

*Поэтический
сборник
о мистике*

Произведения авторов сообщества
«Неформатные стихи»

Галина Игоревна Шляхова
Поэтический сборник
о мистике. Произведения
авторов сообщества
«Неформатные стихи»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25911868
ISBN 9785448567971

Аннотация

За время существования литературного сообщества «Неформатные стихи» ежегодный выпуск тематических книг его авторов вошёл в обычай. Мистика наряду с кофе, праздниками, путешествиями и животными является одним из традиционных сюжетов, которые в этом поэтическом объединении становятся основой сборников.

Содержание

Ирина Горелова	5
Полёт над городом	5
Мария Юхманкова	7
Бесы	7
«Шагни в Зазеркалье...»	8
Татьяна Костарева	11
«– Здравствуйте. Вы покупаете души?..»	11
«Ворчит домовой: «И досталось же мне наказание...»	13
Александра Трубицына	14
Изнанка	14
Демон	16
Придуманные миры	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Поэтический
сборник о мистике
Произведения
авторов сообщества
«Неформатные стихи»**

Автор-составитель Галина Игоревна Шляхова

ISBN 978-5-4485-6797-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ирина Горелова

Полёт над городом

Когда умру я, свой оставив прах,
Освободясь от бремени земного,
Я буду тенью, как в волшебных снах,
Бродить среди волненья городского.
Осенний лист слетит с ветвей, звеня,
Ударит звон церковный на вечерню,
И только ветер разглядит меня,
Когда сойду на грешную я землю.
Увижу купола и крест святой,
Старинный знак, творца превозносящий,
И чёрный вечер в сети золотой
Зажжённых окон, в бездну тьмы манящий.
Их красотой опять покорена,
Исполнена восторгом до бессилья,
Лишь буду благодарности полна
За то, что Богом дарены мне крылья!
Я на огонь, как птица полечу,
Никто понять не сможет и предвидеть,
Что я всего одно окно ищу,
Что я хочу опять тебя увидеть.
Что я хочу во сне тебе сказать,

Что без тебя тоскливо так и скучно,
Что я хочу всю жизнь тебе отдать,
А от тебя мне ничего не нужно.
Но час пробьёт, и скатится слеза.
Увы, ведь не даётся жизнь вторая.
Я поднимусь опять на небеса,
Божественные песни напевая.
И буду так безмерно я любить,
Что целый мир любовью той объемлю.
И, чтоб спасти его и сохранить,
Приду опять я жить на эту землю.

Мария Юхманкова

Бесы

Сколько их! куда их гонят?

Что так жалобно поют?

(А.С.Пушкин «Бесы»)

Шорохи стихнуть ещё не успели за лесом,
Лунные блики гуляют улыбкой покойника.
С бешеным хохотом мчатся да по небу бесы:
Ищут своим преступлениям новых поклонников.
Речи укутают и убаюкают ядом
Чёрные души черничные, приторно сладкие.
Выучить надо грехи мировым постулатом,
Чтобы ответить потомкам потом на загадки их.
С хохотом, с визгами тени безумно запляшут
Перед глазами, судьбу залатая заплатами.
Бесы – Безумие и Одиночество в наши
Сны пробираются, тёмной печалью запятнаны.
Шорохи стихнуть ещё не успели за лесом.
Лунные блики гуляют огнями болотными.
По небу чёрному в скачке неистовой бесы
Мчатся над миром полуночи вечно свободные.

«Шагни в Зазеркалье...»

Шагни в Зазеркалье,
За грань.
Полночной печали
Грааль. А стекла не держат
Обид,
Их мир безнадежно
Забыт.
Давай же, родная,
Вперед!
Нас сказка иная
Зовет.
Оставь суету
Зеркалам,
На старом мосту —
Пополам.
Я здесь, я с тобою
Сейчас.
Стеклянной листвою
Рассказ.
Последней молитвой
Небес,
Страной незавидных
Чудес.
Я чувствую, знаю
Ответ —

Забытого Рая
Завет.
Хрустальные очи
Богов.
И мир мой не очень
Суров.
Прости, я сходила
С ума,
У свежей могилы
Сама
Просила у сна и
Времен,
Не веря, не зная
Имен.
За стеклами снова
Весна,
Иная основа
Ясна.
За стеклами алым
Закат,
Ни много ни мало —
Распят.
Ты слышишь, я здесь за
Стеклом!
По каплям с надреза:
«Потом...»
Ты слышишь? Нет. Что же,
Прощай.
Что дальше? – А может

Быть Рай?

Татьяна Костарева

«– Здравствуйте. Вы покупаете души?..»

- Здравствуйте. Вы покупаете души?
- Да, проходите. Присядьте, прошу.
- Я просто мимо... да мне и не нужно...
- Ну, хорошо. Пять минут посижу.
- Что вас конкретно интересует:
- Сроки, условия? Кофе? Коньяк?
- Часто ли люди душой рискуют?
- Да. Каждый день. И отнюдь не за так.
- Что же взамен мне? – Да всё, что хотите:
- Власть абсолютную, деньги, успех.
- Вечную жизнь? – Нет, увы, извините.
- Эта услуга закрыта для всех.
- Мне будет больно? – Ничуть. Обещаю.
- Просто контракт? Без чудных пентаграмм?
- Если подумать... ну, что я теряю?
- Это всего лишь душа. По рукам.

Что со мной? Вдруг голова закружилась...
Странное чувство... чего?... пустоты?...

Сон или явь? Ну, конечно, приснилось.

Всё хорошо – сцена, слава, цветы.

«Ворчит домовой: «И досталось же мне наказание...»»

Ворчит домовой: «И досталось же мне наказание...
Ну что за хозяйка из этой сублильной девицы?
Вчера попыталась по книжке учиться вязанию,
запутала нитки и в кровь укололась о спицу.
Тихонько заплакала, глядя на алую капелюку,
потом невпопад и беспомощно так улыбунулась
(в глазах голубых ярко вспыхнули серые крапинки),
вязание бросила, раненый палец лизнула
и вдруг закружилась легко и свободно по комнате,
красиво взлетали изящные тонкие руки...
Про суп на плите, разумеется, даже не вспомнила.
Я еле успел повернуть эти круглые штуки —
комфо..., нет, канфи... всё никак не запомню
название —
но всё обошлось. не сбежало и не пригорело.
И вдруг я услышал – доставшееся наказание:
«Спасибо тебе, домовой,» – прошептало несмело
и дом осветило улыбкой, как ясное солнышко...
А если прикинуть – мне лучшей хозяйки не надо.
Подумаешь, плохо готовит, в уборке не Золушка.
Научится девочка. Я помогу. Я же рядом».

Александра Трубицына

Изнанка

Шелуху и сор новостных статей
Пробивают истинные слова:
На Изнанку есть миллион путей,
У нее имен не одно, не два.
Тонкий мир и Тёмная сторона,
И Реальность, спрятанная в тенях,
Зазеркалье, Грань – ну а суть одна,
Та, что снится людям в их вещих снах.
Пляшут строки, складываясь в маршрут,
И ни карт не нужно ему, ни схем:
Вот тропинка вьётся, ведёт в гору —
Ну и пусть здесь не было гор совсем.
Вот ступеньки лестницы, мрамор бел
(Ерунда, что местность – вагон метро);
Коридор, что с детства знаком тебе,
Наполняет шелест древесных крон;
А в избушке старенькой, вросшей в грунт —
Бальный зал дворцовый по-за окном...
И в каком бы времени и миру
Мне б родиться ни было суждено,
Жить десяток лет или сто веков,

Быть мужчиной, женщиной, чем-то меж,
Королевой быть или быть слугой,
Иль владельцем рыцарских быть одежд,
Возносить богам ли хвалу, хулу,
Или чёрту, или науке – пусть,
Подарить ли душу добру иль злу,
Сберечь ли в сердце улыбку, грусть,
На каких неведомых языках
За своё каких ни считать имён,
Я услышу Зов – крови шум в ушах,
По рукам прочту круговерть письмён.
Я возьмусь небрежно за рукоять,
Что торчит извечно в стене глухой,
И дорогу в Дом отыщу опять
Ради встречи с истинною собой.

Демон

Церковная площадь. Облава.
Весна. Деревья голы.
Что слева, что сзади, что справа —
Осиновые колы,
Святая вода и пули
Из чистого серебра
Вокруг меня мир замкнули
И в сердце вселили страх.

Горят купола золотые,
Кресты на ветру качаются.
А здесь уже не впервые
Демона жизнь кончается.
Мне не помогут проклятия —
В церкви они бесполезны.
Пылают на площади факелы
И слышится грохот железа.
Месяца серп багрян и остёр...
Мне не дожить до рассвета.
Старый монах запалит мой костер
Под завывания ветра,

Перекрестится, опустит взгляд,
Светом огня обласкан.
Демона люди убить хотят

Только лишь из опаски.
Нет! Не получится! Я взлечу!
А пули летят навстречу.
Я умирать еще не хочу,
Тем более этим вечером!

Я просыпаюсь. Кругом темно:
И слева, и справа.
Пусть страшный сон позабудется, но
Была облава!
Церковная площадь. Ветер в лицо.
Страхи над миром правят.
И наяву повторяется сон:
Демона люди травят.

Придуманные миры

Меня спасает от моих придуманных миров
Атлас гардины и в окне тройной стеклопакет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.