

# ЗИНАИДА ГИППИУС

У ПОРОГА  
(СБОРНИК)

Зинаида Гиппиус  
**У порога (сборник)**

«Public Domain»

## **Гиппиус З. Н.**

У порога (сборник) / З. Н. Гиппиус — «Public Domain»,

«На сердце непонятная тревога, Предчувствий непонятных бред. Гляжу  
вперед – и так темна дорога, Что, может быть, совсем дороги нет...»

## Содержание

У порога	5
Отрывочное	6
А потом...?	7
Не будем как солнце	9
Не сказано	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Зинаида Гиппиус У порога (сборник)

## У порога

На сердце непонятная тревога,  
Предчувствий непонятных бред.  
Гляжу вперед – и так темна дорога,  
Что, может быть, совсем дороги нет.

Но словом прикоснуться не умею  
К живущему во мне – и в тишине.  
Я даже чувствовать его не смею:  
Оно как сон. Оно как сон во сне.

О, непонятная моя тревога!  
Она томительней день ото дня.  
И знаю: скорбь, что ныне у порога,  
Вся эта скорбь – не только для меня!

*1913*

*С.-Петербург*

## Отрывочное

Красная лампа горит на столе,  
А вокруг, везде – стены тьмы.  
Я не хочу жить на земле,  
Если нельзя уйти из тюрьмы.

Красная лампа на круглом столе.  
Никто не хочет тьму пройти.  
А если весь мир лежит во зле –  
То надо мир спасти.

Красная лампа на круглом столе –  
Сердце твердит: не то! не то!  
Сердце горит – и гаснет во мгле:  
Навстречу ему нейдет никто.

*Лето 1905*  
*СПБ*

## А ПОТОМ...?

Ангелы со мной не говорят.  
Любят осиянные селенья,  
Кротость любят и печать смиренья.  
Я же не смиренен и не свят:

Ангелы со мной не говорят.

Темненький приходит дух земли.  
Лакомый и большеглазый, скромный.  
Что ж такое, что малютка – темный?  
Сами мы не далеко ушли...

Робко приползает дух земли.

Спрашиваю я про смертный час.  
Мой младенец, хоть и скромненький, – вещий.  
Знает многое про эти вещи,  
Что, скажи-ка, слышал ты о нас?

Что это такое – смертный час?

Темный ест усердно леденец.  
Шепчет весело: «И все ведь жили.  
Смертный час пришел – и раздавили.  
Взяли, раздавили – и конец.

Дай-ка мне четвертый леденец.

Ты рожден дорожным червяком.  
На дорожке долго не оставят,  
Ползай, ползай, а потом раздавят.  
Каждый, в смертный час, под сапогом,

Лопнет на дорожке червяком.

Разные бывают сапоги.  
Давят, впрочем, все они похоже,  
И с тобою, милый, будет то же,  
Чьей-нибудь отведаешь ноги...

Разные на свете сапоги.

Камень, нож иль пуля, всё – сапог.  
Кровью ль сердце хрупкое зальется,  
Болью ли дыхание сожмется,

Петлей ли раздавит позвонок –

Иль не всё равно, какой сапог?»

Тихо понял я про смертный час.

Я ласкаю гостя, как родного,

Угощаю и пытаю снова:

Вижу, много знаете о нас!

Понял, понял я про смертный час.

Но когда раздавят – что потом?

Что, скажи? Возьми еще леденчик,

Кушай, кушай, мертвенький младенчик!

Нё взял он. И поглядел бочком:

«Лучше не скажу я, что – потом».

*Январь 1911*

*Кани*

## Не будем как солнце

*Ропишну*

О нет. Не в падающий час закатный,  
Когда, бледнея, стынут цветы дня,  
Я жду прозрений силы благодатной.

Восток – в сияньи крови и огня:  
Горело, рдело алое кадило,  
Предвестный ветер веял на меня,

И я глядел, как медленно всходило,  
Багряной винностью окроплено,  
Жестокое и жалкое светило.

Во славе, в пышности своей, оно,  
Державное Величество природы,  
Средь голубых пустынь – всегда одно;

Влекутся соблазненные народы  
И каждому завидуют лучу.  
Безумные! Во власти – нет свободы,

Я солнечной пустыни не хочу, –  
В ней рабье одиночество таится, –  
А ты – свою посмей зажечь свечу,

Посмей роптать, но в ропоте молиться,  
Огонь земной свечи хранить, нести,  
И, покоряя, – вольно покориться.

Умей быть верным верному пути,  
Умей склоняться у святых подножий,  
Свободно жизнь свободную пройти

И слушать... И услышать голос Божий.

*Январь 1911*

*Канн*

## Не сказано

Тебя проведу я, никем не замеченного...  
Со мной ключи.  
Я ждал на пороге молчанием встреченного...  
И ты молчи.  
Пусть сердце угрюмое, всеми оставленное,  
Со мной молчит.  
Я знаю, какое сомненье расплавленное  
В тебе горит.  
Законы Господние дерзко пытающему  
Один ответ:  
Черту заповеданную преступающему –  
Возврата нет.  
Но вот уж не друг и не раб тебе преданный я  
Сообщник твой.  
Придя – перешел ты черты заповеданные,  
И я с тобой.  
В углу, над лампадою, Око сияющее  
Глядит, грозя.  
Ужель там одно, никогда не прощающее,  
Одно – нельзя?  
Нельзя: ведь душа, неисцельно потерянная,  
Умрет в крови.  
И... надо! твердит глубина неизмеренная  
Моей Любви.  
Пришел ты с отчаяньем – и с упованиями.  
Тебя я ждал.  
Мы оба овиты живыми молчаниями,  
И сумрак ал.  
В измене обету, никем не развязанному,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.