

Елена Саратовцева
Простое Таро

Самоучитель гадания на Таро Уэйта



Елена Саратовцева

**Простое Таро. Самоучитель
гадания на Таро Уэйта**

«Издательские решения»

Саратовцева Е. В.

Простое Таро. Самоучитель гадания на Таро Уэйта /
Е. В. Саратовцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838588-9

Эта книга написана по материалам авторских семинаров, посвященных обучению работе с Таро Уэйта. Книга передает уникальный личный опыт и является пошаговым руководством для самостоятельного обучения. Самоучитель позволяет любому желающему в простой и доступной форме научиться гаданию на Таро Уэйта с нуля.

ISBN 978-5-44-838588-9

© Саратовцева Е. В.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Глава 1. Старшие Арканы	8
Урок 1	8
Обряд для очищения колоды карт	13
Расклад «Крест»	15
Краткие трактовки Старших Арканов	17
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Простое Таро

Самоучитель гадания на Таро Уэйта

Елена Викторовна Саратовцева

© Елена Викторовна Саратовцева, 2017

ISBN 978-5-4483-8588-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга адресована читателям, которые хотят научиться гаданию на Таро самостоятельно. Она написана простым и понятным языком, не требует какой-то предварительной подготовки и наличия каких-то особенных способностей.

Мой личный опыт работы с Таро и опыт обучения других, убедил меня в том, что действительно, не нужно каких-то особенных сверхъестественных способностей, чтобы научиться гадать на Таро.

Каждый достаточно терпеливый и уравновешенный человек (или просто умеющий отстраняться, диссоциироваться от своих переживаний), при желании, может научиться гадать на картах Таро.

Терпение нужно по той причине, что карт достаточно много и требуется время на их изучение и начальную тренировку навыка. Чтобы знание стало навыком – необходима тренировка. Чем больше вы будете практиковать гадание, тем лучше у вас это будет получаться.

Второе, что нужно развить в себе, чтобы гадать на Таро – это способность спокойно сосредоточиться на вопросе. Карты – инструмент чувствительный к внутреннему состоянию вопрошающего, если вы будете испытывать какие-то сильные эмоции, например бояться или желать получить определенный ответ, то это повлияет на то, какие карты вы в итоге достанете из колоды, и исказит ответ. Для того, чтобы действительно получать с помощью карт ответы, нужно научиться задавать их отстранившись от эмоций. Поэтому, если человек в принципе не уравновешен, и задавать вопросы без эмоций не может, то освоить навык гадания на Таро будет проблематично.

У большинства же людей при желании, научиться гадать получается легко, нужно лишь время, которое позволит натренировать и отточить навык. Именно поэтому я назвала книгу «Простое Таро», суть моей системы обучения в простоте и доступности развития навыка, без каких-то особенных тяжелых усилий и необходимости в особых способностях. В процессе гадания мы обращаемся не к какой-то неведомой силе, а к собственной интуиции и к собственному бессознательному. Интуиция же есть у нас у всех, просто не все привыкли ей пользоваться и не все умеют с ней «общаться». Колода Таро – это язык, набор символов, с помощью которого мы можем научиться «разговору» с собственной бессознательной, интуитивной частью, так называемым «внутренним учителем».

Мой курс обучения посвящен работе с Таро Уэйта. На сегодняшний день это одна из самых популярных колод. Таро Уэйта относится к английской школе Таро, с которой вы немного познакомитесь в книге. Немного, поскольку теоретическим аспектам мы в принципе не будем уделять много времени, ведь при желании теоретическую информацию вы сможете найти сами. Основное внимание в этой книге уделено практическим урокам – как научиться гадать на Таро Уэйта с нуля.

Всего в колоде 78 карт, 22 из которых называются Старшие Арканы и 56 – Младшие Арканы. В Младших Арканах 4 масти: Жезлы, Мечи, Кубки и Пентакли. Младшие Арканы напоминают игральные карты, но появились позже игральные, и, возможно, последние стали их прототипом. Само слово «Аркан» обозначает тайну ил таинство. Младший Аркан – таин-

ство малое, как-бы более простое и приземленное, Старший – таинство более глубокое и более значимое.

Книга состоит из двенадцати практических уроков, первые шесть из которых посвящены Старшим Арканам, а оставшиеся шесть – Младшим.

В конце первой части курса, посвященной Старшим Арканам, у нас будет такая тема, как диагностика с помощью Таро магических воздействий. Я не сторонник той точки зрения, что во всех бедах нужно обвинять сглаз и порчу, а как раз наоборот. Гораздо чаще проблемы имеют простые и житейские объяснения. Но все же бывают случаи, когда мы сталкиваемся с каким-то воздействием, поэтому будет полезно научиться это просматривать.

И я надеюсь на ваше дальнейшее благоразумие в этом вопросе, что вы не будете постоянно подозревать у себя наличие порчи. Если вы человек мнительный, то вам лучше вообще не гадать на такие вопросы, чтобы не вредить себе. Ведь если вы верите, что на вас порча, то это может сработать как самопрограммирование и вас действительно начнут преследовать неудачи, но не по причине насланной кем-то порчи, а просто по причине вашей убежденности.

В конце второй части курса, посвященной Младшим Арканам, у нас тоже будет интересная тема – это архетипы в мастях Таро. Эта тема связывает Таро с психологией и позволит вам использовать карты для составления психологических характеристик. Также вы научитесь простой технике психологической коррекции с помощью Таро.

Уже с первого урока, вы можете начать тренироваться на практике, пользуясь упрощенными значениями карт Старших Арканов, которые даны в первом уроке. Дальше, каждый урок, мы будем рассматривать по пять карт более подробно и изучать новые расклады и особенности процесса. Таким образом, курс обучения построен как-бы постепенно переходя от простого к сложному. Практику желательно начать как можно раньше, ведь чтобы отточить навык гадания, нужно некоторое время.

Глава 1. Старшие Арканы

Урок 1

Навык гадания на Таро складывается из трёх составляющих: умение правильно сформулировать вопрос, способность сосредоточиться на этом вопросе в момент вытаскивания и перемешивания карт, и умение истолковать эти карты. На этом уроке мы с вами разберём основы процесса гадания, а также вы сможете получить практический опыт, то есть начать гадать уже начиная с этого первого урока. Давайте начнём с изучения основ процесса.

Как задавать вопросы картам?

С виду это очень простое действие: вы перемешиваете карты и мысленно, либо вслух проговариваете вопрос, все время, пока перемешиваете и достаете карты. Степень правдивости ответа как правило зависит от того, насколько хорошо вы сосредоточились на вопросе. Поэтому нужно убрать всё, что мешает вам сосредоточиться – например лишний шум. Когда вы гадаете – занимайтесь только этим и не отвлекайте внимание на что-то другое: телефонный звонок, разговор с кем-то в процессе, просмотр телепередачи и др.

В этом плане процесс гадания очень похож на медитацию: вы медитируете над вопросом, а ваша рука в этот момент достает карты. Уделите этому достаточно времени, тут нет точных рамок как долго мешать и доставать карты, нужно ориентироваться только на свои ощущения – как только почувствуете, что достаточно сосредоточились, но в любом случае вы не должны доставать карты очень быстро, когда только начинаете практику предсказания на Таро, вряд ли без тренировки вы умеете очень быстро сосредотачиваться. Со временем же этот навык тренируется и вам будет требоваться уже меньше времени на перемешивание и вытаскивание карт.

Как показывает практика, бывает сложно долго сосредотачиваться на вопросах, поэтому не задавайте слишком много вопросов подряд, как только почувствуете, что удерживать внимание сложно – сделайте перерыв и отвлекитесь на другое занятие, переключение внимания на другой тип деятельности – лучший отдых.

Второе, что сильно влияет на правдивость ответа, помимо сосредоточенности – это правильно и чётко сформулированный вопрос.

Главное правило – чем конкретней вы ставите вопрос для расклада, тем конкретней будет вопрос. Поэтому избегайте вопросов в стиле «Что меня ждет в любви?» и вместо этого точно определите для себя о чем вы хотели бы узнать: как будут развиваться уже имеющиеся отношения в ближайший месяц (или другой период времени)? Или какие перспективы новых отношений у вас в загаданный период времени?

Если вы не загадываете время, тогда по раскладу вы не сможете понять к какому периоду относится ответ, либо вам придется делать ещё расклады, чтобы уточнить, либо это в принципе останется непонятным. Поэтому советую сразу точно определять, какой период времени вы смотрите.

Старайтесь не спрашивать о понятиях, которые не можете точно себе представить, например: «по судьбе ли этот человек?» – что лично для вас означает эта фраза? Какой смысл вы

в нее вкладываете? Или «будет ли год счастливым?» – какие у вас критерии «счастья»? Для одних счастливый год – это финансово удачный, для других – новые отношения, для третьих – мир в семье. Поэтому лучше спрашивать именно о том, что лично вас интересует.

Еще важно учитывать, что во многих случаях невозможно получить ответ из серии «да»/«нет», ведь язык карт – это метафоры. Поэтому вместо того, чтобы спрашивать «Уволят ли меня с работы в ближайшее время?», спросите «Каких событий ожидать на работе в ближайшие 2 месяца?» или спросите у карт совет «стоит ли опасаться увольнения?». Вместо «обманывает ли этот человек?» спросите совет карт «стоит ли доверять этому человеку (в данном конкретном вопросе)?», вместо «вернется ли Вася?» спросите «как будут в ближайшие полгода развиваться отношения?» или «какие действия Вася будет предпринимать в отношении меня в ближайшие полгода?».

Следите за тем, чтобы вопрос не состоял на самом деле из двух разных вопросов, например:

«Какие шансы в отношениях, что будет семья и дети в итоге?» – это 2 разных вопроса и нужно делать 2 расклада: какие перспективы брака? Какие перспективы рождения совместного ребенка?

Также, как и способность к концентрации на вопросе, навык правильно формулировать этот вопрос развивается со временем, если вы практикуетесь. Поэтому не пугайтесь неудач – вдруг вы не правильно зададите вопрос? Практикуйтесь и каждый раз сравнивайте информативность и правдивость ответа, только на опыте можно научиться. Чем больше практики – тем лучше вы разовьете навык, хотя возможно первое время ваши ответы не будут отличаться точностью.

Ещё одно важное условие процесса гадание – не предвзятое и спокойное отношение к вопросу. Если вы очень боитесь определенного ответа, то большая вероятность, что выйдет именно этот ответ, потому что вы вытаскиваете то, о чем думаете, карты реагируют на то, на чем сосредоточено ваше внимание в момент вытаскивания карт. Если вы действительно задаете вопрос, то получаете ответ, а если очень хотите вытащить определенный ответ или боитесь его, то вытаскиваете именно это. По этой причине иногда другим гадать проще, чем себе. Пока вы учитесь, тренируйтесь на тех вопросах, которые не вызывают у вас слишком сильных эмоций.

Какой рукой доставать карты – левой или правой?

На этот счет существуют разные мнения, но я считаю, что лучше левой. С точки зрения энергетических каналов, левая сторона тела – лунная, пассивная и восприимчивая, женский тип энергии. Правая – солнечная, активная энергия, связанная с выражением себя во внешний мир, мужской тип энергии.

С точки зрения физиологии, левой стороной тела управляет правое полушарие мозга, а правой – левое. Как известно, интуитивные и творческие способности связаны как раз с правым полушарием, то есть с левой стороной тела. Поэтому карты доставать лучше левой рукой.

Давать ли карты в руки, когда вы гадаете другому человеку?

Тут тоже у разных тарологов разные мнения. Я даю карты в руки тому, кому гадаю, прошу перемешать, проговорить вопрос и вытащить карты. Сама по себе колода – это просто ваш инструмент, карты не обладают собственным сознанием и эмоциями и не могут «обидеться». Обращение к картам с вопросом – это обращение к собственной интуиции, к бессознатель-

ному. Человек, который обращается к вам с вопросом для гадания, возможно сможет гораздо лучше сосредоточиться на своем вопросе чем вы, ведь в одни и те же слова мы можем вкладывать совсем разный смысл и по словам обратившегося вы не всегда можете себе ясно представить суть вопроса.

Иногда просто слишком сложно сосредотачиваться на чужих вопросах, особенно если вы мало знаете вопрошающего, требуются усилия и чтобы ясно представить о чем вопрос и чтобы удерживать свое внимание на этом вопросе. Это в принципе возможно, со временем вы научитесь гадать другим людям, не давая карт в руки, например по фотографии, но развитие такого навыка требует времени и больше усилий. Поэтому, в начале практики, я вам рекомендую гадать другим людям непосредственно при встрече, просить человека перемешать карты, проговаривая вопрос, а потом вытаскивать нужное количество карт, которые вы дальше будете трактовать. Избегайте при этом работать с людьми, которые боятся вытаскивать карты или испытывают другие сильные эмоции, мешающие думать о вопросе. В таком случае проще будет вытаскивать карты и загадывать вопрос вам, чем спрашивающему.

Если есть желание покопаться в вопросе и получить больше информации или у вас возникли сомнения в том, что спрашивающий смог хорошо сосредоточиться на вопросе, то вы можете сделать 2 расклада: первый раз карты вытаскивает спрашивающий, загадывая вопрос, а второй – вы. Вопрос и расклад при этом остаются одинаковыми. То есть вы 2 раза делаете один расклад на один вопрос, но первый раз карты вытаскивает вопрошающий, а второй – вы. Сравните эти 2 ответа, иногда ответы будут примерно одинаковыми, а иногда разными – обрисовывая ситуацию как-бы с разных сторон, что позволяет получить больше информации.

Как защититься от негативных последствий, когда вы гадаете другим?

Опасения давать другим людям карты в руки связаны обычно с опасениями, что карты «нацепляют» на себя негатив от человека. На самом деле – это очень редкий случай, но лишние меры предосторожности в любом случае вам не повредят. Защититься и почистить в магическом плане карты вам помогут простые техники безопасности:

1. Когда вы гадаете кому-то на личной встрече, поставьте на стол свечу (если есть такая возможность), так, чтобы она находилось между вами и этим человеком. И, когда только её зажжете, посмотрите на пламя, и мысленно обратитесь к огню, попросив о защите. Пламя, помимо защиты, помогает вам лучше настроиться на процесс.

2. Когда вы уже закончили кому-то гадать, чтобы дополнительно почистить себя и карты, сначала пронесите карты над пламенем свечи 3 раза, попросив мысленно или вслух их очистить от всего дурного, а потом подержите над пламенем свечи ладони 2—3 минуты, также попросив огонь очистить вас от чужих проблем и негатива. Если у вас нет возможности зажечь свечу на самой встрече, то сделайте эту чистку, когда вернётесь домой.

3. Раз в год или чаще (при необходимости) можно проводить более сложный обряд, который мы разберем на этом уроке дальше.

Этот же обряд используйте, чтобы очистить и подготовить к работе новую колоду или колоду, уже бывшую в использовании.

4. Пока вы только тренируетесь, вы можете не брать оплату за гадание другим, ведь это пока только тренировка, но позже, когда вы уже увидите, что у вас стало получаться, берите

хотя-бы символическую плату, важно соблюдать принцип взаимобмена, это защищает и вас и того, кому вы гадаете – это может быть мелкая монета, какая-то приятная мелочь, которую человек готов предложить взамен, например угостить вас чашечкой чая. Здесь важна не ценность «оплаты», а соблюдение принципа взаимобмена – вы что-то даете и что-то получаете взамен.

5. Гадайте тем людям, кому по вашему мнению, действительно нужен ваш совет и кто сам попросил вас об этой, не нужно гадать, если человек вас не просил. Как известно, советы хороши только тогда, когда о них просят. Избегайте становиться для других «спасителем» и брать на себя всю ответственность за решение чужих проблем, гадание – это просто способ дать советы, взглянув на ситуацию со стороны, а не решить проблемы человека вместо него самого. Не вовлекайтесь эмоционально слишком сильно в то, что не является вашей проблемой, это может не только повредить вам, но и повлиять на качество трактовки карт расклада, ведь лучше всего ситуацию видно не вовлеченному в нее наблюдателю, эмоции сильно искажают восприятие вопроса.

Как трактовать карты?

У начинающих изучать Таро часто бывают сложности с трактовкой. Типичная ситуация: вы обзавелись несколькими книгами с трактовкой Арканов Таро, толкования каждой карты очень широкие и противоречивые и вы не можете понять, какое толкование верное. Или другой случай: вы пытаетесь истолковывать карты по маленькой книжечке, входящей в комплект с колодой, значения карт очень скудные и не подходящие к вашей ситуации. Почему в различных источниках трактовки Арканов могут противоречить друг другу и означает ли это, что в одних – информация верная, а в других нет?

Язык Арканов Таро – это язык метафор и архетипов. На каждой карте изображен некий сюжет – мифологема: описано какое-то событие, сила или герой. Ответ на вопрос вы также получаете в виде метафоры – либо развитие вашей ситуации будет похожем на сюжет карты, либо вы ваше состояние, вы сами будете похожи на действующее лицо, изображенное на карте. Это примерно, как если бы вы гадали, используя сборник мифов и легенд, только в данном случае эти мифы не описаны в явной форме, не описаны словами, а «зашифрованы» в картинке. Только по сюжету, цветам и символам на карте можно предполагать исходный смысл мифа, причём разные люди могут понять этот сюжет по-разному.

К некоторым колодам их создатели выпускают подробные указания по трактовке, а к некоторым – нет, во втором случае различий в толковании у разных тарологов больше. При этом – как инструмент получения ответов, колода одинаково хорошо работает у разных мастеров, использующих совершенно разные трактовки одной и той же карты.

На самом деле механизм работы с Таро таков, что о каких трактовках вы «договоритесь» со своим бессознательным, в таких трактовках вы будете получать ответы. То есть не существует единственно верных и не верных трактовок карт – карты все равно отвечают вам в рамках тех значений, которые вы усвоили и приняли для себя, и для того, чтобы эта система работала нужно просто «договориться» с собой о том, что для вас значит конкретная карта.

Конечно, чтобы такое осознание, собственное субъективное понимание каждой карты сложилось, нужно некоторое время и опыт, а в самом начале, пока опыта у вас нет, вам все равно придётся опираться на чьи-то трактовки. И в этом случае вы можете выбирать любую удобную для вас систему трактовки, главное, чтобы она не была слишком запутанной и противоречивой. На нашем курсе обучения я предлагаю вам пользоваться моей, выработанной

на долгом личном опыте, системой трактовки карт. Сначала вы будете пользоваться краткими трактовками Старших Арканов, которые мы с вами разберем на этом уроке, а дальше, на каждом последующем уроке, вы будете изучать уже более подробные трактовки Арканов.

Используйте краткие трактовки, начиная с этого, первого урока, а по ходу обучения дальше, мы будем углубляться в значение каждой карты в различных вопросах, и ваше представление о каждой карте будет постепенно дополняться новыми деталями. Дальше вашим «учителем» станет практический опыт, чем больше вы будете практиковаться – тем более субъективно, по-своему вы будете понимать каждый Аркан. На время обучения я не рекомендую вам пользоваться другими трактовками карт, просто чтобы у вас не возникало путаницы, связанной с противоречивыми толкованиями. Главное условие, чтобы получать ответы от своего бессознательного, своей интуиции – «договориться об определенном языке», «договориться» с собой об однозначных толкованиях каждой карты.

Итак, мы с вами изучили основы самого процесса гадания и чтобы эти знания перевести в навык, давайте перейдем к практической части занятия. Дальше представлен обряд, с помощью которого вы сможете подготовить к работе вашу колоду карт, простой и короткий расклад «Крест», с которого вы можете начать практику и краткие трактовки Старших Арканов. Первое время вы можете использовать в гадании только эту часть колоды, а когда уже более уверенно будете трактовать расклады на Старших Арканах, добавить Младшие.

Помимо этого расклада, я вам рекомендую, все время обучения, вытаскивать «карту дня» с вопросом – каким будет этот день? Или каких событий сегодня ожидать? То есть расклад на день на одной карте. Во время изучения Старших Арканов вы можете вытаскивать «карту дня» только на этой части колоды, а во второй части учебного курса, когда добавятся трактовки Младших Арканов, вы можете использовать смешанную колоду или же Старшие и Младшие Арканы отдельно.

«Карта дня» поможет вам лучше понять значения карт на опыте, а также просто запомнить их, вместо того, чтобы заучивать трактовки.

Обряд для очищения колоды карт

Этот обряд подойдёт как для новой колоды, которую вы только что купили, так и для уже бывшей в использовании. Если колода новая, то каждый этап обряда можно сделать короче – примерно по 10 минут, если не новая – то время нужно увеличить до 30 минут. Обряд проводится на растущей луне, в светлое время суток, день недели значения не имеет.

В идеале – этот обряд нужно проводить на природе, например на даче или в парке, если такой возможности совершенно нет, то можно сделать его дома, немного изменив детали. Сначала я опишу вариант работы на природе, а после изменённый вариант этого обряда для дома.

Вариант обряда для проведения на природе

1. Подержите колоду у воды и на земле – положите колоду на землю около любого водоёма на 10—30 минут (10 минут для новой колоды, 30 – для уже бывшей в использовании), сядьте рядом и мысленно, либо вслух (как вам удобней), своими словами, обратитесь к воде и земле, назвав своё имя, и попросите очистить колоду от всей прежней информации и зарядить её для вашей будущей работы, например так:

«Силы воды и земли, я – Наталья, прошу вас: Очистите эти карты от всего прежнего, наполните их силой, которая поможет мне в работе с этими картами».

Когда нужное время пройдет, оставьте на земле, где лежали карты небольшой кусочек хлеба в благодарность силам природы.

2. Подержите колоду точно также у огня 10—30 минут. Если есть возможность развести небольшой костёр – хорошо, если нет – зажгите просто свечу. Обратитесь к огню и ветру (стихия воздуха) точно также, как обращались к воде и земле. Когда время будет подходить к концу, пронесите колоду 3 раза над огнем в завершение процесса. Как всё будет закончено, оставьте на месте, где лежала колода кусочек хлеба точно также, как вы делали с землёй и водой.

3. Последняя часть процесса освящения – подержать колоду на солнечном свете – положите её на землю там, где на неё будет падать солнечный свет и обратитесь мысленно или вслух к солнцу, также как и в других частях этого обряда. В завершение также оставьте кусочек хлеба.

Вариант обряда для проведения дома

1. Предварительно на улице возьмите горсть земли, на том месте, где вы её взяли, оставьте кусочек хлеба, со словами: «Силы матушки-природы: вода, земля, ветер и огонь, отец Солнце, примите в дар этот хлеб, помогите мне (ваше имя) в моём деле (под делом имеется ввиду сам обряд)». Перед тем, как положить хлеб, отломите себе маленький кусочек и съешьте, остальное положите в дар.

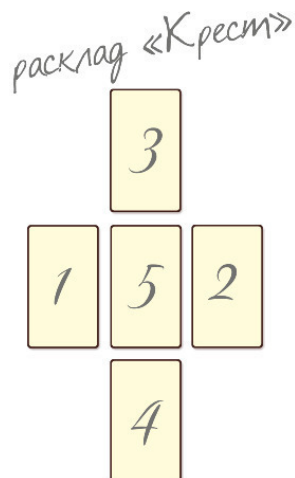
2. Дома положите на стол горсть земли и поставьте ёмкость с водой из под крана, подержите рядом колоду 10—30 минут, мысленно или вслух обращаясь к силам воды и земли, с просьбой очистить колоду и наполнить её силой, назвав при этом своё имя в начале обращения.

3. Подержите точно также колоду у пламени свечи 10—30 минут, обратившись к стихии огня, в завершение процесса пронесите колоду 3 раза над пламенем.

4. Положите колоду у открытого окна на солнечном свету, так, чтобы на нее попадал легкий ветерок, воздух из окна, и солнечный свет, 10—30 минут.

Когда закончите обряд освящения, можете взять колоду и начать пользоваться. Обзаведитесь заранее новым мешочком для колоды. Если колода была не новая, то возможно мешочек для ее хранения у вас уже был, в этом случае вы просто кладёте колоду в мешочке в каждой части обряда освящения. Если у вас новая колода, в процессе освящения её можно класть в упаковке, а после – достать и убрать в новый мешочек. Конечно лучше будет сшить мешочек самостоятельно, но если такой возможности нет – можно использовать покупной.

Расклад «Крест»



Расклад «Крест» – очень простой и очень наглядный расклад, отвечает на любой четко поставленный вопрос. Подходит для выяснения практически любых вопросов кратко и ясно. Это один из моих любимых и наиболее часто применяемых раскладов.

Например: «Что меня ждет в целом в событиях жизни в ближайшую неделю?», «Какой будет месяц в материальном плане?», «Как этот человек относится ко мне?», «Каковы перспективы восстановить отношения?», «Каковы шансы найти новую работу?», «Что мне сейчас важно понимать?», «Что нужно делать, чтобы решить проблему?»

То есть любой, четко сформулированный вопрос.

Если конкретной ситуации, которая бы беспокоила спрашивающего нет, то этот расклад можно использовать для прогноза будущего в общих чертах, например:

Каким будет ближайший год? Какие событий ожидать в ближайшую неделю?
Что важного произойдет в жизни спрашивающего в ближайший месяц?

Этот расклад подходит как для Старших Арканов в отдельности, так и для смешанной колоды. В начале обучения лучше делать расклад «Крест» только на Старших Арканах, а когда уже научитесь гадать на Старших, то добавлять Младшие, чтобы слишком большое количество карт не создавала вам ощущение путаницы. А как мы с вами уже говорили, путаница – это то, что мешает новичку освоить процесс гадания, поэтому чем проще будет ваша практика в начале, тем лучше.

Первые 4 карты расклада вытаскивает гадающий, сосредоточившись на вопросе. Карта в позиции 5 считается по сумме номеров Арканов первых четырех позиций, например:



Позиция 1 – «Император», позиция 2 – «Луна», позиция 3 – «Иерофант», позиция 4 – «Колесница».

Считаем: «Императору» соответствует номер 4, «Луне» – 18, «Иерофанту» – 5, «Колеснице» – 7»,

то есть $4+18+5+7=34$, поскольку число 34 больше количества Старших Арканов, то складываем $3+4$, получается 7 – Аркан «Колесница».

Этот Аркан уже есть в раскладе, в позиции 4, он же будет и в пятой тоже, если у нас получился в итоге номер Аркана, которого еще нет в раскладе, то просто вытаскиваем Аркан с нужным номером из колоды и кладём в позицию 5.

Значение позиций карт в раскладе

1. Спрашивающий – настроение и состояние на данный момент в данной ситуации;
2. То, с чем сталкивается спрашивающий (его партнер или обстоятельства, суть вопроса);
3. Общее течение как будет проходить процесс, то, что будет происходить в целом, «общим фоном», как будет происходить развитие ситуации;
4. Финальный итог – то, к чему приведет происходящее, ответ на поставленный вопрос;
5. Совет для спрашивающего в данном вопросе.

Краткие трактовки Старших Арканов

Аркан 1 – «Маг»



В качестве прогноза карта предвещает активность, приложение сил и инициативу, начало некоего пути к цели. Но итоги пути пока не ясны, и если другие карты в раскладе не указывают на благоприятный или неблагоприятный итог, то мы можем сказать: «спрашивающему нужно действовать, его ожидает активность и стремление к целям, это начало пути, а итог – полностью зависит от спрашивающего, то есть ваше будущее в ваших руках».

Если условно разделить Старшие Арканы на дающие позитивный, негативный или нейтральный прогноз в развитии событий, то эту карту можно считать нейтральной.

В сочетании с позитивными картами – она означает, что итог действий спрашивающего принесет благоприятный результат, с негативными – негативный. Если трактовать только эту карту, без учета окружающих, или в раскладе из одной карты – «Маг» дает нейтральный прогноз развития событий, он означает, что спрашивающий сам сейчас создает будущее своими действиями, окончательный итог, благоприятный или нет – пока неясен.

«Маг» означает, что ситуация активно развивается, движется, меняется и пока не пришла к строго определенному итогу.

В качестве совета эта карта означает, что спрашивающему нужно проявить инициативу и волю, стать активным творцом своего будущего, не ждать будущего, а действовать – самом творить это будущее.

Ещё эта карта может означать в раскладе конкретного человека, обладающего качествами «Мага» (воля, мастерство, целеустремленность), чаще это мужчина, хотя может означать и женщину с указанными чертами характера.

Аркан 2 – «Жрица»



Что эта карта может означать в раскладах? Спрашивающему это совет опереться на тайные знания – это может быть интуиция, вещий сон, какие-то магические или психологические техники влияния. Что мы можем сказать про сюжет, на который указывает эта карта? На вопрос будет влиять некая тайная сила, либо сам спрашивающей будет этой тайной силой («Жрицей»). Также эта карта – продуктивное ожидание, пассивная позиция, но в итоге приносящая благоприятный результат. Поэтому в качестве совета в вопросах, связанных с ожиданием эта карта означает, что результат ожидания будет благоприятным.

Как и предыдущий, этот Аркан можно назвать нейтральным. С сочетанием с негативными картами она дает негативный прогноз, с позитивными – позитивный. Если мы трактуем только одну эту карту (например в раскладе из одной карты) – она означает, что результат зависит от способности спрашивающего повлиять на ситуацию с помощью тайных знаний (магических, психологических техник, интуиции).

В прогнозе развития событий эта карта означает появление в вопросе какой-то тайны или человека (чаще всего женщины), обладающего тайным влиянием на ход событий (например магическое влияние).

Аркан 3 – «Императрица»



Как прогноз развития событий эта карта означает, что наступит какое-то оживление, сдвиг в ситуации. Это еще не достижение изначально поставленной цели, не тот результат, который спрашивающий хотел бы видеть в идеале, но сдвиг в нужном направлении, первые и не очень крупные успехи. Если у вас нет каких-то определенных ожиданий в развитии событий, то эта карта просто предвещает вам оживление и движение: мелкие поездки, общение, творческая активность.

В качестве совета эта карта тоже означает, что спрашивающему нужно сдвинуться с места – проявить активность и общительность.

По благоприятности прогноза эту карту можно назвать благоприятной, хотя она и не означает больших положительных результатов, но сдвиги в благоприятную сторону, небольшие улучшения и постоянное движение, динамичное развитие ситуации.

Как и первые два Старших Аркана, эта карта может означать в раскладе конкретного человека, обладающего качествами «Императрицы» – подвижность, творческие способности и общительность, чаще всего это молодая женщина или женщина, ощущающая себя таковой.

Аркан 4 – «Император»



Как прогноз развития событий эта карта означает стабильность, обладание авторитетом и материальный успех.

«Императора» можно отнести к позитивным картам, он означает, что в ситуации, о которой задан вопрос будет стабильность и ощущение «твердой почвы под ногами».

Эта карта благоприятна в материальных вопросах и вопросах социального статуса, она предвещает спрашивающему ощущение собственной силы, обладание властью и финансовыми возможностями.

Характеризуя человека «Император» трактуется как властность, авторитарность желание контролировать ситуацию или другого человека. Вместе с тем «Императору» свойственен консерватизм и постоянство суждений.

В качестве совета для спрашивающего эта карта говорит о том, что спрашивающему необходимо укрепить и развить уверенность в себе, проявлять себя более авторитарно. Либо, если в раскладе карта означает не самого спрашивающего, эта карта может быть советом опереться на помощь кого-то авторитетного и обладающего влиянием.

Может означать в раскладе конкретного человека, обладающего силой авторитета и влиянием, например вышестоящий начальник.

Аркан 5 – «Иерофант»



Этот Аркан также можно отнести к позитивным, она дает благоприятный прогноз в развитии ситуации. Прогноз этой карты – защищенность, обладание знанием, мудростью и духовной силой. Если у спрашивающего было беспокойство о будущем, то эта карта означает, что ситуация сложится наиболее благоприятным образом, что даст ощущение защищенности – все складывается на благо.

В прогнозе развития событий эта карта означает появление учителя или источника поддержки, чьи-то мудрые советы и помощь. Чаще всего этот источник поддержки – человек (или группа людей), обладающих большим опытом и знаниями, чем сам спрашивающий, это кто-то более старший, кто-то на позиции учителя, но иногда просто хороший друг.

Также эта карта связана с духовными учениями, процессами обучения и приобретения мудрости и опыта, она может предвещать, что спрашивающий найдет опору и поддержку в духовном учении или новых знаниях.

В качестве совета спрашивающему эта карта может означать, что нужно опираться на мудрость и знания, на советы другого более знающего человека или же искать эту мудрость в через обучение и духовные практики. Если вы спрашивали совет, как вести себя по отношению к другому человеку, то эта карта означает, что нужно проявить заботу и постараться поддержать человека, возможно дать хороший совет или научить чему-то.

Если вы беспокоились о каком-то вопросе, то эта карта может просто означать совет верить в благоприятный итог, положиться на высшие силы.

Аркан 6 – «Влюбленные»



По благоприятности прогноза эту карту можно считать нейтральной. С благоприятными картами она дает благоприятный прогноз, с неблагоприятными – неблагоприятный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.