

САМАЯ НУЖНАЯ
книга для каждого



1000 лучших
книг,
фильмов и сериалов,
о которых вы должны знать

Самая нужная книга для каждого

Андрей Мерников

**1000 лучших книг,
фильмов и сериалов, о
которых вы должны знать**

«Издательство АСТ»

2017

УДК 791.43.03+82.09
ББК 85.373(0)+83.3

Мерников А. Г.

1000 лучших книг, фильмов и сериалов, о которых вы должны
знать / А. Г. Мерников — «Издательство АСТ», 2017 — (Самая
нужная книга для каждого)

ISBN 978-5-17-104666-8

Чем отличается самый дорогой фильм от самого кассового, наверняка знают все. Что такое самая прибыльная кинокартина, тоже понятно. А вот на вопрос, какие фильмы стоят в верхних строчках соответствующих рейтингов, ответят, наверное, немногие. И наконец, какие же картины стали обладателями главной кинематографической премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм года» в XXI в.? Кроме фильмов в этом издании представлены и книги, которые, безусловно, заслуживают внимания, так как это художественная литература самых известных зарубежных и отечественных авторов.

Множество интересных фактов, курьезных ситуаций, а иногда и печальных случаев, так или иначе связанных с кинематографом и мировой литературой, вы найдете на страницах данной книги. Уверены, прочитав ее, вы не только расширите свой кругозор, но и будете знать все о фильмах, сериалах и книгах, чтобы считаться образованным человеком.

УДК 791.43.03+82.09

ББК 85.373(0)+83.3

ISBN 978-5-17-104666-8

© Мерников А. Г., 2017

© Издательство АСТ, 2017

Содержание

Самые дорогие фильмы мира	6
Самые кассовые фильмы в мире	14
Как «зарабатывают» фильмы России	21
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Андрей Мерников

1000 лучших книг, фильмов и сериалов, о которых вы должны знать



© Оформление, обложка, иллюстрации ООО «Интеджер», 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017

© В оформлении использованы материалы, предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com, 2017

Самые дорогие фильмы мира

Как ни странно, но мы уже привыкли, что сегодня на экранах кинотеатров все чаще и чаще появляются фильмы с поразжающим воображение бюджетом.

И это не случайно, ведь в погоне за зрителем многие знаменитые киностудии не жалеют денег на съемки новых, более зрелищных картин. Здесь представлен рейтинг самых дорогих в мире фильмов за всю историю кинематографа. В этом списке присутствуют только те картины, создатели которых потратили на свое детище более 200 млн долларов США.



Пираты Карибского моря: На краю света (Pirates of the Caribbean: At World's End). 2007 г. 169 мин. США. Режиссер: Гор Вербински. Увлекательный приключенческий фильм об очередных приключениях Джека Воробья и его друзей. Бюджет: \$300 000 000. Рейтинг IMDb: 7.10.

Со времени выхода в прокат картина «Пираты Карибского моря: На краю света» неоднократно обращала на себя внимание не только со стороны зрителей. Так, например, в 2008 г. она номинировалась на премию «Оскар» в категориях «Лучшие визуальные эффекты» и «Лучший грим», а еще в этом же году стала обладателем премии канала MTV за лучшую комедийную роль (Джонни Депп).



Возвращение Супермена (Superman Returns). 2006 г. 169 мин. США. Режиссер: Брайан Сингер. Супермен возвращается, чтобы защитить мир, который он любит, от катастрофических разрушений. Бюджет: \$270 000 000. Рейтинг IMDb: 6.10.



Рапунцель: Запутанная история

(Tangled). 2010 г. 100 мин. США. Режиссеры: Нэйтан Грено и Байрон Ховард. Замечательный мультфильм о юной красавице по имени Рапунцель. Бюджет: \$260 000 000. Рейтинг IMDb: 7.80.

Мультфильм «Рапунцель: Запутанная история» создан по мотивам сказки братьев Гримм «Рапунцель». Для студии «Уолт Дисней» (Walt Disney Pictures) он стал юбилейным, пятидесятым полнометражным анимационным фильмом.

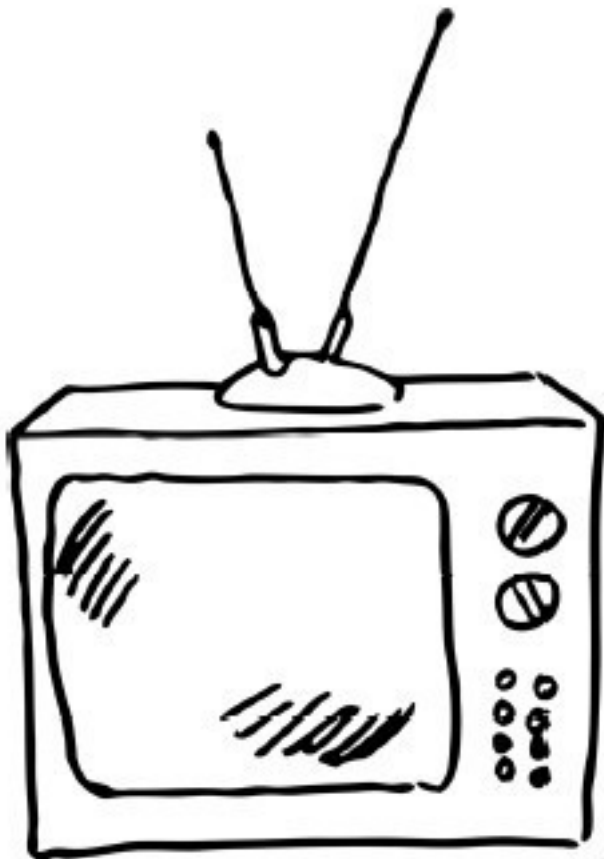


Человек-паук 3: Враг в отражении (Spider-Man 3). 2007 г. 139 мин.

США. Режиссер: Сэм Рэйми. Очередная картина о героических похождениях супергероя. Бюджет: \$258 000 000. Рейтинг IMDb: 6.20.



Бэтмен против Супермена: На заре справедливости (Batman v Superman: Dawn of Justice). 2016 г. 153 мин. США. Режиссер: Зак Снайдер. Фантастический боевик о противостоянии супергероев. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 6.70.



Первый мститель: Противостояние (Captain America: Civil War). 2016 г. 147 мин. США. Режиссеры: Энтони Руссо и Джо Руссо. Очередная экранизация комиксов о супергероях. На этот раз – о приключениях Капитана Америка. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 7.90.

Первоначально планировалось, что в фильме «Первый мститель: Противостояние» будет присутствовать киногерой Тони Старк (Железный человек), но исполняющий эту роль Роберт Дауни-мл. поставил невыполнимые условия.

В результате сценаристы полностью убрали Тони Старка из сюжета. После этого актер снизил свои запросы, и Железного человека вернули в фильм.



Темный рыцарь: Возрождение легенды (The Dark Knight Rises). 2012 г. 165 мин. США, Великобритания. Режиссер: Кристофер Нолан. Фантастический триллер, в котором Бэтмен возвращается в Готэм и сталкивается с новыми врагами. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 8.50.



Мстители: Эра Альтрона (Avengers: Age of Ultron). 2015 г. 141 мин. США. Режиссер: Джосс Уидон. И снова фильм о приключениях фантастических супергероев. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 7.40.

Выход фильма «Мстители: Эра Альтрона» был ожидаемым. Ведь о продолжении «Мстителей» начали говорить сразу же после триумфа первой картины. Кстати, кассовые сборы второго фильма превысили 1,4 млрд долларов США. А в целом киноистории о супергероях из комиксов компании Marvel опередили по сборам все фильмы о Гарри Поттере и оставили далеко позади фильмы о Джеймсе Бонде, Звездных войнах и Властелине колец.



Пираты Карибского моря: На странных берегах

(Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides). 2011 г. 136 мин. США, Великобритания. Режиссер: Роб Маршалл. очередной фильм, эксплуатирующий прибыльную тему «Пираты Карибского моря». Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 6.70.



Хоббит: Битва пяти воинств (The Hobbit: The Battle of the Five Armies). 2014 г. 144 мин. Новая Зеландия, США. Режиссер: Питер Джексон. Приключенческое фэнтези. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 7.40.

Как и остальные фильмы о хоббитах, орках, эльфах и т. п., картина «Хоббит: Битва пяти воинств» была снята по мотивам одного из произведений английского писателя Джона Рональда Руэла Толкина. На этот раз была экранизирована повесть «Хоббит, или Туда и обратно».

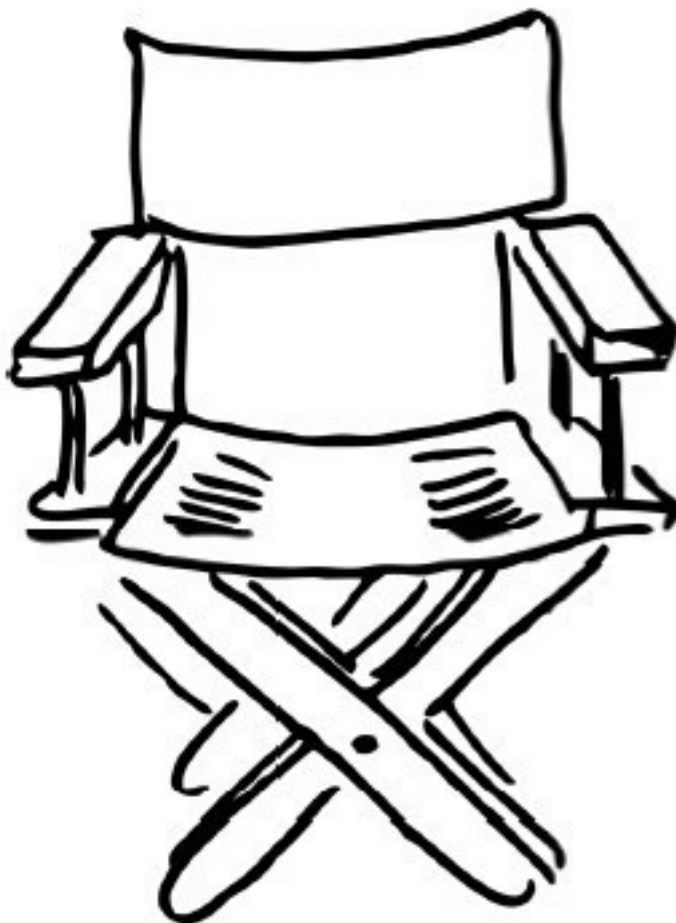


Гарри Поттер и Принц-полукровка

(Harry Potter and the Half-Blood Prince). 2009 г. 153 мин. Великобритания, США. Режиссер: Дэвид Йейтс. Шестой фильм о похождениях Гарри Поттера, волшебника, покоровшего сердца миллионов. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 7.50.



Форсаж 8 (The Fate of the Furious). 2017 г. 136 мин. США. Режиссер: Ф. Гэри Грей. Триллер с элементами боевика и криминала. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 7.30.



Джон Картер (John Carter). 2012 г. 132 мин. США. Режиссер: Эндрю Стэнтон. Фантастический боевик. Бюджет: \$250 000 000. Рейтинг IMDb: 6.60.

Фильм «Джон Картер» снят по мотивам романа известного американского сценариста Эдгара Райса Берроуза «Принцесса Марса» (1911).

В 30-х гг. прошлого столетия Берроуз собирался снять по этому роману серьезный фантастический фильм, но на киностудии настаивали на том, чтобы превратить его в легкую комедию. Наверняка несовпадение во взглядах и привело к тому, что проект на долгие годы лег на полку.



Звездные войны: Пробуждение силы (Star Wars: Episode VII – The Force Awakens). 2015 г. 136 мин. США. Режиссер: Джей Джей Абрамс. Седьмой эпизод фантастического кино-романа «Звездные войны». Действие фильма происходит спустя 30 лет после гибели Дарта Вейдера и Императора. Бюджет: \$245 000 000. Рейтинг IMDb: 8.10.



007: СПЕКТР (Spectre). 2015 г. 148 мин. Великобритания, США. Режиссер: Сэм Мендес. Приключенческий боевик – 24-й фильм из серии о вымышленном «агенте 007» британской разведки Джеймсе Бонде. Бюджет: \$245 000 000. Рейтинг IMDb: 6.80.

В фильме «007: СПЕКТР» представлены приключения легендарного героя романов известного британского писателя Яна Флеминга. Этому фильму ждали давно, так как после ошеломительного успеха «007: Координаты "Скайфолл"» (23-й фильм бондианы) зрители хотели достойного продолжения походов Джеймса Бонда.



Аватар (Avatar). 2009 г. 162 мин. Великобритания, США. Режиссер: Джеймс Кэмерон. Этот фантастический боевик является абсолютным лидером по сборам в мировом кинопрокате (по состоянию на 2017 г.). Бюджет: \$237 000 000. Рейтинг IMDb: 7.80.



Новый Человек-паук (The Amazing Spider-Man). 2012 г. 131 мин. США. Режиссер: Марк Уэбб. Приключенческий боевик, фантастика. Бюджет: \$230 000 000. Рейтинг IMDb: 7.00.

В ходе съемок фильма «Новый Человек-паук» площадкой для захватывающего и весьма динамичного поединка должна была стать школьная библиотека. Это потребовало подготовки отдельной съемочной площадки. А для заполнения библиотечных полок реквизиторами пришлось изготовить огромное количество книжных муляжей – картонных обложек, заполненных пенопластом.



Хоббит: Пустошь Смауга (The Hobbit: The Desolation of Smaug). 2013 г. 161 мин. США, Новая Зеландия. Режиссер: Питер Джексон. Продолжение опасного путешествия хоббита Бильбо Бэггинса и его спутников. Бюджет: \$225 000 000. Рейтинг IMDb: 7.90.



Человек из стали (Man of Steel). 2013 г. 143 мин. США, Канада, Великобритания. Режиссер: Зак Снайдер. Фантастический боевик. Бюджет: \$225 000 000. Рейтинг IMDb: 7.10.

Фильм «Человек из стали» был снят по мотивам комиксов о Супермене, придуманном сценаристами Джерри Сигелом и Джо Шустером еще в 1932 г.

Они же приняли участие и в написании сценария к этому фильму. Видимо, поэтому «Человек из стали» не основан на каком-либо определенном сюжете из комиксов и фактически может считаться первым фильмом о Кларке Кенте (Кал-Эл).

Самые кассовые фильмы в мире

Представляем вам рейтинг самых кассовых фильмов мирового кинопроката.

В этом списке присутствуют только те фильмы, которые собрали в прокате не меньше 500 млн долларов США. Практически все они были сняты в этом веке, то есть начиная с 2000 г. А многие из них так и вовсе вышли в последние годы. Кроме того, большая часть этих фильмов была произведена в США либо снята при участии американских кинематографистов.



Аватар (Avatar). 2009 г. 162 мин. Великобритания, США. Режиссер: Джеймс Кэмерон. Увлекательный и очень зрелищный фантастический боевик. Сборы: \$2 782 275 172. Рейтинг IMDb: 7.80.

Фильм «Аватар» является абсолютным лидером по сборам в мировом кинопрокате. Сборы в США составили \$760 507 625, а в остальных странах – \$2 021 767 547. При этом фильм имел относительно небольшой бюджет – \$237 млн. Кстати, учитывая сложность и масштабность спецэффектов, первоначально Джеймс Кэмерон планировал «уложиться» в \$400 млн, но ни одна студия не могла позволить себе выделить такие средства.



Титаник (Titanic). 1997 г. 194 мин. США. Режиссер: Джеймс Кэмерон. Красивая мелодрама с Леонардо ДиКаприо и Кейт Уинслет в главных ролях. Сборы: \$2 185 372 302. Рейтинг IMDb: 7.70.



Звездные войны: Пробуждение силы (Star Wars: Episode VII – The Force Awakens). 2015 г. 136 мин. США. Режиссер: Джей Джей Абрамс. Фантастический боевик из серии фильмов «Звездные войны». Сборы: \$2 068 223 624. Рейтинг IMDb: 8.10.

Фильм «Звездные войны: Пробуждение силы» установил, можно сказать, исторические рекорды сборов, собрав уже в первый уикенд проката \$248 млн в США и \$529 млн во всем мире. На данный момент эта картина является третьей в списке самых кассовых фильмов за всю историю кинематографа, а также одним из трех фильмов, собравших в прокате больше \$2 млрд.



Мир юрского периода (Jurassic World). 2015 г. 125 мин. США. Режиссер: Колин Треворроу. Приключенческий боевик, фантастика.
Сборы: \$1 670 400 637.
Рейтинг IMDb: 7.00.



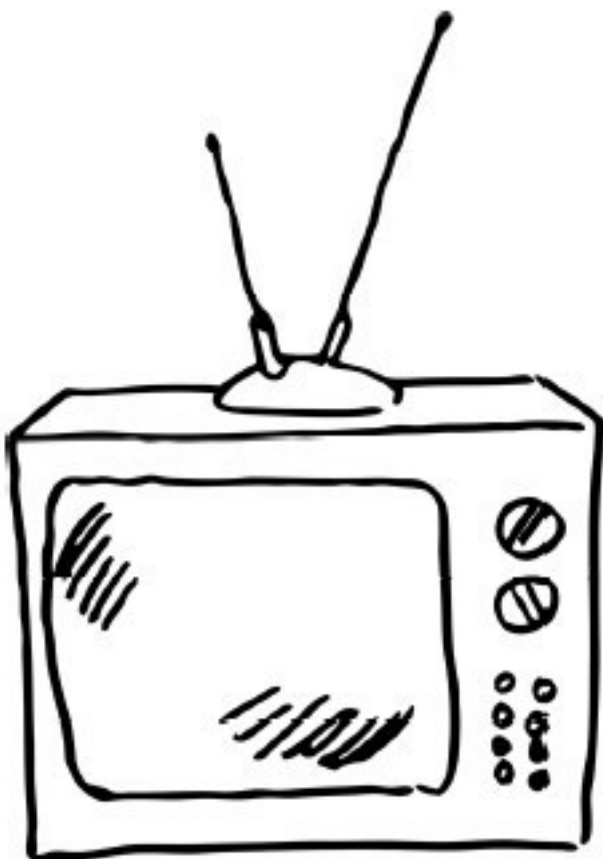
Мстители (The Avengers). 2012 г. 142 мин. США. Режиссер: Джосс Уидон. Фантастический боевик о группе супергероев, спасающих Землю. Сборы: \$1 519 557 910. Рейтинг IMDb: 8.10.

При относительно небольшом бюджете (220 млн долларов США) фильм «Мстители» уверенно занял пятое место в рейтинге самых кассовых кинолент мира. Кстати, продолжение картины – «Мстители: Эра Альтрона», – вышедшее на мировые экраны в 2015 г., также продемонстрировало весьма неплохие финансовые показатели: при бюджете в 250 млн долларов США его сборы превысили 1,4 млрд долларов США.

Форсаж 7 (Furious Seven). 2015 г. 137 мин. США. Режиссер: Джеймс Ван. Продолжение культового боевика с традиционным Вином Дизелем в главной роли. Сборы: \$1516 045 911. Рейтинг IMDb: 7.20.



Мстители: Эра Альтрона (Avengers: Age of Ultron). 2015 г. 141 мин. США. Режиссер: Джосс Уидон. Фантастический боевик о приключениях команды супергероев. Сборы: \$1 405 403 694. Рейтинг IMDb: 7.40.

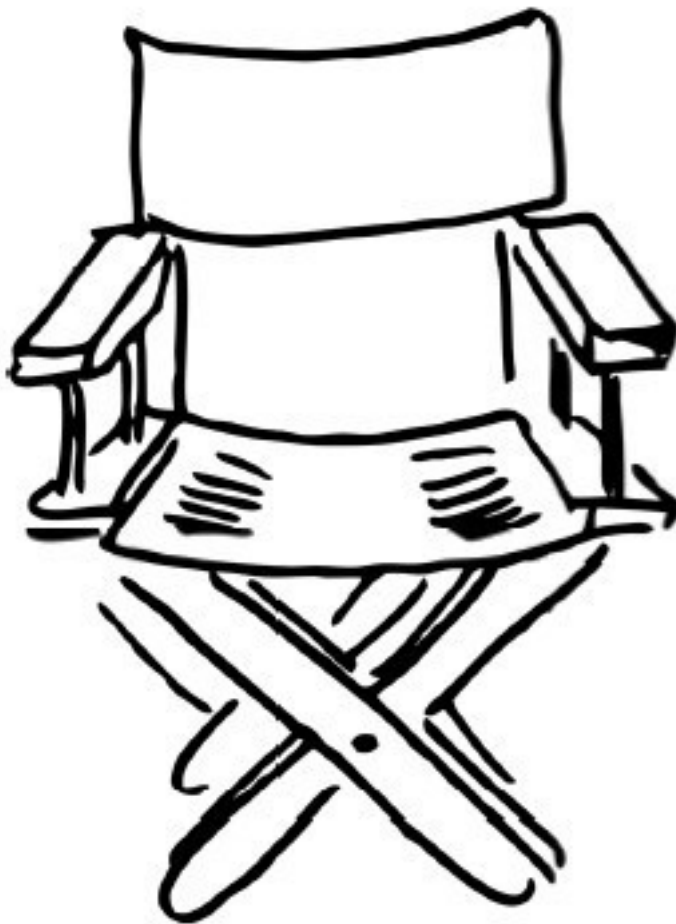


Гарри Поттер и Дары Смерти: Часть II (Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2). 2011 г. 130 мин. США, Великобритания. Режиссер: Дэвид Йейтс. Гарри Поттеру придется многим пожертвовать в финальном сражении с Волан-де-Мортом. Сборы: \$1 341 511 219. Рейтинг IMDb: 8.10.

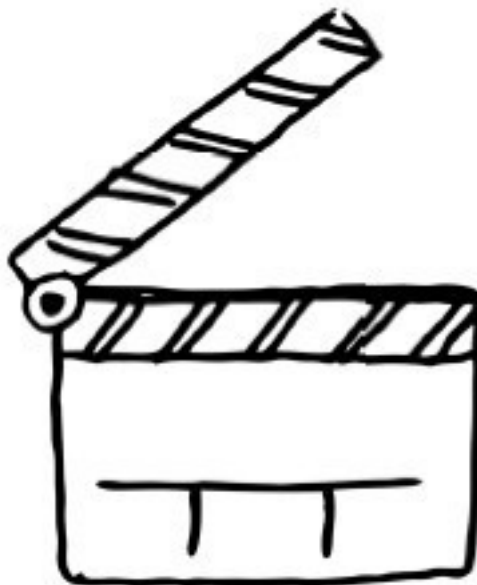
Фильм «Гарри Поттер и Дары Смерти» был снят по мотивам одноименного романа английской писательницы Дж. К. Роулинг. Это произведение содержало настолько большое количество событий, что их было нереально в полном объеме воспроизвести в одном фильме. Поэтому было принято решение выпустить так называемую киноадаптацию романа в двух частях, к тому же сама Дж. К. Роулинг была не против такого деления.



Холодное сердце (Frozen). 2013 г. 102 мин. США. Режиссеры: Крис Бак и Дженнифер Ли. Замечательный полнометражный приключенческий мультфильм, созданный известной американской студией «Уолт Дисней». Сборы: \$1 274 219 009. Рейтинг IMDb: 7.50.



Железный человек 3 (Iron Man Three). 2013 г. 131 мин. Китай, США. Режиссер: Шейн Блэк. Очередной фильм об увлекательных приключениях Тони Старка – Железного человека. Сборы: \$1 215 439 994. Рейтинг IMDb: 7.20.



Миньоны (Minions). 2015 г. 91 мин. США. Режиссеры: Кайл Балда и Пьер Коффан. В этом замечательном мультфильме удачно переплелись боевик и комедия. Сборы: \$1 159 398 397. Рейтинг IMDb: 6.40.

Мировые сборы картины «Миньоны», снятой в стенах голливудской кинокомпании «Юниверсал» (Universal Pictures), превысили 1 млрд долларов США. Подобные результаты в том же году были и у двух других фильмов компании – «Форсаж 7» и «Мир юрского периода». Таким образом, в 2015 г. «Юниверсал» стала первой в истории студией, у которой сразу три фильма за один год покорили миллиардную отметку.



Первый мститель: Противостояние (Captain America: Civil War). 2016 г. 147 мин. США. Режиссеры: Энтони Руссо и Джо Руссо. Фантастические приключения героя комиксов – Капитана Америка. Сборы: \$1 153 304 495. Рейтинг IMDb: 7.90.



Трансформеры 3: Темная сторона Луны (Transformers: Dark of the Moon). 2011 г. 154 мин. США. Режиссер: Майкл Бэй. Фантастический боевик о новой глобальной заварушке с участием десептиконов и автоботов. Сборы: \$1 123 746 996. Рейтинг IMDb: 6.30.

Идея игрушек-трансформеров принадлежит американской компании по производству игрушек «Хасбро» (Hasbro). Впервые они были созданы в 1984 г. и в дальнейшем стали героями фильмов, мультсериалов и комиксов. Кстати, несмотря на высокие сборы фильма «Трансформеры 3», компания «Хасбро» осталась недовольной результатами продаж игрушек-трансформеров, «участвовавших» в съемках этой картины.

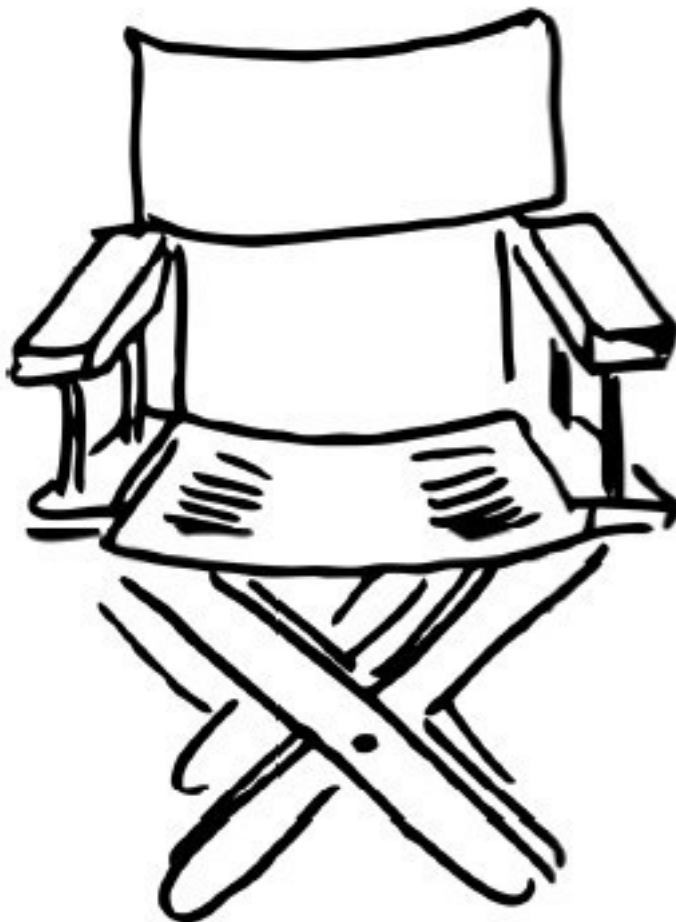


Властелин колец: Возвращение короля (The Lord of the Rings: The Return of the King). 2003 г. 201 мин. США, Новая Зеландия. Режиссер: Питер Джексон. Фэнтези, драма, приключения. Сборы: \$1 119 110 941. Рейтинг IMDb: 8.90.

Фильм «Властелин колец: Возвращение короля» снят по мотивам романа английского писателя Джона Роналда Руэла Толкина «Властелин колец». Картина стала последней частью трилогии о Кольце Всевластия и о героях, взявших на себя бремя спасения Средиземья. Кстати, эта трилогия получила больше всего номинаций на премию «Оскар» (30), опередив даже легендарного «Крестного отца» (28).



007: Координаты «Скайфолл» (Skyfall). 2012 г. 143 мин. Великобритания, США. Режиссер: Сэм Мендес. Новые приключения агента британской разведки Джеймса Бонда. Сборы: \$1 108 561 013. Рейтинг IMDb: 7.80.



Трансформеры: Эпоха истребления (Transformers: Age of Extinction). 2014 г. 165 мин. США, Китай. Режиссер: Майкл Бэй. Фантастический фильм о противостоянии автоботов и десептиконов. Сборы: \$1 104 054 072. Рейтинг IMDb: 5.70.



Красавица и чудовище (Beauty and the Beast). 2017 г. 129 мин. США. Режиссер: Билл Кондон. Красивая мелодрама с элементами фэнтези и мюзикла. Сборы: \$1 101 396 411. Рейтинг IMDb: 7.70.

Фильм «Красавица и чудовище» является достаточно вольной экранизацией одноименной сказки французской писательницы Жанны-Мари Лепренс де Бомон о красивой девушке, заточенной в замке ужасным монстром. Кстати, во время съемок фильма английскому киноактеру Дэну Стивенсу, игравшему Чудовище, приходилось облачаться в костюм весом в несколько десятков килограммов и ходить на 25-сантиметровых ходулях.



Темный рыцарь: Возрождение легенды (The Dark Knight Rises). 2012 г. 165 мин. США, Великобритания. Режиссер: Кристофер Нолан. Фантастический боевик о новых приключениях Бэтмена. Сборы: \$1 084 439 099. Рейтинг IMDb: 8.50.

Как «зарабатывают» фильмы России

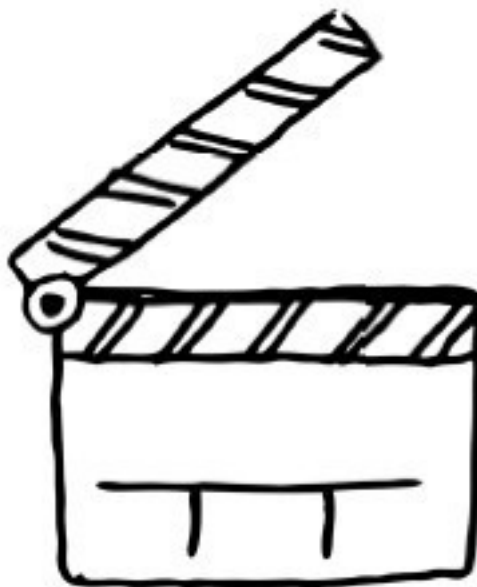
Представим рейтинг самых кассовых фильмов, снятых кинематографистами России. В список включены картины, собравшие в прокате не менее 20 млн долларов США.



Сталинград. 2013 г. 135 мин. Режиссер: Федор Бондарчук. Исторический фильм-боевик об одном из величайших сражений Второй мировой войны. Сборы: \$51 760 472. Рейтинг IMDb: 5.60.



Ирония судьбы. Продолжение. 2007 г. 109 мин. Режиссер: Тимур Бекмамбетов. Искрометная комедия с Сергеем Безруковым и Константином Хабенским в главных ролях. Сборы: \$49 918 700. Рейтинг IMDb: 5.30.



Баки 3. 2013 г. 100 мин. Режиссер: Ольга Харина. Семейная комедия, продолжившая эксплуатацию «елочной» темы, с участием Ивана Урганта и Сергея Светлакова. Сборы: \$38 067 427. Рейтинг IMDb: 5.70.



Вий 3D. 2014 г. 128 мин. Режиссер: Олег Степченко. Приключенческий фильм с элементами фэнтези и триллера. Сборы: \$34 592 118. Рейтинг IMDb: 5.30.

Фильм «Вий 3D» был снят по одноименной повести Николая Гоголя. Кстати, на главную роль картины (путешественник и картограф Джонатан Грин) планировалось пригласить какую-нибудь голливудскую звезду типа Брюса Уиллиса, Брэда Питта, Пирса Броснана и т. п.

Но договориться удалось лишь с британским актером Джейсоном Флемингом.



Адмираль. 2008 г.

124 мин. Режиссер: Андрей Кравчук. Даже зрители, равнодушные к историческим фильмам, получали большое удовольствие от этой картины – и все благодаря великолепной работе Константина Хабенского и Елизаветы Боярской. Сборы: \$34 518 207. Рейтинг IMDb: 6.90.



Дневной дозор. 2005 г. 146 мин. Режиссер: Тимур Бекмамбетов. Фильм снят по мотивам одноименного романа Сергея Лукьяненко, но по воле сценаристов он в некоторой степени согласуется со второй и третьей частями книги «Ночной Дозор». Сборы: \$31 965 087. Рейтинг IMDb: 6.50.

В фильме «Дневной дозор» часто используется скрытая реклама.

И хотя она преподносится зрителям не так активно, как это было сделано в фильме «Ночной дозор» (2004), однако, по некоторым данным, на рекламе

создатели этого фильма заработали почти в шесть раз больше – около 3 млн долларов США.



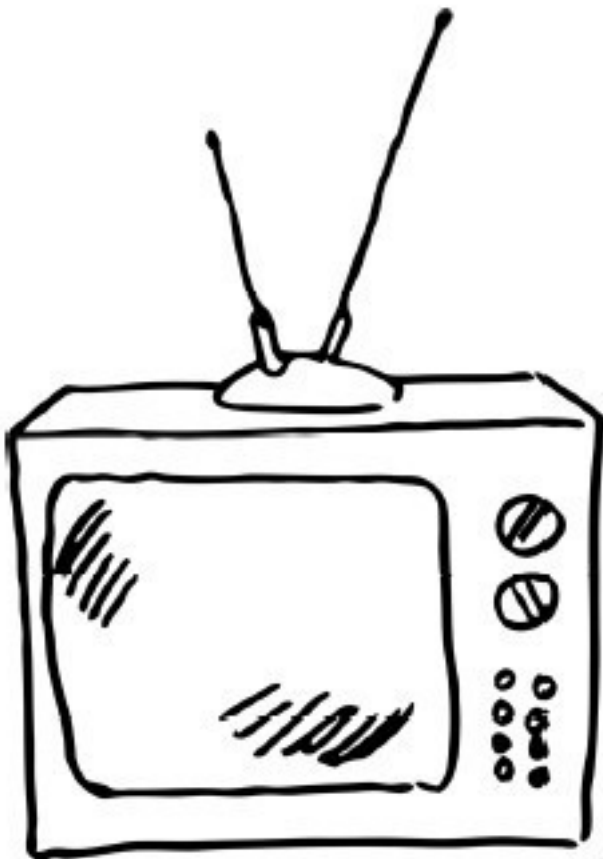
Три богатыря на дальних берегах. 2012 г. 65 мин. Режиссер: Константин Феоктистов. Комедийные приключения героев русских народных сказок. Сборы: \$31 505 876. Рейтинг IMDb: 5.20.



Мультфильм «Три богатыря на дальних берегах» получил множество негативных отзывов критиков. Считается, что он собрал в себе все худшее: от неинтересных приключений до абсолютно пустых персонажей. Тем не менее именно «На дальних берегах» оказался самым кассовым из всей серии мультфильмов о былинных богатырях.



Легенда № 17. 2012 г. 134 мин. Режиссер: Николай Лебедев. Спортивная драма, основанная на реальных событиях: 2 сентября 1972 г. в Монреале хоккейная сборная СССР с разгромным счетом 7:3 победила канадских профессионалов из НХЛ. Сборы: \$29 523 237. Рейтинг IMDb: 7.70.



Самый лучший фильм. 2007 г. 106 мин. Режиссер: Кирилл Кузин. Комедия о том, как всего один легкомысленный поступок может привести к тому, что собственную свадьбу придется праздновать на небесах. Сборы: \$27 587 835. Рейтинг IMDb: 3.00.



Высоцкий. Спасибо, что живой.

2011 г. 128 мин. Режиссер: Петр Буслов. Биографическая драма. Сборы: \$27 544 905. Рейтинг IMDb: 6.60.

В кадрах фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой» часто фигурирует автомобиль Mercedes-Benz, на котором ездил Владимир Семенович.

На самом деле это лишь точная копия: оригинальная машина была утеряна. Однако создателям картины удалось воссоздать ее до мельчайших деталей по архивным материалам.



Викинг. 2016 г. 133 мин. Режиссер: Андрей Кравчук. Историческая драма с участием Даниила Козловского и Светланы Ходченковой. Сборы: \$27 018 393. Рейтинг IMDb: 5.00.



Баки 2. 2011 г. 96 мин. Режиссер: Дмитрий Киселев. Вторая часть очень любимой зрителями семейной комедии. Сборы: \$26 231 525. Рейтинг IMDb: 6.50.



9 рота. 2005 г. 139 мин. Режиссер: Федор Бондарчук. Действие этой военной драмы происходит в 1988 и 1989 гг., за несколько месяцев до полного вывода советских войск из Афганистана. Сборы: \$25 555 809. Рейтинг IMDb: 7.20.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.