

A close-up portrait of a woman with light blue eyes and dark, curly hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is soft and warm, highlighting her features. She is wearing a colorful, beaded necklace. The background is a blurred mix of green and blue tones.

Вероника Русикова

**Настроение
и стихотворения**

Вероника Русикова
Настроение и стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25557979

ISBN 9785448563768

Аннотация

Это небольшое собрание эмоций, мыслей и чувств. Всего того, что приходит на ум в течение долгих или быстрых дней, недель, месяцев... того, что окрыляет или низвергает в воды грусти, того, что приносит надежду или отчаяние. В общем, – это собрание настроений, и точка.

Содержание

Настроение	5
«– Поговорим?..»	6
«От одного разговора...»	9
«Я близость встречи...»	11
«Одномоментно повзрослела...»	12
«Нитка жизни год за годом...»	15
«Город, в котором...»	17
«Любовь бывает только раз...»	20
«Я слишком сильно...»	21
«Вельветовая жизнь...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Настроение и стихотворения

Вероника Русикова

Фотограф Павел Соколов

© Вероника Русикова, 2017

© Павел Соколов, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-6376-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Настроение

Оно не поддается никаким законам и правилам... Воздушная и невесомая субстанция, но мы, люди, всегда чутко ощущаем его присутствие... Оно грустит и радуется вместе с нами, тоскует или озаряет душу теплом... Оно рождается с каждым мазком кисти, обретая новые эмоции, оживляет картину и вселяет в нее душу, оно наполняет слова смыслом и окрашивает мир особенными чарующими красками.

Люди, кто творят настроение и дарят его, – волшебники.

«Случайные» неслучайные события – как потрясающе они выстраивают нам жизненную тропинку. Меня всегда поражает, как же может так все невероятно складываться... Наверное, где-то там, наверху, создается встреча, а потом маленькими шажочками, осторожно и аккуратно, она пробирается в нашу жизнь. Одно совпадение, другое, третье... Цепочка вроде как ничего не значащих «случайностей»... И потом раз – и вот оно, свершилось, встречаются люди, песни, места и дороги. И каждый раз это воистину восхитительно.

«– Поговорим?..»

- Поговорим?
- О чем?
- О жизни...
- Жизнь нужно жить,
зачем слова?
- И все же,
Ведь оттенок света,
Преломляясь в каждой призме,
Неповторимые исследует тона.
- Допустим.
Что узнать ты хочешь?
- Смысл.
- Каждый человек имеет свой.
- И как найти его,
Из формул или чисел?
- Он на дороге между Богом
И душой.
- А как узнать свою дорогу?
На свете множество путей!
- Когда идешь, и шаг за шагом
Душа становится светлей...
От близости твоей
Мне сводит душу,
Так радостно,

Так счастливо
В груди.
Себе наперекор
Молчанье я нарушу,
Опять веду беседу
О любви.

Я сотни лиц пересмотрела,
И сотни глаз,
Ладоней, рук —
Прекраснее твоих
Не углядела,
Глоток свободы
После долгих мук.

На улице глаза пустые,
Что смотрят в никуда,
Меня теперь не ранят,
На душе тепло,
И страхи прошлых лет,
Я думаю,
Меня оставят,
Внутри просторно стало
И светло.
О Боже, светлый наш
Владыка,
За все тебя
Благодарю:
За жизнь,

За этот дар великий,
За солнце, звезды и зарю.
За мир,
За счастье и свободу,
За радость и любовь,
За каждый новый день
И разную погоду,
Что учит нас
Иль окрыляет вновь.

«От одного разговора...»

От одного разговора
С тобой
Я впадаю в тоску.
Как же так повелось,
Ведь родная ты кровь,
Как же так, к сожаленью,
Случилось?

Я никак не пойму,
Почему мы с тобой
Языка не нашли,
Чтоб две нитки связать
И по жизни идти
Без заслонки в сердцах.
Ну скажи, как же так
Получилось?

Мы ведь дружно росли,
Но потом что-то вдруг
Не сплелось,
Как ошибка в сети,
А потом сорвалось,
Нитка, которую
Нужно вплести.

Навсегда ли?
Не знаю...
Так вышло...

Знать бы все наперед,
Знать бы, где подстелить,
Чтоб по ямам
Поводья не портить.
Чтоб крепчала
Та нить,
Что сплетает сердца,
В разговорах с тобой
Чтоб исчезла тоска,
Стерлась бездна,
Уменьшилась пропасть.

Чтоб вернулось тепло
И сердечность в речах,
Искренность встреч
И горесть разлуки,
Испарилась стена,
Что с тобой возвели,
И взялись мы,
Как раньше, за руки.

«Я близость встречи...»

Я близость встречи
Ощущаю,
Невероятно сильно я скучаю
По мудрым и искрящимся глазам
И ласковой улыбке,
Неслышной мягкости шагов
И бархату летящих слов,
По нежному прикосновенью...
Случайное стечение
Дорог, людей и обстоятельств
Свело нас в танце
Двух сердец,
Настал конец
Всему, что радость исключало.
У жизни будто
Два начала:
Венок терпения
И всеобъемлющей любви
Венец.

«Одномоментно повзрослела...»

Одномоментно повзрослела,
Как-то сразу и внезапно.
Мегабайты низких децибелов
Остатки детства
В пыль превращают
Безвозвратно.

Болит голова
От навязчивых мыслей
О числах, о жизненных смыслах,
О том и о сем,
И все невпопад.
Как будто по жизни
Бредешь в темноте,
Наугад,
Выбирая дорогу
Среди шипов и углов,
Ухабов и ям.
Ни капельки сил,
И все же идешь,
Усталостью пьян.
Не то чтобы грустно,
Не то чтобы страшно...
Нутро разрывает

От жажды познаний,
И стерты ладошки
От бранных исканий.

Наверное, только
Пройдя темноту,
Полюбить можно свет,
Как страстно
Ни желалось б иначе.
Отсюда – главная задача:
Впотьмах
Узреть любви огонь,
Пройти сквозь
Холод, жар и боль,
Пройти мучительное
Отчужденье,
Забвенье,
Смертельное пересечение
Дорог и судеб
Двух сердец,
Решив, что все,
Уже конец
Игры людей,
На небесах обговоренной,
Но нет.
Всего один виток
Спирали вечности
Прошел,
И все опять сначала:

Всплеск радости,
Потом страданье,
Боль...

А счастье тихо,
Как ни странно,
За поворотом поджидает...

Вот кто бы знал,
Что так бывает.

«Нитка жизни год за годом...»

Нитка жизни год за годом
Сплетает мудрости клубок,
Минуя стены, полным ходом
Вбегает в шумный городок.

В нем бродят радости, печали,
Надежды, горести, мечты,
Успехи... Те, кого не ждали,
Оттенки прошлой красоты.

Период светлый – нить сияет,
Под солнцем весело блестит,
А дождь иль выюга засверкают,
Быстрее сквозь непогоду пролетит.

Пересекаются дороги,
Объединяются пути,
Нить где-то спуталась,
и многим
До места назначенья не дойти.
И все же путь сей – дар великий,
Он может быть извилистым,
прямым,
Как солнце ярким,

Как туман безликим,
Отрадным, теплым и родным.

«Город, в котором...»

Город, в котором
Никто не ждет.
Стучишься в закрытые двери.
Никто не услышит
И не поймет.
Так больно,
Не хочется верить...

Наверное,
Все-таки
Надо прожить,
Не сдаться
И не сгореть от отчаяния.
Идти —
Все вперед,
Шаг за шагом вперед,
Сквозь ветки,
Хлестки отчуждения.
Кричишь в пустоту,
Словно рыба в воде,
И холод в ответ,
Будто в вакууме.
И только звезда,
Бога ласковый свет,

Согреет,
Спасет
И надежду взрастит
В разбитой голове.
А потом
Все пройдет,
Боль – пройдет,
Свет – придет,
Только шрамы останутся.

От хлестков,
Что по белому телу
Нещадно прошлись,
Навсегда,
На всю жизнь
Пропечатались.

Эти шрамы... В глазах,
Что уже не горят,
Не сияют лучами,
Как раньше.
И потерян искрящийся
Ласковый взгляд...
Отгорожен от мира,
К несчастью...
Все пройдет,
Жизнь пройдет,
Только запись в веках
Мы не в силах стереть.

Каждый вздох, каждый взгляд
Зафиксирован.
Так давайте писать
Друг на друге любовь,
Без иголок штыков и насилия.
Без усмешек, пинков,
Только солнечный свет,
Что рассеет туман
И ненастия.
Ведь по сути
Все мы – дети любви,
Все мы слеплены
С чистого счастья.

«Любовь бывает только раз...»

Любовь бывает только раз,
Сказала мама тете Люсе.
Ну вот, окончу первый класс
И обязательно влюблюсь я!

Я в модных розовых очках
Пойду гулять по мостовой,
И вслед услышу «ох» и «ах» —
Мальчишки все бегут за мной!

Вадим цветочек принесет,
Андрей – конфеткой угостит,
А Сашка все бежит вперед,
За первой партой же сидит!

Как же мне выбрать – не пойму,
В кого влюбиться в первый раз?
Влюблюсь, пожалуй, я потом,
Когда закончу второй класс!

«Я слишком сильно...»

Я слишком сильно
чувствую людей,
чтоб можно было
врать словами...
Смотреть блестящими
глазами,
Взмахнув в неистовстве
руками,
Объять «победу» темноты
идей.

Зачем?

Уйдете Вы от меня с миром,
Не станете моим кумиром,
Все потому, что
я не верю Вам,
манящим затуманенным
глазам.
Никак всё люди не поймут,
Что ничего в себе не спрятать,
Не обмануть,
не скрыть,
не сжечь,

Что видно все как на ладони...
Считают, можно уберечь
себя от неизбежной боли,
Когда инъекция обмана
Проникнет
в собственные крови.

Посеяли зерно вранья —
Пожните ложь и неудачу.
Никак не может быть иначе,
Таков закон Вселенной этой,
Не мне, не Вам его менять.
Законы мира нарушать
Не вправе мы,
Так уж извольте
Смиренно, просто их
Принять.

«Вельветовая жизнь...»

Вельветовая жизнь,
Припудренная блеском,
Кипит ненастоящими,
Блестящими, бурлящими
Событиями и сценами
Фальшивого кино.

Где люди улыбаются
И часто обнимаются,
Целуются,
Кидаются
Словами или жестами,
По моде манифестами...

Прогнившее зерно...

Где важные истории —
Последние коллекции
И модные занятия,
Богатые любовники
И старые мужья.
Очнитесь, люди добрые,
Зачем всю жизнь
Вы тратите

На сумочки,
На камушки,
На посиделки пьяные,
Дурманные и рьяные,
На ложное вращение
Средь ложных новостей.

Зачем вам
Вся неискренность,
Что пеленою стелется?
В труху все перемелется,
Все то, что будто важное,
На деле ведь бумажное,
Истлеет от искры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.