

*Один оборот*

*вокруг*

*Ната Гончаренко*

# Ната Гончаренко

## Один оборот вокруг

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25919525](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25919525)*

### **Аннотация**

Бывают моменты, когда не хочется балагурить, играть в салочки с детьми и заниматься сказкоанализом... Тогда «перо беру я в руку» и погружаюсь в философские думы. Стихи-размышления о жизни и окружающем собраны в этой книге. Приятного чтения :)

# Содержание

Я обмакну перо в высокоу синь Небес	4
Ночная тишина	6
Мона Лиза	7
Снова о Моне Лизе	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Я обмакну перо в высоку синь Небес

Я обмакну перо в высокую синь Небес  
И белизны возьму у облаков,  
И песнь спою, в которой Дух воскрес,  
Приплыл с заморских дальних берегов.

Куда и я когда-то уплыла,  
О Родине и матери забыв,  
И словно взмахом сизого крыла  
Всю Память древнюю, исконную укрыв.

Мой Дух проснулся, сбросив бремя сна,  
Оковы пали, Душу окрылив,  
В моей Душе цветёт Весна-красна,  
И Жизнь наполнилась. Как с берегом прилив,

Соединились снова День и Ночь,  
Запели птицы, хор поют сверчки,  
Ушли сомнения, ушли тревоги прочь,  
И страхи, словно тучи, далеки.

Пою я песню Небу и Земле,  
Пою я песню Птице и Лучу,  
И в дом твой, в злате, Хрустале  
Я лёгкой птицей, как всегда, лечу.

# Ночная тишина

Ночная тишина, как часто мы с тобою  
Мгновения тянули до утра,  
А мысли шли нелепою гурьбою,  
Соединяя завтра и вчера.

Моя подруга, мой безликий сторож,  
Мы примирились после стольких лет,  
Мы пережили всех событий ворох,  
И я пишу тебе свой искренний привет.

Ты существуешь вместе с сном и тенью,  
Ты только часть, ты только Солнца блик,  
И ты уходишь с утренней сиренью,  
Ты уплываешь. Журавлиный крик

Вновь будит меня, чтобы я проснулась  
От полудремы нервной тишины.  
И я, вздохнув, сегодня оглянулась  
И забываю все плохие сны.

# Мона Лиза

И повернулась Мона Лиза,  
Так долго ждали мы ответ,  
Мгновение разгадки близко –  
Пред нами каменный ковчег,

Что приближает королеву  
К финалу всех её невзгод,  
И короля мы видим слева,  
Ковчег по времени плывет

И отвечает на загадку,  
Кто есть избранник сей судьбы,  
Король сегодня сбросит маску  
Великой шахматной борьбы,

Когда осталась королева  
Одна под аркою дышать.  
Забросил Леонардо невод,  
Чтоб нам в сиянье показать

Её невольное молчанье,  
Улыбку, что вошла в сердца.

Возможно, будет покаянье,  
Что королева без венца

Осталась брошена судьбою,  
Любимым предана была,  
И замерла перед толпою,  
И перед болью замерла

В тот миг, когда забыл любимый,  
В тот миг, когда оставил он,  
Застыла пред толпой гонима.  
О, Мона, мой тебе поклон

За силу сердца и дыханья,  
Что не прервались в этот миг.  
Сними же маску покаянья,  
Сорви, король, печальный лик

И расскажи большому миру,  
Зачем любимую забыл,  
К какому неподкупну пиру  
Ты на ковчеге сём уплыл?

# Снова о Моне Лизе

Смотрю на арку на картине  
И появляется вопрос:  
Куда уплыл на бригантине  
Король сей? Почему унёс

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.