

Юлиан Робертович



# СЕМЬЯ И ДРУГИЕ УВЛЕЧЕНИЯ

Сборник миниатюр

# **Юлиан Робертович**

## **Семья и другие увлечения.**

### **Сборник миниатюр**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22101385](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22101385)*

*ISBN 9785448344985*

#### **Аннотация**

Посмотреть в глубину мимолётных событий, не теряя темп жизни, – увидеть в прекрасном прекрасное и раздарить. Так хочется раздаривать случайные моменты восторга и вдохновения. Возможность видеть глубже с нами всегда. Вспомнить о ней, и она отыщется.

# Содержание

Почему не поцеловал...?	5
Парадокс восприятия	6
Снова дай	10
А ты можешь?	12
Свобода выбора	14
Строим мосты	17
Или	20
Содержательная беседа	21
Нечто из ничто	23
Наблюдатель красоты	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# **Семья и другие увлечения**

## **Сборник миниатюр**

### **Юлиан Робертович**

© Юлиан Робертович, 2016

ISBN 978-5-4483-4498-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Почему не поцеловал...?

Сегодня подвозил шикарную девушку. Она улыбается, я улыбаюсь. По-моему на дороге все тоже улыбались. Но мы особо не засматривались. То есть я засматривался. На неё. Мы всю дорогу молчали. Нам было хорошо.

Но хорошее быстро ..., нет-нет оно осталось в моём сердце. Мы подъехали к месту. Элитная закрытая зона, с охраной. Хотелось напоследок ещё сделать что-то приятное. Я заехал в зону, вплотную к шлагбаумам, перегородив и въезд, и выезд. Так девушке должно быть удобней выходить. Она ещё какое-то мгновение смотрела в окно. Потом перевела взгляд на меня. Охранники тоже стали внимательно смотреть в нашу сторону.

– Спасибо, – она нежно улыбнулась.

– Всегда рад.

Потом красавица перевела взгляд на дверцу машины, увидела ручку, грациозно потянула. Охранник, уже было напрягшийся, расслабился. Девушка выпорхнула из машины, окутанная сиянием. «Как птица счастья», – подумал я и быстро уехал. Через несколько часов она обязательно позвонит, и я заеду за ней. Моя жена не любит ездить на такси. Она любит, чтоб я её подвозил

# Парадокс восприятия

## прикладная парапсихология

Давайте поговорим. Давайте поговорим о том, как стать тем, кем мы хотим стать. Хочу определить тему для беседы. Пусть она звучит: «Прикладная парапсихология». Почему парапсихология? Предлагаю сразу допускать сверхъестественное в нашу жизнь. Но по чуть-чуть, чтоб оно стало привычным и, даже, в меру обыденным. Жизнь это тайна. Ну, так давайте раскрывать. Почему прикладная? Тут совсем просто. Практика – критерий истины. Любое исследование, в том числе исследование тайнства, должно иметь практический результат. Если по-простому – делать нашу, конкретную жизнь каждого, лучше. А вот здесь, кто во что горазд. Каждый сам себе агроном.

Каждый сам себе режиссёр, актёр и зритель. Почему такова постановка задачи? Очень важно с самого начала взять ответственность за свою жизнь только на себя. Тогда и за результатом можно ходить к себе, а не к подруге, правительству, или в церковь. Я не против уважаемых институтов или друзей. Каждый из них делает своё дело, играет свою роль. Мы тоже можем играть свою. Я предлагаю сообща учиться делать это мастерски.

Для начала давайте сделаем очень важное допущение:

жизнь — это парадокс восприятия. Конечно, формулу можно подвергнуть критике. А стоит ли? Может, проще согласиться с предложением. Поразмышлять, как из подобной постановки вопроса извлечь практический результат. Восприятие человека определяется состоянием его ума. Можно выделить три основных состояния: «бета активность», «альфа активность», «дельта активность». Другими словами, состояние активной деятельности (человек играет роль), состояние спокойного наблюдателя (человек находится в медитативном, трансцендентном состоянии, может эффективно влиять на реальность), состояние глубокого сна (целостная реальность, пустота, всё едино). Триединство восприятия определяет нашу реальность жизни.

А теперь по-простому. Чтобы что-то в жизни изменилось, иногда нужно перейти в другую роль. Ну, допустим. Вы мужчина ссоритесь с женой. Конечно, надо разбираться по конкретной ситуации. Сейчас я предлагаю рассмотреть гипотетическую. Задайте себе вопрос: что ожидает от меня жена? Может оказаться, что она хочет видеть вас внимательным, заботливым мужем. А это совсем не та роль, которую вы сейчас играете. Поразмышляйте о том, как мастерски сыграть новую роль. Войдите в образ. Даже порепетируйте. Сначала будет весело. Потом тяжело. Потом неожиданные повороты. Не отказывайтесь от выбранной роли. Воспринимайте различные ситуации как мастер-классы, которые предоставляет жизнь. Целостно войдите в роль, полюбите её. А по-

том пойдут цветы, оваии, поклонницы (в общем, кто на что учился). Вы будете приятно удивлены тому, как со временем изменится ваша жена. Процесс можно ускорить, если чаще обыгрывать различные сцены новых отношений в своём воображении. Только исходите в первую очередь из интересов партнёра. Может, со временем вам захочется сыграть «по крупному» с огоньком. В семье, например, это роль мужа своей жены, роль любовника своей жены (не слабо?), роль отца своих детей, роль сына своих родителей, роль друга.... Только не рассматривайте примитивно. Берите сразу планку повыше. Я сказал о мужчине. Аналогично могу сказать о женщине.

Не вступайте в препирательства и объяснения. Актёры на сцене ничего подобного не делают, тем более, если хотят мирового признания. Честно играйте свою роль. Всегда помните, что вы вправе выбрать другую. Играйте искренно, но не относитесь к этому всерьёз. Не опускайтесь до страданий и переживаний.

Неотразимый любовник – это роль. Успешный бизнесмен – это роль. Не копируйте чужие роли, но учитесь лучшему у мастеров. Наша жизнь – продолжение нас самих. Давайте менять восприятие к лучшему. Согласен. Это труд. Может, сначала даже тяжкий труд. Но. Неужели наша жизнь не достойна этого труда? Давайте направлять её ответственно. А мастерство приходит со временем, эквивалентно затраченным усилиям.



Подружите свой ум со своими эмоциями. Каждый день делайте маленькие последовательные шаги. Готовьте себя к следующему шагу. Помните, что Ваши несоответствия, равно как соответствия, отражаются в Вашем образе жизни. Направляем усилия на преодоление себя, и необходимость направлять их на что-то ещё исчезает сама собой.

# Снова дай

– Меня Наташа пригласила на мероприятие...

– Хорошо, – мне не хотелось отвлекаться от компьютера.

– Платное. Дай, пожалуйста, двадцать долларов, – жена

с интересом продолжала.

– Хорошо, – начала подкрадываться раздражительность.

– Оно в шесть начинается. Подвезёшь?

– Хорошо, – я слегка обернулся, с потугами на улыбку,

и снова к монитору.

– А потом заберёшь? Наверное, около девяти.

Стало ясно, что разговор затягивается.

– А давай заедем, как ты освободишься, посмотрим мне новое платье.

– Давай, – мне даже стало интересно. Явно жизнь проверяет «на вшивость». Как раз недавно помечтал о ..., не хочу говорить. Не время пока.

А почему разговор прервался? Я снова повернулся к монитору, но смотрел уже внутрь себя. Тридцать лет знакомы. Двадцать семь лет женаты. Я искренно хотел сделать жену счастливой. Настоял на том, что она не должна работать. Почему же теперь меня раздражает каждая её просьба? Продолжает раздражать, а уже хватит!

Как хорошо. Стало легко. Прекрасная женщина мягко обращает на себя внимание. Старается делать это тактично, с уважением. Наверное, пора прекратить терять драгоценные моменты общения. Пришло время внимательного, заботливого мужа.

А интересно, какая будет следующая её просьба?

– Ты хочешь есть? Я приготовила пирог.

– С удовольствием, – в самом деле, что толку сидеть перед застывшим монитором.

# А ты можешь?

Любимое занятие. Погружаюсь. Плыву. Даже парю. Вот-вот сейчас..., и снова вот. Шаги. А при чём здесь шаги?

– Папа, меня тут на пляж пригласили, а ты можешь сейчас отвезти? Надо срочно.

Пляж у нас в десяти минутах ходьбы от дома.

– Я всё могу, – почему-то вперёд полезла строгость.

– Так что?

– Ничего. Я всё могу.

– Подвези, пожалуйста, – дочь явно вспомнила недавний случай. Тогда я поставил вопрос ребром: ты интересуешься моими возможностями, или о чём-то просишь? Теперь разговор раскрасили нотки нежности. – Надо к дому Регины подвезти. Хорошо?

– Хорошо, – конечно, хорошо. Если она меня о чём-то просит, это не просто хорошо, это прекрасно. Но на словах я в этом не признаюсь. Порядок в доме должен быть мой. Хоть она уже и продукты покупает, какие ей нравятся, и готовит иногда из расчёта на папин вкус.

Когда она была беззаботной девчушкой, никому не уступала. В том числе в осваивании крыш и заборов. Мальчиков могла побить. Я её несколькими приёмами айкидо обучил. Потом, правда, пару раз приходилось знакомиться с мамами этих мальчиков. Почему-то мамы приходили. Да, так

вот. Наперегонки мы с дочерью любим всё делать, а раньше, так особенно. Например, кто первый оденется и перед дверью станет. Иногда меня честно обгоняли. «Я первая, я первая!» Один раз даже сорвалось: «Первый, первый, я главный. Уступите папе дорогу». Потому что порядок в доме должен быть. Вот я как главный его и устанавливаю. Иногда. Понимаю, что раз и навсегда лучше не стоит. Иногда она остаётся дома подольше. Часто мы с ней всякие новости обсуждаем. Про друзей её интересно слушать.

# **Свобода выбора**

## **прикладная парапсихология**

Вы заметили? Новый день. Тогда давайте делать новые допущения. А что, если каждый новый день наступает не просто так? Он нам уготован. Кем? Жизнью. Конечно, с нашим участием или безучастием. Но я говорю сейчас об объективном аспекте. Давайте представим, что каждый день это новая клеточка на доске жизни. С заранее известными оптимальными величинами индивидуальной активности. Волна жизни это несущая частота. А каждый человек, согласно своему восприятию занимает определённую гармонику частотного спектра. Попрошу физиков не придирааться, а лириков не отворачиваться. Господа, расслабьтесь. Почему? Только в медитативном, расслабленном состоянии можно ощутить программное звучание дня, которое несёт волна жизни.

Ощутить. Не спешите интерпретировать. Пока поверьте на слово. Программа сегодня (23.08.16) звучит: свобода выбора. А о чём речь, если клеточка на доске уготована, начальник в отпуск не отпускает, соседи опять спать не давали, а по телевизору такое...? Речь о рациональном выборе в текущей ситуации, не важно, какой именно. Чтобы воспринять рациональное решение, нужно находиться в режиме восприятия рациональных решений. О восприятии мы уже

мило беседовали. А как находиться? Давайте рассмотрим. Наша жизнь наполнена эмоциями. Раздражители постоянно нас провоцируют. Чтобы услышать интуицию (она даёт рациональные решения по движению к выбранной цели), надо находиться в уравновешенном состоянии. Нам надо перейти в граничное состояние. Внутри штормит, снаружи штормит, а мы на границе, нас всё устраивает. Именно устраивает. Очень важно равноценно принимать полярные величины. Так называемые негатив и позитив. Это тот частотный диапазон, в котором протекает наша жизнь. Стремясь от чего-то отказаться, мы только больше загоняем себя в агонию переживаний. Лучшее (отнюдь не самое лёгкое, скорее наоборот), что можно сделать, – находиться в граничном состоянии и, находясь в нём, принимать решения. Можно на досуге потренироваться, чтоб наше подсознание приняло алгоритм и не выводило нас на раздражитель. Как? Представьте своё самое большое «ненавижу» (важно представлять конкретную картинку). Подлейте масла в огонь. Хорошо. Теперь представьте своё самое нежное «люблю» (удерживайте прекрасный образ). Обласкайте его с головы до ног. Хорошо. А теперь станьте посередине. С одной стороны «ненавижу», с другой стороны «люблю», а мы в середине. Приемлем всё как сама жизнь. Вот почему говорят: слушай сердце. Это середина.

Свободно выбирать означает выбирать без эмоциональных включений. Сначала интуиция даёт решение, потом ум

разбирается, как к этому решению лучше подойти, а эмоции заранее (наперёд) включаются в режим радости от того, что всё хорошо получилось. Это, если вы уже успели подружить свой ум с эмоциями.



# Строим мосты

## прикладная парапсихология

Строим мост? А что нам стоит? Мы этим и так занимаемся. Предлагаю делать это осознанно. О чём речь на этот раз? О том, что мы находимся в непрерывном движении **из прошлого в будущее**. Прошлое – опора, которую уже выстроили. Будущее – опора, которую себе представляем. В настоящем только выбираем направление движения. Шагнули не туда, можем получить предупреждение в виде знаков жизни. Не заметили, не смогли интерпретировать знаки, можем больно получить. Кто куда. Тоже, кстати, знаковая система. Но это отдельная большая тема.

Если хотите, могу предложить небольшую инструкцию по мостостроительству. Итак. Без двух устойчивых опор мы либо летим, либо летим вниз, в смысле падаем. Красиво падать, тоже искусство. Предлагаю устойчиво передвигаться. Как? Первое. Маленькими шажками, чтоб устойчиво, осознанно и чётко ориентированно. Второе. По планам. Тогда получается ответственно, определённо, эффективно. Третье. Каждый день по-новому. Не совсем по-новому, а вводя новые элементы, ориентируясь на текущую программу дня. В этом случае мы мобилизуем свои возможности и умения. Находимся в так называемом алертном состоянии. Может

кто-то слышал: будь готов – всегда готов. Полезная формула. На практике подразумевает ориентирование на элементы новизны с сохранением устойчивости и последовательности. Четвёртое. Комфортно. Шаги должны быть комфортны. Это залог устойчивости, целостного движения. Нам только кажется, что мы сами движемся. Мы движемся собственным миром: с семьёй, друзьями, любимым делом, со всеми своими представлениями о себе, мире, природе, жизни. Комфортные шаги по планам и есть проявление ответственности. Речь идёт о психическом комфорте в принятии нового шага, а не о стремлении к удовольствию.

Теперь об опорах. Лучше чётко представлять, на что мы опираемся в своём движении: качества, умения, способности – перечислять можно долго. Лучше рассматривать конкретно по каждому случаю. Не забудьте обратить внимание на семь аспектов. Что собой представляет ваша опора по форме? Какова структура, её поддерживающая, как она вписана в большие структуры взаимодействия? В каких обменных процессах вы сейчас участвуете, насколько они вами управляемы? Какими ритмами живём, хватает времени на внесение новых элементов, как среда, в которой вы проявляетесь, к вам относится? На какую функциональную основу вы сейчас опираетесь, как её совершенствуете? Как это вписано в общую логику развития, вашу и среды проявления? Для чего всё это нужно, в чём смысл, вам, что, совсем делать нечего? Теперь посмотрим в будущее. Желательно трез-

вым взглядом. Мечта не может быть опорой для движения. Слишком большой пролёт между опорами – мост быстро разрушится. Устойчивость движения – вот что нас интересует. Плановый шаг. Достижение в легко обозримом будущем. Понятно, какие шаги делать. А главное, шаги простые и очевидные, но с элементами новизны. Делать шаги можно, только имея чёткое представление. Цель должна быть определённой. Тогда она достижима. Готовьтесь к маленьким шагам. Каждый день, последовательно. Несоответствия отражаются в образе жизни.

Два слова о движении. Мы либо расширяемся – находимся на волне жизни, либо возвращаемся на исходные позиции – к точке, к сути. Возвращаться из лесу не собрав много красивых, съедобных грибов? А зачем ходили? Стыдно. Может быть.

Помним об общем направлении выбранного пути развития и своей роли, которую вправе сами выбирать для себя. Я желаю вам удачи. Спасибо.

# Или

Или это она не понимает, что мне надо другое...

Или это я не понимаю, что могу по-другому?

Или мы это не совсем мы...

# Содержательная беседа

Они могут часами не разговаривать. Иногда кажется, что пожелание доброго утра как единственный проблеск солнечного света пасмурным осенним днём. Иногда они ссорятся, но это бывает крайне редко. Зато выглядит как серьёзный разговор заинтересованных сторон. Они уже долго живут вместе. Неужели, чем дольше вместе живёшь, тем меньше хочется разговаривать? Как в анекдоте, если суп всегда посолен, так о чём говорить?

Сегодня он настроен решительно. Она как раз зашла на кухню. И повод есть. Он уже прокрутил в голове примерную схему разговора: «Может выбросить мясо, которое уже почти две недели стоит в холодильнике?». И подготовил достойный ответ на случай, если она станет возражать, мол, отдам собачкам, когда пойду в парк гулять. Тогда он задаст вопрос: неужели собачки на первом месте? Или не задаст, чтоб снова не начинать.

– Может выбросить мясо, которое уже недели две в холодильнике стоит?

– А? – она повернулась к нему от мойки.

– Что? – он тоже оторвался от закуски на столе.

– Что ты сказал?

– Может выбросить мясо, которое...

– То не мясо. То перекрученные ягоды.

– Ягоды? – он вспомнил о кулёчке с тёмно-красной мас-сой, который два дня назад доставал из морозилки. – Я о мя-се говорю, которое в большой пиале под плёнкой уже две недели стоит.

Она подошла к холодильнику, открыла, посмотрела..., проронив звук понимания, достала из холодильника боль-шую пиалу.

– Вот это? – повернулась к нему.

– Да.... Это мясо?

– Да. Так можно и выбросить, – после короткой паузы она решительно закрыла холодильник.

А он подумал о том, что есть ещё моменты непредсказуе-мости в их отношениях. Просто надо больше интересоваться друг другом. А то каждый занят своим делом.

# **Нечто из ничто**

## **прикладная парапсихология**

Хочу, не хочу – я живу в материальном мире. Я здесь, потому что захотел это. Захотел – получил. А вот «хочу» и «не хочу» помогают мне в этом мире жить. Почему? Потому что они мои. Были бы чужими, помогали бы, но не мне. «Материальном», это я так, по привычке сказал. Ну и, чтоб понятно было.

Вообще-то я живу в мире энергий. Фокусом своего внимания превращаю энергии жизни в нечто в своём мире. Почему так просто? Потому что у меня есть воображение, представление, впечатление и ощущение. Вот говорят: атом состоит из ядра и электрона. Это я так, иногда люблю повторять кем-то сказанное (ох уж эти привычки). Потом ещё уточняют, что их вращение происходит в пустоте. Да и сами они по большому счёту тоже как бы пустые. Точно можно сказать, что те, кто говорят, каким-то образом фиксируют движение одного вокруг другого. Раньше не хотели наблюдать – в какой-то мере жили себе спокойно. Потом захотели наблюдать, и нашли способ. То есть, захотели – получили.

Скажу по-другому. От динамики моих чувств зависит устойчивость моего образа жизни. Если хочу быть кем-то, удерживаю динамику чувств согласно выбранной роли. По-

ясню. В своём воображении формирую голограммно-информационный код желания, многоуровневую картинку. Это цель. В этой голограмме определяю свою роль. Заполняю её своими представлениями. Понимаю, что только осознанное движение приводит к цели. Есть, конечно, так называемый случайный опыт прикосновения. Но это бывает, когда человек находится в потоках разрушения (не хочет осознавать). Тогда он получает нечто, а потом его теряет. Душа опыт получила, и до свиданья. Само возбудимость воображения говорит о низком уровне сознания. Поэтому я стараюсь понимать, как и за счёт чего могу двигаться к цели. Как цель достигается, как получаемое удерживается. Нет необходимых качеств – всё тщетно. Сначала быть, потом иметь. Быть? Постоянно быть в выбранной роли согласно сформированному голограммно-информационному коду. Сохранять динамику чувств согласно цели. Слабое представление – тренируюсь, не допускаю лень и немощь рассудка. Впечатлительность с собой в дорогу к цели не беру, беру мудрость. Нахожу в сердце. Никуда не хожу, пока не найду. Контролирую малейшие ощущения. Это компас. По нему интуиция даёт подсказки. Если ощущение трудно описать, значит, ум отключился от мысли. Моя реальность проявляется внутри меня. Она зависит от моих способностей и умений.

Скажу больше. В моём мире все так живут. Только каждый по-разному. Многие в потоках разрушения. Некоторые в потоках созидания. В моём мире жить хорошо. Хорошо



жить – концентрировать фокус своего внимания на том, что тебе нужно для движения к выбранной цели. Своим вниманием мы кормим.... А вот что мы кормим, это вопрос? Поэтому люблю наблюдать за собой. Моё восприятие определяет мою жизнь.

# **Наблюдатель красоты прикладная парапсихология**

Красиво здравствуйте. Сегодня я всецело занят. Наблюдаю красоту. Почему? Потому что день такой прекрасный. Потому что управляет наблюдатель. Я ведь хочу ответственно управлять своим миром. Тем, который внутри меня. Сначала сажаю зерно образа события. Затем поддерживаю его чувствами по семи уровням реальности, находясь внутри нового мира. Оживляю его концентрацией своего внимания. Напитаю эмоциями, фиксирую. Отпускаю. Теперь он начал прорасти в моём виртуальном мире. Не понятно? В мире форм третьего измерения. Задевает? Это хорошо. Непривычное всегда задевает. Главное наблюдать красоту. Чувствами, ощущениями присутствия новой реальности переполняться прямо сейчас.

Так выстраиваются мосты подсознательных программ из одной реальности в другую. Чувства это настил над пропастью. Зачем нам дырявый мостик? Мне нужен крепкий и устойчивый, по которому перейдут только подсознательные алгоритмы, поддерживающие новую реальность. Надо ли говорить, что текущие события удерживаются нашим подсознанием?

Значит, наблюдаю красоту. Наблюдаю красоту своего вос-

приятия мира. Не позитив с негативом. В каждом проявлении стараюсь увидеть самое лучшее. Лучшие качества, которыми может проявиться человек. Мне ведь никто не может запретить наблюдать то, что я хочу. Каждый сам делает свой выбор. В каждом заложена возможность. Каждый носитель силы жизни – божественной силы. Давайте открывать себя к возможностям. Например, к возможности наблюдать красоту.

Вообще-то, это можно делать каждое утро, только проснувшись. Семь минут достаточно. Сколько дней? Давайте каждый почувствует сам. Это легко. Наполнившись ощущениями достаточности, можно смело идти в новый день, в новую реальность. Уже никто не остановит. Красоте все уступают дорогу. Красота жизни везде находит дорогу. Надо только внимательно наблюдать. Наблюдательным открываются тайны жизни.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.