



Алёна Лукьяненко

**СВОИМ  
ПРИВЫЧКАМ  
ПРИВЫКАЮ  
ИЗМЕНЯТЬ**

Алёна Лукьяненко

**Своим привычкам  
привыкаю изменять**

«Издательские решения»

**Лукьяненко А.**

Своим привычкам привыкаю изменять / А. Лукьяненко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856590-8

Творчество Алёны Лукьяненко весьма своеобразное. Её поэзия пронизана самофилософией и изобилует необычными проявлениями средств выразительности. Почувствуйте этот специфичный эмомир! Окунитесь с головой в переживания автора!

ISBN 978-5-44-856590-8

© Лукьяненко А.  
© Издательские решения

## Содержание

Поэт	6
Своим привычкам привыкаю изменять	7
Юбку короче	8
Сон	9
Про шляпу	10
Спасибо, что пришел. О чем расскажешь?	12
Астрология	14
Про диплом	15
Я вдыхаю глянец	16
Девушка в кедах	18
Проходит всё, пройдёт и это	19
Улыбка с доставкой на дом	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Своим привычкам привыкаю изменять**

**Алёна Лукьяненко**

© Алёна Лукьяненко, 2017

ISBN 978-5-4485-6590-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Поэт

Она во всем всегда поэт,  
И жизнь читает по размеру:  
То темп не тот, то рифмы нет —  
Она во всем находит меру.

Ей нужен только идеал  
Как к совершенству дополненье.  
В ее руках любой – металл!  
И тот металл – ее творенье.

Ее магический талант  
Границ не знает созиданья.  
Она уже не дилетант.  
Ей новое доступно званье.

Она теперь идейный мастер.  
Не просто зритель, а эстет.  
Теперь в ее руках фломастер...  
Хотя везде, для всех поэт.

*23.05.2012*

## **Своим привычкам привыкаю изменять**

Своим привычкам привыкаю изменять,  
И есть определенно в этом что-то.  
Хочу побольше нового узнать  
И не обратного, но в жизни поворота.

*24.05.2012*

## Юбку короче

Губы поярче.  
Ресницы подлиньше.  
Хватит невзрачности.  
Туфли повыше.

Юбку короче,  
И снова улыбку.  
Нет одиночеству  
И старым ошибкам.

Взгляд выразительней.  
Смеха позвонче  
И заразительней.  
Жить надо проще.

Максимум секса,  
И не смущайся.  
Повод для бегства —  
Развоплащайся.

В топку стеснения.  
Привет, комплименты.  
Лишние мненья  
Лишь конкуренты.

Юбку короче  
И снова улыбку.  
Нет одиночеству  
И старым ошибкам.

*25.05.2012*

## Сон

Я постарела, на «нон-стопы» не хожу,  
Зато пишу диплом до полшестого.  
Видать, я в этом цимус нахожу,  
Ведь не должно быть объяснения другого.

И в голове я слышу колокольный звон,  
А от него закладывает уши.  
Без сна я видела какой-то странный сон,  
Где под водой лежали чьи-то души.

Плыву вперёд на чудо-корабле —  
На судне викингов из очень личной сказки.  
Закат теперь всё знает обо мне.  
Рассвет – очередной кусок разбитой маски.

Был в этом сне божественный исход.  
Был в нём какой-то смысл философский.  
Тревожно было, грустно плыть среди вод  
И видеть лиц анфас неброский.

Но знать, что неизбежно это всё.  
Так быть должно, пора с этим смириться.  
Будильник прозвенел, ушло всё в забытьё,  
Хотя я до сих пор те вспоминаю лица:

Их неподвижные, глубокие черты,  
Проникновенный взгляд хранителей Вселенной.  
Они как вход в потусторонние миры.  
Я видела его, там страшно, жутко, скверно.

И не было желания зайти,  
И даже никакого любопытства.  
Мной двигало желание уйти,  
Бежать или сквозь землю провалиться.

26.05.2012

## Про шляпу

*Волшебной шляпе из Хогвартса посвящается...*

А если я играю не за тех?..  
Я никогда не надевала шляпу...  
Она сказала бы, где ждет меня успех,  
Где будут наступать всегда на лапу,

Как мне узнать, кому и что должна,  
А кто хоть капельку и мне обязан,  
Какая цель и для чего нужна,  
Но чтобы по рукам ты не был связан.

Она сказала бы, куда идти,  
Кого с собою прихватить мне можно,  
Куда свернуть, когда сумел прийти  
Туда, куда добраться невозможно,

Что делать, если все опять не так.  
По мелочам не стоит огорчаться.  
Когда ты делаешь один неверный шаг,  
То это повод саморазвиваться.

Она сказала бы, зачем слова,  
Когда глаза поведают не меньше,  
И сколько раз я буду не права,  
Как много выпадет на жизнь мою тех трещин,

Которые ломают пополам  
И гнут тебя направо и налево,  
Как будто ты живой, но все же хлам,  
И в этом хламе даже королева.

И почему, сказала бы она,  
Все только так, и никогда иначе,  
И для кого теория важна,  
Где ничего уже давно не значат:

Амбиции, пустой энтузиазм  
И жажда действий безо всяких провокаций,  
Психоделический и творческий оргазм  
На грани мистики и прочих вариаций.

И показала тех, кто не поймет  
Мои футуристические взгляды.  
Но шляпы нет, отвечу за нее:

«Не понимать, прочувствовать их надо!»

*27.05.2012*

## Спасибо, что пришел. О чем расскажешь?

Спасибо, что пришел. О чем расскажешь?!  
О чем, ты думаешь, мне стоит написать?!  
Или сегодня помолчать прикажешь  
И просто книжки и журналы почитать?!

А может, о себе хоть раз расскажешь?!  
Я так хочу и о тебе узнать.  
Или опять мне помолчать прикажешь,  
Вопросами тебя не донимать?!

Но каждый вечер ты ко мне приходишь,  
А я не знаю, как тебя зовут.  
Ты чем-то даже на меня походишь  
С той разницей: ты там, а я вот тут.

И ближе никогда ты не подходишь,  
Всегда на расстоянии руки,  
Но и отсюда вижу, что походишь  
Ты на меня, и в этом мы близки.

Я как всегда протягиваю руку  
И воздух рассекаю впереди,  
И исчезаешь ты подобно звуку:  
Я так и не смогла тебя найти.

Ко мне приходишь, убивая скуку,  
И, улыбаясь, смотришь на меня,  
А я все жду, когда протянешь руку —  
Ты растворяешься со скоростью огня.

Бывает, встречу тебя в зеркале парадной,  
И как обычно снова ты спешишь.  
Ты весь в делах, но выглядишь нарядно,  
И незаметно мимо пролетишь.

Привыкла к отношениям каскадным.  
Я понимаю, у тебя другая жизнь.  
И двадцать лет ты выглядишь нарядно —  
Я наблюдаю сквозь стекло зеркальных призм.

Я рада, что пришел – все, как и раньше.  
Я говорю, киваешь, но молчишь.  
С тобой легко, с тобой не надо фальши,  
И маску можно снять, как будто спишь.

Прошу тебя, ты приходи почаще  
И, если можно, передай своим,  
Чтобы планету чистили от фальши.  
Мы справимся, поверь уж, с остальным.

*28.05.2012*

## **Астрология**

Меня всегда манили гороскопы,  
Нумерология, гадания и сны...  
А магия высокой самой пробы  
Казалась тем, на что способны мы.

*29.05.2012*

## **Про диплом**

Не говорите про диплом,  
Мне без того ведь очень страшно.  
Во мне борьба добра со злом  
Идет с особенным пристрастьем.

Не говорите... про диплом!

*30.05.2012*

## Я вдыхаю глянец

Я вдыхаю глянец Зарубежья,  
Перелистываю яркие страницы.  
Я вчера была на побережье  
В Греции, сегодня буду в Ницце.

Я вдыхаю глянец всего мира,  
Жадно перехватывая строчки,  
Где подруга, модная сатира,  
Пришивает в мою жизнь цветочки.

Я вдыхаю глянец glam-коллекций,  
Где нет места русскому гламуру,  
Потому что вместо English-лекций  
Мозг переводили наши дуры.

Я вдыхаю глянец красок лета:  
Солнце обжигающее плечи,  
Небо бело-облачного цвета  
И зеленый ветра шум под вечер.

Я вдыхаю глянец типографский  
С его плотными и тонкими листами,  
С ювелирной красотой и сказкой,  
Так нелепо выдуманной нами.

Я вдыхаю глянец путешествий  
То в Марокко в поисках верблюдов,  
То в Париже в облике невесты,  
То в Нью-Йорке в мыслях о Бермудах.

Я вдыхаю глянец ELLE-историй,  
Сквозь бумагу вижу ароматы.  
Содержание его зовет на море.  
Понимаю, надо ехать, надо!

Я вдыхаю глянец новых трендов:  
Сумки, туфли и аксессуары.  
Я его вдыхаю незаметно.  
Где вы, европейские бульвары?

Я вдыхаю глянец с передышкой,  
Чтобы просто насладиться вдоволь.  
Я все реже стала щелкать мышкой.  
Подарил touch-screen мне этот повод.

Я вдыхаю глянец ежедневно,  
Прижимаю к телу посильнее.  
Я так счастлива быть с ним наверно,  
Что дышу теперь на чуточку ровнее.

Я вдыхаю глянец, улыбаясь,  
И иду по улице с журналом.  
Если мимо вас пройду сияя,  
Знайте, мне для счастья нужно мало.

*05.06.2012*

## Девушка в кедах

Вон, видите девушку в кедах,  
В потертой, но синей джинсе,  
Стильно, со вкусом одетую,  
И не такую, как все?

Вон, видите девушку в кедах?  
В руках вместо радуги зонт.  
В футболке с надписью «ЛЕТО»  
Не девушка – пляжный сезон.

Вон, видите девушку в кедах,  
В черных очках под дождем?  
Она тот оракул ответов,  
Которых мы вовсе не ждем.

Вон, видите девушку в кедах,  
Кругами бродящую вдоль?  
Казалось бы, логики нету,  
Но жизненный опыт, изволь.

Вон, видите девушку в кедах?  
Секунду, она за углом.  
С виду, еле заметная,  
Поближе – раскатистый гром.

Вы помните девушку в кедах,  
Ту, что сама по себе?  
Не кошка, а девушка-лето,  
Счастья комочек для всех.

*18.06.2012*

## Проходит всё, пройдёт и это

Проходит всё, пройдёт и это,  
Пусть не сегодня, не сейчас.  
В окошко подмигнуло лето.  
Оно решило всё за нас.

Нет дела до того решения.  
Пусть будет так, как суждено.  
Мне не за что просить прощенье,  
Да и не нужно мне оно.

Я столько раз сама прощала  
За всё и всех, любую мразь.  
Я ничего не обещала,  
В любви до гроба не клялась.

Имею право заблуждаться,  
И ошибаться не порок.  
Я не хотела издеваться,  
Такой меня придумал Бог.

Возможно, раньше были чувства.  
Да что там, даже помню их.  
Но в пустоте Моё искусство,  
И в одиночестве Мой стих.

Ты не грусти, хотя и больно.  
Ты сделал всё, что сделать мог.  
Довольно, мучиться довольно  
На перекрёстке двух дорог.

*18.07.2012*

## Улыбка с доставкой на дом

Я так люблю, когда ты рядом.  
Люблю смотреть в твои глаза.  
Я так хочу улыбку на дом  
Твою на утро заказать.  
Я так люблю, когда ты смотришь  
В мои бездонные глаза.  
Я так хочу улыбку ночью  
С доставкой на дом заказать.

Но только ты о том не знаешь  
И не узнаешь никогда.  
О чем-то о своем мечтаешь,  
А я же гордая всегда.

Я так люблю, когда ты рядом.  
Люблю смотреть в твои глаза.  
Я так хочу улыбку на дом  
Твою на утро заказать.  
Я так люблю, когда ты смотришь  
В мои бездонные глаза.  
Я так хочу улыбку ночью  
С доставкой на дом заказать.

*21.07.2012*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.