



**О.И. Обухова**

# КОПЕНГАГЕН

ЖЕМЧУЖИНА СКАНДИНАВИИ



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Исторический путеводитель

Ольга Обухова

**Копенгаген. Жемчужина  
Скандинавии**

«ВЕЧЕ»

2012

## **Обухова О. И.**

Копенгаген. Жемчужина Скандинавии / О. И. Обухова —  
«ВЕЧЕ», 2012 — (Исторический путеводитель)

Копенгаген – подлинная жемчужина Балтики. Это самый ее чистый, гостеприимный и веселый город. Здесь вы можете восхищенно любоваться бесценными королевскими сокровищами старинных дворцов и замков, где жили легендарные принцы и короли, чья жизнь и подвиги вошли в сокровищницу мировой истории. С одной стороны – дворец Кронборг, где обитает дух принца Гамлета, бессмертного героя трагедии Шекспира, с другой – дворец Видоре, где жила принцесса Дагмара, ставшая русской императрицей Марией Федоровной. Только в Копенгагене вы можете на яхте уплыть далеко в море и любоваться его синими просторами и красивыми закатами, как это делала когда-то царская семья на своей яхте «Штандарт». Русские цари чувствовали себя в Копенгагене как дома. Надеемся, что и вам, дорогой читатель, будет здесь тоже очень уютно и интересно!

© Обухова О. И., 2012

© ВЕЧЕ, 2012

## Содержание

В Копенгаген за «Золотыми яблоками»	5
Уважаемые читатели!	7
Копенгаген сегодня	9
Площадь, жители, территория	9
Экономика, финансы, промышленность	10
Городской транспорт	14
В соседнюю Швецию	16
Где поест	17
Ночные клубы	19
Отели и гостиницы	21
Слотсхольмен – древнее сердце столицы	23
История одного епископа	23
На «Замковом острове»	28
Дворец Кристиансбург	30
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# Ольга Ивановна Обухова

## Копенгаген. Жемчужина Скандинавии

*Автор идеи и проекта С.М. Бурьгин*

### В Копенгаген за «Золотыми яблоками»

Что можно сказать о датской столице – Копенгагене? Он прекрасен! Весной город полыхает малиновыми рододендронами, пьянит запахами белой и темно-лиловой сирени. Он устлан ковром из синих крокусов и желтых нарциссов. А старые каштаны улыбаются этой нежной красоте и устремляют в небо свои белые и красные свечи.

Старинные средневековые дома со всегда чистыми стеклами отражаются в золотистой воде каналов. И кажется, что в воздухе ощущается запах восточных пряностей, которые привозили в город богатые датские купцы на могучих кораблях Ост-Индской компании с Золотого африканского берега и с Молуккских островов.

Кажется, что еще минута – и великий король-строитель Кристиан IV сойдет со своего постаменты и сам пойдет показывать туристам свои шедевры – прекрасные дворцы и храмы, медные крыши которых покрыты зеленой патиной веков, и из-за которых Копенгаген называют «признанной столицей Северного Ренессанса».

А вот в синее небо Копенгагена взметнулись сияющие золотые купола. Это – храм Александра Невского, где молилась российская императрица Мария Федоровна, известная в Дании как принцесса Дагмара, и где ее отпевали под русской березой.

В Копенгагене много мест, связанных с Россией. Есть и русское кладбище, и русские магазины, рестораны. И даже в самом старинном ресторане «Грёфтен» в историческом центре Копенгагена вам подадут и вкусный наваристый борщ, и блины.

Копенгагенцы трепетно относятся к своему городу. Бережно охраняя облик старых зданий, они начинают их современным оборудованием. В последние годы потомкам викингов удалось органично разбавить средневековый облик Копенгагена суперсовременными энерго-сберегающими домами, питающимися от солнечной энергии.

Для туриста Копенгаген – это настоящий рай. Ведь здесь находится Строгет – самая длинная пешеходная улица в Европе. Она открывается «Фонтаном с золотыми яблоками», за которым следуют магазины, торгующие янтарем всех оттенков, включая редкий зеленый, драгоценным фарфором, знаменитым копенгагенским серебром, изысканной одеждой, редкими мехами.

По Строгету постоянно текут нескончаемые людские реки, тут выступают музыканты, фокусники, жонглеры, здесь царит атмосфера вечного праздника, карнавала. И только ночью, когда зажигаются звезды, усталые туристы обращают свои взоры в небо. На нем они видят те же вечные звезды, которые наблюдал великий датский астроном Тихо Браге, прогуливавшийся по ночным улицам Копенгагена, сверкая в свете костров городских стражей своим накладным серебряным носом – ведь кончик его он потерял в безрассудной студенческой дуэли.

Вперед, читатель! Вас ждет увлекательное путешествие в Копенгаген, полный дворцовых тайн, средневековых замков и соборов, романтических свиданий с морем. Город древний и удивительно современный. Это путешествие вы не забудете никогда!



*ТЕЙМУРАЗ ОТАРОВИЧ РАМИШВИЛИ,  
Чрезвычайный и Полномочный Посол  
Российской Федерации в Дании*

## Уважаемые читатели!

Вы любите бродить по узким средневековым улочкам, где за каждым поворотом скрываются тайны? Вам нравится осторожно ступать по роскошным мраморным полам дворцов и замков, чтобы встретиться с героями древних саг? Если да, то тогда спешите увидеть Копенгаген – столицу Дании.

А может, вы предпочитаете парк развлечений со ста тысячами аттракционов? Фестиваль джазовой музыки, шумные дискотеки и разнообразнейшие ресторанчики? Тогда вам просто необходимо отправиться в Копенгаген.

А если вам интересен семейный шоппинг, а после него – купание с детьми в чистейшем море и солнечные ванны на изумрудной траве прямо в центре города, то путь ваш должен лежать в Копенгаген. Недаром в названии города по-датски сочетаются два слова: «купеческая» и «гавань». Мне кажется, что Копенгаген – самое уютное место на земле, безопасная гавань, где можно делать дела, веселиться до упаду и отдыхать от дел и веселья в полном уединении, вдыхая, пожалуй, самый чистый воздух в мире.

Копенгаген – очень большой город, где проживает треть всего населения страны. Но датчане постарались, чтобы их столица стала городом, где комфортно всем: и копенгагенцам, и иностранным туристам, и велосипедистам, и тем, кто пользуется общественным транспортом, и автовладельцам, не знающим здесь, что такое пробки на дорогах, и спортсменам, и инвалидам, и политическим деятелям, и простым домохозяйкам, и детям, и старикам.

Да, замечательный город этот Копенгаген, а какой красивый! Я хочу, чтобы вы узнали его поближе. И тогда вы полюбите Копенгаген так, как люблю его я.



*Ольга Ивановна Обухова*

## Копенгаген сегодня

### Площадь, жители, территория

Сегодняшний Копенгаген – это огромный город, состоящий из центральной части площадью 88 квадратных километров и пригородов, площадь которых в 35 раз больше центральной части и достигает 3 тысяч квадратных километров. Число жителей пригородов – 2 миллиона человек. Это больше, чем число жителей центральной части – там проживает 1,2 миллиона. Вместе же они составляют большую часть населения страны (всего в Дании живет 5,5 млн человек). Не зря Копенгаген называют не только сердцем, но и мозгом, руками и становым хребтом Дании. Правда, жители сельской Ютландии ехидно называют Копенгаген еще и «желудком Дании», намекая на то, сколько он потребляет.

Но современный Копенгаген – это сердце не только одной Дании, но и огромного Эресуннского региона. В него входят восточная часть Дании и южная часть Швеции с городом Мальме, располагающиеся по обе стороны пролива Эресунн. После того как в 2000 г. их связал между собой замечательный мост, восточная Дания и южная Швеция практически слились в один регион с общим транспортом и инфраструктурой.

И при этом, что удивительно, Копенгаген не утратил ни своего особого шарма, ни чистоты. Это – один из наиболее экологически чистых городов мира. Окружающие Копенгаген водные просторы так же пригодны для купания, как и далекие океаны. Благодаря тому, что 36 процентов жителей добираются до работы на велосипедах, в Копенгагене сведено до минимума загрязнение воздуха транспортными выхлопами – этим настоящим бичом современных городов.

Копенгаген делится на 10 районов: Индре Бю (Indre By), Остербро (Osterbro), Нерребро (Nordrebro), Вестербро (Vesterbro), Вальбю (Valby), Ванлесе (Vanlose), Бренсхой-Хусум (Bronshøj-Husum), Биспеbjerg (Bispebjerg), Аматер Ост (Amager Ost) и Аматер Вест (Amager Vest).

## **Экономика, финансы, промышленность**

Копенгаген по праву считается экономическим и финансовым центром Дании. Здесь расположены штаб-квартиры крупнейших датских банков – в первую очередь, основанного в 1871 г. Датского банка (Danske Bank). Его штаб-квартира находится в самом центре старого города, на площади Конгенс Нюторв. Отсюда осуществляется управление активами и отделениями Датского банка не только в самой Дании, но и за ее пределами – в Швеции (там Датский банк действует под брендом Остгота Эншильда банка (Ostgota Enskilda Bank), Норвегии (под брендом Фокус банка (Fokus Bank), Финляндии (под брендом Сампо банка (Sampo Bank), Ирландии (под брендом Национального ирландского банка (National Irish Bank), а также в Эстонии, Латвии, Литве и в Северной Ирландии. В Копенгагене также находится штаб-квартира Саксо-банка (Saxo Bank), и крупные региональные отделения Юске банка (Jyske Bank), шведско-датско-финского банка Нордеа (Nordea Bank), шведско-датского Скандинависка Эншильда банкен (Skandinaviska Enskilda Banken), Амагербанка (Amagerbanken), Рабочего земельного банка (Arbejdernes Landsbank), Роскилле-банка (Roskilde Bank).



Исторический центр Копенгагена и его основные достопримечательности

Основой экономики Копенгагена являются IT-компании и различные предприятия сервиса. Высочайший уровень компьютеризации и наличие развитых сетей электронного общения способствовали тому, что именно Копенгаген был выбран компанией «Майкрософт» для размещения своего Европейского центра. Кстати, в этом отделении работала в течение года до своего замужества нынешняя кронпринцесса и будущая королева Дании Мэри.

Другой главной опорой копенгагенской экономики является судоходство и портовое хозяйство. В Копенгагене находится штаб-квартира и главный операционный центр крупнейшей в мире компании морских грузоперевозок «Мэрск» (Maersk), основанной в далеком 1904 г. капитаном Петером Мэрск Меллером. Из Копенгагена осуществляется управле-

ние гигантским флотом компании, включающим 387 судов-контейнеровозов, 7 супертанкеров, 12 газовозов, 11 автомобилевозов.

Долгие годы суда для «Мэрск» поставляла крупнейшая копенгагенская верфь «Бурмейстер ог Вайн» (Burmeister og Vein), основанная в 1865 г. На заводе производились не только отличные корабли. На протяжении десятилетий «Бурмейстер ог Вайн» была также мировым лидером в производстве судовых двигателей.

История этой верфи тесно связана с историей России: именно на «Бурмейстер ог Вайн» в 1896 г. была построена императорская яхта Николая II «Штандарт», на которой император принимал сиамского короля, германского кайзера Вильгельма II и французского президента Пуанкаре. После Февральской революции на борту судна размещался центральный революционный орган моряков-балтийцев – Центробалт во главе с Павлом Дыбенко. В советское время «Штандарт» стал минным тральщиком-заградителем и закончил службу в составе Балтийского флота в 1957 г. В историю вошла и канонерская лодка «Манчжур», участвовавшая в Русско-японской войне и оборонявшая российский Дальний Восток. После революции «Манчжур» стал частью Сибирской флотилии Колчака – последнего действующего объединения кораблей Русского флота под Андреевским флагом. 23 октября 1922 г. участник Цусимского сражения, сподвижник Колчака адмирал Георгий Старк увел «Манчжур» вместе с остальными кораблями Сибирской флотилии, их экипажами и беженцами из Владивостока, из-под удара наступавшей Красной армии. Гражданских лиц он высадил в Шанхае, а флот увел на Филиппины. По прибытии в Манилу Г.К. Старк продал остатки флотилии и пароходы Добровольного флота. Все деньги, вырученные от продажи, и тот небольшой запас золота, который вывезли при эвакуации, адмирал разделил поровну среди нижних чинов и офицеров бывшей Сибирской военной флотилии. Переехав в Париж, адмирал многие годы работал шофёром такси и, хотя и был председателем Всезарубежного объединения русских морских офицеров, жил очень бедно и был похоронен в скромной могиле на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Известен и еще один построенный в Дании героический участник Русско-японской войны – крейсер «Боярин».



Вид на мост Хольмен

В настоящее время судовой верфь «Бурмейстер ог Вайн» закрыта. Но в старых цехах завода продолжается производство судовых двигателей, которые Дания поставляет по всему миру.

В последнее десятилетие экономика Копенгагена обрела и третью опору – биотехнологическую. Копенгаген стал центром так называемой Медиконовой долины («Medicon Valley»), названной так по аналогии

со знаменитой Силиконовой долиной в Калифорнии. Только здесь, в отличие от Америки, разместились не компании, специализирующиеся в области компьютерных технологий и электроники, а наиболее передовые фармацевтические, медицинские и биотехнологические фирмы. Главной среди них является хорошо известная в России «Ново Нордик», производящая инсулин. Вместе с ней над созданием медицинских и биологических технологий будущего работают «Генмаб» (Genmab), «Людбек» (Lundbeck), «Ферринг» (Ferring Pharmaceuticals), «Сарториус Стедим биотех» (Sartorius Stedim Biotech) и «Бавариан Нордик» (Bavarian Nordic).

## Городской транспорт

Копенгагенцы по праву гордятся своим великолепно развитым городским транспортом. Столица буквально пронизана густой сетью автомобильных дорог. При этом сами датчане периодически жалуются на пробки, возникающие в часы пик, но по московским меркам эти «пробки» выглядят ничтожными. Чтобы еще больше снизить нагрузку на автомобильный транспорт, городские власти поставили задачу довести к 2015 г. число жителей, постоянно пользующихся велосипедами при поездках на работу и по городу, с нынешних 36 до 50 процентов. И пока с решением этой задачи успешно справляются. Поразительный пример Копенгагена, сумевшего пересадить на велосипеды огромную часть жителей и сделать город удивительно удобным для велосипедистов и пешеходов, привел к появлению специального глагола «копенгагенизировать» (*copenhagenize*), то есть решать проблему городского транспорта так, как это успешно уже сделали в Копенгагене. Сейчас датские специалисты активно работают над внедрением велосипедных дорожек в Нью-Йорке, Сиднее, Мельбурне, Монреале.

Приоритет в развитии транспорта в Копенгагене отдается общественному. Основа общественного транспорта – это поезда электрички и метро, и связанные с ними автобусные линии. Электричка называется *Re-tog*, от слова *regional*. Отличительный признак – две белые буквы *Re* в зеленом квадратике.

Поезда электрички останавливаются только на основных станциях, где с них делают пересадку на метро, которое называется *S-train*. Отличительный признак – одна белая буква *S* в красном шестиграннике.

Протяженность линий метро – 170 км, среднее расстояние между станциями в наиболее густонаселенной центральной части города – 2 км. В настоящее время строится и к 2018 г. должна быть пущена Кольцевая линия метро, которая свяжет все радиальные ветки.

Конечные и главные станции метро и электрички связаны с автобусными маршрутами. Один и тот же билет действует для всех видов транспорта. Цена билета зависит от расстояния. Можно взять билет на 24 часа или на многократные поездки. Главное – заплатить за поездку, иначе штраф за безбилетный проезд составит 750 крон! При этом вы всегда столкнетесь с бдительными контролерами, куда бы вы ни поехали.

Автобусы называются *NT Buses*. Первые автобусы появляются на улицах Копенгагена в 5 часов утра во все дни недели, кроме воскресенья, когда они стартуют на час позже.

Центральный железнодорожный вокзал Копенгагена – это та точка, куда сходятся все железнодорожные линии Дании. Это самое удобное место, чтобы начать путешествие по стране. Поезда, которые уходят из Копенгагена в другие города и части Дании, называются *InterCity Trains*. Самыми же удобными для поездок по стране являются *InterCity Express Trains* – они идут до конечной точки без единой остановки. Поэтому путешествие из Копенгагена в Оденсе занимает всего 1 час, во Фредерисию – 2 часа, в Орхус – 2 часа 30 минут, а в далекий Ольборг – 4 часа.

Поезда обеспечивают и основную связь Дании с остальной Европой. Наиболее загруженной является линия Копенгаген – Гамбург.

Основную роль в международных перевозках играет копенгагенский аэропорт «Каструп», связанный прямыми рейсами с 127 городами мира. Это – крупнейший аэропорт в Скандинавии и 17й по величине в Европе. Рейсы в «Каструп» совершает в основном авиакомпания «SAS». «Каструп» состоит из трех терминалов, один из которых обслуживает только внутренние рейсы и отделен от двух международных. От аэропорта до центральной площади

Конгенс Нюторв – 15 минут езды на метро. Поезда метро при этом курсируют с интервалами в 4–6 минут. На электричке от аэропорта до Центрального железнодорожного вокзала – 12 минут езды, при этом поезда курсируют с интервалом в 10 минут.

Одновременно «Каструп» связан железнодорожным сообщением с соседней Швецией – электричка за 22 минуты доставляет пассажиров из «Каструп» на центральный вокзал Мальме.

Весьма активную роль в транспортном сообщении датской столицы играет ее морской порт. Из него ежедневно отходят паромы в Норвегию (Осло) и Польшу (Свиноуйсьце/Свинемюнде), а также крупные лайнеры, везущие туристов по Балтике и Северному морю. Эти огромные круизные пароходы, похожие на дома, хорошо видны издалека.

Отсюда же ежедневно отходят и паромы на остров Борнхольм. Морское сообщение с этим датским островом в Балтийском море – одно из самых популярных. Все туристы просто мечтают увидеть «вечнозеленый остров, затерянный на просторах Балтики» – так поэтично называют Борнхольм.

## **В соседнюю Швецию**

Транспортное сообщение с соседней Швецией – одно из самых оживленных. Добраться туда можно самыми разнообразными способами. Главную роль в выборе маршрута играют вопрос цены, привычки и удобства.

Если вы на машине, то можете перебраться в Швецию либо по мосту через пролив Эресунн, либо на автомобильном пароме.

Если вы не обременены машиной, то к вашим услугам любой из пригородных поездов. Они отходят в южную и западную Швецию с Центрального вокзала каждые 20 минут. Вы также можете отправиться в Швецию автобусом-экспрессом (уходит с Bernstorffsgade) либо на скоростном катере (Flyvebadene).

В любом случае, к удивлению туриста, оказывается, что добраться из Копенгагена до Швеции – быстрее и проще, чем до многих других частей Дании.

## Где поесть

Копенгаген гордится своими ресторанами и закусочными. Они тут на любой вкус и кошелек – от самых дорогих до относительно дешевых, от традиционных датских до экзотических шри-ланкийских.



Кафе «Петербург»

В зависимости от цели путешествия можно выбрать тот ресторан, где приятно поесть или посидеть с друзьями, или такой, интерьером и ценами которого можно произвести должное впечатление на деловых партнеров. Есть рестораны романтические, подходящие для свиданий с любимым человеком, и такие, в которых обычно встречаются видные политики и бизнесмены.

Главное, в чем вы можете быть уверены, – это в том, что в Копенгагене вы без труда отыщете все, что вам будет нужно в смысле еды и обстановки.

### **Рестораны с датской кухней**

Сар Horn («Мыс Горн»)

Адрес: Nyhavn 21

Geranium («Герань»)

Адрес: Per Henrik Lings Alle 4

Krebsegaarden («Кребсегорден»)

Адрес: Studiestraede 17

Puk («Пук»)

Адрес: Vandkunsten 8

Peder Охе («Педер Оксе»)

Адрес: Graabrodtorv 11

Domhus kaelderен («Подвал кафедрального собора»)

Адрес: Nytorv 5

Nyhavns Faergekro («Харчевня Ньюавна»)

Адрес: Nyhavn 5

Slotskaelderен hos Gitte Kik («Дворцовые погреба Гитты Кик»)

Адрес: Fortunstraede 4

Thorvaldsen («Торвальдсен»)

Адрес: Gammel Strand 34

10. Den Gronne Kaelder («Зеленый подвал») – датская, прежде всего вегетарианская кухня

Адрес: Pilestraede 48

## Ночные клубы

Копенгаген по праву считается настоящей «столицей развлечений Северной Европы». Основным временем для развлечения является поздний вечер и ночь, когда свои двери гостеприимно распахивают многочисленные ночные клубы, подобных которым нет ни в Осло, ни в Стокгольме. Каждый ночной клуб Копенгагена – это своеобразное «государство в государстве», заведение со своей историей и традицией, постоянным кругом посетителей и устоявшимися ритуалами. В них и протекает весьма активная ночная жизнь датской столицы.



На Ратушной площади

1. Vega («Вега») – один из самых больших ночных клубов Копенгагена, где часто проходят концерты звезд мировой величины (Дэвид Боуи, Кайли Миноуг, Бьорк). Каждые выходные на сцене устраивается огненное бармен-шоу.

Адрес: Enghavevej 40, Copenhagen

2. Nyhavn («Нюхавн»). Ночной клуб Nyhavn расположен в очень живописном районе – на берегу пристани с рыболовецкими судами. Это излюбленное горожанами место встреч больших компаний друзей.

Адрес: Nyhavn 17, Copenhagen

3. Copenhagen Jazzhouse («Копенгагенский Дом Джаза») – легендарный датский джазовый клуб. Здесь практически каждый день проходят концерты, которые собирают огромное количество почитателей. Летом в Copenhagen Jazzhouse проходит Скандинавский фестиваль джаза. Сразу после концертов здесь начинается обычная клубная ночь с коктейлями, шампанским и электронной музыкой.

Адрес: Niels Hemmingsens Gade 10, Copenhagen

4. Konrad («Конрад») – днем работает как ресторан, в полночь открывается танцпол. Здесь видно, как датчане умеют веселиться, предпочитая делать это ночью.

Адрес: Pilestraede 12–14, Copenhagen

5. Lopper («Лоппен»). Здесь устраиваются концерты живой музыки, на танцполе царит настоящее «разнотравье» музыкальных стилей и направлений, поэтому Lopper пользуется огромной популярностью у местных меломанов.

Адрес: Sydomraadet 4B 1, Copenhagen

## Отели и гостиницы

Отелей в городе великое множество, есть лишь одна проблема: летом и в пик туристического сезона они практически всегда заполнены под завязку, и лишних мест здесь просто не бывает. Так что продумывать, где вы будете размещаться, и готовиться к этому придется заранее.

### Пятизвездочные отели

1. Copenhagen Marriott («Копенгаген Марриотт»)

Адрес: 5 Kalvebod Brygge

2. Angleterre («Англетер»)

Адрес: Площадь Kongens Nytorv

3. Hilton («Хилтон»)

Адрес: Ellehammersvej 20

4. Radisson Blu Royal («Рэдиссон»)

Адрес: Hammerichgade 1

5. Skt. Petri («Санкт-Петри»)

Адрес: Krystalgade 22

### Четырехзвездочные отели

1. Admiral

Адрес: Toldbodgade 24—28

2. Ascot

Адрес: Studiestraede 61

3. First Kong Frederik

Адрес: Vester Voldgade 25

4. Hellerup Parkhotel

Адрес: Strandvejen 203

5. Island

Адрес: Kalvebod Brygge 53

6. Phoenix Copenhagen

Адрес: Bredgade 37

7. Profil Plaza

Адрес: Bernstorffsgade 4

8. Radisson Blu Falconer

Адрес: Falkoner Alle 9

9. Scandic Webers  
Адрес: Vesterbrogade 11b

10. Tivoli  
Адрес: Arni Magnussons gade 2

**Трехзвездочные отели**

1. Axel Guldsmeden  
Адрес: Helgolandsgade 7—11

2. Best Western Hebron  
Адрес: Helgolandsgade 4

3. Brøndby Park  
Адрес: Brøndbyvester Boulevard 6

4. Cab Inn Express  
Адрес: Danasvej 32

5. Christian IV  
Адрес: Dronningens Tvaergade 45

6. Copenhagen Crown  
Адрес: Vesterbrogade 41

7. Copenhagen Strand  
Адрес: Havnegade 37

8. Savoy  
Адрес: Vesterbrogade 34

9. Scandic Glostrup  
Адрес: Roskildevvej 550

10. Ship  
Адрес: Toldbodkaj 7

## Слотсхольмен – древнее сердце столицы

### История одного епископа

Аксель Абсалон родился в 1128 г. в семье Ассера Рига (Asser Rig) – владельца замка Фьеннеслев (Fjenneslev) на острове Зеландия, богатого и образованного человека, основавшего в городе Сорё монастырь, который стал главным центром культуры и религиозного просвещения всей Зеландии.

В замке своего отца Абсалон рос и воспитывался не один, а вместе со своим старшим братом Эсбьерном, ставшим впоследствии великим воином и прославившимся под прозвищем «Снаре», то есть «ловкий», и юным принцем Вальдемаром (1131–1182) – будущим королем Вальдемаром I, которому Ассер Риг заменил отца.

Произошло это при весьма драматических обстоятельствах. Кровавая драма, которая при этом разыгралась, могла бы, наравне с историей Гамлета, дать материал для еще одной трагедии Шекспира.

Вальдемар был сыном короля Кнуда Лаварда – единственного законного сына короля Эрика I Доброго. Кнуд Лавард очень рано осиротел – отправившись в паломничество в Иерусалим, его отец Эрик I Добрый умер на Кипре, так и не добравшись до Палестины, когда Кнуду было всего шесть лет. Королем стал дядя Кнуда, Нильс. Когда Кнуд вырос, Нильс назначил своего племянника правителем Южной Ютландии. На этом посту Кнуд Лавард проявил себя искусным полководцем и одаренным правителем. Это вызвало зависть и подозрения Нильса и его сына Магнуса, которому Нильс мечтал передать свою власть. В головах короля и его сына созрел коварный план: они пригласили Кнуда провести Рождество 1131 г. в их семейном замке Харальдстедде, но по дороге в замок Магнус подстерег Кнуда в густом лесу и зарубил насмерть. После этого он вместе с Нильсом объявил, что Кнуда убили лесные разбойники, и бросился их искать.

Однако истинной целью мстительного короля и его сына были вовсе не мифические лесные грабители, а жена Кнуда Лаварда, принцесса Ингеборга Новгородская, которая носила под сердцем его сына Вальдемара. Ингеборга, которая находилась на девятом месяце беременности, бросилась под защиту Ассера Рига. Ассер Риг укрыл ее в своем замке, и там она вскоре разрешилась от бремени сыном Вальдемаром.

Когда Вальдемару был всего месяц, подсланные Магнусом убийцы попытались проникнуть в замок, чтобы уничтожить его. Лишь в самый последний момент бдительный страж сумел заметить руку с кинжалом, занесенную над младенцем, и одним взмахом меча отрубил ее. Тем временем младший брат Кнуда Лаварда, Эрик Эмуне, объявил себя мстителем за него и за Ингеборгу. Он сумел одержать блистательную победу над Магнусом и собственноручно заколол его. Нильс позорно сбежал с поля боя, но вскоре был убит возмущенными жителями Шлезвига.

Вальдемар между тем рос в замке Ассера Рига, окруженный своими самыми близкими друзьями – Абсалоном и Эсбьерном. В 15 лет он стал герцогом Шлезвига. Но страшная история, стоившая жизни его отцу и сделавшая его сиротой, разыгралась вновь, только в еще более ужасном варианте. Когда Вальдемару исполнилось 26 лет, за власть над Данией яростно боролись два короля – Свен III, который был сыном Эрика II Эмуне, отомстившего за убийство отца Вальдемара, и его двоюродный брат Кнуд V, который был сыном принца Магнуса – непосредственного убийцы отца Вальдемара. Свен III владел областью Сконе на юге Швеции, Кнуд

– Зеландией, а Вальдемар правил Шлезвигом. Сначала Вальдемар, повинувшись зову крови, поддержал Свена III, который был сыном человека, отомстившего за гибель его отца, но затем, убедившись в том, что в действительности Свен недостоин его поддержки, забыл про старые обиды и встал на сторону Кнуда.

В 1157 г. Свен III заявил, что устал от борьбы и хочет добиться примирения с братьями. Он предложил им разделить Данию на три части, так, чтобы каждый из братьев правил своей частью и никто не соперничал бы друг с другом. При этом себе Свен был готов оставить только Сконе. Однако в действительности он говорил все это лишь для отвода глаз: Свен III втайне вынашивал дьявольский кровавый план, еще более страшный, чем тот, что когда-то осуществил принц Магнус. Он хотел уничтожить сразу двух других соправителей Дании с тем, чтобы стать единовластным властителем королевства. По случаю примирения Свен устроил 9 августа 1157 г. в Роскилле празднество и пригласил на него Кнуда и Вальдемара. Веселый пир стал кровавым: по знаку Свена его воины неожиданно набросились на Кнуда и Вальдемара. Кнуд пал под ударами мечей, а Вальдемар, на помощь которому пришел Абсалон, отчаянно отбиваясь, сумел отразить удары убийц. Они вместе выскочили в окно, добежали до своих лошадей и, вскочив на них, во весь опор поскакали прочь.

Но убийцы погнались за ними. Вальдемар скакал во весь опор, а Абсалон стрелял в преследователей из лука. Потом они менялись. Через несколько часов отчаянной погони им удалось наконец оторваться от преследователей и скрыться в Ютландии. Но Свен III не успокоился. Уже устранивший одного соперника, он жаждал окончательно уничтожить Вальдемара, и с большим войском вторгся в Ютландию. 23 октября 1157 г. на пустыре Грате около Виборга состоялась решающая битва между Свеном и Вальдемаром. На помощь Вальдемару поспешили все его друзья и соратники, и первыми среди них были Абсалон и Эсбьерн – неразлучные товарищи его детских игр. В ходе ожесточенного сражения пало множество воинов, но храбрость и мужество сторонников Вальдемара принесли плоды, и злодей Свен в конце концов потерпел поражение. Спасая свою жалкую жизнь, он в панике побежал с поля боя, но был настигнут Вальдемаром и убит на том же пустыре Грате. С этого момента Вальдемар стал королем, а Абсалон – его правой рукой и ближайшим помощником в управлении всем королевством.

Получивший превосходное домашнее образование, Абсалон затем продолжил его в Париже, где изучал теологию и церковное право. Исходя из того, что он был самым образованным и сведущим в церковных вопросах человеком в Дании, король содействовал его назначению в 1158 г. епископом Роскилле, где в ту пору находилась столица Дании и главная церковная кафедра страны. Так Абсалон стал первым лицом датской церкви.



Памятник епископу Абсалону на площади Хойбро

Этот удивительный епископ не был ни аскетом, ни мистиком, а оставался истинным потомком древних данов, воинственных и практичных.

Предпочитая сутане доспехи, а архиепископскому креслу – корабль, Абсалон всю жизнь воевал и плавал. Он участвовал во многих экспедициях, лично командовал битвами и до конца дней берег свое оружие и воинское облачение. Одновременно он делал большие личные пожертвования церквям и монастырям по всей Дании, основывал новые церкви и школы, содействовал распространению новых образцов европейской архитектуры.

С именем епископа Абсалона тесно связан расцвет датской готики. Именно при нем началось строительство ее жемчужины – Роскильского собора Святого Люция. В Дании того времени фрески и скульптуры церквей были подлинной «книгой для неграмотных». В доходчивой и ясной форме они передавали сюжеты из Библии, учили нравственности и порядку.

Абсалон твердо направлял дела страны. Именно этому человеку Дания обязана и своим самым известным историческим описанием. Будучи в Париже, Абсалон познакомился с хрониками, написанными для короля Карла Великого его придворными летописцами, и сразу оценил их значение для преемственности национальной культуры и истории, роли страны на международной арене. По поручению владыки его бывший дружинник, а затем клирик из монастыря Сорё, впоследствии всемирно известный Саксон Грамматик, составил первую хронику Дании на латыни – летопись «Деяния датчан», которая впоследствии вошла во все мировые исторические анналы. О совершенстве языка и стиля книги «Деяния датчан» с восхищением отзывался Эразм Роттердамский. Считают, что именно этой хронике мир обязан рождением «Гамлета»: основой бессмертной пьесы Уильяма Шекспира стала одна из глав хроники Саксона, повествующая о легендарном принце Амлете. По заказу Абсалона была написана и «Краткая история датских королей» – в 1180 г. ее составил монах Свен Аггесен.

Умирая, Вальдемар I попросил Абсалона стать опекуном его сына и наследника Кнуда VI. Абсалон выполнил последнее желание короля. Оплавав умершего в 1182 г. Вальдемара I и похоронив его в королевской усыпальнице в Рингстеде, Абсалон превратился в главного помощника Кнуда VI. Своей задачей в ту пору Абсалон видел противодействие немецкому влиянию в Дании, которое распространялось все больше. Когда в 1182 г. на коронацию Кнуда VI в Роскилле прибыл посланник германского императора Фридриха I Барбароссы, чтобы получить феодальную присягу от нового датского короля, Абсалон яростно выступил против него. Выхватив меч, воинственный епископ прогнал немца и после этого содействовал проведению независимой от Германии датской политики. Не жалея сил и средств, Абсалон укреплял древний оборонительный вал Данневирке, созданный еще легендарной королевой Тирой, женой короля Горма Старого, который защищал Данию от нападения со стороны Германии.

Кнуд был очень молод, к тому же ему недоставало решительности и силы духа его отца, и первые десять лет его правления фактическим руководителем государства был именно епископ Абсалон. Абсалон помог Кнуду победить вендов, совершавших постоянные набеги на прибрежную территорию Дании и превративших эти земли в пустыне и безлюдные. Он обратил их в христианство, после чего венды стали датскими вассалами. Он же разработал первый письменный свод датских законов – так называемые «Сконские законы», которые утвердил Кнуд VI.

Последним ярким деянием Абсалона на посту епископа Роскилле стала канонизация деда Кнуда VI, Кнуда Лаварда. Возведя его в ранг святого великомученика, Абсалон отдал долг памяти этому выдающемуся мужественному правителю, умершему столь страшной смертью.

В 1192 г. Абсалон, которому исполнился 64 года, решил наконец отойти от дел. Он передал пост епископа Роскилле своему племяннику Педеру Сунесену, а другого племянника, Андерса Сунесена, сделал вместо себя главным канцлером королевства. Выйдя в отставку, он удалился в семейный монастырь в городе Сорё, где посвятил себя трудам по истории Дании.

В 1201 г. Абсалон скончался. На его похоронах, по свидетельству летописца, собралось больше людей, чем на коронации короля Кнуда VI. Кнуд VI вместе со своей женой Гертрудой, братом Вальдемаром и сыновьями Эриком, Абелем и Кристофером, которые все последовательно стали датскими королями после него, присутствовал на этих похоронах и горько опла-

кивал своего лучшего друга и учителя. Король не зря так сильно рыдал на похоронах Абсалона: он словно предчувствовал, что с гибелью этого человека он теряет свою самую значительную опору. И действительно, король пережил Абсалона лишь на один год.

Благодаря Абсалону, который лично водил в бой датское воинство на суше и на море, гранитная могильная плита Кнуда VI в королевской усыпальнице в церкви Святого Бендта в Рингстеде украшена надписью: «Повелитель датский и король вендов». Памятник же, который воздвиг себе Абсалон, гораздо более внушителен. Это целый город – Копенгаген.

Память об Абсалоне увековечена также в названии одной из центральных площадей датской столицы – Аксельторвет и улицы Абсалонгаде.

## На «Замковом острове»

Прогулка по Копенгагену – это настоящее путешествие в историю. Историческим же центром Копенгагена является остров Слотсхольмен (Slotsholmen), то есть «Замковый остров», соединенный с центром города десятью мостами.

Замковым он стал не сразу, а после того, как в 1167 г. епископ Абсалон построил на этом острове, который тогда назывался Страндо, первую в городе крепость. Епископ поставил перед строителями задачу сделать крепость по-настоящему неприступной. Это означало, что у нее должны были быть очень высокие и толстые стены и мощные башни с бойницами, из которых можно было осыпать пиратские корабли стрелами и обливать нападающих кипящей смолой. Неудивительно, что самой сложной задачей при строительстве было собрать достаточное количество камней, из которых можно было сложить ее стены и башни. В самой Дании камней оказалось недостаточно. После того, как к стенам будущей крепости были свезены все крупные камни, которые удалось найти в окрестностях города и в дальних уголках страны, специальные экспедиции отправились за ними за сотни миль – на Ютландию, в Швецию и даже в Финляндию. Из огромных финских гранитных валунов оказались сложены самые мощные участки стен крепости. Она получилась по-настоящему неприступной: пираты так и не смогли произвести ни одного успешного нападения на нее, хотя им было доподлинно известно, что в подвалах крепости хранятся огромные сокровища – местные и заморские купцы предусмотрительно прятали здесь свою казну и наиболее ценные вещи.



Мост Хойбро, соединяющий остров Слотсхольмен с Копенгагеном

Благодаря этой крепости Копенгаген быстро рос и развивался. Вскоре выяснилось, что размеры самого острова Страндо-Слотсхольмен уже недостаточны для стремительно растущего города, и его стали целенаправленно расширять за счет моря. Для этого в морское дно забивали дубовые и сосновые сваи и насыпали между ними землю и камни, которые возами свозили со всей округи. При этом к острову Страндо были присоединены и четыре маленьких близлежащих островка: Хусбергет, Матлойа, Тювесен и Дюёбеке, за счет чего «Замковый остров» стал больше

как минимум в 6 раз по сравнению со своими первоначальными размерами. В настоящее время его площадь составляет 21 гектар.

Долгие годы этот наполовину отвоеванный у моря остров считался настоящим чудом инженерной мысли древних строителей. И лишь в 1980е гг. выяснилось, что за столетия, проведенные в воде, старинные сваи катастрофически подгнили и основание части острова стало неустойчивым. Забивать в него новые железобетонные сваи было невозможно: это привело бы к дестабилизации и обрушению многочисленных исторических зданий. На помощь пришли передовые технологии: датчане аккуратно просверлили в основании Слотсхольмена тысячи глубоких дыр и под давлением залили туда гидростойкий цемент, не боящийся морской воды и перепадов температуры, предварительно опустив туда же связки арматуры. Остров оказался пронизанным сложной перекрестной системой современных свай. Они, словно тысячи якорей, накрепко привязали Слотсхольмен к морскому дну, не позволяя ему пуститься в свободное плавание по Балтике. Так датчане сумели спасти историческое сердце города.

А вот крепости епископа Абсалона повезло меньше – и как раз потому, что она была... слишком хорошо построена. Привезенные издалека огромные камни, из которых она была сложена, представляли собой самые лакомые куски в глазах строителей последующих эпох. С ней случилось то же самое, что и со многими египетскими пирамидами: фрагменты древней крепости пошли на сооружение новых зданий. Историки находят отдельные куски стен и башен старинной крепости Абсалона в конструкциях близлежащих зданий, и даже на Ютландии, куда таким образом снова вернулись те камни, что когда-то были вывезены оттуда для сооружения главной крепости Копенгагена.

## Дворец Кристиансборг

Хотя на острове Слотсхольмен сейчас и нет древней крепости епископа Абсалона, она все-таки не исчезла окончательно и бесповоротно. Можно сказать, что «прямым потомком» старой крепости является дворец Кристиансборг (Christiansborg Slot), где в настоящее время заседает датский парламент – фолькетинг. Кристиансборг стоит на том же самом месте, что и древняя крепость, когда-то прикрывавшая Копенгаген с моря, и на том же самом фундаменте. Правда, от самой старой крепости в новом дворце осталось не так уж и много. Виной тому – долгая и драматическая история крепости и дворца, столь же длительная, как и история самого города, и так же наполненная грандиозными взлетами и не менее страшными падениями.

Первоначальная крепость Абсалона, возведенная в 1167 г., целых два столетия верой и правдой служила городу. Ее защитники гордились тем, что нога ни одного вражеского солдата или дерзкого пирата так и не сумела ступить на древние камни крепости. В 1249 г. крепость была надстроена – на ней появились две новые большие башни. Вид древней крепости с двумя новыми башнями перекочевал на герб Копенгагена, и с тех пор служит геральдической эмблемой датской столицы.



Мраморный мост, ведущий к дворцу Кристиансборг

Однако самой старой крепости сооружение двух новых башен славы не принесло: именно тогда, когда строительство башен было закончено, дотоле непоколебимо развевавшееся над крепостью знамя – сначала епископское, а затем и королевское – оказалось сброшено с нее пиратами. Дерзкая атака вендских пиратов, предпринятая в том же 1249 г., застала защитников крепости врасплох. Пираты захватили крепость и полностью разграбили ее. Не успела крепость оправиться от ошеломительного удара, как на нее напали ганзейцы. Они также взяли древнюю крепость штурмом и унесли оттуда то, чего не сумели или не успели найти пираты. После этого в течение еще целых десяти лет морские разбойники периодически брали штурмом и грабили крепость, пока наконец король Эрик IV Пловпеннинг (1241–1250) не увеличил в три раза ее гарнизон и не вооружил его мощными арбалетами английского производства. Только

тогда атаки пиратов и ганзейцев наконец захлебнулись, и мощные стены и башни крепости принялись надежно защищать копенгагенцев от вражеских атак и вылазок.

Едва крепость справилась со своим двухвековым юбилеем, как с ней случилась самая страшная в ее истории беда. Ганза, которая не могла простить Дании то, что та стала ее достойным конкурентом на Балтии, в 1369 г. обрушилась на королевство со всей своей мощью. К Копенгагену подошел флот Ганзы в составе почти двухсот кораблей. На берег с него сошла целая сухопутная армия, которая в течение долгих четырех месяцев осаждала крепость Абсалона. С моря эту крепость обстреливали из катапульт корабли Ганзы. Воины Ганзы отрезали крепость от всех источников воды и продовольствия. Силы ее защитников неумолимо таяли, и, наконец, ганзейцы пошли на решительный приступ и сумели взять крепость штурмом. Королевское знамя над крепостью было повержено, над ним стало развеваться знамя Ганзы – флаг с красными и белыми полосами и кораблем посередине. Но и этого ганзейцам показалось мало – они потребовали полностью уничтожить саму крепость. Уничтожить до основания, совсем, не оставив и камня на камне. Только на таких условиях они были готовы заключить мир с датским королем Вальдемаром IV Аттердагом (1340–1375). Если их условия не будут приняты, угрожали ганзейцы, они пойдут дальше в глубь страны и разрушат один за другим и все остальные города Дании.

Узнав о таких унижительных и жестоких условиях перемирия с Ганзой, знать и духовенство страны возроптали. Фактически Ганза хотела растоптать всю Данию. Но, приняв специальную делегацию из самых видных представителей знати и епископов, которые пришли к королю, чтобы передать ему свои категорические возражения, король сказал: «Враги могут отнять у нас камни, но они не могут отнять у нас страну». В самом тесном кругу он где прямо, а где намеками объяснил собравшимся, что силы Ганзы небеспредельны. И за каждым подъемом следует падение. Главное сейчас для датчан – сохранить страну. Пусть даже ценой ключевой крепости. Если они сумеют уберечь страну, то они выиграют. И тогда датчане смогут восстановить и независимость, и саму крепость. Ведь что такое, в конце концов, крепость? Груда камней, скрепленных строительным раствором, не более...

Выслушав короля и убедившись, что никакого иного выхода нет, датчане согласились с тем, что старая крепость Абсалона должна быть уничтожена. И в 1369 году она была снесена до основания. Не доверяя датчанам, ганзейцы прислали в Копенгаген своих собственных мастеров-каменотесов, которые непосредственно участвовали во всех работах по разборке и бдительно следили за тем, чтобы от крепости не осталось буквально ни одного камня.

А затем, как и предвидел Вальдемар, мощь Ганзы начала убывать. Германские императоры, Нидерланды и французские короли, неожиданно объединившись, решили положить конец ее экспансии. В этих условиях Ганзе стало уже не до Дании. И тогда пришло время снова собирать камни. Ободряемые Вальдемаром, датчане стали потихоньку восстанавливать старую крепость, и в 1375 году она снова стояла на старом месте. В течение еще нескольких месяцев, вплоть до своей смерти 24 октября 1375 г., король мог наслаждаться видом восстановленной крепости.

Но после смерти Вальдемара IV Аттердага, воспользовавшись тем, что сменивший его на престоле Олаф II (1375–1387) оказался не слишком сильным и авторитетным монархом, крепостью Копенгагена завладели влиятельные епископы Роскилле. И только в 1417 г. новый король Эрик Померанский (1412–1439) сумел утвердить права датской короны на владение и распоряжение крепостью.

После этого еще почти целых полвека крепость несла свою боевую вахту в интересах всей Дании на Балтике. Однако в 1440 г. только что взошедший на престол Кристофер III Баварский (1439–1448) решил, что старую крепость необходимо перестроить. Она казалась ему слишком суровой на вид и поэтому не соответствующей современному облику европейских столиц. К тому же изнутри крепость не отличалась комфортом, в ней отсутствовали многие удобства, к которым привыкли король и его приближенные. Это было чисто оборонительное сооружение. Король решил заменить его на дворец, который и выглядел бы более современно, и мог бы выполнять не только оборонительные функции.

По его приказу крепость разобрали почти до основания и выстроили заново. Тогда-то и разошлась вновь большая часть древних валунов и каменных глыб по окрестным сооружениям.

Однако поскольку строители все равно придерживались первоначального плана крепости и работали в пределах старого фундамента и остатков древних стен, дворец получился не слишком большим и не особенно комфортным. Как и прежде, его можно было использовать в основном для оборонительных функций, и лишь с очень большой натяжкой – в качестве современной королевской резиденции. Прожив в 1443 г. несколько недель в новом здании и поняв, что получилось совсем не то, что он задумывал, Кристофер III махнул на перестроенную крепость рукой и полностью передал ее своим генералам и военным.

Перестроенная крепость вновь встала на защиту Копенгагена. И, как выяснилось, не зря: к этому моменту шведы стали предпринимать настойчивые осады датской столицы, стремясь покорить ее. На крепость выпала основная нагрузка по отражению враждебных нападений. Она долго с честью справлялась с этой трудной обязанностью, однако в 1530 г., при короле Фредерике I (1523–1533), крепость подверглась особенно тяжелой осаде: шведы предприняли отчаянный штурм крепости и со всех сторон забросали ее горящими стрелами, соломой, тлеющими вязанками хвороста и специальными зажигательными снарядами, стремясь выкурить из крепости ее защитников и сломить их дух. В крепости разразился страшный пожар, в результате которого она сгорела дотла. Когда пожар перестал бушевать и стало возможным разобрать завалы, выяснилось, что от творения архитекторов, создавших эту крепость по заказу Кристиана I, практически ничего не осталось – за исключением древнего фундамента, заложенного еще при Абсалоне и сумевшего выдержать все эти немислимые испытания огнем.



Дворец Кристиансборг

Поскольку войны со шведами не прекращались, а денег в казне хронически не хватало, долгие двадцать лет крепость стояла в полном забвении, пугая жителей Копенгагена своим видом страшного пепелища. И лишь при короле Кристиане III (1534–1559) нашлись средства для ее восстановления. Крепость восстанавливали в течение почти пятнадцати лет. В результате она оказалась в два раза больше своей предшественницы и, соответственно, во столько же раз больше оригинальной крепости епископа Абсалона.

В 1630 г. Кристиан IV (1588–1648) увенчал входную башню крепости высоким шпилем, покрашенным в синий цвет, и превратил ее в королевскую тюрьму. В течение долгих лет Синяя башня наводила ужас на подданных короля и его врагов, наслышанных об исключительно тяжелом режиме содержания заключенных и мечтавших лишь о том, чтобы никогда не оказаться в ней. Копенгагенские матери пугали Синей башней своих детей, когда те себя плохо вели, и, говорят, это действовало очень эффективно.

Но в 1658 г. во время нового шведского нашествия крепость подверглась сильнейшей бомбардировке – как с суши, так и с моря, откуда по ней стреляли прямой наводкой орудия вражеских кораблей. В результате обстрела в крепости вспыхнул пожар, который затем вызвал взрыв порохового погреба. Стены и башни взлетели на воздух. Когда они упали вниз, то выяснилось, что от крепости осталась лишь груда битого камня и кирпича.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.