

Юлиан Робертович

Трикладная  
парапсихология.  
Дневник

**Юлиан Робертович**  
**Прикладная**  
**парапсихология. Дневник**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22759342](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22759342)*

*ISBN 9785448367564*

**Аннотация**

Быть счастливым, в благодати и благодати – это состояние не производная обстоятельств, а осознанный выбор – проявление воли и веры.

# Содержание

РАЗГОВОР С ЧЕЛОВЕКОМ	5
22.08.16 парадокс восприятия	7
23.08.16 свобода выбора	11
24.08.16 строим мосты	14
25.08.16 нечто из ничто	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Прикладная парапсихология. Дневник**

**Юлиан Робертович**

© Юлиан Робертович, 2017

ISBN 978-5-4483-6756-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# РАЗГОВОР С ЧЕЛОВЕКОМ

Наша жизнь – непрерывные процессы, состояние перманентного изменения. Рациональный способ восприятия – состояние прозрачной проточной воды. Нет смысла что-то утверждать, придерживаться определённой системы взглядов, использовать систему ценностей и оценок. Подобные проявления – всё равно, что пробки на пути потока жизни. Более того, раз появившись, они притягивают подобное для уплотнения урока, а ситуации повторяются, пока не наступит осознание (либо уход). Есть смысл всё притянутое воспринимать как программу обучения. Но программа – это обучение не ведению бизнеса, не устройству системы социальной справедливости и тому подобное. Мы учимся взаимодействовать с жизнью, то есть восприятию и переизлучению свободного чистого потока для творческого преобразования реальности.

Ситуациями, в которые мы попадаем, жизнь, в том числе, показывает, где мы проявляемся заторами на пути свободного течения. Осознание и принятие обстоятельств как основы с любовью даёт нам право на преобразование. Принцип преобразования – «я не знаю, но хочу знать», тогда включаются силы творящие, проводниками которых мы можем быть. «Я знаю и хочу, чтобы все это поняли» – принцип, включающий программу смерти, позиция пробки в реке жизни. Пе-

реступать через «себя» – не выход, требуется осознание своего участия – достаточный набор интегральных ощущений по выбранной теме для принятия решения. Ощущая, познаём.

Любое зерно, данное нам жизнью, должно поступательно созревать. Созревание – обязательное условие любого развития. Терпение и познание – проявление духовности.

## 22.08.16 парадокс восприятия

Давайте поговорим. Давайте поговорим о том, как стать тем, кем мы хотим стать. Хочу предложить тему для беседы. Пусть она звучит: «Прикладная парапсихология». Почему парапсихология? Предлагаю сразу допускать сверхъестественное в нашу жизнь. Но по чуть-чуть, чтоб оно стало привычным и даже в меру обыденным. Жизнь – это тайна. Ну, так давайте раскрывать. Почему прикладная? Тут совсем просто. Практика – критерий истины. Любое исследование, в том числе исследование тайнства, должно иметь практический результат. Если по-простому – делать нашу, конкретную жизнь каждого, лучше. А вот здесь, кто во что горазд. Каждый сам себе агроном.

Каждый сам себе режиссёр, актёр и зритель. Почему такова постановка задачи? Очень важно с самого начала взять ответственность за свою жизнь только на себя. Тогда и за результатом можно ходить к себе, а не к подруге, правительству или в церковь. Я не против уважаемых институтов или друзей. Каждый из них делает своё дело, играет свою роль. Мы тоже можем играть свою. Я предлагаю сообща учиться делать это мастерски.

Для начала давайте сделаем очень важное допущение: жизнь – это парадокс восприятия. Конечно, формулу можно подвергнуть критике. А стоит ли? Может, проще согла-

ситься с предложением. Поразмышлять, как из подобной постановки вопроса извлечь практический результат. Восприятие человека определяется состоянием его ума. Можно выделить три основных состояния: «бета активность», «альфа активность», «дельта активность». Другими словами, состояние активной деятельности (человек играет роль), состояние спокойного наблюдателя (человек находится в медитативном, трансцендентном состоянии, может эффективно влиять на реальность), состояние глубокого сна (целостная реальность, пустота, всё едино). Триединство восприятия определяет нашу реальность жизни.

А теперь по-простому. Чтобы что-то в жизни изменилось, иногда нужно перейти в другую роль. Ну, допустим. Вы мужчина, ссоритесь с женой. Конечно, надо разбираться по конкретной ситуации. Сейчас я предлагаю рассмотреть гипотетическую. Задайте себе вопрос: «Что ожидает от меня жена?» Может оказаться, что она хочет видеть вас внимательным, заботливым мужем. А это совсем не та роль, которую вы сейчас играете. Поразмышляйте о том, как мастерски сыграть новую роль. Войдите в образ. Даже порепетируйте. Сначала будет весело. Потом тяжело. Потом неожиданные повороты. Не отказывайтесь от выбранной роли. Воспринимайте различные ситуации как мастер-классы, которые предоставляет жизнь. Целостно войдите в роль, полюбите её. А потом пойдут цветы, овации, поклонницы (в общем, кто на что учился). Вы будете приятно удивлены тому, как

со временем изменится ваша жена. Процесс можно ускорить, если чаще обыгрывать различные сцены новых отношений в своём воображении. Только учитывайте интересы партнёра. Может, со временем Вам захочется сыграть «по крупному», с огоньком. В семье, например, это роль мужа своей жены, роль любовника своей жены (не слабо?), роль отца своих детей, роль сына своих родителей, роль друга... Только не рассматривайте примитивно. Берите сразу планку выше. Я сказал о мужчине. Аналогично могу сказать о женщине.

Не вступайте в препирательства и объяснения. Актёры на сцене ничего подобного не делают, тем более, если хотят мирового признания. Честно играйте свою роль. Всегда помните, что Вы вправе выбрать другую. Играйте искренно, но не относитесь к этому всерьёз. Не опускайтесь до страданий и переживаний.

Неотразимый любовник – это роль. Успешный бизнесмен – это роль. Не копируйте чужие роли, но учитесь лучшему у мастеров. Наша жизнь – продолжение нас самих. Давайте менять восприятие к лучшему. Согласен. Это труд. Может, поначалу даже тяжкий труд. Но. Неужели наша жизнь не достойна этого труда? Давайте направлять её ответственно. А мастерство приходит со временем, эквивалентно затраченным усилиям.

Подружите свой ум со своими эмоциями. Каждый день делайте маленькие последовательные шаги. Готовьте себя

к следующему шагу. Помните, что Ваши несоответствия равно, как соответствия, отражаются в Вашем образе жизни. Направляем усилия на преодоление себя, и необходимость направлять их на что-то ещё исчезает сама собой.

## 23.08.16 свобода выбора

Вы заметили? Новый день. Тогда давайте делать новые допущения. А что, если каждый новый день наступает не просто так? Он нам уготован. Кем? Жизнью. Конечно, с нашим участием или безучастием. Но я говорю сейчас об объективном аспекте. Давайте представим, что каждый день это новая клеточка на доске жизни. С заранее известными оптимальными величинами индивидуальной активности. Волна жизни это несущая частота. А каждый человек, согласно своему восприятию занимает определённую гармонику частотного спектра. Попрошу физиков не придирааться, а лириков не отворачиваться. Господа, расслабьтесь. Почему? Только в медитативном, расслабленном состоянии можно ощутить программное звучание дня, которое несёт волна жизни.

Ощутить. Не спешите интерпретировать. Пока поверьте на слово. Программа сегодня звучит: свобода выбора. А о чём речь, если клеточка на доске уготована, начальник в отпуск не отпускает, соседи опять спать не давали, а по телевизору такое?.. Речь о рациональном выборе в текущей ситуации, не важно, какой именно. Чтобы воспринять рациональное решение, нужно находиться в режиме восприятия рациональных решений. О восприятии мы уже мило беседовали. А как находиться? Давайте рассмотрим. Наша жизнь наполнена эмоциями. Раздражители постоянно нас прово-

цируют. Чтобы услышать интуицию (она даёт рациональные решения по движению к выбранной цели), надо находиться в уравновешенном состоянии. Нам надо перейти в граничное состояние. Внутри штормит, снаружи штормит, а мы на границе, нас всё устраивает. Именно устраивает. Очень важно равноценно принимать полярные величины. Так называемые негатив и позитив. Это тот частотный диапазон, в котором протекает наша жизнь. Стремясь от чего-то отказаться, мы только больше загоняем себя в агонию переживаний. Лучшее (отнюдь не самое лёгкое, скорее наоборот), что можно сделать, – находиться в граничном состоянии и, находясь в нём, принимать решения. Можно на досуге потренироваться, чтоб наше подсознание приняло алгоритм и не выводило нас на раздражитель. Как? Представьте своё самое большое «ненавижу» (важно представлять конкретную картинку). Подлейте масла в огонь. Хорошо. Теперь представьте своё самое нежное «люблю» (удерживайте прекрасный образ). Обласкайте его своим вниманием. Хорошо. А теперь станьте посередине. С одной стороны «ненавижу», с другой стороны «люблю», а мы в середине. Приемлем всё как сама жизнь. Вот почему говорят: слушай сердце. Это середина.

Свободно выбирать означает выбирать без эмоциональных включений. Сначала интуиция даёт решение, потом ум разбирается, как к этому решению лучше подойти, а эмоции заранее (наперёд) включаются в режим радости от того, что всё хорошо получилось. Это, если вы уже успели подружиться

свой ум с эмоциями.

Спасибо.

## 24.08.16 строим мосты

Строим мост? А что нам стоит? Мы этим и так занимаемся. Предлагаю делать это осознанно. О чём сегодня речь? О том, что мы находимся в непрерывном движении из прошлого в будущее. Прошлое – опора, которую уже выстроили. Будущее – опора, которую себе представляем. В настоящем только выбираем направление движения. Шагнули не туда, можем получить предупреждение в виде знаков жизни. Не заметили, не смогли интерпретировать знаки, можем больно получить. Кто куда. Тоже, кстати, знаковая система. Но это отдельная большая тема.

Если хотите, могу предложить небольшую инструкцию по мостостроительству. Итак. Без двух устойчивых опор мы либо летим, либо летим вниз, в смысле падаем. Красиво падать, тоже искусство. Предлагаю устойчиво передвигаться. Как? Первое. Маленькими шажками, чтоб устойчиво, осознанно и чётко ориентированно. Второе. По планам. Тогда получается ответственно, определённо, эффективно. Третье. Каждый день по-новому. Не совсем по-новому, а вводя новые элементы, ориентируясь на текущую программу дня. В этом случае мы мобилизуем свои возможности и умения. Находимся в так называемом алертном состоянии. Может кто-то слышал: будь готов – всегда готов. Полезная формула. На практике подразумевает ориентирование на элемен-

ты новизны с сохранением устойчивости и последовательности. Четвёртое. Комфортно. Шаги должны быть комфортны. Это залог устойчивости, целостного движения. Нам только кажется, что мы сами движемся. Мы движемся собственным миром: с семьёй, друзьями, любимым делом, со всеми своими представлениями о себе, мире, природе, жизни. Комфортные шаги по планам и есть проявление ответственности. Речь идёт о психическом комфорте в принятии нового шага, а не о стремлении к удовольствию.

Теперь об опорах. Лучше чётко представлять, на что мы опираемся в своём движении: качества, умения, способности – перечислять можно долго. Лучше рассматривать конкретно по каждому случаю. Не забудьте обратить внимание на семь аспектов. Что собой представляет ваша опора по форме? Какова структура, её поддерживающая, как она вписана в большие структуры взаимодействия? В каких обменных процессах вы сейчас участвуете, насколько они вами управляемы? Какими ритмами живём, хватает времени на внесение новых элементов, как среда, в которой вы проявляетесь, к вам относится? На какую функциональную основу вы сейчас опираетесь, как её совершенствуете? Как это вписано в общую логику развития, вашу и среды проявления? Для чего всё это нужно, в чём смысл, вам, что, совсем делать нечего? Теперь посмотрим в будущее. Желательно трезвым взглядом. Мечта не может быть опорой для движения. Слишком большой пролёт между опорами – мост быстро

разрушится. Устойчивость движения – вот что нас интересует. Плановый шаг. Достижение в легко обозримом будущем. Понятно, какие шаги делать. А главное, шаги простые и очевидные, но с элементами новизны. Делать шаги можно, только имея чёткое представление. Цель должна быть определённой. Тогда она достижима. Готовьтесь к маленьким шагам. Каждый день, последовательно. Несоответствия отражаются в образе жизни.

Два слова о движении. Мы либо расширяемся – находимся на волне жизни, либо возвращаемся на исходные позиции – к точке, к сути. Возвращаться из лесу не собрав много красивых, съедобных грибов? А зачем ходили? Стыдно. Может быть.

Помним об общем направлении выбранного пути развития и своей роли, которую вправе сами выбирать для себя. Я желаю вам удачи. Спасибо.

## 25.08.16 нечто из ничто

Хочу, не хочу – я живу в материальном мире. Я здесь, потому что захотел это. Захотел – получил. А вот «хочу» и «не хочу» помогают мне в этом мире жить. Почему? Потому что они мои. Были бы чужими, помогали бы, но не мне. «Материальном», это я так, по привычке сказал. Ну и, чтоб понятно было.

Вообще-то я живу в мире энергий. Фокусом своего внимания превращаю энергии жизни в нечто в своём мире. Получаю опыт интегральных чувственных переживаний, а не удовлетворения хотений. Почему так просто? Потому что у меня есть воображение и ощущения.

Вот говорят: атом состоит из ядра и электрона. Это я так, иногда люблю повторять кем-то сказанное (ох уж эти привычки). Потом ещё уточняют, что их вращение происходит в пустоте. Да и сами они, по большому счёту, тоже как бы пустые. Точно можно сказать, что те, кто говорят, каким-то образом фиксируют движение одного вокруг другого. Раньше не хотели наблюдать – в какой-то мере жили себе спокойно. Потом захотели наблюдать, и нашли способ. То есть захотели – получили.

Скажу по-другому. От динамики моих чувств зависит устойчивость моего образа жизни. Если хочу быть кем-то, удерживаю динамику чувств согласно выбранной роли. По-

ясню. В своём воображении формирую голограммно-информационный код желания, многоуровневую картинку. Это цель. В этой голограмме определяю свою роль. Заполняю её своими ощущениями. Понимаю, что только осознанное движение приводит к цели. Есть, конечно, так называемый случайный опыт прикосновения. Но это бывает, когда человек находится в потоках разрушения (не хочет осознавать). Тогда он получает нечто, а потом его теряет. Душа опыт получила, и до свиданья. Само возбудимость воображения говорит о низком уровне сознания. Поэтому я стараюсь понимать, как и за счёт чего могу двигаться к цели. Как цель достигается, как получаемое удерживается. Нет необходимых качеств – всё тщетно. Сначала быть, потом иметь. Быть? Постоянно быть в выбранной роли согласно сформированному голограммно-информационному коду. Сохранять динамику чувств согласно цели. Слабое представление – тренируюсь, не допускаю лень и немощь рассудка. Впечатлительность с собой в дорогу к цели не беру, беру мудрость. Нахожу в сердце. Никуда не хожу, пока не найду. Контролирую малейшие ощущения. Это компас. По нему интуиция даёт подсказки. Если ощущение трудно описать, значит, ум отключился от мысли. Моя реальность проявляется внутри меня. Она зависит от моих способностей и умений.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.