

Тосты и поздравления



на все
случаи
жизни

Домашняя библиотека

В. В. Лещинская
А. А. Малышев
Тосты и поздравления
на все случаи жизни
Серия «Домашняя
библиотека (Аделант)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8952711

Тосты и поздравления на все случаи жизни / Лещинская Л.В., Малышев

А.А.: Аделант; Москва; 2009

ISBN 978-5-93642-192-1

Аннотация

Какое удовольствие наблюдать за любимым человеком, читающим "валентинку", или за другом, буквально расцветающим на глазах от слов оригинального поздравления! Именно из таких, казалось бы, пустячных мелочей, как тосты и поздравления, и складывается то, что называется неповторимой и чарующей атмосферой праздника.

Содержание

Введение	4
Глава 1	6
Каким же должен быть хороший тост?	11
Зачины	14
Тосты за гостей, хозяев, компанию	26
Тосты на день рождения и именины	59
Конец ознакомительного фрагмента.	66

**Л. В. Лещинская,
А. А. Малышев**

**Тосты и поздравления
на все случаи жизни**

Введение

Книга, которую вы держите в руках, посвящена тостам, поздравлениям и пожеланиям – той "малой литературной форме", которая всегда востребована и никогда не устареет. Казалось бы, времена, когда кавалеры посвящали дамам стихи, а дамы вели поэтические альбомы, давно миновали. Писать стихи нынче не модно, если только это не рэп, а поэтические альбомы уступили место блогам и живым журналам. Нравы стали более простыми, где-то даже грубоватыми и лишенными взаимных расшаркиваний. Мы не привыкли утомлять себя сложными ритуалами. Куда как проще ограничится незамысловатым "Поздравляю!", нежели посвящать виновнику торжества витиеватые стихи. Или просто выпить рюмку-другую горячительного напитка, не утомляя ни себя, ни окружающих странными разговорами о высоком – дружбе, любви и смысле жизни. Ан нет же! Нас продолжает тя-

нуть на прекрасное – притчевые поздравления, стихотворные пожелания и мудреные тосты (особой популярностью пользуется тосты грузинского происхождения или, в крайнем случае, "под Грузию", как наиболее душевные и поэтические). Пить без тостов, оно, конечно же, проще и быстрее, но все-таки не так приятно, как с ними! А какое удовольствие наблюдать за любимым человеком, читающим "валентинку", или за другом, буквально расцветающим на глазах от слов оригинального поздравления! Именно из таких, казалось бы, пустячных мелочей, как тосты и поздравления, и складывается то, что мы называем неповторимой и чарующей атмосферой праздника.

Глава 1

Тосты

Русское слово "тост" происходит от английского "toast", обозначающего слегка обжаренный ломтик хлеба. Название восходит к старой доброй английской традиции окунать в напиток до того, как его выпить, поджаренный на огне ломтик хлеба. Смысл ритуала – в том, чтобы пропитать напиток хлебным ароматом. Со временем данный ритуал сменился упрощенным обычаем произносить речь перед тем, как выпить напиток. Интересно, что в современной Англии произносить тосты не принято. В отличие от русских, для которых застолье без тостов во многом лишено своего обаяния!

Во избежание потока неконтролируемых эмоций тосты рекомендуются произносить на трезвую или относительно трезвую голову. Прежде чем начать произносить тост, необходимо добиться всеобщей тишины и привлечь к себе внимание. Самый простой способ сделать это – постучать вилкой о рюмку. Если вас продолжают игнорировать, тогда лучше отложить тост на потом, когда гости угомонятся и сами выразят желание послушать тост. Во время произнесения тоста бокал следует держать не выше уровня плеч (примерно на высоте третьей пуговицы мужской рубашки). При этом важно смотреть на того человека, кому адресован тост. Ча-

стым спутником тоста является обычай чокаяться бокалами. Чокаются друг с другом сразу же после того, как произнесен тост. При этом мужчины держат свои рюмки (бокалы) чуть ниже бокалов дам.

Обычай чокаяться бокалами, наполненными напитками, также имеет многовековую историю и относится еще к тем временам, когда для улаживания конфликтов и решения проблем использовался яд. Чокаясь, гости как бы подписывались в своих миролюбивых намерениях: сначала они обменялись напитками, отливая часть своего вина в бокал соседа, а затем чокались, символически объединяя свои бокалы. Если у кого-то напиток был отравлен, то все остальные гости подвергались серьезной опасности быть отравленными, включая самого отравителя.

Что касается нашего времени, то далеко не во всех странах принято произносить тосты и тем более чокаяться. Подавляющее большинство европейских народов обычно ограничиваются кратким тостом-приветствием, которое по смыслу равнозначно нашему "Будь здоров!". Так, англичане и американцы, поднимая бокал со спиртным напитком, не чокаясь, говорят "Cheers!". Впрочем, если у выпивки есть важный повод, то в Англии в самом начале праздника старший в компании может обратиться к сотрапезникам с небольшой речью – отчасти торжественной, отчасти шутливой. Ирландцы, как и их ближайшие соседи – англичане, не чокаются, а при поднятии бокалов произносят английское "Cheers!"

или ирландское "Slainte!". У немцев, которые веселые пьяные застолья любят не меньше нашего, произносить знаменитое "Prosit!" вменяется в обязанности хозяев. Только после того, как хозяин выполнит свой застольный долг, гости получают возможность поднять свои бокалы. В Италии одновременно в ходу и знаменитое "Cin-cin!" ("Чин-чин!") и менее известное "Salute!" (в разных регионах отдают предпочтение разным застольным приветствиям). Французы предпочитают ограничиваться формальным "A votre sante!", что переводится как "За ваше здоровье!", а испанцы – кратким "Salud!". В скандинавских странах, в отличие от южных европейцев, за столом принято чокаяться. Например, по шведскому обычаю, хозяин дома в знак приветствия поднимает бокал и, обращаясь к каждому гостю, произносит "Skoal!" ("Сколь!"). Наши братья-славяне поляки говорят за столом "Nazdrowie!", а чехи – "Na zdrav!" (в переводе не нуждается!).

Китайцы в чем-то похожи на русских: они, как и мы, любят пространные тосты, которые неизменно заканчивают выражением "Ган бей!", соответствующим русскому "Пей до дна!". Чокаяться за китайским столом необязательно. Если же китайцы чокаются, то соблюдают старое правило: младший (по возрасту или по должности) должен чокнуться верхней частью своего бокала о ножку бокала старшего (по возрасту или по должности), тем самым показывая, что ставит себя ниже сотрапезника. Причем напиток наливается в бокалы до

краев; в противном случае это будет выглядеть как неуважение.

Большинство из перечисленных выше тостов-приветствий нам хорошо известны, и мы с удовольствием их используем во время праздников или более скромных застолий, даже в пределах чисто русской компании. Интересно, что сами иностранцы с не меньшим удовольствием произносят русское "На здоровье!" (естественно, в том случае, если они находятся на территории России или за столом едят русские).

Умение произносить тосты сродни искусству. Именно поэтому в культурах, где приняты длинные и красивые тосты, нередко предусматривается особая фигура, ответственная за тостовую составляющую застолья. У нас такого человека называют "тамадой", что в переводе с грузинского означает "жизнеутверждающий". Тамада должен хорошо говорить, знать кучу тостов и анекдотов, владеть искусством импровизации и обладать ярко выраженными актерскими способностями, так как на нем держится вся застольная часть праздника. Умение петь и танцевать только приветствуется. Хорошо, если тамада будет знаком лично со всеми гостями. Если на празднике много незнакомых людей, в этом случае тамада должен завоевать их доверие и наладить с ними контакт.

Сами грузины считают, что тамада – чисто грузинский феномен. И отчасти они правы, так как если в Грузии тамада – обязательный участник любого застолья, то в России его

приглашают только на самые торжественные и знаковые мероприятия (например, на свадьбу). Большая же часть русских застолий обходится силами самих гуляющих, которые по очереди произносят незамысловатые тосты.

Каким же должен быть хороший тост?

Во-первых, лаконичным, но не слишком скупым. Тосты а ля "Ну, за красоту!" или "За победу!", которые так любил произносить генерал из фильма "Особенности национальной охоты", следует использовать осторожно и весьма умеренно. Безусловно, они пойдут на ура в неформальной обстановке среди хороших друзей, особенно, если выпито уже немало. А вот на более-менее официальном празднике от подобных тостов лучше отказаться, так как гости подумают о тостующем, что ему нечего сказать. Очень длинные тосты также нежелательны. В конце концов, люди собрались за столом не для того, чтобы разговоры разговаривать! Да и рука устанет держать бокал, пока тостующий будет долго и занудно рассказывать бесконечную притчу. Тосты, безусловно, украшают праздничное застолье, но все же остальные гости ждут, когда можно будет осушить свои бокалы!

Во-вторых, тост должен быть оригинальным, но не эксцентричным. Не стоит перегружать тост шутками и островами! Не советуем пытаться уместить в один-единственный тост все пришедшие на ум анекдоты! В шуточном тосте должна быть только одна острота, в которой и заключен его основной смысл. Кстати, львиную долю шуточных тостов со-

ставляют тосты за женщин и за любовь, главным образом, чувственную. Как правило, такие тосты не говорят в самом начале праздника. Они – для второй половины застолья, когда гости достаточно разгорячены алкогольными напитками и могут позволить себе чуть больше, чем на трезвую голову.

Во время тоста можно вспомнить какую-нибудь занятную историю из жизни виновника торжества или событие, произошедшее в уходящем году и касающееся большинства присутствующих. Если ничего не приходит в голову, просто вспомните какой-нибудь подходящий анекдот и приделайте к нему концовку "Так выпьем же за...!". Работает безотказно! Впрочем, тосты, придуманные на основе анекдотов, особенно пошлых, следует использовать с умом, так как не все гости смогут оценить их по достоинству. Обычно такие тосты в ходу:

- в кругу близких друзей приблизительно одинакового возраста и общего культурного уровня;

- в компании достаточно молодых людей (люди более пожилого возраста консервативнее, а потому нельзя быть уверенным, что они смогут оценить шутку);

- если за столом нет детей, причем не маленьких, которые все равно ничего бы не поняли, а тех, кто в силу своего возраста уже многое понимает и, что важнее, запоминает, не всегда улавливая юмористический подтекст;

- когда за столом нет дам, а если они и есть, то все это – старые, проверенные временем "боевые" подруги, с которы-

ми был съеден не один пуд соли.

В-третьих, хороший тост обязан быть тактичным. Он не должен никого обижать и ни над кем насмехаться (ну, разве что над самим тостующим!).

Если гости настаивают, чтобы вы произнесли тост, а вы нервничаете и не знаете, что и как сказать, не бойтесь, прямо сообщите об этом вслух. Поверьте, гости отнесутся к вашему состоянию с должным пониманием, ведь большинство из них также неловко себя чувствует, произнося публичную речь, пусть даже очень короткую.

Зачины



На нашем флоте повелось:
Когда мы все с друзьями в сборе,
То самый первый, лучший тост
У нас такой: "За тех, кто в море!".



Первый тост сам не придет,
Пока рюмки не заполнит народ.
Ну-ка полней наливайте,
За хозяев дружной выпивайте!



Все здравицы и тосты принимая,
Хочу, чтоб всех торжественней звучал
Мой первый тост, что я провозглашаю,
За землю – за начало всех начал!



Наполнив кружки, мудрствовать не будем
И первый тост такой провозгласим:
Пусть будет хорошо хорошим людям
И по заслугам плохо всем плохим!



За то, что ты пришел, гость дорогой,
Давай бокалы сдвинем в первом тосте.
Пусть не наступит в жизни день такой,
Когда в наш дом не постучатся гости!



Мы говорим "огурчик" —
Подразумеваем "водочка",
Мы говорим "водочка" —
Подразумеваем "огурчик".



– Вань, а Вань!
Побыстрее встань!
Зачем подразумевать?!
Давай наливать!



Для пьянки есть такие поводы:
Поминки, праздник, встреча, проводы,

Крестины, свадьба и развод,
Мороз, охота, Новый год,
Выздоровленье, новоселье,
Печаль, раскаянье, веселье,
Успех, награда, новый чин
И просто пьянка – без причин!
За то и выпьем!



Вздоргнем, друзья, за новую встречу!
Водка согреет,
Водка полечит.
Вспомним прошедшие годы и бури,
Что миновали,
Не обманули.
Пусть в этот вечер радостный льется
Водка рекой...
Все к нам вернется!



Хочу, друзья, сейчас сказать о том,
И, думаю, не разойдусь в оценке с вами,
Что сердце человека – это дом,
Дом со своими четырьмя углами.
В нем все углы теплом освещены,
Огнем любви... Как он великолепен!
И первый угол – это свет жены,
Второй – детишек непослушный лепет,
А третий угол – близкие друзья,
Четвертый – гости... Всех сочту едва ли.
И первый тост провозглашаю я
За то, чтобы сердца не пустовали!



Ну, разум, прощай! Встретимся завтра!



Пьянству бой! А перед боем нужно выпить!



С наступающим алкогольным опьянением, товарищи!



Я предлагаю глобальный тост: выпьем за всех, все и вся!



Да здравствует все то, благодаря чему мы, несмотря ни на что!



Если нельзя, но очень хочется, то можно. За то и выпьем!



Мы здесь собрались, чтобы выпить. Так выпьем за то, что мы здесь собрались!



Говорят, пить в одиночку – смерти подобно. Есть предложение надраться коллективно!



Хочу сказать вам, друзья, до свидания! Так как трезвыми мы с вами сегодня больше не увидимся!



Умные люди говорят: чай не водка – много не выпьешь. Сегодня мы будем пить не чай. Значит, будем пить много и от души. За то и выпьем!



"Так лучше водку пить, чем воевать...", – поется в одной известной песне. А так как все собравшиеся за этим столом – против войны, я предлагаю выпить!



"Вино – прекрасный реактив, – сказал один мудрец. – Кто человек, тот в вине станет ангелом". Я предлагаю поднять бокалы и выпить за ангелов, собравшихся за этим столом!



Говорят, кто не знает и не поет песен, тому нужно жить не в доме, а в хлеву. Поднимаю бокал за то, чтобы у нас за столом сегодня чаще звучали хорошие песни!



Для змеи самая большая радость – чувствовать себя ползущей по чистой земле. Для человека самая большая радость – чувствовать себя живущим на грешной земле. Выпьем же

за нас, грешных, живущих на этой прекрасной земле!



Вы, наверное, знаете, что у артистов на вопрос "Вы, что, пьете?" принято отвечать: "Нет, темперамент укрощаем!". По-моему, это очень правильный ответ! Мы с вами – люди эмоциональные и любвеобильные, поэтому предлагаю немного укротить наш темперамент! Иными словами, давайте выпьем!



Нашел мужик на берегу моря бутылку. Огляделся – вокруг никого. Подумал: "А вдруг в бутылке джинн? Надо потереть". Трет час, два, восемь, сутки... Вдруг из бутылки доносится скучающий голос: "Вынь пробку, дурак!".

Я предлагаю не быть дураками, вынуть пробки и, как говорится, "выпустить джинна на волю"! В добрый час!



Зашел Илья Муромец в ресторан, сел за столик. К нему сразу же подошел официант:

– Что будете заказывать!

– Три ведра водки.

– А покушать?

– Вот ее, родимую, и буду кушать. Давайте, мужики, сегодня хорошо "покушаем"!



Русский мальчик спрашивает таджикского:

– Бобо, как будет по-таджикски "вперед"?

– Аглы!

– А "назад"?

– Нет у нас такого слова.

– Как нет?!

– А вот так! Мы поворачиваемся и – аглы!

Братья! Поднимем же наши бокалы и – аглы!



Шли полем два путника. Когда наступили сумерки, один сказал другому:

– Давай-ка отдохнем. Я вижу, ты устал и озяб. А вон, кстати, и селение. Свернем с дороги и попросимся на ночлег.

– Я действительно устал и озяб, – ответил товарищ. – И, пожалуй, даже заболел. Но в этом селении я не остановлюсь. – Почему же?

– Это – скучное село! Никто никогда не слышал, чтобы в нем пели песни.

Я думаю, что сегодня у нас будет много песен, и никто не посмеет назвать наш праздник скучным! За то и выпьем!



Два дружка в поисках спиртного ходят от одного магазина к другому – и все безрезультатно, выпивки нет. Тогда они решили разделиться: один пойдет вверх по улице, а другой – вниз. Вечером они будут созваниваться и встретятся у того, кто смог что-нибудь достать.

– Только не забудь, – напоминает один, – о выпивке ни слова. Ты же знаешь наших жен! Давай условимся: если достанешь что-нибудь спиртное, скажи: "Приходи, будем читать". Причем, если достал пиво, значит, будем читать газету; достал вино – почитаем журнал. Если же повезет с водкой, значит, будем читать книгу.

Вечером один радостно сообщает другому:

– Срочно приходи, будем читать!

– А что: газету или журнал?

– Ни то, ни другое! Приехал тесть из деревни, привез рукопись!

Наш хозяин, как мы все видим, тоже подготовил отличную рукопись (по-моему, из сливы). Предлагаю ее почитать!



Брежнев у себя в Кремле. Раздается стук в дверь. Генсек подходит к двери, достает из кармана бумажку и читает:

– Кто там? За дверью – молчание. Он опять читает:

– Кто там?

Снова никто не откликается, но слышно, что за дверью кто-то сопит. Брежнев открывает дверь и видит там главу правительства Тихонова.

– Ты что же не откликаешься? – спрашивает Брежнев Тихонова.

– Я... бумажку дома забыл!

– И я тоже забыл! Написал на бумажке речь к сегодняшнему торжеству и забыл ее дома. Что поделаешь – склероз! Что было в моей бумажке, не помню, но в конце, помню, предлагалось выпить. Так давайте мы это и сделаем!

Тосты за гостей, хозяев, компанию



Наука доказала:
Без тоста пить нельзя.
Поднимем же бокалы
За гостей, друзья!



Ни для чего иного,
Прочего другого,
А для единого единства
И теплого гостеприимства!



За нашу компанию, добрую, милую
Я выпиваю стопку нехилую!



У нас в горах с далеких лет известен
Прекрасный способ возраст сохранить:
Мы не относим к возрасту те дни,
Которые прошли с гостями вместе.
И потому-то, гости добрые, за вас,
За вашу щедрость я сегодня пью.



За то, что ты пришел, гость дорогой,
Давай бокалы сдвинем в этом тосте.
Пусть не наступит в жизни день такой,
Когда в мой дом не постучатся гости!
Дом без гостей пусть будет у врага!
Дом без гостей – безмолвный, нищий.

Садись, как у родного очага,
Веди себя, как в собственном жилище!



Поднимаю эту чашу я
За процветанье дома вашего!
За то, что мне открыты двери,
И лица ваши, и сердца!
За то, что вы меня согрели
Гостеприимством у крыльца!
За доброе вино и речи,
За вызванный в душе прилив,
За тех детей, что мне навстречу
Бегут, ладошки раскрылив!



Не для компанства, а ради приятства!



Выпьем за дорогих хозяев, которые всегда найдут, чем угостить даже незваных гостей!



Золото и серебро сами по себе ничего не значат. Нужно, чтобы у мастера были золотые руки. Так выпьем же за золотые руки хозяев этого дома!



Хорошая хозяйка – хорошо, а красивая – лучше. Хорошая хозяйка украшает стол, а красивая – своего мужа. Так выпьем же за стройные ножки, тьфу ты, за красивую хозяйку!



Если жена – сокровище, то не годится мужу говорить о

бедности. С таким сокровищем нельзя быть бедным! За настоящую драгоценность этого дома – за хозяйку!



На Востоке говорят так: "Женщина сияет – весь дом сияет. Женщина в печали – весь дом погружен во мрак". Выпьем же за прелестную хозяйку, сиянием которой согреты и этот дом, и наша компания!



Как бы хорошо я не относился к вину, все же выпью водки. Как бы хорошо я не относился к минеральной воде, все же запью пивом. Как бы хорошо я не относился к хозяину дома, все же выпью за хозяйку!



Обратите внимание на парадокс: несмотря на уютный полумрак в этой гостиной, здесь очень светло, как будто светит солнышко. Секрет прост: это солнышко – хозяйка дома. Она

– из тех, кто освещает жизнь другим! Так выпьем же за хозяйку этого дома!



На Западе любят, когда женщина находится снизу. На Востоке любят, когда женщина находится сверху. У нас любят, когда женщина находится на кухне! Так выпьем за ту, кто приготовила этот шикарный праздничный стол! За хозяйку!



От стола зависит стул. Дорогие друзья, дай Бог всем нам здоровья и особенно здоровья тому, кто накрывал этот замечательный стол! От него, этого прекрасного стола, наверняка будет хороший стул. Давайте поднимем бокалы за искусную хозяйку этого стола!



Один мудрец сказал: "Любое здание без фундамента быстро разрушится. Любой дом без доброго хозяина быстро

разорится". Мой тост – за хозяина этого дома, доброго и гостеприимного!



Кто-то сострил: возьми от жизни все, но на всякий случай запомни, где брал. Сегодня я навсегда запомнил этот дом, где мне было чрезвычайно интересно среди прекрасных людей. За вас и за здоровье дорогих хозяев!



Таланты бывают разными. Есть талант артиста, талант певца, талант музыканта, талант писателя и так далее, а есть талант гостеприимства, общения и увеселения. Вот именно за эти таланты хозяев дома я от всего сердца и поднимаю свой бокал!



Я пью за эти стены, в которых было очень много хорошего, много веселых и приятных вечеров. Они впитали наши

эмоции, веселье и радость. Пусть они всегда будут притягательными для нас! За гостеприимство хозяев!



Не так давно я был в этом доме на вечеринке, но сегодня стол значительно длиннее, да и народу побольше. Вот я и хотел бы пожелать, чтобы этот процесс, раз он наметился, шел и дальше – стол удлинялся, квартира расширялась, гостей становилось все больше, а жизнь была бы все краше и краше! За хозяев этого дома!



Господа присяжные заседатели! Выпьем за жемчужину усадебно-парковой архитектуры, за этот коттедж-люкс, где мы сгустились с пылким желанием поздравить _____ (имярек), и где Баженову, Жилярди и Казакову делать уже нечего. Выпьем за хозяина и поздравим его с презентацией этого райского уголка природы!



Дени Дидро как-то сказал: "Литератор, если он человек разумный, может сойтись с женщиной, способной состряпать книгу, но жениться он должен лишь на женщине, которая умеет состряпать обед". Я не знаю, какие литературные способности у нашей хозяйки, но кулинарные – выше всяких похвал! За хозяйку!



Мог бы мир существовать без неба, без солнца, без воды, без природы? Нет! Так же и мы не можем существовать без добрых, милых женщин, которые умеют разделить нашу печаль, сказать доброе слово утешения, дать совет и великолепно накрыть праздничный стол. Я поднимаю свой бокал за дорогую хозяйку!



Зададимся вопросом: кто такая настоящая женщина? Настоящая женщина – эта та, которая умеет сохранить любовь мужа много-много лет, а это предполагает многое: любящую жену, прекрасного человека, заботливую мать, хорошую хо-

зайку. Я поднимаю бокал за настоящую женщину – за хозяйку этого дома!



Это тост – обращение к молодой хозяйке. Говорят, каждая женщина должна быть Евой, умеющей создавать маленький рай вокруг себя. Создавай и ты, хозяйюшка, райский уголок: уют, тепло, покой, атмосферу любви, дружелюбия, жизнерадостности. Женщина – хранительница домашнего очага. Храни его! Пьем за твои заботливые руки, за то, чтобы этот дом укреплял семью и радовал ваши сердца!



Все люди ищут комфорт. Иные готовы заплатить большие деньги, лишь бы пожить пару дней в отеле с пятью звездочками. А вот у нас есть свой "пятизвездочный отель" – это дом хозяйки сегодняшнего застолья. У нее светлая аура, она мила и доброжелательна, а ее кухня!..

Выпьем же за наш "отель с пятью звездочками" и пожелаем, чтобы его хозяйке всегда светили звезды – звезда Отечества, звезда удачи, звезда любви и звезда дружбы!



Некоторым людям свойственен врожденный порок зрения: они видят вблизи лишь чужие недостатки и собственные достоинства. А зрение нашей дорогой хозяйки, как видно, устроено наоборот. Давайте поднимем бокалы за это прекрасное качество – видеть в людях лучшее и поощрять их достоинства изысканными блюдами, в которых гости не видят никаких недостатков.

Поднимем же бокалы за этот гостеприимный дом и его чудесную хозяйку!

Когда-то Бог с большим мешком подарков пролетал над разными странами и одаривал ими женщин. Женщинам Индии он подарил трудолюбие, женщинам Африки – страстность, женщинам Франции – пикантность, женщинам Германии – хозяйственность, женщинам Америки – деловитость... Но когда он пролетал над нашим городом, мешок порвался, – и все подарки посыпались на некоторых счастливиц. Среди них, без сомнения, была хозяйка нашего застолья.

Выпьем же за ее талант кулинарного искусства и за то, что она сегодня с нами!



В цирке у львов появился новый дрессировщик. По этому поводу у них состоялся такой разговор:

– Ну, как, тебе нравится этот дрессировщик? – спрашивает один лев у другого.

– Пока не знаю, – отвечает тот. – Пожует – увидим!

А мы с вами уже пожевали и видим, что хозяйка в доме хорошая. Предлагаю выпить за хозяйку!



Существуют две системы застолья. Первая: выпить – закусить – выпить. Вторая: закусить – выпить – закусить. И та, и другая системы требуют от хозяев многого: от хозяина – материального обеспечения, а от хозяйки – полного раскрытия кулинарных талантов. И то, и другое им сегодня удалось. Поэтому предлагаю поднять бокалы и осушить их до дна за прекрасных хозяев этого дома!



Муж говорит жене:

– Я пригласил на ужин своих компаньонов. Приготовь что-нибудь.

– Хорошо, дорогой, – отвечает жена, – только как приготовить? Чтобы они к нам еще раз пришли или чтобы больше не приходили?

Предлагаю выпить за хозяина и хозяйку! За хозяина, потому что он дал жене хорошую установку! И за хозяйку, потому что она ее мастерски осуществила!



Святой отец спрашивает мальчика:

– Ты молишься перед едой?

– Нет, моя мама хорошо готовит!

Мы тоже забыли помолиться перед едой, но это не беда, потому что хозяйка готовит превосходно. Давайте выпьем за ее мастерство!



Прибегает мужик в роддом:

– Ну, как она? Родила?

– Родила, родила, – отвечают ему и выносят ребеночка. А тот – черный! Мужик:

– Ну вот, вечно у нее что-нибудь подгорает!

Так выпьем же за нашу прекрасную хозяйку, у которой никогда ничего не подгорает!



В Древнем Риме почитались божества-хранители под названием "пенаты", культ которых связан с обожествлением предков. Были они разными: общественными, частными, домашними. Общественные пенаты опекали благополучие и целостность римского государства. Домашние охраняли единство и целостность семьи, поэтому им приносились жертвы во время всех семейных торжеств. Вот и я сейчас предлагаю выпить за домашних пенатов наших радушных хозяев! Пусть они заботятся о них пуще прежнего!



В дверь квартиры постучали.

– Кто там? – спрашивают жильцы.

– Не бойтесь, не гости! Мы – грабители.

Мы с вами находимся у таких людей, которых не напугаешь гостями. Напротив, они всегда рады гостям. Давайте выпьем за этих радушных хозяев!



Пришла жена за мужем в пивную. Муж ей с возмущением говорит:

– Ты просто издеваешься надо мной? Почему ты идешь меня искать именно сюда? Почему ты не ищешь меня в каком-нибудь музее или в библиотеке?

А моя жена, если хочет меня найти, то приходит именно сюда, потому что знает: здесь живут хорошие и гостеприимные люди. И сейчас я хочу поднять бокал за этих хороших людей!



У одной семьи сын никогда не говорил. Как-то, обедая, он произнес:

– Мама! Каша – невкусная!

– Сынуля, наконец, ты заговорил! Мы так долго этого ждали. Почему ты раньше не говорил?

– Не было повода.

А у нас есть повод поднять бокалы за радушных хозяев, за тех, кто накрыл этот великолепный стол! За хозяев!



Подали фрукты, и я вспомнил одну историю.

В купе поезда едут хохол и два негра-студента. Хохол достаёт сало, хлеб, овощи и начинает смачно жевать. Негры смотрят на него голодными глазами.

– Что, хлопцы, небось, есть хотите? – спрашивает он.

Те дружно кивают головами. Хохол добродушно разводит руки:

– Извиняйте, братцы, но бананов нет!

А у нас все есть, даже бананы! Давайте поблагодарим за это хозяев! Будьте здоровы!



В маленьком автомобиле буквально один на другом едут семь пассажиров. Полицейский, заметив этот беспорядок, жезлом показал водителю остановиться, но тот и не подумал этого делать.

– Почему ты не остановился? – спрашивают его пассажиры.

– А вы сами подумайте, – возмущается водитель, – куда бы я его посадил!

Сегодня в эту маленькую квартиру радушный хозяин собрал так много гостей. Уверен, будь он за рулем того автомобиля, нашел бы место и для полицейского. Предлагаю выпить за гостеприимного хозяина!



Давным-давно некий корабль потерпел крушение в штормовом море. Спасся только один человек. Он ухватился за доску и остался на поверхности воды. Через некоторое время откуда ни возьмись вынырнул еще один потерпевший и зацепился за другой конец доски. Вдруг первый начал плакать. Второй спросил:

– Почему ты так горько плачешь, ведь Бог помог тебе спастись?

– Понимаешь, дорогой! Ты ухватился за ту доску, за которую я уже давно держусь, значит, ты – мой гость. И я плачу потому, что мне даже нечем угостить тебя.

Сегодня мы собрались на великий праздник, и мы не будем грустить и плакать, потому что у хозяев стола всегда есть, чем угостить своих гостей. За хозяев!



Малыш пришел из детского сада озабоченный:

– Бабушка, я – русский или еврей?

– А почему, внучек, ты спрашиваешь?

– Потому что не знаю, как мне быть! К нам в садик привезли новые игрушки, а я и не знаю, что с ними делать: сломать или домой унести!

В нашей компании много и русских, и евреев. Поэтому предупреждаю хозяев: то, что мы не успеем сломать, унесем с собой! Предлагаю выпить за героических хозяев!



Идет съезд филологов. Обсуждаются проблемы происхождения слов. Выступает один ученый:

– Наши туристы были за рубежом. Задумали они искупаться в реке, а река называлась Тибр. После купания вышли на берег, ищут свои вещи, а вещей-то и нет! "Стибрили!" – невольно вскрикнули они. Так возникло это интересное слово!

– Коллега! – перебивает его другой ученый. – Вы мне

помогли понять происхождение другого популярного слова. Поясню свою мысль. Наши люди были в Италии, в Пизе...

Эту историю я вспомнил неслучайно. Мы сидим за богатым столом: чего на нем только нет... и даже хрен! Мне бы не хотелось, чтобы на этом основании кто-то потом сказал, что стол был "хреновым"! Давайте выпьем за радушных хозяев! На мой взгляд, они очень правильно поступили, подав хрен, чтобы кто-то другой не сказал, что на столе не было "ни хрена". За хозяев!



Представьте себе поезд. Вагон-ресторан. Из ресторана выходит подвыпивший пассажир и начинает поиски своего купе. Открывает одну за другой двери, – и все безуспешно. Какой-то проводник вызвался ему помочь:

– Неужели вы не запомнили номер вашего купе?

– спрашивает он бедолагу. – Не-а!

– Ну, может быть, что-нибудь примечательное запомнилось? – Не-а!

– Ну, что же тогда будем делать? – растерялся проводник.

– Постойте! Вспомнил! – закричал пассажир. – Я хорошо помню, что за окном была березовая роща!

Я, наверное, похож на того пассажира. Был я здесь последний раз не так уж давно, но что мы тогда отмечали, не помню.

То ли это был государственный праздник, то ли день рождения... Не помню! Запомнилось только одно: тогда тоже было очень весело! Нужно сказать, что хозяева имеют редкий дар организовать веселое застолье. И поэтому я хочу предложить тост за хозяев!



Один человек может быть плохим. Два человека могут быть плохими. А компания бывает только хорошей. Так давайте же выпьем за нашу хорошую компанию!



Ерш – это не когда пьешь что попало, а когда пьешь с кем попало. Так выпьем же за то, чтобы нас окружала только хорошая компания! Такая, как наша!



Мужчина, добившийся успеха, – тот, кто зарабатывает больше денег, чем может потратить его жена. Женщина, до-

бывшаяся успеха, – та, которая сумела найти такого мужчину. Так выпьем же за обоюдный успех сидящих за этим столом женщин и мужчин!



Говорят, что в душе каждого человека горит свеча, от которой и рождается душевное тепло. Когда мы собираемся вместе, то свечи соединяются, – и возникает жар от объединенной души.

Я поднимаю бокал за этот жар и за нас с вами!



Говорят, чтобы найти общий язык, нужно слегка прикусить свой собственный. Давайте попытаемся найти общий язык в нашей компании, не прикусывая свои собственные, а, наоборот, произнося тосты за дружеское общение!



Наш гость – из страхового общества. Он страхует влюб-

ленных от несчастной любви, поэтов – от затмения луны, прохожих – от любителей поживиться, а нас – от скуки. Так выпьем же за его здоровье!



В душистом аромате весенней ночи мы ощущаем чистоту и целомудрие, в простоте космоса мы приобщаемся к величию непостижимого и далекого, в неприступных горах мы проникаемся чувством возвышенного, а в приятной компании мы постигаем истинное богатство бытия. За компанию, которая собралась за этим столом!



У одного индейского племени существовало древнее поверье, что душа человека тем объемнее, чем больше удовольствий он получает. Получив сегодня огромное удовольствие от общения с друзьями, от гостеприимства и радушия хозяев, от вкусных яств и сладких вин, мы стали намного шире душой. За это и выпьем!



У одного дирижера спросили после выступления:

– Почему Вы морщились на протяжении всего концерта?

– Да вот, небольшая несогласованность вышла: я дирижировал концерт Чайковского, а оркестр играл симфонию Моцарта.

Так выпьем за согласие за нашим столом!



Мой приятель напоминает одного виолончелиста: когда оркестр уже закончил играть, тот еще некоторое время продолжал пикировать, потом вытер пот со лба и сказал: "Ух, догнал!". Хотя он и опоздал на вечеринку, но все же "догнал". Выпьем за его здоровье и умение держать слово!



Одного мудрого человека однажды спросили:

– Куда бы Вы хотели попасть после смерти – в ад или в рай?

– В раю, конечно, климат лучше... Зато с точки зрения компании, куда как веселей в аду!

Так выпьем за то, чтобы при жизни климат у нас был как в раю, а компания была адски интересной!



Грузин зимой оказался в Сибири. Весь замерзший, стоит он на остановке автобуса и чертыхается:

– Твою мать, чертов Сибирь! Двэ шубы надел, а стаю, как в трусах!

Вы мне оказали такой горячий прием, что и мне впору ругать ваши края: "Твою мать, чертов Сибирь! Сижу в майке и трусах, а как будто двэ шубы надел!". Спасибо вам за ваше тепло и гостеприимство!



Шел по степи одинокий путник. Вдруг видит: сидит компания веселых людей и приглашает его присоединиться к ним. Путник подошел, остался, но ему не понравились эти люди, и он пошел дальше. Шел, шел и вновь видит: у костра с гитарами расположилась другая компания. Его также при-

гласили к костру. Путник принял предложение, но вновь понял, что компания не походит его мятежной душе. Пошел он дальше – и в степи его разорвали шакалы.

Так давайте выпьем за то, что, если кому-то не нравится наша компания, пусть его разорвут шакалы!



Спросили у француза, англичанина, американца и русско-го: "Для чего живет человек?".

Француз говорит: "Для удовольствия".

Англичанин: "Чтобы делать дело".

Американец: "Чтобы делать деньги".

Русский: "Для компании".

Так выпьем же за компанию, которая собралась сегодня за этим столом!



Двое англичан, двое французов и двое русских приняли участие в эксперименте на выживаемость в условиях Крайнего Севера. Посадили их парами в 3 рефрижератора.

Теплолюбивые французы взяли с собой вино и женщин и

выдержали 4 часа при температуре 42 °С.

Мужественные англичане взяли с собой карты и виски и продержались 12 часов при температуре 50 °С.

А русские взяли с собой самогон и закуску и засели в рефрижераторе на 2 недели. Ученые уже решили, что те замерзли. Профессор открывает дверь рефрижератора, а ему дают пинка и захлопывают дверь. Изнутри слышится:

– Вась, ты чего?

– А чего он дверь открывает? Тут и так холодно!

Так выпьем же за то, чтобы в любые холода нас согревала дружная компания!



Ходит один человек по белу свету с фонариком. Его спрашивают:

– Что ты ищешь, человек? Богатства?

– Да не нужно мне богатство!

– Правды?

– На что она мне?!

– Любви?

– Дурак я, что ли?!

– Дружбы?

– Да, видно никогда не угадаете.

– Чего же тогда?

– Собеседника!

Позвольте мне предложить тост за приятных собеседников, которых я встретил за этим столом!



В одном восточном государстве правитель устроил соревнование юношей: кто мечом разрубит яблоко на груди его дочери и не поранит ее, тот получит ее в жены, да еще и полцарства в придачу.

Вышел первый юноша. Девушка настолько была красива, что он засмотрелся на нее, не рассчитал удар и коснулся мечом девичьей груди. Слуги схватили юношу и посадили в темницу, чтобы затем казнить.

Вышел второй юноша. Взглянул он на девушку, рука задрожала, взмахнул он мечом и поранил грудь девушки. Его тоже бросили в темницу.

Вышел третий юноша, поднял меч над головой, ударил, разрубил яблоко, не коснувшись груди девушки. Но и его схватили и посадили в темницу. Когда он спросил, за что его хотят казнить, ему ответили: "За компанию".

Так выпьем же за нашу честную компанию!



Жил-был шах.

Была у него дочь-красавица. И когда подошло время выдавать ее замуж, собрались во дворце женихи. Шах издал указ:

– У моей дочери есть платье из тончайшей шерсти. Кто распустит платье до последней нитки, не порвав ни одной, получит мою дочь в жены, а если порвет хоть одну нитку – прикажу сбросить его в пропасть.

Пробовал первый жених: вытягивал из платья нитку, до половины почти распустил, но порвалась нитка. Шах приказал его сбросить в пропасть.

Пытался второй жених: распускал платье, почти до конца дошел, но порвалась нитка. И этот жених полетел в пропасть.

Начал третий жених: распускал платье, распускал, закончил полностью, ни разу не порвав нитку. Шах приказал и его сбросить в пропасть.

Советник спросил шаха, почему тот приказал сбросить в пропасть последнего жениха, ведь он выполнил задание.

– Ничего ты не понял, советник, – ответил шах, – тех двоих я выбросил за дело. А этого – за компанию! Так выпьем же за компанию!



Однажды в далеком горном ауле жил старик, и была у него красавица-дочь. И вот решил он выдать ее замуж. Созвал джигитов и произнес перед ними такую речь:

– Тот из вас, кто забэруется на этот высокий гора так, что ни один камушэк не упадет из-под его нога, паймает там горный баран, принесет его к моим ногам и зарэжет его так, что ни одна капель крови не упадет на мой белоснежный халат, так вот, тот из вас и станет мужем моей красавиц-дочь. А кто не сделает этого, того я зарэжу!

И вот вышел первый джигит. Был он смелым, ловким и умным, но одна маленькая песчинка упала изпод его ноги – и зарезал его старик. Тогда вышел второй джигит, и был он тоже смелым, ловким и умным. Принес он горного барана к ногам старика и стал резать ему, барану то есть, горло своим острым кинжалом, но одна маленькая капля крови упала на белоснежный халат старика – и второй джигит упал, зарезанный, рядом с первым. И тогда вышел третий джигит, и был он самым гордым, самым смелым, самым ловким и самым красивым. Он принес барана к ногам старика, хирургически разрезал ему, барану, горло без единой капли крови и радостно посмотрел на старика. Но и его зарезал старик.

Красавица-дочь закричала в ужасе:

– Паслушай, атэц! Ведь третий джигит сделал все, как ты

велел! Зачем ты его зарезал? И сказал ей отец:

– За компанию!

Так выпьем же за хорошую и теплую компанию, которая собралась за этим столом!



Будь я малость помоложе,
Я б с душою дорогой
Человекам трем по роже
Дал, как минимум, ногой.
Да, как минимум, пяти бы
Дал по роже бы рукой,
Так скажите мне спасибо,
Что я старенький такой!

Я вот тоже старенький такой, но нет у меня желания пускать в ход ни руки, ни ноги. Мне кажется, человек с годами становится мягче и добрей, и я, по-моему, не исключение. Я стал лучше понимать свои и чужие слабости, легче переносить обиды. Зато чаще вспоминаю все хорошее, что имел и имею от других, в частности, от вас. Я вам искренне благодарен за все! Будьте здоровы, гости дорогие, живите богато!



Когда желанные и сердцу дорогие гости ко мне приходят, я воскресаю. За вас, дорогие гости!



Сегодня здесь собрались люди, которые пришли поздравить нас. Это те люди, которые любят нас. Предлагаю выпить за тех, кто любит нас, то есть за вас! Предлагаю также выпить за тех, кто любит тех, кто любит нас! Иначе говоря, за нас! За всех нас, друзья!



Говорят, чем богаче человек, тем больше у него родственников. Мы с женой люди небогатые, но родственников и друзей у нас действительно много. И они нас не забывают, помнят, навещают. Это очень приятно. Спасибо за ваше тепло и заботу! Спасибо за то, что вы пришли сегодня к нам, чтобы разделить нашу радость! За вас, гости дорогие!



Бисмарк когда-то говорил, что люди редко так далеко отходят от истины, как после охоты и перед выборами! Поэтому, есть еще одно событие, когда люди сильно удаляются от истины. Происходит это во время юбилеев! И мой юбилей не исключение. Какие высокие оценки и хорошие слова я сегодня услышал! Единственное, что меня утешает, – это мой возраст! Мне кажется, что я еще могу кое-что сделать, чтобы приблизиться к тому симпатичному человеку, образ которого вы здесь начертали. Спасибо вам, гости дорогие, за теплые слова и щедрые подарки! Я осушаю этот бокал за ваше здоровье и благополучие!



В фильме "Операция "Святой Януарий" есть такая сцена. Компания шаромыжников задумала ограбить костел и движется в его направлении. По пути они встречают своих дружков, которые задают вопрос:

– Куда направляетесь?

Те отвечают:

– Завтра в газетах прочитаете!

К нам на наш скромный праздник пришли сегодня такие известные и уважаемые люди, что я не удивлюсь, если завтра об этом прочитаю в газетах! Спасибо вам за это внимание! С удовольствием пью за всех вас!

Тосты на день рождения и именины



С днем рожденья, дорогая,
Поздравляем от души!
Тост поднять за твое счастье
Мы давно уже спешим.
В этот день, в твой день рождения,
Хочешь ты того иль нет,
И подарки, и улыбки принадлежат
Все лишь тебе!
Будь здоровой и красивой,
Самой умной и счастливой!
Будь ты, как звезда во мгле!
Будь ты лучшей на Земле!



Тебе желаем в день рожденья,
Чтобы в прекрасный день весенний

Небрежно груз забот стряхнуть,
На юг уехать отдохнуть
И с кем-то в танце закружиться,
И пошалить, чуть-чуть влюбиться.
Испробуй жизни вкус до дна!
Мы за тебя бокал вина
Сегодня выпить предлагаем,
Чтоб к жизни новой возродиться!
Тебя мы любим, уважаем.
Ну, как за это не напиться?!



Я поднимаю бокал за моего друга, виновника сегодняшнего торжества! Хочу дать ему несколько полезных советов, высказанных одним средневековым китайским философом:

"Не давай обещаний сторяча!
Не сердись во хмелю!
Не строй планы в радостном возбуждении!
Не думай о предстоящих делах уставшим!"

За тебя, дорогой друг!



Тост за здоровье нашего юбиляра я начну со слов римского поэта Публия Овидия Назона:

"Незачем годы считать,
Люди живут и подольше.
Суть не в годах, а в делах —
Их-то и надо считать".

Давайте выпьем не за очередной десяток лет уважаемого _____ (*имярек*), а за его дела, прошлые и будущие, профессиональные и семейные, которые он вершит с блеском!



Пусть в твоей жизни будет столько горя и печали, сколько останется капель вина в этом бокале после того, как я выпью за твое счастье!



Я предлагаю выпить за нашего именинника! Он настолько светлая личность, что хочется надеть на него абазур!



Дорогой _____ (*имярек*)! Я поднимаю бокал за то, чтобы у тебя всегда было легкое сердце и тяжелые карманы!



Предлагаю тост за то, чтобы виновник сегодняшнего праздника был всегда молод и красив, чтоб был слегка мот и обормот, что был плейбой и парень свой и, как всегда, щедр и широк душой!



В день рождения не человек становится на один год старше, это еще один год пополняется таким прекрасным человеком! Поздравляю дорогого именинника и этот счастливый год!



В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травой. Так давайте же выпьем за то, чтобы своевременно поливать первое и истреблять второе! А также за тот прекрасный сад, который вырастил в себе именинник!



Пусть этот день рождения будет праздником не только воспоминаний и опыта, но и новых замыслов, мечтаний и надежд! Ведь пока человек мечтает и надеется, он жив, он молод! Так давайте поднимем бокалы за то, чтобы наш именинник оставался вечно молодым!



Здание нашей жизни состоит из зала ожиданий и зала свершений. Пожелаем же _____ (*имя рек*) не задерживаться в зале ожиданий дольше, чем следует. Выпьем за его терпение, мужество, удачу и здоровье!



Я хочу пожелать моему другу в день рождение здоровье марафонца, ум академика и богатство Билла Гейтса (хотя бы половину его состояния; впрочем, четверть – тоже неплохо!). Все остальное у него уже есть. За тебя, _____
(*имярек*)!



Мы все любим _____ (*имярек*) за ее маленький недостаток: с каждый годом она становится все милей и милей. Выпьем за то, чтобы спрос на нее всегда превышал предложение!



Всем нам доводилось видеть в ночном небе падающие звезды. Без сомнения, _____ (*имярек*) – одна из этих звезд, скатившихся с небосвода. Она освещает своим очарованием, талантами и умом нашу жизнь. Так выпьем же

за то, чтобы ее звезда всегда сияла среди нас!



С того времени как я видел именинницу в последний раз, она стала старше на целый год, но, заметьте, ни чуточку не постарела. За секрет вечной молодости, которым обладает наша любимая именинница!



Почему орлы летают в облаках? Им там нравится. Почему рыба плавает в воде? Она там живет. Почему мы все любим _____ (*имярек*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.