



АЛЕКСЕЙ ВЕДЁХИН
ВАДИМ КУЗНЕЦОВ
ГРИГОРИЙ НЕДЕЛЬКО
АНДРЕЙ БОЙКО
ЕВГЕНИЙ КАЛЮХ
РОМАН РОГОВ
АРТУР ЖУРАВЛЁВ
ДЖЕЙ АРС
ОЛЕГ ВЕЛЕС

ГРАНИ МИРОВ

Вадим Кузнецов
Джей Арс
Евгений Калюх
Андрей Бойко
Роман Рогов
Артур Журавлёв
Григорий Неделько
Алексей Ведёхин
Олег Велес
Грани миров

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18512248
ISBN 9785447477677*

Аннотация

От составителя: «Миры, созданные авторами этого сборника, живут в каждом из нас. Непостижимые, нереальные, сказочные, космические. Здесь столько граней, столько мыслей, столько идей... Но неизменным центром событий остаётся Человек. Книга наполнена исключительно уникальными произведениями современных писателей. Здесь и социальная фантастика, и мистика, и ужасы, и космические приключения, и даже

„попаданцы“. Сборник получился крайне содержательным, умным и невероятно интересным!»

Содержание

Об авторах	6
Вадим Кузнецов	13
Всё дело в бороде	13
Красная борода	13
Черная борода	17
Без бороды	20
Джинн из бутылки	24
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Грани миров

Авторы: Ведёхин Алексей, Кузнецов Вадим, Неделько Григорий, Бойко Андрей, Калюх Евгений, Рогов Роман, Журавлёв Артур, Арс Джей, Велес Олег

- © Алексей Ведёхин, 2017
- © Вадим Кузнецов, 2017
- © Григорий Неделько, 2017
- © Андрей Бойко, 2017
- © Евгений Калюх, 2017
- © Роман Рогов, 2017
- © Артур Журавлёв, 2017
- © Джей Арс, 2017
- © Олег Велес, 2017

ISBN 978-5-4474-7767-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторах



Неделько Григорий
Российский автор.

Родился в Москве в 1987 году, где по-прежнему проживает.

Обучался на журфаке МГУ.

Пишет в основном научную фантастику и иногда заметки для СМИ, поэзию и реалистическую прозу.

Публикуется в изданиях различных направленностей – печатных, звуковых и электронных.

Любит рок-н-ролл, черепах, макароны и футбол.

Арс Джей

О себе:

Мне 28 лет. Родился в Америке.

Работаю в жанре ужасов, мистики и фантастики. Есть публикации в журналах Bigital, Мир фантастики, Фантаскоп, Horrorzone.ru. В том числе и бумажный сборник «47 отголосков тьмы». Готовятся у выхода две следующих бумажных публикации: роман «Студия правды» и сборник фантастических рассказов, куда входят такие работы как «Дело вкуса», «Дары змея», «Без комплексов». Все эти работы есть в формате аудиокниг, озвучены профессиональными декламаторами Максимом Тарлавиным (проект ПоSЛесловие) и Олегом Шубиным (проект СВид).

Также являюсь постоянным блогером портала Horrorzone.ru.

Рогов Роман

Родился в 1995 году в городе Армавире (Краснодарский край); сейчас живёт в Санкт-Петербурге, учится в Санкт-Петербургском Государственном Университете на филологическом факультете. Детское увлечение научной фантастикой вылилось в первые литературные опыты и несколько конкурсных побед. С 2012 года развивает ретрофутуристический проект «Музей Будущего», где собирает образцы космической живописи, музыки и где публикует своё творчество.

Бойко Андрей

Родился в 1987 году в Казани. В силу определенных обстоятельств в возрасте трёх лет переехал вместе с семьёй на Дальний Восток – в Комсомольск-на-Амуре, где и прожил больше 20 лет.

Писать пробовал еще в школе, сочинял истории для развлечения себя и одноклассников. Во время учебы в университете напрочь забыл о литературном творчестве и с головой погрузился в вакханалию тяжелого рока и металла. Пробовал себя как ударник, но затем переквалифицировался в гитариста. Со временем бунт личности и контркультурные проявления сошли на убыль, что поспособствовало получению двух высших образований – инженера и переводчика.

Работал вахтовым методом на золотодобывающих предприятиях, где впитывал романтику глухой тайги. Несколько лет назад переехал в Екатеринбург. С тех пор начал бо-

лее активно заниматься литературным творчеством, пробуя свои силы в фантастическом жанре на интернет-форумах. По-прежнему предан музыке, имеет четыре гитары, много читает, любит активный отдых.

Сейчас работает в компании по производству горно-обогатительного оборудования, которое приходится запускать в самых разнообразных условиях – с северным сиянием над головой или в тени Арарата.

Кузнецов Вадим

О себе:

1971 г. р. Санкт—Петербург. Пишу стихи с 15 лет, а прозу с 30. Сейчас работаю в жанре фантастики, фэнтези. Иногда получаются сказки и реалистичная проза. Автор четырех повестей в серии «Секретные материалы» (X-files), один из авторов и главный редактор проекта «А что, если...» (сборник рассказов). Имею опыт в редакции и коррекции текстов.

Журавлёв Артур

О себе:

Мне 19 лет. Пишу с 2007 года. И все это время читаю, общаюсь с литераторами, ищу, тренируюсь, нарабатываю мастерство. Активно взаимодействую с писателями своей родины – Республики Коми. Всеми силами стараюсь пробиться в столицах. Живу в Санкт-Петербурге. Студент РГИСИ. С уважением, писатель Литообъединений города Ухта, Рес-

публики Коми и «Молодой Петербург», Артур Журавлёв.

Велес (Степаненко) Олег

О себе:

Родился в 1982 году, в селе Михайловском, бывшем в стародавние времена казачьей станицей, Кустанайской области Республики Казахстан, тогда это была ещё Казахская ССР. Детство прошло, как и у большинства детей того периода – на улице, компьютеров у нас не было, потому приходилось пользоваться тем, что давало то время – чистым воздухом и свободой. Потом была школа, колледж, и, возможно, армия – но от неё меня пронесло мимо и никакими военными достижениями похвастаться не могу. Только «белым» военным билетом. В целом, возможно, из меня должен был вырасти среднестатистический гражданин, который бы женился, взял в кредит автомобиль, квартиру и спокойно жил и работал, воспитывал своих детей, а потом и внуков. Но так получилось что, только освоив чтение, точнее освоив азбуку и начав читать, я всюду ударился поглощать книги. Читал всё подряд – газетные статьи, литературные журналы, тематические сборники. Для себя стал отмечать что мне, в большей степени, стала нравиться фантастика – в любом виде, любой тематической и жанровой направленности. Ещё в школе стал пытаться писать рассказы и миниатюры, больше для себя и самовыражения. После прочтения анти утопических произведений появился интерес к политике, жиз-

ни общества, религии, социальным и общественным деформациям в жизни государства. На сегодня активно занимаюсь общественной и политической деятельностью, участвую в общественной жизни общества, принимал участие в работе оргкомитетов крупных общественно-политических движений. Занимаюсь публицистикой – пишу статьи и заметки по политической, социальной и политико-экономической тематике, являюсь членом общественного движения «Российские социал-консерваторы». В своих произведениях стараюсь отразить двойственность человеческой сущности, его взаимоотношений с природой, другими людьми, взаимоотношение государства и человека, присутствие третьей, неизвестной, стороны в любом событии, связанном с жизнью того или иного человека, группы людей, общества. Считаю, что не всякое событие стоит оценивать только по тем факторам, что явно лежат снаружи, что не всегда доброе дело ведёт к добру, а тёмные мысли рождаются только в злом разуме.

Калюх Евгений

Родился во Владивостоке в семье матери-педагога и отца-военного в 1989 году. Некоторое время жил в посёлке Раздольное, Уссурийский район. Затем последовал переезд в город Оренбург, где Евгений проживает до сих пор. Дебютный рассказ автора вышел летом 2015 года. Но Евгений на этом не останавливается: вот уже второй по счету сборник, в котором мы имеем честь представить его труд.

Ведёхин Алексей

Родился в 1987 году в маленьком городке Южного Урала на границе Европы и Азии. Большую часть жизни прожил в городе Оренбурге. Тяга к путешествиям сыграла свою роль – количество российских городов, в которых побывал Алексей, наверное, не помнит даже он сам. Более всего полюбил всей душой культурную столицу нашей страны. В Санкт-Петербурге проживает с 2013 года и утверждает, что это надолго. По образованию – железнодорожник. Но на этом всё не закончилось: организатор концертов и автобусных туров, грузчик, логист, кладовщик, тренер по продажам, менеджер по развитию, продавец, строитель. Создатель литературного клуба писателей Litera Nova. Клуб создан для поддержки начинающих авторов и помощи в публикации их творческих работ.

Вадим Кузнецов

Всё дело в бороде

Красная борода

Дед Мороз шел по предпраздничному городу уверенной, но немного шаркающей походкой. Холщовый мешок с новогодними подарками тяжким грузом висел за плечами, а посох уверенно выбивал снег из-под ног белыми сверкающими брызгами. Яркая красная борода развевалась поверх тулупа, словно последний штрих безумного художника. Все дело в бороде! Да! Люди перестали верить в новогоднюю сказку и старого классического Деда Мороза. Приходится менять стиль.

– Хипуешь, дедок? – раздался прокуренный девичий голос.

Старик обернулся. Прямо перед ним стояла напояженная девица, в короткой юбочке и ногами, затянутыми в тонкую ткань, напоминающую мелкую рыболовную сеть.

– Что? – удивился Дед Мороз. С годами слух старика стал менее чутким, да и зрение уже не то.

– Рыжий хиппи, вот ты кто! Дунешь? – спросила деваха и, не дожидаясь ответа, сунула деду в рот хлипкую сплюсненную папиросу. Старик судорожно вдохнул дым и закашлялся...

– А подарки будут? – начала пытаться собеседница, лицо которой стало почему-то нерезким.

– Что?

– Ничего! «Айфон» подаришь?

– Айсфон?

– Иди к детям, дед! – девчонка брезгливо сплюнула и отвернулась.

Н-да. Эка пигалица. Небось, басурманка некрещеная... Люди стали другими, недобрыми. И город изменился, выглядит неузнаваемо. Новые дома, высоченные. Всюду надписи, вывески красочные. То на русском, то на языке непонятном. Или, еще хуже: русскими буквами, но слова незнакомые басурманские. «Райффазен», «Этуаль», «Айскрим»... Рядом с последней вывеской нарисована трубочка с мороженым... Это так теперь чудно называется?

Дед вздохнул, поправил за спиной тяжелый мешок и двинулся дальше. Волшебный посох гулко стучал по мостовой, отмеряя, словно колокол, шаги старика.

В детский сад шел Мороз, к детишкам. Подарки приготовил каждому постреленку. Куклы – девочками, мальчикам – машинки...

– А вы кто такой, дедушка? – спросил вихрастый мальчуган.

– Что? Кто? Я – Дед Мороз!

– А почему борода рыжая? – не унимался паренек.

– Что? Громче говори, плохо слышу... Борода? Ну, вот решил, как это у вас называется... Э, имидж сменить.

– Ясно, а подарки принес?

– Ась? Подарки? Принес, внучек!

– Ребята! К нам рыжий Дед Мороз пришел! С «айфонами»!

Не прошло и пары минут, как дедушку окружила толпа мальчишек и девчонок. Галдящих, смеющихся и тянущих розовые ручонки. Дети лезли со всех сторон, хватали за рыжую бороду и кричали в самые уши: «Подарки! Подарки! «Айфоны»!

«Айсфоны»? Опять? Мороз не знал такого слова, но подарками готов был ребятню побаловать. Снял с плеч тяжелый мешок и развязал, начал раздавать игрушки: куклы и машинки. Однако очень быстро старик понял, что такие подарки дети не очень-то жалуют. Одни ребята отдавали игрушки обратно и нехотя отходили, другие мальцы просто

бросали подарки в декабрьский снег. И все, все продолжали галдеть и махать руками, требуя неведомые «айсфоны».

Дед зашарохался, замешкался, не зная, что и предпринять. Глаза забегали и остановились на вывеске какого-то нового магазина. На ней красовались белоснежные ледяные горы и название: «Айсберг». «Айсберг», «Айскрим»... Старик рассмеялся, и хлопнул себя по голове ладонью. Все понятно!

– Не галдеть! Не галдеть! – прикрикнул Мороз, и дети сразу притихли, – Сейчас будут вам «айсфоны»!

Дед Мороз стукнул тяжелым магическим посохом оземь, рубин набалдашника засиял, совершилось волшебство. Каждый ребяенок на мгновение ослеп и оглох, а когда дети вновь открыли глаза, то увидели в своих ладошках сладкие леденцы на палочках. Красные, синие, зеленые. Петушки, сердечки и звездочки. Любых форм и расцветок.

– Сосите на здоровье! – улыбнулся дед в свою рыжую бороду.

Но детворе почему-то не понравились и сладкие подарки. Стали озорники лепить снежки и швырять в дедушку. Бросают снежные бомбочки, ледышки. Так и норовят по голове запулить! Как ни успокаивал ребят Мороз – все без тол-

ку. Пришлось постыдно ретироваться. Ударил старик вновь волшебным посохом, да в ледяной дворец переместился.

Черная борода

– Ну, ты и учудил, дедуля! – сокрушалась Снегурочка. – Зачем бороду покрасил? Да, еще в рыжий цвет, словно не Дед Мороз ты, а настоящий гномий король!

– Всё дело в бороде! Старый я стал, седой. А кому такая древняя развалина нужна? А с рыжей бородой я моложе выгляжу, да и веду себя, как юнец в полном расцвете сил.

– Да? Ты даже что такое «айфон» не знаешь!

– Почему не знаю. Знаю! «Айсфон». «Айс» – это лед на языке басурманском. Вот я и подумал...

– Надо не думать, я меня спрашивать! – сетовала девушка, – «Айфон» – это телефон, а не леденец.

– Что? Телефон? – старик посмотрел на пластмассовый аппарат с большим наборным диском, стоящий на дубовом столе. – Это на всю ораву штук сто надо... Не, такую тяжесть я не потащу! Стар я, очень стар.

– Да, не такой телефон, дедушка! Маленький! И не «айсфоны», а «айфоны», глухой ты тетерев! Они всем нужны! «Айфоны» – красивы и замечательны! – рассмеялась Снегурочка и повертела в руках современный новомодный гаджет.

Дед Мороз почесал в затылке. Да. Все дело в бороде...

На следующий день по улице города шел странного вида мужик. В красных сапогах, синих штанах, подпоясанных грубым кушаком. Черная всклокоченная борода развевалась на холодном ветру. За спиной дядька тащил огромный мешок, а в правой руке держал тяжеленный посох с алым набалдашником.

– Гришенька! Возвернулся, касатик! – послышался кряхтящий старческий голос.

– Что? Кто?

– Чудотворец вернулся! – распевала бабушка, и глаза ее стали наполняться слезами радости.

– Я – Дед Мороз! – ответил Дед Мороз.

– Ой, шутник! Ты же наш Гришенька! Заступник и лекарь! Исцели от хвори окаянной! – молвила старая.

Дед Мороз не успел и опомниться, как из мрачных заплыванных дворов, из замызганных грязных подворотен потянулись старухи и старики. Кривые, слепые, хромые и другие увечные. В грязном тряпье, со страшными шрамами на лицах. Многие на босу ногу, некоторые еле шли, спотыкаясь и падая в грязь, другие ползли, раздирая колени о грубую щебенку. Но каждый из нищих протягивал худые жилистые руки и истошно голосил:

– Исцели, батюшка! Избавь от мучений, Гришенька.

– Распутин! Гришенька Распутин возвернулся!

– Благослови грешного! Исцели хворого!

– Я – Дед Мороз! – прогремел северный воевода, и достал холщовый мешок из-за широких плеч. Открыл котомку, и начал раздавать новенькие, сверкающие «айфоны». Подарки новогодние.

Думал Дед Мороз, что теперь-то он точно угадал с желанными гостинцами. Да не тут-то было. Старики и старухи вертели, крутили в руках неведомые им устройства, ничего в них не понимая. А некоторые, давно слепые люди, и не видели ничего, пытаясь на ощупь понять, как пользоваться новыми телефонами. И бросали их в грязь, плюясь и ругаясь отвратно.

– Денег дай, добрый человек! А стекляшки свои забирай! Это нам не надобно! – кричали несчастные да убогие.

– Накорми, подай хлебушка!

– Монетку дай на опохмел души!

Но Дед Мороз лишь разводил руками и улыбался в черную смоляную бороду. Нищие заволновались, зашущукались. Слушок-смешок прошел по толпе несчастных, сирых да убогих. И неожиданно кто-то гнусавый крикнул предательски:

– Бейте его!

Сразу же из толпы высунулась угловатая грубая клюка

и ударила Деда Мороза по правой ноге. За первым тычком последовали другие. В плечо, в спину, под дых... Дед еле успевал отмахиваться крепким посохом, не имея возможности сосредоточиться и ударить волшебной палкой оземь, чтобы во дворец ледяной переместиться. Вот уже и посох из рук вырвали, да стали им по плечам несчастного Деда Мороза охаживать.

Так бы и забили до смерти, но Снегурочка не позволила. Прискакала на олене сохатом, да разогнала разбойничью ватагу. Разбежались бесчинные нищие, а Дед со внучкой во свояси отправились.

Без бороды

– Всем телефоны нужны, говоришь, внученька? – говорил Дед Мороз, прикладывая лед к огромной шишке на лбу.

– Ну... А зачем ты в черный цвет бороду выкрасил, как лихой разбойник? Да еще и тулуп снял!

– Ну, сейчас такие хлипкие зимы стоят, что никто в шубах-соболях не ходит. Засмеют девицы молодые. Они в одних колготочках по подворотням шастают. Хипуют... – рассказывал старик, почесывая подбородок.

Снегурочка изумленно посмотрела на Мороза, но продолжила.

– Не засмеют, так батогами побьют! Вот что, дед! Не хо-

чешь соблюдать традиции, тогда дома сиди, я и без тебя людей с новым годом поздравлю! – пригрозила Снегурочка.

– Конечно, поздравить. Такие красные девицы, как ты, всем нравятся. А я возле тебя, как старый пень возле молоденькой сосенки. Да, все дело в бороде!

В последний день перед новым годом на улице появился странный мужик в полосатом халате. Бритая голова, лицо безбородое, а глаза добрые-добрые. За плечами несет холщовый мешок, в правой руке посох придорожный. Видать, из южных стран гость, калика переходящая. На работу приехал, дворы мести или ремонты делать...

– Эй, мужчина! Ваши документы? – поинтересовался страж порядка.

– Что? Кто?

– Документы покажи! – уже грозно спросил полицейский.

– Я – Дед Мороз! – ответил Дед Мороз и улыбнулся, словно хитрый восточный торговец. Так он и выглядел без волос, усов и бороды.

– Шутки шутите! А что в мешке, показывай!

– Подарки, подарки новогодние...

Старик развязал мешок, и полицейский увидел, что там денег лежит столько, что и не сосчитать! Немерено, не пересчитано. Навалено с горкой хрустящих купюр всякого номина-

налу и стран разных: тут и рубли червонные, и доллары зелененькие, да и английских денег синих тоже со щедростью насыпано. Разноцветный денежный поток, радостный для глаз любого гражданина.

– Хм, собирайся, старик, с нами поедешь.

– Что? Куда?

Дед Мороз уже почуял опасность и поднял волшебный посох, чтобы ударить о землю, да домой переместиться. Помешали ему чёрны молодцы, старик ударить-ударил, да оземь и не попал. По мешку с подарочными деньгами ненароком заехал. Колдовство случилось, волшебство нечаянное. Рассыпался холщовый мешок, растрепался по ниточкам да веревочкам, а деньги обратились в листики деревьев осенние. В зеленые, красные, желтые, черные и совсем чахлые, скукоженные листики. Высыпали разноцветным водопадом и закружились над улицей, словно прощальный салют уходящему старому году.

Сзади бибикнула белая машина с красным крестом.

– Извините, сержант, но это, видимо, наш клиент, – сказали здоровые парни в белых халатах и белых шапочках.

– Пустите меня, я – Дед Мороз! – кричал и упирался бритоголовый мужичок, когда тащили его волоком в машину скорой помощи.

Снегурочка посмотрела на последнее действие издалека, грустно покачала головой и подумала вслух:

– Придется мне искать нового дедушку. Прав был Мороз: все дело в бороде!

19.12.2015 г.

Джинн из бутылки

Витек сидел и грустно разглядывал дырку в кармане грязных штанов. Это ж надо такому случиться! Утром положил в джинсы последние двести рублей, пошел в магазин за «беленькой». И вот, нате вам! Взял бутылку водки в магазине, да прямо на кассе и оконфузился. Сунул руку в карман, а там осенний воздух гуляет! Дырка насквозь, и денег, конечно, нет.

Беды сыпались на Витьку Скороходова с самого начала недели. Сперва его выгнали с работы, в ушах до сих пор звенят слова начальника: «Нам такие клешнерукие токаря не нужны! Два резца за смену запорол!»

Вчера парень нарвался на квартирную хозяйку Дарью Никитичну: «Когда оплатишь за квартиру? Уже третий месяц пошел! Если к концу недели я не получу свои денежки, чтобы духу твоего тут не было!» Ну, и в придачу безработный и, практически, бездомный парень узнал, что его девушка уже как месяц встречается с другим. Все, жизнь закончилась. Начались серые беспросветные будни.

Витька докурил последнюю сигарету, бесцеремонно бросил бычок на обшарпанный пол и приготовился к попытке совершить заключительный акт жизненной пьесы. Человек встал ногами на старый хозяйский сундук, который он еле

дотащил из дальнего угла. Сундук закрыт на крепкий замок, а ключа нет, поэтому предварительно вытащить из него вещи и облегчить не удалось.

И в этот решающий момент ноги провалились в сундук, старое прогнившее дерево не выдержало. Витька стал вытаскивать свои застрявшие ноги. Когда он это сделал (к счастью, ни переломов, ни сильных ушибов), врожденное любопытство заставило исследовать содержимое сундука.

Витька заглянул вовнутрь, получив порцию многолетней пыли. В носу зачесалось, и парень оглушительно чихнул. Аж до слез пробрало!

В сундуке оказались пахнущие нафталином тряпки: старинные кафтаны, дамские платья, шляпки, пара туфелек и даже настоящие пиратские ботфорты. Барахло, в общем. Витька все быстро выбросил на грязный пол, размышляя, что из этих предметов он сможет продать втайне от квартирной хозяйки. Парень пока еще не знал, как объяснит поломку сундука, но планировал накрыть его чем-то сверху. Авось, подслеповатая Никитична и не заметит.

Сундук уже практически распотрошен. Последней Витька вытащил на свет пыльную зеленую бутылку. На желтой полустертой этикетке красовалась бордовая надпись на английском: «Gordon's Gin», а чуть ниже нарисован клыкастый кабан.

– Ничего себе! – произнес вслух несостоявшийся самоубийца. – Никогда не знал, что стану героем старого анекдо-

та!

Витек взвесил на руке бутылку, она показалась даже непо-
чатой. Решительно отвинтил винтовую пробку и поднес гор-
лышко к носу. В глаза ударил едкий черный дым, парень сра-
зу выронил бутылку и закашлялся.

Скороходов сидел на полу, выпучив глаза, не понимая,
что происходит. А темный, неприятного запаха, дымок про-
должал струиться из открытой емкости, выходя с противным
шипением и посвистыванием. Дым не поднимался кверху,
как ему положено по законам физики, а подозрительно сто-
ял в комнате. Вскоре небольшое пыльное облако приняло
форму человеческой фигуры, которая постепенно обростала
настоящей живой плотью. Не прошло и минуты, как на по-
лу появился незнакомый человек в классической восточной
одежде: полосатый халат и тюбетейка. Когда дым немного
рассеялся, Витька смог внимательно осмотреть незваного го-
стя. Восточное лицо, узкие глаза и маленькая черная бород-
ка. Мусульманин?

– Слушаю вас, мой повелитель! – произнес человек на ан-
глийском, и Витька, знавший этот иностранный язык, понял
собеседника.

– Ой, Господи! Надо же до такой степени напиться! –
воскликнул парень и схватился за голову! – Неужели, ты –
джинн?

– Да, мой господин! Сколько я сидел в этой бутылке?
Меня заточил бывший хозяин, я хочу с ним немедленно

встретиться! Проклятый пират! Он будет корчиться и умирать в нечеловеческих муках! Я вырву ему глаза и отрежу язык, я скормлю содержимое его штанов крысам! – пригрозил джинн и хищно улыбнулся.

– А когда же вас упрятали в бутылку? – перебил Витя, не в силах слушать такие противные вещи.

– Э... В тот год, когда Американская колония взбунтовалась против Британской империи! Я надеюсь, мятежники строго наказаны? Империя превыше всего!

– Я думаю, что вам не удастся найти вашего обидчика...

– Ах, он тоже поддерживал бородатого дураля Вашингтона. Надеюсь, борцы за независимость уже болтаются на рее королевского фрегата!

– Не знаю, – ответил Витек, – но люди так долго не живут. Прошло много времени.

Джинн постоянно исторгал из себя струйки желтого дыма, который выходил из ушей и ноздрей существа. Запах стал настолько неприятен, что Витек непроизвольно закрыл нос ладонью.

– Сколько же я просидел в этой проклятой бутылке?

– Более трехсот лет...

– Да? – расстроился джинн. – Тогда прошу извинить за неприятный запах. Сами понимаете, физиологические потребности организма требуют выхода продуктов жизнедеятельности и неприятного воздуха...

Витька уже не в силах вдыхать смрад, заполнивший поме-

щение, поперхнулся, зажал руками нос и подбежал к окну. Распахнул ставни, и свежий живительный поток ветра ворвался в маленькую комнатку. Стало прохладно, но парень моментально почувствовал жаркое дыхание у себя за спиной.

– Что это? – воскликнул джинн, подошедший сзади. – Это дымят трубы шайтана! Где великолепные дворцы, прекрасные сады, где зеленая трава? Во что превратили мир пособники сатаны?!

Витек снимал комнату в рабочем районе, естественно, окна выходили на старый подшипниковый завод и ветхие складские помещения. Ни парков, ни каких либо красивых зданий в этой части города нет. Лишь одинокий тополь торчит среди грязного неухоженного двора, а на скамейке сидит пьяный дворник дядя Вася.

Скороходов посмотрел еще немного на серый урбанистический пейзаж, и тут вспомнил, что так и не выпил сегодня, хотя с утра собирался. То деньги потерял, теперь в бутылке джинн вместо джина! А что же это он совсем забыл про правила поведения с джиннами? Как же это так?

– Дяденька... э... как вас величать? – тыкая и протирая пальцем подоконник, спросил человек.

– Абдулла ибн Магараджа ибн Лападишаматара ибн...

– А можно, просто Абдулла?

– Можно, дорогой...

– А я – Виктор...

– Слушаю тебя, Виктор, что означает «победу приносящий»...

– Абдулла, – осторожно начал парень. – Мне кажется, вы что-то забыли мне предложить?

– Да что тебе может предложить несчастный узник, заточенный в бутылку не по своей воле!

– А как же три желания? – выпалил Витька.

– Три желания? – выпучил глаза старик. – Ах, да, есть такое! Только помни, что исполнив твоих три желания, мой повелитель, я покину человеческий мир и исчезну навсегда!

– Да, нужен ты мне больно! – фыркнул Витька.

Джинн, как будто обиделся, весь покраснел и даже сморщился. Глаза сузились и закрылись... Нехорошо получилось, обидел ни за что ни про что пожилого человека. Хотя, какой же он человек?

– Все равно, Витька, подумай, прежде чем загадывать! – старец многозначительно поднял палец вверх.

– Тогда хочу ящик водки! Вот мое первое желание! – выпалил Скороходов.

– Не понимаю, мой драгоценный освободитель! Что такое «водка»? Я могу выполнить только то, что своими глазами видел или знаю... Хочешь дворец, как у индийского магараджи? Пруд с великолепными карасями? Гарем в двести пышногрудых наложниц? Хочешь? – слащаво предложил джинн. – А что такое «ящик водки» – я не понимаю! Это какая-то приправа или иноземный фрукт?

Ага, приправа! Ну, какой тупой джинн попался! Что же делать? Витек посмотрел на лежащую на полу зеленую бутылку, и тут его осенило.

– А ящик вот таких в точности бутылок с напитком «Джин» ты можешь мне предоставить? – поинтересовался парень.

– Можжевеловую бормотуху? Может, лучше ямайского рома или французского вина? – прошелестел новоявленный «Хоттабыч». – А, вообще, зачем тебе эти дурманящие жидкости? Настоящий мужчина не пьет, но курит! Гашиш, настоящий персидский гашиш не нужен?

Ничего себе! Во дает старикан! Наркоту предлагает безбоязненно!

– Нет, Абдулла! В нашем мире за подобные штуки сажают в дома с решетками на окнах, а потом увозят далеко в лес. Ты меня понял? Так что давай, просто ящик джина. И побыстрее...

Дедок любезно кивнул головой, что-то прошептал, выдернул волосок из своей черной бороды и перетер его между пальцами. Все это опять сопровождалось пыхтением и надуванием тощих щек, что делало джинна очень комичным. Витька бы рассмеялся, но кроме смеха на глаза опять начали наворачиваться слезы. Ибо из ушей и ноздрей духа повалил противный дым. На этот раз красного цвета. Бордовый дым оказался еще более едким, поэтому человеку пришлось даже бежать в ванну и закрывать лицо влажным полотенцем, пока

колдовские чары не рассеются.

– Исполнено, мой господин! – джинн сидел и блаженно улыбался, загнув мизинец на левой руке.

– Ну и где, где...

Не успел Витек договорить, как в дверь квартиры позвонили. Кого еще там притащило? Ладно, Никитична откроет.

Прошла минута, и звонок повторился. Витька нехотя поднялся и поплелся в коридор.

– Ваша доставка! – на пороге стоял коренастый мужчина, держащий картонную коробку под мышкой. – Джин «Gordon's», как и заказывали.

– Ага, спасибо. – Витька, улыбаясь, протянул руки к долгожданному алкоголю.

– С вас тридцать три тысячи шестьсот двадцать два рубля. Вот накладная, заплатите и распишитесь.

– Что? – переспросил парень ошарашенно, но сразу взял себя в руки. – Минуточку...

– И как это понимать? – возмущенно воскликнул Витька, вернувшись в комнату, где сидел улыбающийся Абдулла. – Какие деньги? Почему я должен платить за то, что я получаю бесплатно?

– А что, разве у тебя нет денег? Совсем обнищали люди. У любого, уважающего себя, сударя есть целый погреб с вином, а у тебя, мой повелитель, нет денег на ящик бормотухи?

– А вот это не твое дело, Абдулла? Мы так не договари-

вались! – бушевал Витек.

– Ну, ты хотел ящик джина, я тебе доставил. Желание выполнено. Ничего вы, люди, сами сделать не можете, даже лень деньги из кармана достать. – невозмутимо произнес джинн и нахмурился.

Витька в ярости сжал кулаки и хотел уже схватить противного джинна за редкую бороденку да задать хорошую взбучку, но вовремя опомнился. Нельзя обижать волшебников, чревато.

Пришлось долго объясняться с парнем из доставки. Когда все разногласия уладились, и коммивояжер удалился с коробкой алкоголя, расстроенный Витька вернулся к своему странному гостю. Каково же было его удивление, когда противный запах улетучился, в комнате словно зажглись волшебные невидимые огоньки, и все помещение осветилось мягким бирюзовым светом. Стены поблескивали и играли разноцветными тенями, словно на дискотеке, а посреди пола восседал джинн Абдулла на ярком восточном ковре. Хитрый волшебник источал очень приятный аромат, состоящий из благовоний и трав, и на Абдулле был уже другой, чистый бархатный халат. В левой руке маг держал пиалу с дымящимся напитком, а правой прикусывал кусочек щербета. Рядом на полу стоял целый поднос с восточными сладостями и небольшим кофейником.

– А ты неплохо устроился, старик! – изумился Витька.

– Ну, надо же мне перекусить после долгого голода. Хо-

тя, мы джинны, сильно не нуждаемся в человеческой пище, но что может быть лучше настоящего индийского чая и персидских яств?

– Но ты так и не исполнил моего желания!

– Не спорь, исполнил. Я же говорил, подумай, пока загадываешь. Неужели, ты не знаешь о законах сущего. Если в одном месте что-то убыло, то в другом месте прибудет обязательно. И по законам кармическим...

– Стой, стой, – прервал волшебника человек. – Я английский язык не очень хорошо знаю, так что не надо меня незнакомыми словами забрасывать. Я только одного не пойму, почему у меня все время убывает, и никогда ничего не прибывает?

– А ты работать пробовал али солидное наследство от родителя имеешь? – спросил джинн, смачно причмокивая.

– Пробовал, выгнали... А, вот, кстати, и второе желание. Мне нужна работа, чтобы ничего не делать, часто бывать на свежем воздухе... Подчиненные должны меня уважать и бояться... И, да! Чтобы никаких проблем с алкоголем. Хочу пить прямо на работе! – высказал Витька и нервно сглотнул слюну. Жажда выпить хотя бы чего-то спиртосодержащего не прекращалась.

– Ты уверен в своих намерениях, мой повелитель? – спросил Абдулла. – Если ты согласен, то это будет означать, что и второе желание исполнится.

Витька пожал плечами, он и представить себе не мог, как

можно получить такую замечательную работу с подвохом. Да, он за такую должность обеими руками бы ухватился.

– Повинуюсь! – джинн отложил в сторону пиалу, выдернул из бороды волосок, перетер между ладоней, и комнату вновь наполнил красный дым. В этот момент из-за двери раздался истошный крик домохозяйки: «Витька! Ты квартиру спалить надумал? Ну-ка открывай, паршивец!»

– Абдулла, вы еще не закончили? А можно чтобы и проблем с жильем никогда не было? – смущенно запричитал парень.

– Можно... – джинн сморщился, раскрыл ладони и бережно дунул на них. Дым усилился, но через пару мгновений улегся и растаял. Никитична, ругавшаяся за стенкой, подозрительно замолчала.

– Исполнено, – важно произнес Абдулла и вновь взял в руки пиалу.

Минуты две ничего не происходило. Витька подошел к окну и нахмурился, взирая на свинцовые октябрьские тучи. Недоверие усиливалось, и человек уже хотел предъявить претензии, как раздался телефонный звонок.

– Алло... – ответил Скороходов.

– У нас все готово, Виктор Сергеевич! – зашелестел в трубке сбивчивый голос. – Билеты заказаны, и скоро за вами приедет машина. Она доставит вас на вокзал, купе забронировано. Как и договаривались – ваш оклад сто тысяч рублей, персональный водитель. С жильем проблем не будет.

Витенька подобрел и расплылся в довольной улыбке. Ну, наконец-то, видимо, его ждет солидная должность. Это вам не болванки на токарном станке точить, это серьезная работа. Личный водитель... отлично! Замечательно! Немного смущал факт переезда, но парня ничего не держало в родном городе, кроме неоплаченных долгов.

– А долго ехать? – спросил Витька, ему хотелось быть ко всему готовым. Если предстоят дорожные расходы, то следовало найти хоть немного денег на первое время.

– Двое суток. Уже двадцатого утром будете в Воркуте...

– Где? – быстро переспросил парень, чувствуя неладное. – А что у меня за должность?

– Как, вы разве не знаете? Начальник колонии особого режима. Виктор Сергеевич Скороходов, это вы, я правильно попал?

Витька затрясло мелкой дрожью. «Вы ошиблись... я передумал...»: промямлил он и повесил трубку. Телефон зазвонил вновь, но Скороходов его сразу же отключил.

Ничего себе, работка! Ну, удружил джиннушка, так удружил! Витька никак не ожидал такого оборота. В его воображении сразу возникли огромные вековые ели, синяя форма с погонами, стол с черным телефоном, бутыль водки, граненый стакан и небритая физиономия мужика в ватнике...

– А что не понравилось? Все как заказывали, мой господин! На свежем воздухе, все вас бояться, и хоть упейтесь там, в Воркуте. Вы же начальник! Главный тюремщик! – важно

ответил джинн.

Витька оглянулся и зло посмотрел на коварного волшебника, который уже закончил чаепитие и теперь курил непонятно откуда появившийся кальян. В этот момент дверь открылась и в комнату тихо зашла домохозяйка.

– Достопочтимый Абдулла, халатик ваш я постирала, пыль с тапочек стряхнула, больше нет указаний?

– Нет, отдыхай, девица, вечером заходи, понадобится... – ответил джинн и посмотрел на полную сорокалетнюю женщину таким скабресным взглядом, что Витька чуть не осел на пол.

– Это, как понимать... – спросил парень, когда дверь за Никитичной захлопнулась.

– А так! Не могу я триста лет без дев обходиться. Эта человеческая женщина в самом, что ни на есть, соку. Уже созрела, да еще не забродила. Как хорошее южное вино...

Скороходов не посмел и заикаться о третьем желании. Проклятый джинн все желания исполняет, но как-то перевернуто. С подвохом и прибабасами. Витька сам бы не прочь познакомиться с новой девушкой, да стоит ли просить о таком деле Абдуллу? Опять все перевернет с ног на голову. Да еще и покинет этот мир, а когда джинн исчезнет, то Никитична вновь сменит милость на гнев. Просто выгонит парня из квартиры. И куда дальше? Под Троицкий мост? Ни квартиры, ни работы...

Витька отвернулся от барствующего сибарита и вновь по-

смотрел в окно. Мрачные мысли тяготили парня. Вечерело. Люди возвращались с работы в свои дома, и Витек выглядел какого-нибудь знакомого, который не сочтет за труд угостить Скороходова хотя бы бутылочкой пива. Вот прошли Сенька с пятой квартиры и Федор из сороковой. Обоим должен. Не вариант. Медленно, переваливаясь с ноги на ногу, проследовала бабка Фекла. У нее лучше не просить, даже на глаза попадаться не следует. Женечка... Смешливая девчонка из восемнадцатой... Ну, а что еще делать?

Женечка давно вертелась рядом. Она, возможно, неравнодушна к Скороходову. Витька же упорно не замечал знаков внимания, ему казалось, что он испортит жизнь этой светлой и чистой девушке. Это настоящее свинство, отправлять за бухлом такую цыпочку! Но, в жизни наступают моменты, когда нарушаешь любые заповеди.

– Женечка! – крикнул из окна парень.

– Да, Витя. – ответила девушка.

– Хочешь, настоящего волшебника покажу.

– Обманываешь, небось.

– Не, не вру. Только принеси мне пивка, пожалуйста. – слезливо попросил Витек.

– Врешь, конечно... Значит так, мне картошки купить надо. Давай вместе сходим, поможешь дотащить. Тогда и куплю, за услуги...

– Две бутылочки...

– Договорились, спускайся!

Скороходов встрепенулся и мигом стал собираться. Весь его измученный организм воспрял духом в предвкушении поступления алкоголя в кровь. Не прошло и пяти минут, как Витька уже шел с Женькой к гастроному, взяв хлеб рассказывающую про джинна. Девушка ему, конечно, не верила, лишь подкивала и качала головой.

Когда парень вернулся домой, держа початую бутылку пива в руке, он просто не узнал свой родной подъезд. Жаль, что неверующая Женечка жила в соседнем и не видела того безобразия, что учинил незванный джинн. А посмотреть было на что. И что понюхать. Терпкий запах наркотического зелья приятно щекотал нос. Прямо на лестничной клетке стояли грязные торчки и в открытую курили травку.

– Э, мужики, а в какой квартире ширево берете? – выпучив глаза, спросил Скороходов, но, не дожидаясь ответа, сразу все понял. Он быстро поднялся на свой этаж, расталкивая каких-то негритянок, китайцев и прочую разношерстную публику. Проститутки, наркоманы... Одна жрица любви даже открыла свои груди с пирсингом и томно произнесла: «Побалуемся, красавчик!»

Черти что! Безумный джинн превратил дом во вместилище самых разнообразных людских пороков. У порога своей двери Скороходов наткнулся на целующихся мужиков, и его чуть не вывернуло недавно употребленным пивом.

А в комнате Витька ожидало еще более интересное зрели-

ще. Абдулла нежился в огромной ванной, непонятно откуда взявшейся. Эта золоченая купель размеров с джакузи стояла посреди комнаты, проминая хлипкий дореволюционный пол. Барствующий джинн возлежал по грудь в воздушной белой пене, пускал мыльные пузыри изо рта и одновременно напевал какую-то восточную песню. Тут водная поверхность вспучилась, и наружу высунулась голова узкоглазой китайки, она улеглась существу на плечо и промурлыкала:

– Вам, хорошо, господин?

– Да, моя желтая обезьянка! Здорово! Повтори...

После этих слов рабыня вновь нырнула под воду. Дверь тихонько открылась, вошла Никитична, которая притащила целый поднос горячих блинов и плошку с морошковым вареньем. Абдулла открыл рот и жадно чмокнул языком. Невидимая рука щедро намазала вареньем первый блин, после чего тот просто поднялся в воздух и медленно поплыл к разинутому рту волшебника.

– А ты не зарвался ли часом? – сурово спросил Витька. – Неужели ты, Абдулла, позабыл, что в гостях находишься?

Джинн встрепенулся и потерял концентрацию, после чего блин, который висел над джакузи, рухнул в воду, забрызгав вареньем лицо Абдуллы.

– Ай-яй-яй! Какой ты нехороший человек! Покушать не даешь! – возмутился джинн. – Что, кстати, ты пьешь, человек?

– Пиво... Будешь? – спросил Витька и вытащил из-за па-

зухи вторую бутылку. Парень понял, что ему необходимо как-то перехитрить коварного джинна. А если Абдулла выпьет, возможно, это получится. Небось, крепкое девятиградусное пиво в его времена еще не придумали.

– Давай! – гаркнул джинн и ловко поймал брошенную Скороходовым бутылку, пробка слетела от одного грозного взгляда мага, и Абдулла начал алчно пить из горла.

– А ты не забываешь, что у меня осталось последнее, третье желание? – поинтересовался человек.

– Ах, загадывай... – ответил дух флегматично и поставил опорожненную бутылку на пол.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.