

Храмушин А.С.

Hi-end-усилители на “военных” лампах



4Ж1А

4П1А

12Ж1А

12П17А

ГУ-15

ГУ-50

А. С. Храмушин

**Hi-end-усилители на
«военных» лампах**

«Издательские решения»

Храмушин А. С.

Hi-end-усилители на «военных» лампах / А. С. Храмушин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856613-4

Книга Александра Сергеевича Храмушина «Hi-end-усилители на военных лампах» написана для всех любителей «лампового» звука, как умеющих держать в руках паяльник, так и тех, кто только пользуется ламповой аудиотехникой. Не секрет, что ламповая аудиотехника, имеющаяся в продаже, стоит совсем недешево. Расходы можно существенно снизить, если собрать усилитель самому или заказать его изготовление частному лицу. Именно с этой целью и была создана эта книга.

ISBN 978-5-44-856613-4

© Храмушин А. С.
© Издательские решения

Содержание

Преждесловие	6
Лампы	7
Источник питания винил-корректора	21
Винил-корректор	25
Краткое отступление по поводу воспроизведения грамзаписей	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Hi-end-усилители на «военных» лампах

А. С. Храмушин

*Командирам и начальникам, воспитателям и преподавателям
Воронежского Высшего Военного Инженерного Училища
Радиоэлектроники посвящается*

© А. С. Храмушин, 2017

ISBN 978-5-4485-6613-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Преждесловие (пролог по-нашему)

В среде любителей лампового звука не утихают споры о том, какая лампа и (или) сочетание ламп дают наилучший «самый правильный» звук. Очень часто в интернете происходят самые настоящие баталии, иногда с переходом на личности. Причем самые злые спорщики на поверку зачастую оказываются чистыми теоретиками, не собравшими за свою жизнь ни одного усилителя. Особую нишу в спорах занимает вопрос о том, что лучше: пентод или триод. Цель моего скромного труда заключается не в том, чтобы кого-то переспорить, а лишь дать практические рекомендации о том, как собрать из ламп, которые я и несколько моих единомышленников считают лучшими по звуку, достойный усилитель.

Наша концепция в результате почти десятилетних поисков, экспериментов с разными топологиями схем, разными лампами, разными типами пассивных элементов выглядит так:

Пентод (тетрод) должен быть включен штатно т.е. пентодом (тетродом)

Пентод (тетрод) звучит лучше. Если уйти в область субъективных оценок, это значит, что он передает музыку лучше, особенно ее эмоциональную составляющую, что, собственно говоря, и является сутью музыки – непосредственная передача эмоций, чувств. В общем, мы за ПЕНТОДНЫЙ ЗВУК. Но ничего против не имеем, если в схеме присутствуют хорошие триоды. Даже (О, крамола!) если пентод включен триодом, что для некоторых пентодов не является ухудшающим обстоятельством.

Топология схемы усилителя мощности – однотактный (кому нравится – можно двухтактный) усилитель с непосредственными связями и кенотронным двуполярным нестабилизированным источником питания. В среде «ламповиков» такой усилитель часто называют Лофтин-Уайт по Комиссарову. Да не соблазнится никто, что я намекнул на двухтактный усилитель с непосредственными связями. Такие бывают, и я их делал. Да и не только я.

Резисторы, используемые при построении усилителя, только проволочные. Конденсаторы – бумажно-масляные для предельно аудиофильского исполнения, но можно и электролитические для бюджетного варианта. О типах резисторов и конденсаторов будет сказано отдельно при описании практических конструкций. Монтаж всех цепей (кроме накальных у косвенно-накальных ламп) производится только одножильным медным эмалированным проводом.

Для винил-корректоров принципиально нестабилизированный однополупериодный кенотронный выпрямитель с, как минимум, трехзвенным LC фильтром.

Вот, собственно говоря, наши нехитрые отправные постулаты. Приписывать себе изобретение схем я не дерзну, так как все существующие схемотехнические решения были придуманы уже к середине XX века. В книге нет теории по расчету усилителей и частотно избирательных цепей, т. к. нет смысла повторять то, что описано во множестве разнообразной технической литературы. Желающий может воспользоваться ею, либо своими знаниями, полученными в учебных заведениях, или освоенных самостоятельно. Идущий да одолеет путь. Я лишь сложил из этих кирпичей конкретные схемы, провел расчет элементов и режимов под определенные типы ламп и попытался изложить в форме, которую «поймет не только взрослый, но даже карапуз» алгоритм практической сборки усилителя на лампах. А теперь о лампах.

Лампы

Конечно же, речь пойдет, как я говорил ранее, только о тех лампах, ради которых все остальные были задвинуты на дно ящика (иногда, правда, достаются оттуда). Вот список этих ламп в порядке возрастания выходной мощности:

12Ж1Л (4Ж1Л) – универсальный маломощный пентод с короткой характеристикой. Эти два пентода отличаются только напряжением накала

12.6 Вольта и 4.2 Вольта соответственно. В остальном они идентичны. Накал косвенный.

4П1Л – усилительно генераторный выходной пентод. Накал прямой 4.2 Вольта.

12П17Л – косвенно-накальный аналог 4П1Л. Накал косвенный 12.6 Вольта.

ГУ-15 – генераторный выходной пентод. Накал прямой 4.4 Вольта.

ГУ-50 – генераторный выходной пентод. Накал косвенный 12.6 Вольта.

Зарубежных аналогов (за исключением ГУ-50) данные лампы не имеют. Существуют прототипы (кроме 12П17Л), выпущенные в фашистской Германии для нужд Вермахта. Но они имеют другой цоколь и вид баллона и практически недоступны. Да и надо ли их искать?

Кенотроны можно применять любые, подходящие по токам и напряжениям. Но в книге описаны те, которые были использованы в практических схемах. Как театр начинается с вешалки, так усилитель начинается с источника питания. Поэтому начнем по порядку, сначала с описания кенотронов, а затем блока питания винил-корректора. Итак,

6Ц4П – двуханодный кенотрон косвенного накала. Напряжение накала 6.3 В. Лампа пальчиковая семиштырьковая. Существует разновидность этого кенотрона с буквой Е (повышенной надежности). Так вот, при выборе, какой кенотрон использовать 6Ц4П, 6Ц5С или 6Ц4П-Е, предпочтение следует отдать последнему по двум причинам:

а) выше надежность,

б) звук с ним лучше, чем при применении первых двух.

Существует импортные аналоги – например, 6Х4.

6Ц5С – двуханодный кенотрон косвенного накала. Напряжение накала 6.3 В. Лампа имеет октальный восьмиштырьковый цоколь. А значит, занимает больше места. Но зато смотрится солиднее, эдакий пузанчик. Иногда внешний вид является значимым фактором. Имеются импортные аналоги 6Х5GT, EZ90. **6Ц5С**- двуханодный кенотрон косвенного накала. Напряжение накала 6.3 В. Лампа имеет октальный восьмиштырьковый цоколь.

5Ц4С — двуханодный кенотрон косвенного накала. Напряжение накала 5 В. Лампа имеет октальный восьмиштырьковый цоколь. Баллон лампы бывает трех типов: «кобра», обычный цилиндрический и цилиндрический уменьшенного размера. В последнем случае лампа маркируется как 5Ц4М. Обладает великолепным звучанием. Импортные аналоги: 5Z4,5Y4,5W4.

5Ц3С — двуханодный кенотрон прямого накала. Напряжение накала 5 В. Лампа имеет октальный восьмиштырьковый цоколь. Имеет существенный недостаток – ухудшает динамические характеристики усилителя. Проявляется это в «вялом» звучания быстрых мелодий, рока. Импортные аналоги: 5U4G, GZ32,GZ34.

5Ц9С — двуханодный кенотрон косвенного накала. Напряжение накала 12,6 В. Лампа имеет баллон и цоколь как у ГУ-15. Обладает великолепным звучанием. Импортных аналогов не имеет.

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

6Ц4П

В новых разработках не применять

По ГОСТ 8347—66

Основное назначение — выпрямление переменного напряжения.

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Катод — оксидный косвенного накала.
 Оформление — стеклянное миниатюрное.
 Вес наибольший 15 г

СХЕМА СОЕДИНЕНИЯ ЭЛЕКТРОДОВ С ВЫВОДАМИ



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$) 6,3 в
 Ток накала 600 ± 60 ма
 Выпрямленный ток \circ 75 ма
 Сопротивление изоляции катод-подогреватель не менее 2,7 Мом
 Долговечность (при годности 90%) не менее 1500 ч
 Критерий долговечности:
 сохранение вентильной прочности \circ

\circ При фазовом напряжении анода 350 в (эфф.), сопротивлении нагрузки 5,2 ком и емкости фильтра 8 мкф.

6Ц4П

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМЫЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$)	
наибольшее	7 в
наименьшее	5.7 в
Наибольшая амплитуда обратного напряжения	
анода	1000 в
Наибольший выпрямленный ток	75 ма
Наибольшая амплитуда тока анода	300 ма
Наибольшее напряжение между катодом и подогревателем ($=$):	
при положительном потенциале подогревателя	100 в
при отрицательном потенциале подогревателя	400 в
Наибольшая температура баллона	160° С

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОТИВ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

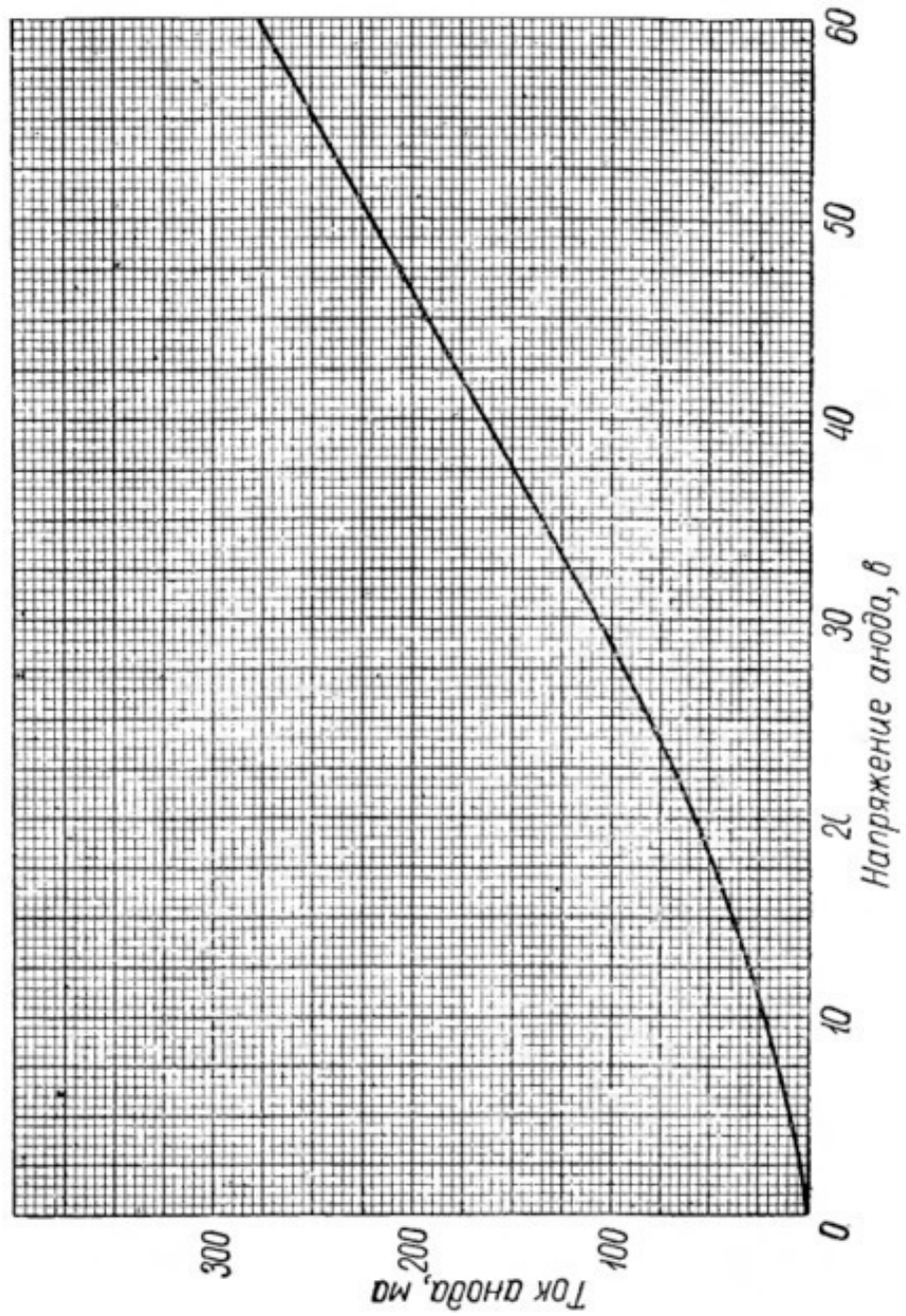
Температура окружающей среды:	
наибольшая	плюс 70° С
наименьшая	минус 60° С
Относительная влажность при температуре 40° С	
	95—98%
Вибропрочность	2,5 g
Виброустойчивость	2,5 g
Ударные нагрузки многократные	35 g
Гарантийный срок хранения в складских условиях	
	4 года

6Ц4П

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

УСРЕДНЕННАЯ АНОДНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Напряжение накала 6,3 в



ДВУХАНОДНЫЙ КЕНЕТРОН

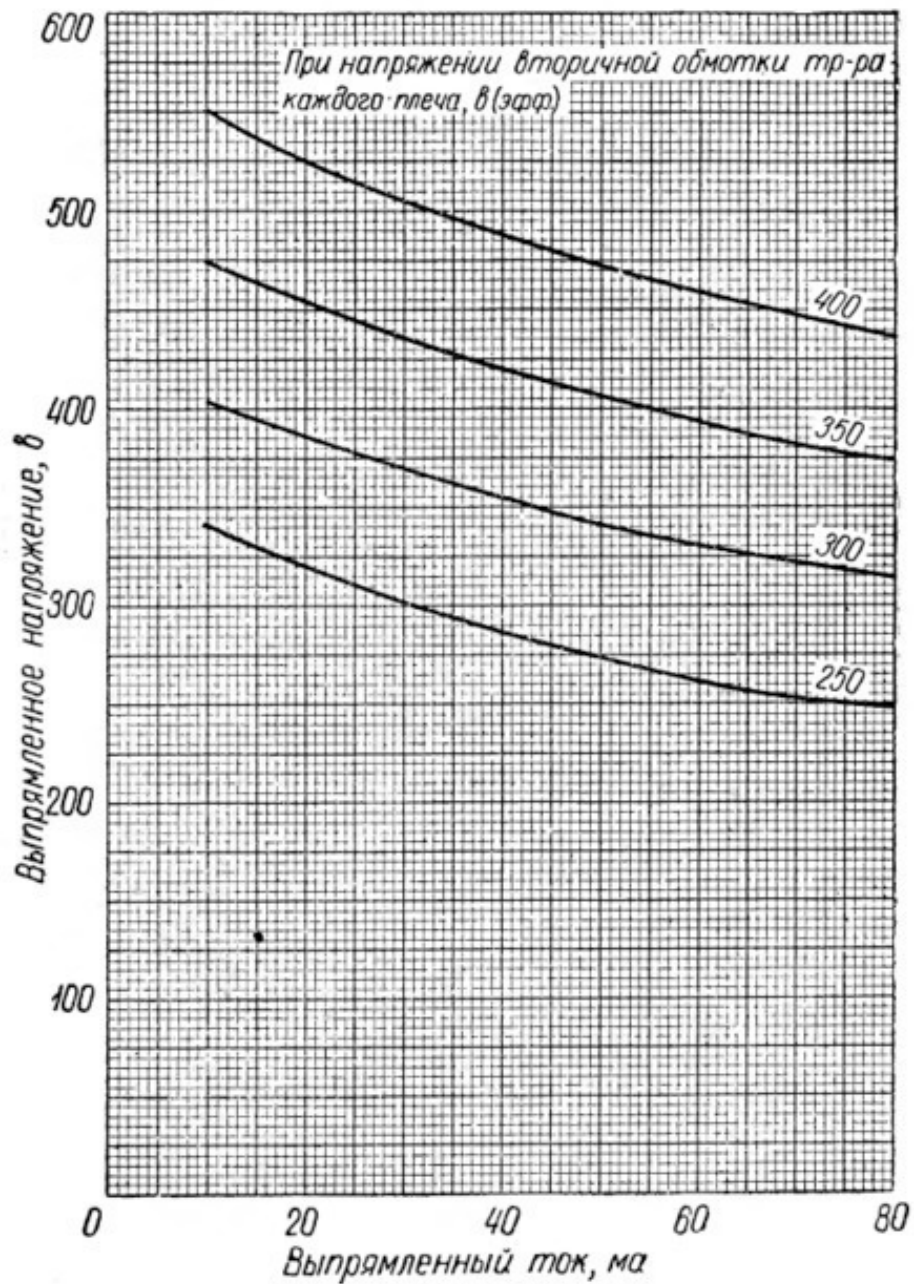
6Ц4П

УСРЕДНЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫПРЯМЛЕННОГО НАПРЯЖЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫПРЯМЛЕННОГО ТОКА

Напряжение накала 6,3 в

Емкость фильтра 8 мкф

Активное сопротивление в цепи каждого анода 200 ом



**ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН
ПОВЫШЕННОЙ НАДЕЖНОСТИ**

6Ц4П-В

Основное назначение — выпрямление переменного напряжения.

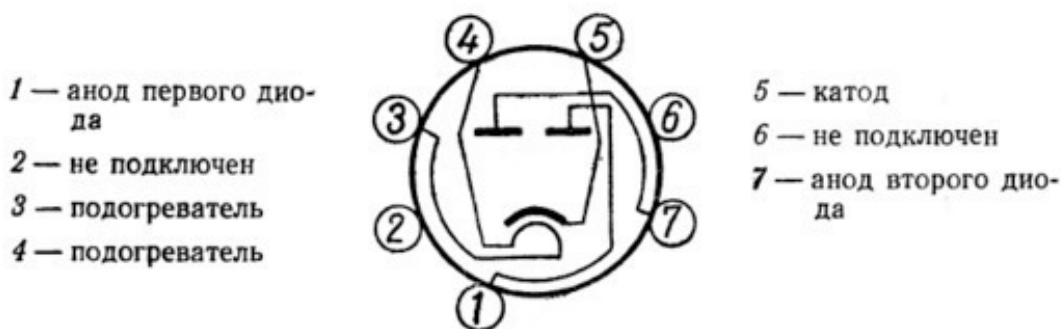
ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Катод — оксидный косвенного накала.

Оформление — стеклянное миниатюрное.

Вес наибольший 15 г

СХЕМА СОЕДИНЕНИЯ ЭЛЕКТРОДОВ С ВЫВОДАМИ



- 1 — анод первого диода
- 2 — не подключен
- 3 — подогреватель
- 4 — подогреватель

- 5 — катод
- 6 — не подключен
- 7 — анод второго диода

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$)	6,3 в
Ток накала	600 ± 60 ма
Выпрямленный ток \circ	не меньше 72 ма
Долговечность (при годности 98%):	
при температуре окружающей среды 125° С	не менее 500 ч
при нормальной температуре	не менее 500 ч
Критерий долговечности:	
сохранение вентиляционной прочности при выпрямленном токе не менее 68 ма \circ	

\circ При напряжении вторичной обмотки трансформатора 350 в (эфф.), сопротивлении нагрузки 5,2 ком и емкости фильтра 8 пф.

6Ц4П-В

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН ПОВЫШЕННОЙ НАДЕЖНОСТИ

ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМЫЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$):	
наибольшее	7 в
наименьшее	5,7 в
Наибольшее обратное напряжение анода . .	1000 в
Наибольший выпрямленный ток	75 ма
Наибольший ток анода в импульсе	300 ма
Наибольшее напряжение между катодом и подогревателем ($=$):	
при положительном потенциале подогревателя	200 в
при отрицательном потенциале подогревателя	400 в
Наименьшее защитное сопротивление	200 ом
Наибольшая температура баллона	190°С
Время готовности	30 сек

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОТИВ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Температура окружающей среды:	
наибольшая	плюс 125°С
наименьшая	минус 60°С
Относительная влажность при температуре 40°С	95—98%
Давление окружающей среды:	
наибольшее	3 атм
наименьшее	5 мм рт. ст. Δ
Линейные нагрузки	100 g
Вибропрочность:	
диапазон частот	5—600 гц
ускорение	10 g
Виброустойчивость:	
диапазон частот	5—600 гц
ускорение	10 g
Ударные нагрузки:	
многократные	4000 ударов, ускорение 75 g
одиночные	ускорение 500 g

Δ При обратном напряжении или анода не более 450 в.

**ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН
ДОЛГОВЕЧНЫЙ**

6Ц4П-Е

Основное назначение — выпрямление переменного тока.

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Катод — оксидный косвенного накала.

Оформление — стеклянное миниатюрное.

Вес наибольший 15 г

СХЕМА СОЕДИНЕНИЯ ЭЛЕКТРОДОВ СО ШТЫРЬКАМИ

- 1 — анод первого диода
- 2 — не подключен
- 3 — подогреватель
- 4 — подогреватель



- 5 — катод
- 6 — не подключен
- 7 — анод второго диода

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$)	6,3 в
Ток накала	450±45 ма
Напряжение анода при токе анода 150 ма (для каждого диода)	не более 50 в
Вентильная прочность при выпрямленном токе не менее 72 ма *	
Долговечность	
при температуре окружающей среды 125° С	
при годности 98%	500 ч
при нормальной температуре	
при годности 98%	1000 ч
при годности 90%	5000 ч

6Ц4П-Е

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН ДОЛГОВЕЧНЫЙ

Критерий долговечности:

сохранение вентильной прочности при выпрямленном токе не менее 68 ма*.

* При переменном напряжении вторичной обмотки трансформатора 2×350 в (эфф.), сопротивлении нагрузки 5,2 ком, емкости фильтра 8 мкф.

ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМЫЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

	При долговечности	
	500 ч	5000 ч
Напряжение накала (~ или =) в:		
наибольшее	7	6,6
наименьшее	5,7	6
Наибольшая амплитуда обратного напряжения анода, в	1000	900
Наибольший выпрямленный ток, ма	75	75
Наибольшая амплитуда тока анода, ма	300	250
Наибольшее напряжение между катодом и подогревателем (=), в:		
при положительном потенциале подогревателя	200	90
при отрицательном потенциале подогревателя	400	400
Наименьшее защитное сопротивление в цепи анода, ом	300	300
Наибольшая температура баллона, °С	190	150
Время готовности	30 сек	

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОТИВ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Температура окружающей среды:	
наибольшая	плюс 125°С
наименьшая	минус 60°С
Относительная влажность при температуре 40°С	95—98%
Давление окружающей среды:	
наибольшее	3 атм
наименьшее	5 мм рт. ст.
Линейные нагрузки	100 г
Вибропрочность:	
диапазон частот	5—600 гц
ускорение	10 г

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

6Ц5С

Основное назначение — выпрямление переменного тока.

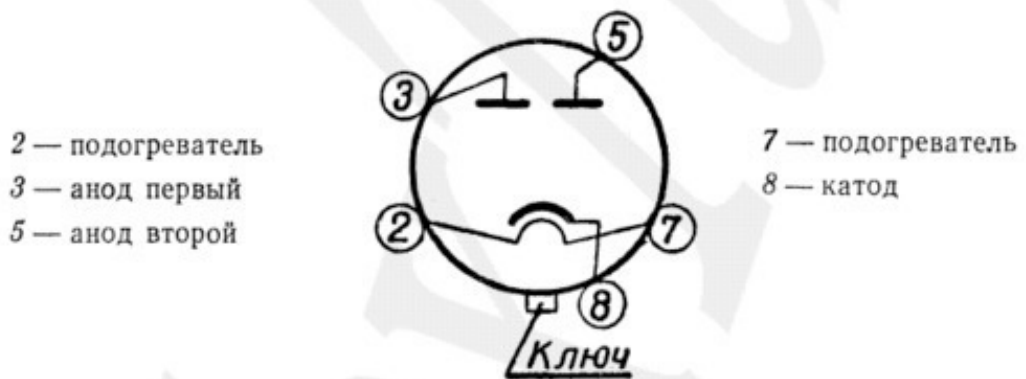
ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Катод — оксидный косвенного накала.

Оформление — стеклянное.

Вес наибольший 40 г

СХЕМА СОЕДИНЕНИЯ ЭЛЕКТРОДОВ С ВЫВОДАМИ



ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$)	6,3 в
Ток накала	600 ± 60 ма
Выпрямленный ток \circ	не менее 70 ма
Сопротивление изоляции каждого анода	не менее 10 Мом
Долговечность (при годности 90%)	не менее 1000 ч
Критерий долговечности: выпрямленный ток \circ	не менее 60 ма

\circ При напряжении анода 400 в (эфф.), сопротивлении в цепи катода 5,7 ком, емкости в цепи катода 8 мкф.

6Ц5С

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

ПРЕДЕЛЬНО ДОПУСТИМЫЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

Напряжение накала (\sim или $=$):	
наибольшее	6,9 в
наименьшее	5,7 в
Наибольшее обратное напряжение анода . .	1100 в
Наибольшее напряжение между катодом и подогревателем ($=$)	400 в
Время разогрева катода	15 сек

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОТИВ ВНЕШНИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Температура окружающей среды:	
наибольшая	плюс 70° С
наименьшая	минус 60° С
Относительная влажность при температуре 20° С	95—98%
Вибропрочность	5 g
Виброустойчивость	2,5 g

Гарантийный срок хранения в складских условиях	4 года
--	--------

По ГОСТ 8528—66

Наибольшее напряжение накала (\sim или $=$)	7 в
Наибольший выпрямленный ток	75 ма
Наибольшее напряжение между катодом и подогревателем при отрицательном потенциале подогревателя	450 в
Наименьшее фазовое сопротивление источника переменного напряжения	225 ом
Наибольшая температура баллона	120° С
Относительная влажность при температуре 40° С	95—98%
Вибропрочность	2,5 g

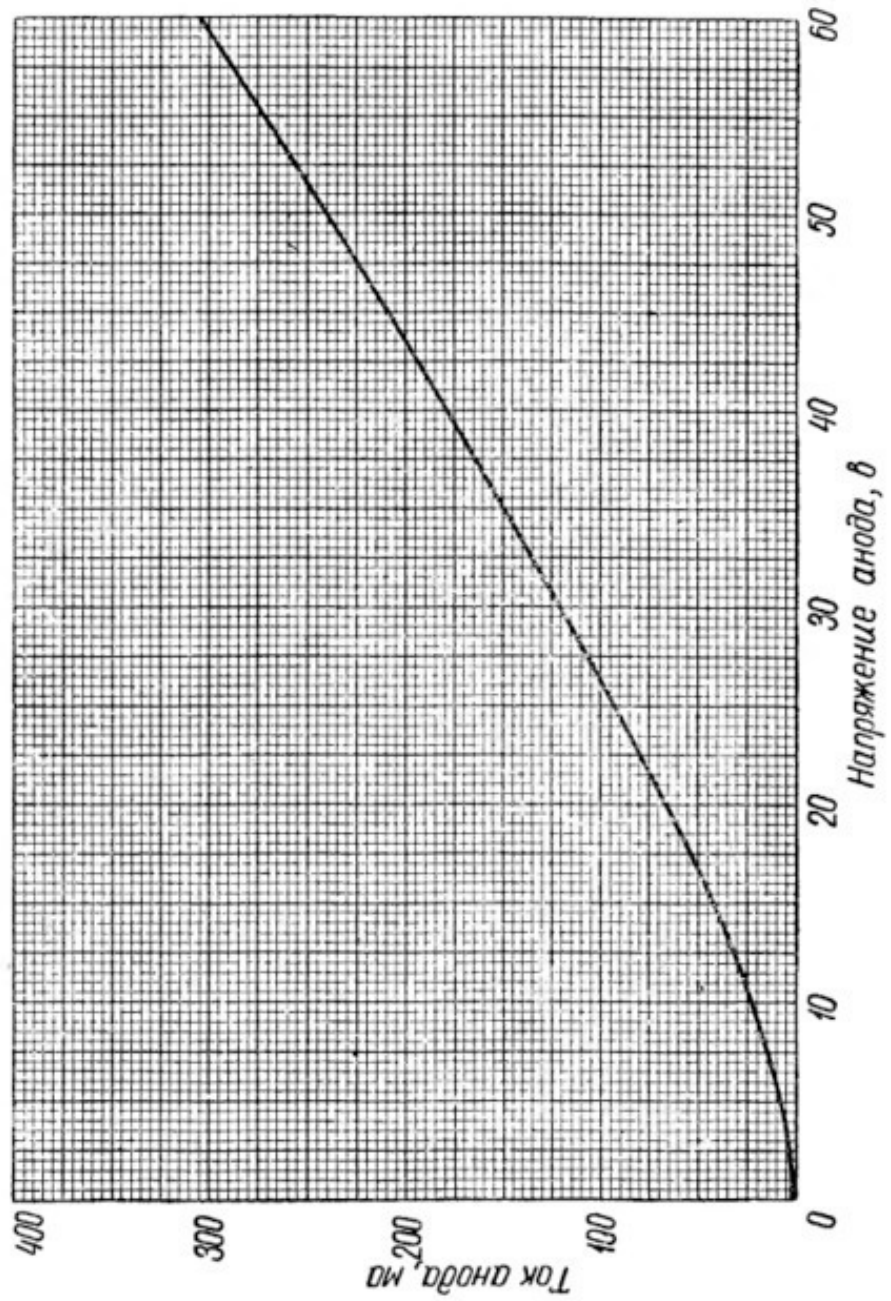
Примечание. Остальные данные такие же, как у 6Ц5С по СДЗ.348.009 ТУ.

6Ц5С

ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

УСРЕДНЕННАЯ АНОДНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Напряжение накала 6,3 в



ДВУХАНОДНЫЙ КЕНОТРОН

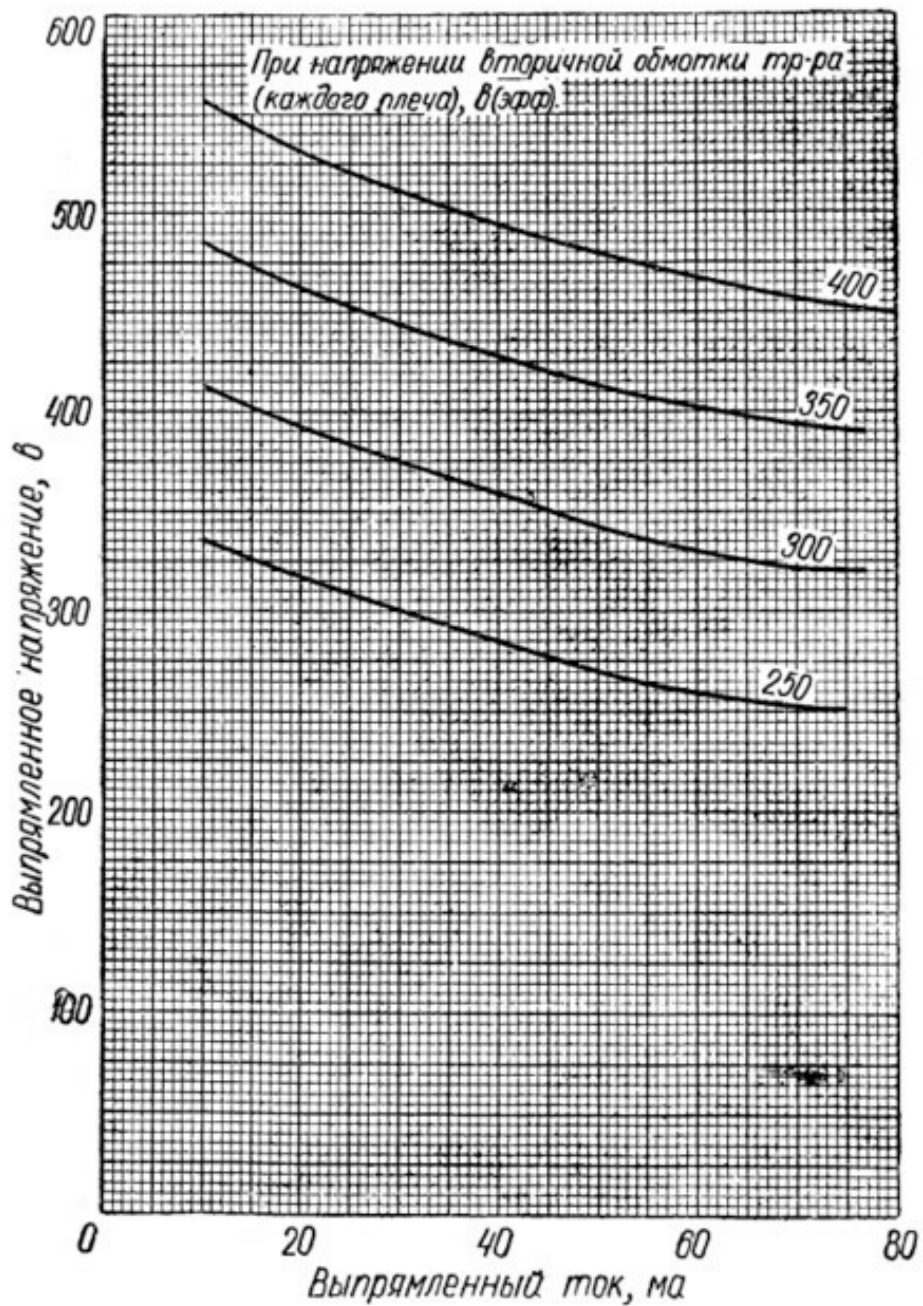
6Ц5С

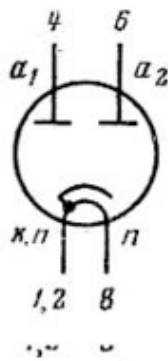
УСРЕДНЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫПРЯМЛЕННОГО НАПРЯЖЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫПРЯМЛЕННОГО ТОКА

Напряжение накала 6,3 в

Емкость фильтра 8 мкф

Активное сопротивление в цепи каждого анода 300 ом





5Ц9С

Кенотрон двуханодный для выпрямления переменного напряжения.

Оформление — в стеклянной оболочке, бесцокольное (рис. 8С). Масса 95 г.

Основные параметры

при $U_n = 5$ В

Ток накала	$(3 \pm 0,3)$ А
Ток анода (при $U_a = 75$ В)	≥ 180 мА
Выпрямленный ток (при $U_a = 500$ В, $R_n = 22$ кОм, $C = 4$ мкФ)	≥ 190 мА
Наработка	≥ 1000 ч
Критерий оценки:	
выпрямленный ток	≥ 150 мА

Предельные эксплуатационные данные

Напряжение накала	4,5—5,5 В
Обратное напряжение	1,7 кВ
Выпрямленный ток (среднее значение)	205 мА
Ток анода (амплитудное значение)	600 мА
Мощность, рассеиваемая анодом	12 Вт
Температура баллона лампы	200 °С
Интервал рабочих температур окружающей среды	От —60 до +70 °С

Источник питания винил-корректора

Источник предназначен для питания винил-корректора собранного на лампах 12Ж1Л (4Ж1Л). Описание и схема будут предоставлены в следующей главе (Рис. 1). Поскольку лампы взаимозаменяемы, предусмотрен переключатель напряжения питания накала 4 или 12 Вольт. Потребление тока по цепи анода у данного винил-корректора не превышает 15 мА, по цепи накала 300 мА для 12 Вольт, и 880 мА для 4 Вольт. Накал кенотрона источника питания потребляет 450 мА для 6Ц4П-Е. и 600+-60 мА для 6Ц4П и 6Ц5С. Исходя из этих данных, выбираем готовый промышленный трансформатор. Вполне подходит достаточно широко распространенный на просторах нашей Великой Родины ТАН16—127/220—50. Главное, чтобы высоковольтная обмотка имела 270 – 280 вольт переменного напряжения. Можно, конечно, потрудиться и намотать трансформатор самому, предварительно рассчитав его параметры. На страницах этой книги позволю себе этим не заниматься. Ниже приведены справочные данные на ТАН16—127/220—50.

Трансформатор ТАН-16-127/220-50.

Сердечник: ШЛ20х25

Мощность: 50 Вт

Ток первичной обмотки: 0,5/0,29 А

Масса: 1,45 кг

Выводы обмоток	Напряжение, В	Допустимый ток, А
7-8	80	0,09
9-10	80	0,09
11-12	56	0,15
13-14	56	0,15
15-16	24	0,15
17-18	24	0,15
19-20(21)	5(6,3)	1,05
22-23(24)	5(6,3)	1,05

Таб.1. Электрические параметры трансформатора ТАН16

Трансформаторы ТАН16 на 220 В выпускаются начиная с 1979 г., они имеют одну первичную обмотку и такую же нумерацию выводов, как у трансформаторов на 127/220 В.

Напряжение на отводах первичных обмоток трансформаторов ТАН16 на 127/220 В:

между выводами 1 и 2, 4 и 5 – 110 В;

между выводами 2 и 3, 5 и 6 – 7 В.

При использовании трансформаторов ТАН16—127/220 на 127 В необходимо:

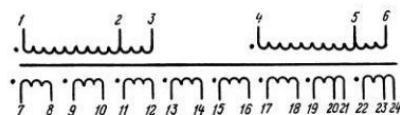
соединить выводы 1 и 4, 3 и 6, при этом первичные обмотки 1 – 3 и 4 – 6 соединяются параллельно;

подать напряжение 127 В на выводы 1 и 3 или 4 и 6.

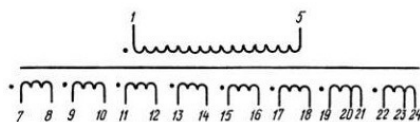
При использовании трансформаторов ТАН16—127/220 на 220 В необходимо:

соединить выводы 2 и 4;

подать напряжение 220 В на выводы 1 и 5.



Электрическая принципиальная схема анодно-накального трансформатора ТАН16 на 50 Гц, 127/220 В



Электрическая принципиальная схема анодно-накального трансформатора ТАН16 на 50Гц, 220 В

В трансформаторах ТАН16 возможно последовательное и параллельное согласное соединение вторичных обмоток. Накальные обмотки можно соединять параллельно для увеличения тока накала.

Анодные обмотки можно соединять последовательно для получения необходимого выходного напряжения, а также параллельно для увеличения нагрузочной способности обмоток.

При последовательном соединении обмоток с разными допустимыми токами нагрузочный ток не должен превышать минимального допустимого. Параллельное соединение может осуществляться тех анодных обмоток, напряжение на зажимах которых одинаковое.

В авторском варианте источник питания сделан отдельным блоком, конденсаторы использованы в анодных цепях бумажно- масляные типа МБГО, в цепях выпрямителя накала, естественно, электролитические. Их марка не имеет принципиального значения. Для уменьшения габаритов никто не воспрещает использовать электролитические конденсаторы в анодных цепях, но, как говорил один персонаж из кинофильма «Напарник», это – не наш метод. В смысле, что не для маститого аудиофила.

Ниже представлена таблица, в которой, по мере убывания их положительных характеристик с точки зрения звука, расположены типы конденсаторов. Таблица составлена на основании специально проведенных тестов.

Марка конденсатора	Тип диэлектрика	Особенности
КБГ-МН	Бумажно-масляный	Очень большие габариты
КБГ-МП	Бумажно-масляный	Очень большие габариты
МБГО	Бумажно-масляный	
К40-У9	Бумажно-масляный	Максимальный номинал емкости 1 мкф
МБГП	Бумажно-масляный	При равной емкости размер больше чем МБГО
МБГЧ	Бумага+ вазелин	При равной емкости размер больше чем МБГО

Вместе с этими конденсаторами тестировался конденсатор JENSEN с медными обкладками. Габариты большие, по звуку едва отличим от КБГ-МН. Разница заметна только если сравнивать их между собой быстрым переключением. Выигрыш при этом на стороне JENSEN. Только вот цена... При сравнительном прослушивании конденсаторов одной марки сделано следующее наблюдение: конденсаторы 40-50-ых годов звучат лучше, чем их собратья более позднего выпуска. Естественно, этот ряд субъективен. С данными одних источников он совпадает, с другими разнится в некоторых пунктах. В любом случае – выбор за Вами.

Провод, используемый в кабеле, соединяющем винил-корректор с источником питания, типа МГТФ. Для получения 270 Вольт переменного напряжения на силовом трансформаторе соединяются перемычками выводы 8 и 9, 10 и 11, 12 и 13. Напряжение 272 Вольта снимается с выводов 7 и 14. В качестве дросселей питания можно использовать первичные обмотки трансформаторов ТВЗ1—9, ТВЗ-Ш и ТВК-90, ТВК-110 и т. п. Причем никакой переделки этих трансформаторов не требуется. Существуют промышленные унифицированные дроссели индуктивностью не менее 5 Генри. Например, Д7, Д40 и т. д. Главное, чтобы дроссели Др3 и Др4 (см. схему) были одинаковыми.

Переключение напряжения накала ламп корректора производится двухсекционным переключателем SA1. Одна секция переключает переменное напряжение 6.3—12.6 в, вторая изменяет сопротивление в цепи регулирования микросхемного стабилизатора. Благодаря такому решению облегчается тепловой режим стабилизатора. Микросхему стабилизатора необходимо установить на радиатор, либо использовать в качестве такового корпус блока питания, если он металлический.

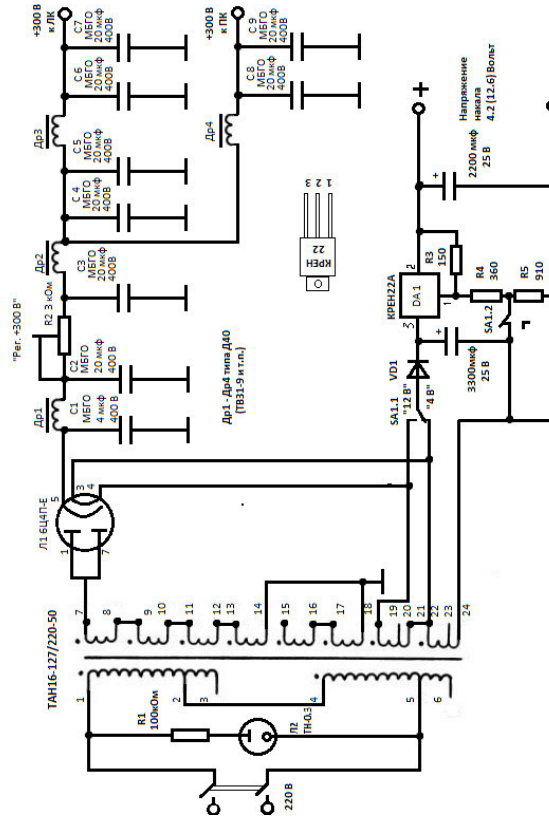


РИС.1
 Принципиальная схема источника питания винил-корректора на лампах 4Ж1Л (12Ж1Л)

Винил-корректор

Винил-корректор (Рис.2) представляет собой двухкаскадный усилитель с сосредоточенной классической цепью коррекции по стандарту RIAA. Цепь коррекции находится между каскадами, собранными на лампах 12Ж1Л (4Ж1Л), причем в первом каскаде лампа имеет штатное пентодное включение, а во втором – триодное. Особенность данной лампы – практическое отсутствие микрофонного эффекта и фона. Звуковая сигнатура великолепна как в пентодном так и триодном включении.

Некоторые рекомендации по монтажу корректора. Общие провода, экраны ламп соединяются в одной точке вблизи входных гнезд. Если корпус корректора сделан из изоляционного материала, то никаких особенностей нет, если же корпус металлический, то входные гнезда должны быть изолированы от корпуса. Точка соединения металлического корпуса корректора с общей шиной питания подбирают экспериментально. В случае применения ламповых панелей в виде стакана она образуется автоматически контактом стакана с шасси.

Соединительный разъем для подключения источника питания может быть любой, главное, чтобы в нем было не менее 5 контактов (два для накальных цепей, один общий и два для анодных цепей каналов).

При триодном включении 4Ж1Л (12Ж1Л) Соединить между собой анод, сетки вторую, третью и внутренний экран!!!

При пентодном включении – активное сопротивление в цепи первой сетки не должно превышать 100 кОм во избежание появления токов утечки.

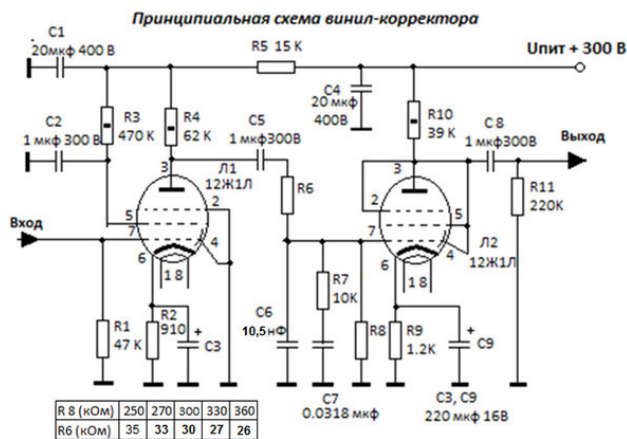


Рис.2. Принципиальная схема винил-корректора. От номиналов резисторов R6 и R8 зависит АЧХ устройства. В таблице приведены возможные сочетания их сопротивлений.



Рис.3 Лампа 12Ж1 и панельки к ней.

Краткое отступление по поводу воспроизведения грамзаписей

В настоящее время считается, что основную массу грамзаписей (после 1967) года составляют носители, записанные в стандарте RIAA. Однако, многие фирмы продолжали записывать пластинки в форматах отличных от указанного. Так Deutsche Grammophon Gesellschaft (DGG) и после 1967 года делала записи в стандарте TELDEC. Записи, сделанные в Великобритании, имеют формат TELDEC (основная масса записей БИТЛЗ), LONDON LP M33 или BBC. А в 60-ые годы 20 века, когда во множестве имелись пластинки для проигрывателей со скоростью вращения 78 оборотов, количество разнообразных форматов доходило до двух десятков. С 1955 года в нашей стране, Великобритании и США для 78-оборотных пластинок действовал в основном стандарт IEC N78 (ГОСТ 5289—50). Поэтому, для любителей старинных записей имеет смысл собрать винил-корректор, как минимум, с двумя типами коррекции: RIAA и IEC N78. Чтобы при многословии не впасть в ошибки, ниже приводится таблица наиболее распространенных стандартов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.