

ПЁТР ГАЙДУК

**СТИХИ,
АФОРИЗМЫ
И ВЫСКАЗЫВАНИЯ**



Пётр Гайдук

Стихи, афоризмы и высказывания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25558083

ISBN 9785448563645

Аннотация

В этот сборник я собрал лучшие свои стихи к песням, афоризмы и высказывания, которые накопились у меня за минувшие десять лет. Рекомендую взять этот сборник с собой в дорогу или на отдых, чтобы приятно заполнить свой досуг. Желаю приятно провести время за чтением, Ваш Пётр Гайдук.

Содержание

Невозможно тебя не заметить	5
Тик-так	9
Человек нарцисс	11
А ты играешь опасно	13
Если ты со мной	15
Время, стой!	16
Снег	18
Даже если он не звонит	20
Осень в стиле – Латино	22
Я хотел весь мир изменить	24
Я нарисую	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Стихи, афоризмы и высказывания

Пётр Гайдук

© Пётр Гайдук, 2017

ISBN 978-5-4485-6364-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Невозможно тебя не заметить стихи в прозе (посвящённые любимой женщине).



Я по миру блуждал, у меня не осталось сомнений. Я свободы искал, но пленён был тобой. И хотел бы бежать, да куда убежишь? Куда убежишь от пьянящего, чудного взора, глаз твоих бесконечно игривых. Твои волосы, точно ручьи Ниагары, сливаются в общий бурный поток, водопадом срываясь в мои беспокойные сны. Дивный рот твой, точно спелый растрескавшийся гранат, сочной влагой манит и влечёт и чарует. Самых лучших жемчужин со дна всех морей, не по-

жадничала мать-природа, что бы зубы перламутром держали мой взор на тебе навечно. Всех цветов лепестки и оттенков из разных сторон я искал, чтоб сравнить их с губами твоими, но тщетно, слишком грубы, цветы оказались, чтоб в сравнении быть с красотой и нежностью губ дорогих и желанных. Прозрачнее летней россы на лугах, слёзы твои. И бриллиантами день озаряют. А улыбка, о, чудо! Даже самую длинную, ночь, пробуждает. Ты таинственна и нежна. Ты сама точно белая ночь над Невой. А походка легка и игрива. Кожа как у девы невинной, шелковиста, атласна, прекрасна, прекрасна. Плечи хрупкие и пленительные. Упругие груди как блюдца, упрямо торчат и трепещут от поцелуя, а сосочки трепетные как лепесточки. Живот тёплый, смелый, желанный. Спина, жаждущая поцелуев сладчайших. Гибкий стан твой как молодой кипарис, гнётся до самого ложа земли, не ломаясь. Тонкой талией ты захватила меня врасплох. Сердце бьётся быстрее, когда ладони коснутся ягодиц твоих праздных, упругих, дерзко и смело. На колени паду, чтоб коснуться губами смелых бёдер твоих бестыжих. Голени и запястья, точно трости побегов бамбука. Сколько жизни в тебе, сколько света и звука. Аромат твой словно опий, одурманил и сделал безвольным раба твоего. Слова твои прямо в сердце спешат, поселяются там и живут, возбуждая всю ночь напролёт на века. Мне бы уши закрыть, чтоб не слышать тебя, мне глаза бы закрыть, чтобы не замечать, но невозможно не слышать тебя, не хотеть. Даже если захочется сильно, то глаз от тебя

отвернуть не смогу, не сумею. Ты прекрасна как океан, как равнины и горы, как ветер и шелест травы. Ты вся роскошь Вселенной, а я? Кто я? – Еле видимый свет, едва уловимый звук, в пятьдесят каких-то там лет, это я, твой Гайдук.

– И зачем тебе быть мужчиной.
Если Бог тебя сделал женщиной?
Ты почувствуй себя вершиной.
Чтоб единственным быть покорённой.

Ощути себя травами сочными.
Под могучими лапами львиными.
Будь тем флагом, одним и единственным.
На который, в равнении неистовом.
Гордость чувствуют сотни и тысячи.
Гимном будь на устах торжественным.
Что поют в дни печали и радости.
Глиной мягкой в гончарных руках.
Словом будь у поэта в стихах.
Песней летней у всех на устах.
И румянцем на детских щеках.
Будь ручьём к океану стремящимся.
Будь огнём или дымом клубящимся.
Или парусом, ветром наполненным.
Урожаем, с любовью возвращенным.
И зачем тебе быть мужчиной?

Если Бог тебя сделал женщиной.

p.s. – Слишком скудным оказался Великий русский язык, что бы смог я сполна искупать тебя в реках любви, водопадах желаний и сокровищницах комплиментов. Моя Ниагара, Кама-Сутра и Фудзияма.

Тик-так



Тик-так, тик-так, время не сбавляет шаг.
Сумерки сгустились паутиной.
Не полностью задёрнуты гардины.
В окне растущая луна, одна.
Ночь и правит тишина.
Деревья чёрными ветвями быют в окно.
Все как будто бы для них предрешено.
Ветер уныло поёт в трубе.
Я невольно вспоминаю о тебе.

Тик-так, тик-так, время для меня сегодня враг.
Стена синоним слову «тишина».
Но тишина, увы, не для меня.
За стеной ребёнок плачет, не унять.
Мать покормит чадо и в кровать.
И уснёт ребёнок у груди.
И проспит спокойно до шести.

А часы тик-так, тик-так.
Я все не могу заснуть никак.
Вот уж фонари погасли за окном.
В комнате светает, что потом?
Снова будет утро, новый день.
Я засну под утро, просыпаться лень.
Лишь часы тик-так, тик-так.
Тик-так, тик-так, тик-так.

Человек нарцисс



Он один сам себе не друг, для него любовь – пустой звук.
Он уверен, что звёзды светят ему одному.
Он один достоин побед, у него не бывает бед.
Он всегда получает то, что нужно ему,
Он всегда получает то, что нужно ему.

Он шагает по головам и ему плевать, что он хам.
Жизнь для него, что шахматная доска.
Он большой человек-нарцисс.
Он привык смотреть сверху вниз.
Безразличие на лице, а в душе тоска,
Безразличие на лице, а в душе тоска.

А ведь она его любила, и все обиды ему простила.

Но ни к чему любовь ему, лишь принадлежность нужна ему.

Лишь принадлежность нужна ему.

Лишь принадлежность нужна ему

А ты играешь опасно

А ты не любишь, играешь.

А я люблю, ты знаешь.

А ты как в жизни проза.

А я к тебе как к розе.

А ты со мною цинично.

А я всё тебе прощаю.

А ты как в жизни проза.

А я к тебе как к розе.

Падает, падает, падает, падает листопад.

Снова ты, снова ты на фотографиях моих снов.

Падает, падает, падает, падает листопад.

Как мне избавиться снова от твоих оков?

А ты со мной не серьёзна.

А я для тебя не главный.

А ты как в жизни проза.

А я к тебе как к розе.

А ты отпустить не хочешь.

А я что могу поделать?

А ты как в жизни проза.

А я к тебе как к розе.

Падает, падает, падает, падает листопад.
Снова ты, снова ты на фотографиях моих снов.
Падает, падает, падает, падает листопад.
Как мне избавиться снова от твоих оков?

А ты играешь опасно.
А я люблю, ты знаешь.
А ты в сердце занозой.
А я к тебе как к розе.
А ты со мной так напрасно.
А я полюблю другую.
А ты в сердце занозой.
А я буду как с прозой.

Падает, падает, падает, падает листопад.
Снова ты, снова ты на фотографиях моих снов.
Падает, падает, падает, падает листопад.
Как мне избавиться снова от твоих оков?

Если ты со мной

Вот и кончилась зима, отступили все морозы.
Снова вешняя вода и капли перезвоны,
Если рядом ты со мной, не страшны снега-метели.
Пусть стрелою мчат недели, если рядом ты со мной...

Ты подарила кусочек неба, ароматы цветов весенних,
Говорила, что где-то лето, досыпает сейчас наверно.
Может всё это только снится, так бывает порой ночью.
И со мной ничего не случится, если рядом ты со мною...

Ты подарила кусочек неба, ароматы цветов весенних,
Говорила, что где-то лето досыпает сейчас наверно.
Может всё это только снится, так бывает порой ночью.
И со мной ничего не случится, если рядом ты со мною...

Время, постой!



Время, постой!

Не торопись, вдаль не стремись и оглянись, назад оглянись.

Простой.

Острой стрелой, звеня тетивой, время летит.

Время не спит...

Я буду с тобой.

Только с тобой, если захочешь я буду с тобой.

Ты, не уходи.

За облака, словно луна, не уходи...

Мы будем одни.

Целую ночь, всю напролёт мы будем одни.

Спит, город большой.

И видит сны, город ночной, вещие сны...

Дождь, он нам споёт.

Монотонно поёт, нам о любви, нам о любви.

Пусть, всё будет как есть.

Ночь и луна, небес тишина, пусть будет здесь.

Время, постой!

Не торопись, вдаль не стремись и оглянись, назад оглянись.

Простой острой стрелой.

Звеня тетивой, время летит, время не спит...

Простой острой стрелой.

Звеня тетивой, время летит, время не спит.

Простой острой стрелой.

Звеня тетивой, время летит, время не спит...

Снег



Пусть на деревья ляжет первый снег.
Пусть не услышать пенье белых рек.
Пусть снегом замело вчерашний след. Снег, снег, снег...

Пусть ветер хулиганит во дворе.
Грусть мне напоминает о тебе.
Пусть белой шубой скроет весь свет. Снег, снег, снег...

В сон этот город снова погружён.
Он будет спать наверно целый век.

И над мостами тихих белых рек. Снег, снег, снег...

Но я к тебе, конечно же, приду.

В ночь я тебя с собою уведу.

И будем вместе мы с тобою век. Снег, снег, снег...

Даже если он не звонит



Неоновый свет у промокших дорог.
И гирлянды – ряды габаритных огней.
Светофор под дождём наверно продрог.
Ветер шепчет о чём-то в ветровом окне.

Этот вечер он вовсе не так уж и плох.
Даже если твой город немного промок.

Даже если приедешь домой одна.
И никто на прощанье не скажет – Пока!

Даже если он не звонит, набери его номер сама.
Даже если он сделает вид, позвони ему, позвони...
Даже если он не звонит, набери его номер сама.
Даже если он сделает вид, позвони ему, позвони...

Кто – то должен из вас сделать первый шаг.
Ты ведь любишь его, ты себе не враг.
У тебя ещё есть время успеть.
Что бы после уже ни о чем не жалеть.

Он потом всё поймёт, но это будет потом.
И себя обзовёт он упрямым ослом.
Так что думай сама и сама реши.
Может всё таки, стоит ему позвонить?

Даже если он не звонит, набери его номер сама.
Даже если он сделает вид, позвони ему, позвони...
Даже если он не звонит, набери его номер сама.
Даже если он сделает вид, позвони ему, позвони...

Осень в стиле – Латино



Ветер листья рвёт с деревьев.
Слякоть, дождь и грусть.
За окном опять ноябрь.
Злится, ну и пусть.

Бьётся птицей запоздалой.
В мокрое окно.
И слезой стекает серой.

Каплей дождевой.

Не грусти.

То, что тёплые дни позади.

Не грусти.

То, что снова дожди... – и-и.

Пусть улыбка твоя соскользнёт.

с озябших губ.

Спой мне песню любви.

Под оркестр водосточных труб.

Пусть улыбка твоя соскользнёт.

С озябших губ.

Спой мне песню любви.

Под оркестр водосточных труб.

Может всё это напрасно.

Может, нет любви?

Вновь ноябрь собирает.

Тучи-корабли.

Знаю я, что любишь очень.

Ты сейчас меня.

И любовь не охладает.

Больше никогда.

Я хотел весь мир изменить

Я хотел весь мир изменить.
Чтобы он идеальным был.
Чтобы соткан был из добра.
Чтоб для злости не было сил.

Я хотел весь мир изменить.
Но весь мир огромный такой.
Что его мне не охватить.
Слишком мал я, чтоб спорить с судьбой.
Слишком мал я, чтоб спорить с судьбой.

Я хотел все горы свернуть.
Что мешают течению рек.
Я хотел изменить семью.
Я всего лишь земной человек.
Я жену изменить не смог.
И детей бесполезно менять.
Но зато мой невидимый Бог.
Мне помог вдруг себя понять.
Мне помог, себя понять.

Ни к чему ходить по домам.
Назидая свой устав другим.

Может я изменился бы сам.
На себя ведь мне хватит сил.
Я хотел весь мир изменить.
Но с годами, уж ты мне поверь.
Счастья чтоб уцелела нить.
Чаще хочется жить без потерь.
Чаще хочется, жить без потерь.

Я НЕ ЗНАЛ

Я не знал.
Что под снегом цветы ждут весны.
Я не думал.
Что в гавани ждут корабли.
Я не видел.
Что тучи плывут в никуда.
Я не слышал.
Чтоб ветер не любил паруса.
Паруса, детских грёз и надежд.

Твой малыш,
В колыбели, ты качаешь его.
Спой ему,
О метелях, что стучатся в окно.
Спой о том,
Что когда-нибудь в дальнем краю.

Он услышит,
Сквозь время песню твою.
О любви,
И биение сердец в тишине.

Время лечит,
От скуки, твоё время не ждёт.
Посмотри,
Скоро лето, раз растаял лёд.
Наши реки,
Не знают, где их ждёт океан.
Наши дети,
Когда-то покинут мам.
И оставят свой дом,
чтоб найти океан,
Растворившись в нём.

Я нарисую

Утро начинается там,
Где меня так любят и ждут.
Где в углах не прячут обман,
Где простят меня и поймут.
Утро начинается там,
Где на кухне в доме моём,
Кофе – ароматный дурман,
Прогоняет утренний сон.

Я нарисую тебя,
Я нарисую себя,
Я нарисую нас,
Я нарисую любя.

Как будто мы в облаках,
Парим с тобой над землёй,
Над крышами домов,
Нас нари-су-ю.

День начнётся с новых хлопот,
Я сыграю новый мотив.
Подберу к нему пару-тройку нот,
Чтобы получился красив.

Я открою окна свои,
И впущу я солнечный свет.
Пусть согреет мысли мои,
Этот тёплый солнечный свет.

Я нарисую тебя,
Я нарисую себя,
Я нарисую нас,
Я нарисую любя.

Как будто мы в облаках,
Парим с тобой над землёй,
Над крышами домов,
Нас нари-су-ю.

Вечер подкрадётся опять,
Сумерки сотрут прошлый день,
Буду о тебе вспоминать,
Мысли о тебе словно тень.
Помнишь, как гуляли в саду?
С клумбы для тебя я сорвал цветы,
Без тебя в раю как в аду,
Милая мне нужна лишь ты.

Я нарисую тебя,
Я нарисую себя,

Я нарисую нас,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.