

Виктория Бородинова

# *Истории Пяти Стихий*

Фэнтезийные рассказы



Виктория Бородинова

**Истории пяти стихий.  
Фэнтезийные рассказы**

«Издательские решения»

**Бородинова В. А.**

Истории пяти стихий. Фэнтезийные рассказы /  
В. А. Бородинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832896-1

Легенда гласит, что в одной давно затерянной библиотеке, путь к которой уже не помнит никто из ныне живущих, хранится древняя книга. В том, покрытом пылью фолианте сокрыты тайны путей в иные миры, полные магии и волшебных созданий, волнующих приключений и опасностей. С древних времен люди ищут эту книгу, желая выведать все ее секреты. Из обрывков той легенды...

ISBN 978-5-44-832896-1

© Бородинова В. А.  
© Издательские решения

# Содержание

Пролог	6
Гребень Фавна	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Истории пяти стихий Фэнтезийные рассказы**

**Виктория Александровна Бородинова**

© Виктория Александровна Бородинова, 2017

ISBN 978-5-4483-2896-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог



Легенда гласит, что в одной давно затерянной библиотеке, путь к которой уже не помнит никто из ныне живущих, хранится древняя книга.

В том, покрытом пылью фолианте, сокрыты тайны путей в иные миры, полные магии и волшебных созданий, волнующих приключений и опасностей.

С древних времен люди ищут эту книгу, желая выведать все ее секреты. Из обрывков той легенды, что дошли до нас, известно что давным-давно могущественные колдуны того мира,

пресытившись силой и властью над ним, возжелали большего и открыли пять порталов для путешествия в иные реальности.

Сила тех порталов была немыслима и губительна для природы, но алчные маги не желали расставаться с обретенной властью над пространством даже под угрозой уничтожения Мира.

Долгие годы не умолкали споры, и противоречия снедали магическое сообщество. До тех пор, пока однажды мудрый алхимик, чье имя не сохранила история, в тайне от властолюбивых магов, не отыскал способ закрыть порталы до той поры, пока не найдутся способные излечить реальность и вновь открыть пути между мирами.

Природа Мира создала магических существ – элементарей пяти Стихий, которые хранят порталы по ту сторону. И для того, чтобы закрыть порталы, ему пришлось заточить в камни духов-хранителей, но не все из них были согласны добровольно расстаться со свободой, с некоторыми из них ему пришлось сразиться.

Он перенес энергию порталов в пять магических камней, ставших отныне ключами, и поместил их в пять украшений – кулон, брошь, кольцо, гребень и браслет.

Так как порталы те были созданы силой природных стихий, то каждый из камней, заключенных в украшениях, открывает дверь стихии, его породившей:

Воды (элементарь хранитель – русалка);  
Воздуха (сильфида);  
Огня (демон);  
Земли (фавн);  
и Света (солнечного) (вещая птица).

На первый взгляд, камень в таком украшении может показаться невзрачный серым осколком, но внимательный глаз увидит в нем отблески и манящее мерцание потусторонней магии того Мира, в котором волшебство живет не таясь.

И забрав все ключи, он скрылся от преследователей в параллельном мире смертных людей, где магия была спрятана от глаз его обитателей. И алхимик разбросал украшения в разных частях света, где они попали в руки обычных (на первый взгляд) людей. Но он знал, что ключ сам выбирает своего владельца – того, кто обладает скрытым магическим потенциалом и сможет воспользоваться им, когда придет время.

Краткое описание главных героев.

Земля – мужчина, средних лет (примерно 35), среднего роста и телосложения, темноволосяй. По профессии врач-хирург. Имеет присущее его профессии немного циничное чувство юмора. Целитель по призванию.

Элементарь стихии Земли – фавн, мужчина, с витыми рогами и копытами, тоже не лишен чувства юмора.

Вода – девушка примерно 25—27 лет, гармонично сложенная, с темными длинными волосами. Певица, характер спокойный и рассудительный. Голос её настолько обворожителен, что поклонники называют её волшебницей.

Элементаль стихии Воды – русалка или нимфа, имеет чарующий голос, характер соответствует её стихии

Огонь – мужчина 25—30 лет, военный, имеет четкие моральные принципы. Решительный и непреклонный. Серьезный, чувство юмора отсутствует как факт.

Элементаль стихии Огня – демон, мужчина. Яростный, прямолинейный, несдержанный и резкий в высказываниях. Часто язвительный, но бесхитростный.

Воздух – молодая девушка (от 18 и до 23 примерно), вор-карманник. Одинокая, и в то же время легкая в общении, но никого к себе очень близко не подпускает.

Элементаль стихии Воздуха – сильфида, юная изящная девушка, блондинка. Легкомысленна, быстра и порывиста. Добра и наивна.

Свет – светловолосая девочка 11—13 лет. Одинокая, со сложной судьбой (сирота, либо не любимый родителями ребенок), но не потерявшая доброту, доверчивость и веру в чудо.

Элементаль стихии Света – золотокрылая вещая птица. Предстает в образе крылатой девушки. Имеет дар предвидения и этим помогает своей подопечной преодолевать сложные ситуации на её пути в неизведанном Мире.

Вода – брошь (заколка);

Земля – гребень;

Огонь – кулон;

Воздух – кольцо;

Свет – браслет.

## Гребень Фавна

– За что??? – Александр в приступе дикой боли схватился за живот.

Острые охотничьего ножа упивалось тёплой сладкой кровью. Александр от боли не мог вымолвить ни слова. Взрослый 35-летний мужчина, сам хирург по профессии никогда не думал, что ножевая сталь прервёт его жизнь.

– А ты не помнишь что ли, забыл всё? – с издёвкой палач издевался над своей жертвой.

Молодой парень с рыжими волосами важно расхаживал вокруг врача. Александр пытался заглянуть в его глаза, подсознательно вымаливая пощады, он не знал и не узнавал нападавшего. Единственное его мыслью на этот момент это было проклятье посланное самому себе. Какой чёрт его дёрнул срезать путь поздним вечером через лесок и железную дорогу.

– А я тебя ждал. Вылавливал. Следил! – словно читая его мысли приговаривал убийца.

– Ну что вспомнил? – упивался явной мстью парень, – тебя ни что бы не спасло! Я буду ходить за тобой пока ты не сдохнешь!

Александр только мотал головой из стороны в сторону. Давая понять, что он ничего не вспомнил.

– Я муж той убитой девушки и недоношенного ребенка! Которого ты вырезал и твои толстые стервы в белых халатах отдали мне в коробке из-под обуви! Видите ли у Вас там в больнице не было родильного отделения и вы помочь нам не могли! – кричал на безлюдном почти ночном пустыре палач.

– Она умерла... от сильной потери крови, поздно... обратились... в больницу... Прости... – с трудом выдавил из себя эти слова хирург. Он не видел мужа пациентки, но навсегда запомнил тот случай с двойной смертью в его отделении скорой медицинской помощи и сразу понял о ком идёт речь.

– Я уже это слышал! – решительно пресёк разговор рыжеволосый парень.

Он бил и бил врача ножом, со вкусом и дикой ненавистью вырывая нож из тела и вгоняя его заново, в новое место. Александр не считал сколько ран он получил, скорее всего больше десяти. Неожиданно из-за кустов и прочей зелени появился свет. Кто-то разворачивался на соседней просёлочной дороге и яркий свет фар ослепил убийцу. Тот струсил в последний раз выдернул нож и в панике побежал прочь.

Александр сполз на землю, свернулся калачиком, а затем немного развернул лицо и корпус к виднеющейся из-за редких туч луне. «Нарвался я ещё на одного хирурга» – съязвило его мутнеющее и пропадающее сознание. Кривой серый и неопрятный мир городских задворков быстро темнел в глазах. У него не было сил ни звать на помощь, ни кричать, ни даже прошептать. Разворачивающаяся машина давно исчезла в ночи, а Александр глубоко и медленно дышал, стараясь запечатлеть последнее что он видит – ночное небо, успокаивающе шуршащие кроны деревьев, мягкий и обволакивающий лунный свет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.