который дает человеку возможность как-то влиять на этот мир и не обращать внимания на мелкие шероховатости жизненной дороги. Влиять на ситуацию можно актерским способом, используя знание о том, как сделать лучше, а можно просто решить, что так должно быть – так и будет.

Аркан XXI «The World» («Мир»)

– состояние блаженства, вызванное помощью сверху



Номер Аркана: XXI

Число: 300

Буква: шин (Ш и очень редко С)

Имя Бога: ש"ד

Произношение: ШАДАЙ = шомер длатот Исраэль

Толкование: (это аббревиатура, посему точный перевод затруднен): «Сторож Дверей Израиля». Но смысл слов «Двери» и «Израиль» тут очень обширен.

Первоэлемент: Ртуть

Ангел Михаэль.

Эгрегор Христианства.

Значение Аркана: убирает основу заболевания, помогает заживлять, оказывает максимальное воздействие на природу.

Через двадцать первый Аркан человек, не задумываясь, получает все, что ему необходимо.

Именно на этом Аркане находится христианство. Когда человек включается в христианство и через него начинает развиваться, он взаимодействует с двадцать первым Арканом. Религиозные люди находятся в Сефире Малькут; когда человек поднимается чуть выше, он входит в двадцать первый Аркан.

В двадцать первом Аркане человек получает все, что ему необходимо, он способен лечить, причем физическое лече-

ние в этом Аркане одно из самых сильных: именно тут наблюдаются так называемые чудеса лечения.

Идея двадцать первого Аркана – общение с посредниками. Энергия двадцать первого Аркана зависит от умения работать с духами. Если брать движение из Сефиры Малькут в Ход, то уже на уровне Есод мы начинаем достаточно плотно взаимодействовать с миром духов. Именно поэтому в христианстве большое место отводится поклонению умершим людям (Иисус Христос, святые). Энергия этого Аркана через Ход переходит в энергию мертвых – тринадцатый Аркан.

Вся работа с двадцать первым Арканом основана на восприятии какого-то существа. Если в двадцать втором Аркане мы ощущаем просто Бога, то в двадцать первом Аркане мы чувствуем посредника между нами и Богом (идет включение сознания, которое немного отличается от общего понимания Бога). То есть мы воспринимаем кого-то из духов. И очень часто между главным посредником (Иисусом, если брать христианство) и нами есть еще много других посредников, которые являются духами, помогающими нам.

Двадцать первый Аркан – это фактически начало теургии. В каббалистике двадцать второго Аркана больше присутствует просчет мира, а в теургии двадцать первого – молитвы, то есть работа с Ангелами. Работа двадцать первого Аркана – это призвание помощи сверху.

В двадцать первом Аркане мы отрываемся от физическо-

го плана и ведем работу с духовным. Недаром название этой карты переводится как «мир», или «дух».

Глифы Аркана

Дева в центре карты находится в постоянном движении, но никуда не идет, она присутствует «здесь и сейчас». Ни на чем не стоит, находится практически в воздухе. Это показатель того, что она оторвана от физического плана. Для того чтобы комфортно чувствовать себя в двадцать первом Аркане, следует отказаться от всего материального. Главная задача здесь – постоянно думать о Боге, о чем-то сверхъестественном и не фиксироваться на материальном. Чтобы получить эйфорическое состояние двадцать первого Аркана, нужно постоянно находиться в духовном поиске. Именно в этом состоянии легко изменять прошлое и будущее: когда святой молится за других, ему проще совершать чудеса. Когда молишься за себя, автоматически приземляешься, поэтому сотворить чудо для себя намного сложнее.

Шарфик девы – это эфирный план, временная координата. Чтобы нормально работать в этом Аркане, нужно раскатать интуицию и чувство времени. Дева символизирует интуицию, в данном случае еще и растянутую во времени.

В руках у девы *два жезла воздуха*. Один жезл помогает менять ситуацию. Два жезла поляризуют организм: за счет них можно выйти из тела. Именно поэтому в христианстве

человек часто начинает слышать Ангелов, музыку, перемещаться в пространстве. Отсюда же и природа стигматов: люди выходят из тела, сонастраиваются в прошлом с Иисусом и получают метки (повреждение эфирного тела).

Лента, перехватывающая волосы девы, – показатель того, что Сахасрара активна.

Облака, окружающие деву, символизируют многовариантность мира.

Венок – дары природы. Работа с венком дает практически неограниченный запас силы.

Ленты, переплетающие венок, – материальные дары, позволяющие человеку всегда быть сытым и здоровым, поэтому когда человек находится в двадцать первом Аркане, у него всегда есть то, что ему необходимо. Основная сложность двадцать первого Аркана заключается в том, что степень необходимости у всех людей разная. Но, входя в состояние блаженства, можно постепенно убирать материальное, приземленное.

Сфинксы (различные измерения) указывают на систему координат. В данном случае мы имеем четвертое измерение. Четвертое измерение – это эфирный план, время.

Бык и лев – два измерения, третье измерение – это *орел*. Четвертое измерение, воспринимающееся человеком, – это время, которое движется из прошлого в будущее. При работе с этими параметрами человек начинает воспринимать не только «здесь и сейчас», но и прошлое, и будущее. В два-

дцать первом Аркане можно смещаться в прошлое и в будущее, поэтому предсказатели чаще всего находятся именно в нем. Этот Аркан – формула программирования будущего с опорой на прошлое.

Отработка отдельных глифов Аркана

Сначала необходимо настроиться на карту, на глифы в целом.

Основа работы с двадцать первым Арканом – это ощущения. Здесь необходимо перестать обращать внимание на тело, на материальные желания и сосредоточиться только на духовном. Именно поэтому работающие в двадцать первом Аркане посещают различные места силы (монастыри, церкви). Это дает энергию и состояние блаженства. Строительство большого количества церквей – попытка зафиксировать все найденные места силы: идет постоянный поиск гармоничных мест.

В двадцать первом Аркане все заболевания связаны с какими-либо событиями. Ссоры и обиды вызывают напряжение. Снять данную фиксацию помогает исповедь, она позволяет очиститься, простив всех. Тогда появляется состояние легкости, невесомости, отрыва от негатива.

Двадцать первый Аркан дает навык правильного формирования своего будущего и правильной работы с ним и со своими желаниями.

При работе с ситуацией также сначала настраиваемся на деу, ловим состояние парения, в котором можно дополнительно услышать музыку сфер. Далее настраиваемся на шарфик и начинаем видеть окружающее пространство, Ангелов, духов. Затем настраиваемся на Сахасрару и ощущаем, что нас тянет куда-то вверх. Когда настраиваемся на желание, должно прийти ощущение того, что это есть, что это уже исполнилось.

Двадцать первый Аркан контактирует с довольно странными мирами, которые существуют вне времени (ниши в гиперпространстве, параллельные миры), также он связан с мирами смерти. Поэтому мировосприятие в этом Аркане довольно специфичное. Если настраиваться на эти миры, можно реально в них сместиться.

Когда точно знаете, что есть заболевание, а духов при этом нет, нужно призвать святых. Для отработки двадцать первого Аркана существует множество современных лечебных молитв. Есть даже список святых, которые лечат определенные заболевания (Серафим Саровский, Пантелеймон и т. д.), информация о том, в каких случаях к кому следует обращаться. Это работа через двадцать первый Аркан с духами: вы выходите на контакт, видите вокруг себя святых, настраиваетесь на того, который вам нужен, либо на всех сразу – кто нужен, тот и появится. Далее нужно просто обозначить заболевание, если вы его знаете, либо настроиться на тело в целом, – если не знаете.

Третий способ лечения – отпущение – это форма исповеди, когда вы настраиваетесь на тело и видите заболевание, событие или человека, с которым произошло какое-либо взаимодействие, вызвавшее заболевание. Туда также направляется энергия, и вы стараетесь простить этого человека. Идеальный вариант, когда вы дополнительно выскажетесь вслух. Можно просто зажечь свечу и выговаривать на нее. Если человека, с которым связано заболевание, не видно, лучше выбрать второй способ лечения: настроиться на святого и указать, какое заболевание нужно вылечить. Большинство молитв вводят в состояние ребенка, за счет этого происходит сильный лечебный эффект.

Двадцать первый Аркан действует намного сильнее, если вы точно знаете, что лечите. При этом диагноз полностью называть не надо, можно просто назвать соответствующий орган. Затем входим в состояние парения, настраиваемся на жезлы, ощущаем выход из тела. Далее настраиваемся на Сахасрару, шарфик помогает ощущать духов. Настраиваемся на святых, на Ангелов, на Иисуса, выходим на контакт и даем непосредственное задание вылечить тот или иной орган. Двадцать первый Аркан при настройке на конкретный орган дает одно из самых быстрых лечений, так как работает непосредственно с физическим планом. Верхние Арканы провести на физический план намного сложнее.

При хорошем включении в двадцать первый Аркан достаточно проводить лечение раз в день. Здесь очень быстро на-

рабатываются осязаемые материальные изменения, поэтому лечение действует сильно и его воздействие легко отследить.

Лечение другого человека проходит так же: лечащий входит в состояние парения, настраивается на конкретный орган или читает для настройки молитвы. Далее наработанная энергия проводится на больного человека, за счет чего и происходит лечение. Если есть эмоциональные блоки, то больному нужно показать человека, которого он должен простить: дать его описание. Кроме того, энергии двадцать первого Аркана позволяют сместить больного на контакт с этим человеком, он видит, из-за чего произошло вызвавшее заболевание событие, и достаточно легко включается в действие.

Лучше, если с больным будет осуществляться непосредственный контакт. Также этой энергией достаточно легко заряжать воду: можно взять освященную воду и дополнительно прочитать на нее молитвы или просто настроиться на заболевание и в двадцать первом Аркане провести лечебное воздействие на воду.

Аркан XX «The Judgement» («Суд»)

– информация из подсознания



CVA

Номер Аркана: XX

Число: 200

Буква: ך̣ рейш (Р задней частью языка)

Имя Бога: ך̣ך̣ך̣

Произношение: Радэ

Толкование: Властвующий, диктаторствующий

Планета: Сатурн

Ангел Кассиэль

Эгрегор Розенкрейцеров

Значение Аркана: активизация подсознания и прошлых воплощений, стимуляция иммунной системы, работа с кармическими заболеваниями, со страхами.

Двадцатый Аркан позволяет активизировать весь опыт, полученный в прошлых воплощениях.

При лечении Аркан отвечает за иммуностимуляцию, работу с кармическими заболеваниями, со страхами.

В двадцатом Аркане идет достаточно сильная активизация того опыта, который находится в подсознании. Аркан располагается между Сефирами Есод и Ход и непосредственно связан с прошлыми воплощениями. На нем идет уход в Стихию Воды.

На рисунке Аркана изображено воскрешение из мертвых – издается определенный высокочастотный звук, который заставляет людей подниматься из могил. В данном случае

имеется в виду подсознание – через двадцатый Аркан активизируются прошлые воплощения.

Здесь нужно учитывать и положительные, и негативные аспекты. Когда мы начинаем отрабатывать двадцатый Аркан, наша жизнь становится очень разнообразной, события меняются достаточно быстро. Это происходит потому, что настройка кармы несет на себе энергии двадцатого Аркана, из-за чего идет уплотнение энергии.

Получается, что в двадцатом Аркане, с одной стороны, легче убрать негативные аспекты и активизировать позитивные, с другой – здесь есть погрешность в том, что события начинают уплотняться.

Если говорить о событийности, то в двадцатом Аркане происходят постоянные изменения, через него мы можем легко активизировать опыт прошлых воплощений.

Дополнительный социальный аспект Аркана – общение с мертвыми. Например, спиритизм базируется на двадцатом Аркане, также именно на этом Аркане делаются все материализации духов.

Если говорить о воздействии Аркана на тело, то здесь происходит достаточно хорошая активизация иммунной системы. В прошлых воплощениях у каждого из нас было много различных заболеваний, и здесь проявляется память тела – за счет двадцатого Аркана организм входит в состояние легкого стресса, который заставляет иммунную систему работать на полную мощность и использовать информацию из

прошлого воплощения для того, чтобы убрать заболевания в настоящем.

Глифы Аркана

Объекты – их цвет показывает, что у них нет много энергии, они бестелесны. Это духи, которых мы воспринимаем на уровне Вишуддхи. В данном случае весь спектр действия идет через Вишуддху, потому что на рисунке присутствует голубой цвет – цвет активизации чакры.

Ящики – это гробы.

Вода – это время. Все объекты в гробах находятся в воде – это река Стикс. В данном случае мы выхватываем отдельные воплощения из Реки времени.

Некоторые формы посвящения, в частности египетское посвящение, происходят как раз по такому принципу: из Реки времени берутся необходимые тела, и человек активизируется путем запуска конкретной программы.

Двадцатый Аркан готовит к работе с астральным планом. На самом деле видение тонких планов выше семнадцатого Аркана осуществляется через подсознание. В данном случае нужен некий объект, который будет туда «нырять», и в двадцатом Аркане мы выбираем из своих предыдущих воплощений то, которое будет работать.

Естественно, чем выше у него уровень, тем лучше. То воплощение, которое мы активизируем, входит в тонкий план

– оно общается с умершими, со Стихийными духами. И чем плотнее это воплощение, тем лучше мы воспринимаем себя там. Главное – не уйти в фантазии, иначе появится больше проблем, чем пользы.

Но двадцатый Аркан в любом случае надо отрабатывать, потому что вся работа с духами идет через него, через союзника, которого мы формируем именно в этом Аркане.

На карте изображены *мужчина, женщина и ребенок* – с их помощью мы поляризуем свое тело, уравниваем все энергии (и мужскую, и женскую), включаем и логику, и интуицию одновременно.

За счет этого настраиваемся на Реку мертвых и находим нужное нам воплощение.

Нижняя часть карты – это поиск себя. Эти глифы помогают активизировать подсознание, но для полной активизации этого мало – требуется еще и верхние глифы.

Облако – это многовариантность. Духи бывают разными, и в двадцатом Аркане мы также можем взаимодействовать с разными духами.

Каждый дух по-своему влияет на ситуацию. Если активизировать хорошее воплощение, произойдет что-то хорошее, если плохое – получим порцию неприятностей.

Та информация, которая содержится в предыдущем воплощении, будет влиять на нас в настоящем, и это надо контролировать.

Во многих случаях, когда человеку нужен защитник, са-

мым простым способом поставить защиту будет вытягивание подходящего прошлого воплощения, например воина. Но дело в том, что этот воин далеко не всегда был добрым человеком, и та негативная информация, которая присутствовала в нем, в любом случае скажется и на самом человеке. При этом если человек контролирует себя, влияние будет положительным, а если не контролирует, то он будет меняться не в лучшую сторону. Облако как раз и дает контроль (дополнительно к многовариантности).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.