

---

# *Поэтический сборник о кофе*

---

Произведения авторов сообщества  
«Неформатные стихи»



Галина Шляхова

**Поэтический сборник о кофе.  
Произведения авторов  
сообщества «Неформатные стихи»**

«Издательские решения»

## **Шляхова Г. И.**

Поэтический сборник о кофе. Произведения авторов сообщества «Неформатные стихи» / Г. И. Шляхова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856794-0

За время существования литературного сообщества «Неформатные стихи» ежегодный выпуск тематических книг его авторов вошёл в обычай. Кофе наряду с мистикой, праздниками, путешествиями и животными является одним из традиционных сюжетов, которые в этом поэтическом объединении становятся основой сборников.

ISBN 978-5-44-856794-0

© Шляхова Г. И.  
© Издательские решения

## Содержание

Надежда Михайленко	6
«Пью горячий кофе с чёрным перцем...»	6
«Кофе пить на холодном пляже...»	7
«Время остановилось, падали тихо листья...»	8
Amid Rasulov	9
«Допивать чёрный кофе...»	9
Мария Тухватулина	11
«Говорят, что девочка без кожи...»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Поэтический сборник о кофе  
Произведения авторов  
сообщества «Неформатные стихи»**

*Автор-составитель* Галина Игоревна Шляхова

ISBN 978-5-4485-6794-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Надежда Михайленко

### «Пью горячий кофе с чёрным перцем...»

Пью горячий кофе с чёрным перцем,  
Грею руки, обнимая кружку.  
Осень вновь играет с моим сердцем,  
Вот ведь, выбрала себе подружку!  
Аккуратней, осень, сердце бито!  
Противопоказаны волнения.  
Слишком всё свежо и не забыто,  
Прошное за мной шагает тенью.  
Разочарование не выжечь перцем,  
Кофе греет, но совсем не душу.  
Всё-таки не надо игр с сердцем!  
Осень, осень... снова меня душит...

## **«Кофе пить на холодном пляже...»**

Кофе пить на холодном пляже,  
Декламировать на ветру  
То, что ночью на сердце ляжет,  
А запишется поутру.  
И простудным голосом низким  
Говорить простые слова,  
Что ты стал мне безумно близким,  
И, конечно же, целовать.  
Напугать звонким смехом прохожих  
И уткнуться в ладони лицом,  
Наш роман, ни на что не похожий,  
Должен быть со счастливым концом!

## **«Время остановилось, падали тихо листья...»**

Время остановилось, падали тихо листья.  
Весело говорилось, и улетаю в высь я.  
Так беспардонно близко и так по детски глупо  
Мы с тобой пили кофе под пожелтевшим дубом.  
Что-то там про удавов, горки, коньки и лыжи...  
И через слово каждое – так целовал! Бесстыжий!  
Годы? Нет, не припомню. Люди смотрели косо.  
Счастье! Ведь это просто – просто забудь, что взрослый!

## Amid Rasulov

### «Допивать чёрный кофе...»

Допивать чёрный кофе,  
который почти как Джон Коффи,  
только пишется иначе —  
корректно.  
Вкладывать мамину библию в сумку,  
привычно,  
при этом разделяя аргументацию Дрекса  
и её отрицание.  
Отдавать лёгкие в безоговорочное рабство  
трём блокам синего кэмел  
на месяц.  
Депрессию отождествлять с естественным  
процессом. Или с мартом.  
Смотреть в пустой холодильник,  
а по субботам —  
в пустые глаза родителей. И плакать.  
Разбивать колени об асфальт апатии,  
переводящей андроид  
на беззвучный.  
Продавать душу в «Пятёрочке»,  
в отделе мучных изделий,  
и быть в нём самым нищим  
и обобраным.  
Разыгрывать дилемму  
просвещённых личностей  
и их недодемократий с недобрядами.  
Поддаваться овациям фальшивых  
слуг народа,  
имеющих детей в сланцах, купающихся  
на яхтах  
в море слёз грустной России.  
Погрязнуть в маргинализации  
бесцветной планеты  
где-то на грани советских мультфильмов  
и Диснейленда.  
Абстрагироваться от пассивного мира,  
закапывая каждодневность в глаза  
и в братскую могилу.  
Я падаю вниз и не разбиваюсь.  
Словно иллюминаты пришли  
по мою едкую душу  
и дали мне бессмертное проклятие

с брошюрой нового  
миропорядка.  
Я завтракаю на поминальных столах  
из костей погребённого  
творчества,  
заливая дешёвым соусом  
своё бессмертное  
одинокчество.

## Мария Тухватулина

### «Говорят, что девочка без кожи...»

Говорят, что девочка без кожи  
и в калашный ряд с такой-то рожей.  
Мне досталась странная эпоха:  
ни пера, ни пуха, ни гороха.  
Я не лезу в сложные вопросы —  
ветхий домик ждёт смиренно сноса,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.