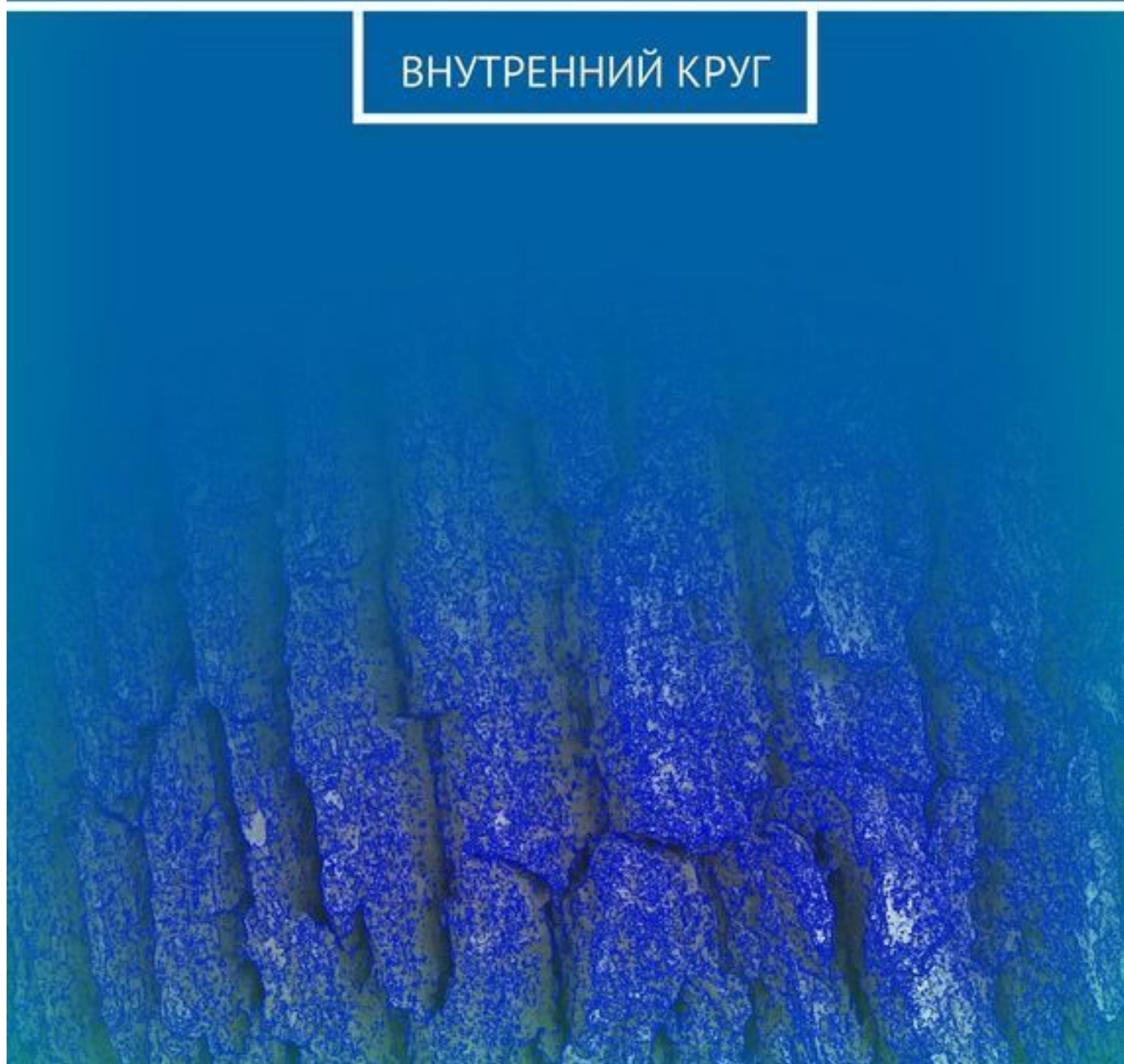


ДМИТРИЙ БОЛЕСОВ

Лесная книга

ВНУТРЕННИЙ КРУГ



Дмитрий Болесов

Лесная книга. Внутренний круг

«Издательские решения»

Болесов Д.

Лесная книга. Внутренний круг / Д. Болесов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833237-1

Попроси лесной дух рассказать те секреты, что были приняты им на хранение. Не впитала их душа леса, не растворила в себе, а сберегла. Для других людей их оставили лесу странники, не в силах нести их с собой. Поделиться решили с теми, кто способен язык леса понять, и с тобой это тоже может произойти.

ISBN 978-5-44-833237-1

© Болесов Д.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Танец деревьев	7
Прель	9
Одинокое дерево	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Лесная книга
Внутренний круг
Дмитрий Болесов

© Дмитрий Болесов, 2016

Корректор Мария Базилина

ISBN 978-5-4483-3237-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Попроси лесной дух рассказать те секреты, что были приняты им на хранение. Не впитала их душа леса, не растворила в себе, а сберегла. Для других людей их оставили лесу странники, не в силах нести собой. Поделиться решили с теми, кто способен язык леса понять, и с тобой это тоже может произойти.

Но не спеши сразу читать. Станцуй среди деревьев, приручись к лесу. Сделай себя более покладистым в дружбе с ним. Не применяй знаки при восприятии им сказанного. Пронеси полученное выше линии, обозначающей вершину смертных знаний.

Для тебя многое припрятано лесом. Ждёт, бережёт, но пока не рассказывает о труде и о драгоценном предании, чтоб не расспрашивал ты его о незначимом.

Не надоедай ему вопросами и принимай идущее.

Танец деревьев

Друиды древности не испытывали трудностей при общении с деревьями. Да и что могло препятствовать их дружбе? Она держалась на простом доверии друг к другу, способности создавать единое пространство, сотканное из энергий человека и дерева.

Возможно ли это? Почему дерево и человек были так близки, несмотря на явные различия? Дело в том, что человек не всегда был сторонником силовых решений в общении с деревом. Он не ждал от него ягод, коры или лыка. В их отношениях было нечто большее. Своим строением нервная система человека напоминает дерево, которое вдруг научилось ходить, поместив себя в особый вид подвижной материи – человеческое тело. На тонко-энергетическом уровне различия между людьми и деревьями почти исчезают. Построить общение между человеком и деревом было гораздо проще, чем между людьми. Люди часто не понимали друг друга даже по пустякам, но легко могли создавать зону комфорта с приглянувшимся им деревом. И делалось это во время танца.

Свободный танец, лишенный форм, пропитанный энергиями Земли и Неба всегда сближает человека и дерево. Он дает им шанс почувствовать друг друга лучистыми существами, совместно наполняющими своими эманациями окружающий мир.

Даже при первом приближении к дереву в состоянии танца становится понятно, сможет ли человек стать ему другом. Но что тогда говорить о самом танце, ставящим вопрос объединения энергий ребром?

Во время танца-диалога происходит интересная вещь: человек начинает воспринимать одновременно и себя и своего партнера по танцу, распределив внимание поровну. Танец тел легко может перейти в танец энергий, если каждый из танцоров обладает необходимым навыком. Именно такой танец ведется лесом – каждым его кустом, травинкой. Именно к такому взаимодействию он ждёт готовности от пришедшего к нему путника.

Танец энергий особый. Тело человека во время него почти неподвижно и лес принимает эту телесную тишину как дань уважения – плату за вхождение в состояние леса.

Энергия деревьев ждёт своей активизации, хочет, чтобы её поманили. Свёрнутая коброй или рассредоточенная в пространстве – она не ищет постоянства и всегда готова совершить требуемую работу. Текучая и постоянно меняющаяся энергетическая субстанция, сотканная лесом во время его многоликого танца между Землей и Небом, способна принять в свой танец любого, кто без чувства агрессии сможет к нему присоединиться.

Стать частью леса означает показать ему своё истинное я, согласовав с лесом ритм своих энергий.

Лес выступает хранителем идеальных состояний. Прикоснувшись к ним, человек получает возможность восстановить поврежденные ткани и органы, развернуть, почувствовать свои сдавленные миром людей способности.

Кто-то пытается восстановить связь с Первоисток, обращаясь к мудрым, но лес дарит другую возможность. Он принимает человека таким, каков он есть, и помогает направить его мысли и чувства к закрытому ранее пространству, открывая Первоисток в самом человеке. Расправив скомканные в мире людей каналы – пути для движения энергий и мыслей, человек проникает в ту часть самого себя, что казалась ранее несуществующей. Лес не пытается поделиться «древесной» мудростью, ему достаточно того, что человек смог прикоснуться к своей собственной. Деревьям приятно иметь в качестве собеседника другое гармоничное существо, а не свою копию. И в этом проявляется принцип ненасилия: каждый вправе быть самим собой, не принуждая к изменению других.

Как бы ни было приятно находиться в лесу, но человек останется верен своей природе и Путь его не будет заменён на более простой или сложный. Достаточно прикоснуться к тайне

леса, стать другом ему, а значит и себе – выйти из состояния тоски или одиночества и вновь отправиться в дорогу по своим делам человеческим.

Прель

Лес прививает человеку привычку безмолвствовать. Слова как бы уменьшаются и словно маленькие цветные мячики, выпавшие из рук, разбегаются и прячутся в лесу за траву и кустарники, становясь самими собой – обычными звуками, лишенными смысла. Они легко вливаются в общий звуковой поток. Шум деревьев принимает их, прикрывая листвой, соединяясь с формой слов своим шелестом. Затерявшиеся в листве слова проникают в ствол и иногда отдаются глухим отзвуком, если по дереву кто-нибудь стукнет. Верить в эту историю или нет – твоё дело. Время для того, чтобы определиться в истинности рассказа, ещё впереди.

В некотором государстве под названием Прель было достигнуто соглашение между теми, кто ходил в лес и просил у него помощи и теми, кто леса избегал, потому что считал, что человек сам всё может. Суть соглашения была вот в чём: Лесовики, – давайте так называть первых, обещали не вмешиваться в человеческие дела со своими расспросами и предложениями, а просто наблюдать за происходящим, довольствуясь тем, что им открыта дорога к лесу. Горожане, – так мы будем называть другую часть населения места, где разворачивалась эта история, – они оставляли за собой право приводить в исполнение все свои желания, вне зависимости от того, что считали другие люди по этому поводу.

Вот однажды, как и всегда, пошли Лесовики к деревьям послушать пение птиц, наблюдая, как звуки растекаются, впитываясь листвой. Приблизившись к лесу, им стало понятно, что лес больше недоступен простым людям, – он был окружен забором с колючей проволокой. Так городские жители попытались уберечь себя от всяких неожиданностей, связанных с лесом. Ведь Лесовики, унося с собой в лес знания, могли ими там тайно обмениваться. Начальники Горожан решили контролировать доступ к лесу, выдавая пропуска, и при этом добавляли:

– Мы разрешаем вам пройти в лес – помните это. Мы выполняем свою часть договора, но при этом вы должны дать нам новое обещание, что не будете принимать каких-либо решений в лесу. Вы там только для того, чтобы помнить о нашем договоре. Ваш поход в лес всего лишь повод вспомнить о ваших обещаниях и запретах, которые мы на вас налагаем, ибо лучше вас знаем, в чём ваше благо.

– Итак, – отвечали Лесовики, – вы хотите дать нам то, что и так принадлежит нам? Вы предлагаете возможность единения с лесом, прибегнув к заграждениям, напоминающим, что мы несвободны? Вы хотите заставить нас сделать вид, что всё как и прежде: мы дружим, улыбаемся друг другу, но при этом вы запрещаете нам вольно жить среди деревьев? Вы хотите ложью скрепить наш союз, дающий вам право определять для других границу дозволенного? Ограничивая нас, вы пытаетесь ввести новые правила и для леса. Мы не можем это принять, ибо лес не принимает людских правил. Он готов впустить человека в своё пространство, приобщить его к той жизни, которую ведёт, провести в сокровенные места, показать, что значит «жить». Лес не может менять свои законы, исходя из тех ограничений, которые вы вводите. Согласие его на это получить невозможно. Он не станет принимать прихоти людей как основу для действия. Жизнь его – не способ приспосабливаться к капризам окружающих. Он простоял века, простоит ещё столько же вне зависимости от вводимых вами запретов. Лес не даст вам возможности его ограничивать, да и мы сами не станем этому способствовать.

Раз вы решили контролировать места входа в лес, придумав для этого особую процедуру, мы предпримем следующее: мы разрешим ставить преграды любому, кто попытается подавлять естественное развитие по законам живого. Мы будем ограничивать таких людей – забирать у них слова и мысли для того, чтобы они не могли своими поступками преграждать естественный рост тем, кто к тому способен. Не сбудутся ваши планы. Звуки ваших слов рассыплются знаками. Ваши знания будут сворачиваться. Чем сильнее вы будете мешать нашему общению с живым и естественным, тем слабее будет ваше сознание.

С той поры жители городов старательно укрепляют барьеры между Лесовиками и лесом. И чем яростнее они это делают, тем глупее и примитивнее становятся. Городские жители тупеют, возводя ограждения не только вокруг леса, но и в своём сознании и никак не могут остановить себя в этой затее. Горожане уже подзабыли и про Лесовиков и про их способность дружить с лесом, они уже и себя с трудом понимают и помнят, но всё продолжают проводить границу между собой и живым, погружаясь в хаос разложения.

Лесовики больше не договариваются с Горожанами. Они живут своей жизнью, продолжая общение с лесом. Они стали неуязвимы, потому что Горожане перестали обращать на них всякое внимание, озабоченные собой и теми преградами, которые сами создают в своих жизнях.

Так с тех пор и повелось: лес шумит, наполняясь мудростью, Лесовики, дружащие с лесом, живут своей незаметной жизнью, а город, переполненный запретами, напрягается изо всех сил, чтобы их преодолеть, создавая для этих целей всё новые ограничения, приводящие к вырождению.

Одинокое дерево

Теперь, когда стало ясно, что лес может постоять и за себя и за людей, не изменяющих естественному способу жить, поговорим о дереве, нуждающемся в совете.

С той поры, как люди начали делиться своими познаниями с лесом, находясь в состоянии спонтанного танца, – они могли рассказать любому дереву свою тайну, попросить её сохранить или повлиять на прячущуюся в ней причину несчастий. Сейчас прибегают к помощи специально подготовленных людей – психологов. Люди ждут, что один человек поможет другому. Но в те далекие времена не принято было делиться сокровенным с чужими. Деревья снимали с плеч человека ту трудную ношу, что являлась тайной. Они принимали знания, проводили его к своим корням, давали напиться соками земли, примеряли к своему образу жизни. И даже если эти знания не казались им интересными, они сохраняли их в секрете, – понимали, что те могут понадобиться другим путникам. Тайна береглась для людей, которые были достаточно сильны, чтобы осознать её и вынести за пределы леса. Только тогда она становилась человеческой. Но пока этого не происходило, тайна находилась под лесным покровительством.

Случилось так, что одно дерево «потерялось» в лесу. Оно перестало чувствовать другие деревья, не понимало, зачем ветер шумит в её кроне, для чего там поют птицы и почему белки не хотят играть на его стволе. Дерево призадумалось, – ему нужен совет. Старые, с осыпавшейся корой деревья стали уговаривать его не искать лишних пояснений, а просто наслаждаться покоем. Ведь количество вопросов, которые можно задать, всегда больше получаемых ответов и нужно отучать себя от состояния возникающей в связи с этим тревоги. Дерево не разделяло такой позиции. Ему нужно было проникнуть в суть происходящего, стать чем-то иным, нежели оно было до недавнего времени. И пришлось ему обратиться к помощи путника.

По-другому и быть не могло. Человек, прибегающий к поддержке деревьев, всегда готов оказать лесу содействие. Не для того он проникает в чащу, чтобы прятаться от проблем и делиться своими тягестями с лесным царством, – он готов стать с лесом одним целым. И он бережет в себе знания, полученные от деревьев. И это является проявлением равноправия: лес хранит знания человека, человек впитывает знания леса, – да, так и строится настоящая дружба.

Лес, приняв путника и подведя его к одинокому дереву, очень надеялся на помощь человека, на то, что его Путь, соприкоснувшись с трудностями дерева, поможет наполнить его жизнь новым смыслом, сделав тем самым весь лес более осознанным и гармоничным. И путник почувствовал это. Он прикоснулся ладонями к шероховатой коре, прижал лоб к стволу, представляя как энергия, идущая от земли через всё его тело, проникает и в дерево, сливаясь с движением его энергий вверх – туда, где вольный ветер дарит всем обещание свободы. Путник ощутил тоску дерева и неспособность выразить себя в своём цветении, как это делают все другие растения. Обняв дерево как малое дитя, он стал напевать ему песню о человеческих подвигах и о том, как менялись поколения людей, борющихся за своё выживание, но, несмотря на случающиеся несчастья, сохраняющих надежду на справедливый мир, где любому существу найдется своё, особое место, предназначенное только ему.

«Не нужно задавать вопросы, чтобы знакомиться с чужим знанием. Достаточно внимательно взглядеться в окружающий мир, и знание само заживет в тебе своей собственной жизнью. Нет нужды прибегать к чужому опыту, если ты сам способен понять происходящее, руководствуясь той силой, что наполняет тебя с самого момента рождения. И если ты доверяешься ей, то сможешь обойтись и без советов других», – так осознал путник свою судьбу и поделился её пониманием с деревом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.