

The book cover features a textured, aged paper background with faint, embossed floral patterns. Several colorful butterflies are scattered across the surface, including a bright blue one on the left and others with blue, orange, and black wings. The text is presented in white on dark blue rectangular banners. At the top, the author's name is written. Below it, the title is prominently displayed. At the bottom, a subtitle explains the book's theme.

Александр Тузов

БУДТО НИЧЕГО  
НЕ ПРОИСХОДИТ

Стихи как метод осмысления  
происходящего

**Александр Тузов**  
**Будто ничего не происходит.**  
**Стихи как метод**  
**осмысления происходящего**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24120566](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24120566)  
ISBN 9785448515378*

**Аннотация**

Замечательное в обыденной жизни, ироничное отношение к себе и миру, дружба и любовь, отчаяние и надежда, слёзы и восторг – всё собрано в этой книге. Это парадокс, но каждый проходящий год, месяц, день кажется автору самым важным в его жизни.

# Содержание

Уча других, учился сам	9
Ученик, притворившийся учителем	9
Автограф	10
9-му Б, который уже 11-й	11
Максим	12
Юля и Женя	13
Дима	14
Даня С.	15
Артём	16
Илья	17
Мирра и Даша	18
Настя К.	19
Лиза	20
Володя	21
Настя Г.	22
Катя	23
Егор и Данила	24
Жанна	25
Игорь	26
Аня	27
Роберт	28
Саша	29
Даня К.	30

Севара	31
Вика	32
Слово на выпускном 11-класса в 2017 г.	33
Всем вместе	35
Всем нам	36
Директору	37
Прощальное	38
Серый vs яркий	39
Ко дню учителя	40
Не случившийся 10-й	41
Опять про них	42
«Торжествующее невежество...»	43
Всё не зря	44
Настя Б.	45
Фаина Г.	46
Андрей Л.	47
Игорь М.	48
Сакральность трёх	49
Иван Б.	50
Классному руководителю сына	51
Поздравление	52
Международный женский	53
Не привыкай	55
«Всё срочно и большими буквами!...»	56
«Ещё шумит за ночью праздник...»	57
«Ищу пути, чтоб объяснить...»	58

«Люблю свою работу...»	59
«Если хама наказать...»	60
«Это часто называют потоком ...»	61
«Будьте легкими и весёлыми...»	63
Понять	64
Выпускной в 9-х в 2017 г.	65
1-е слово на выпускном	66
2-е слово на выпускном, написанное ночью	67
Стихи в ладони	68
Прощёное прощай	68
Коллеге по смыслу	69
Белая гвардия	70
Встреча	71
Созерцание	72
Музыка	73
Никому не слышные	74
Не верится	75
Вторая осень	76
Медицинской сестре Татьяне, спасшей меня от разбитого	77
Врачу О. В. от	78
Попытка колыбельной	79
Память	80
Имени звуки	81
Надежда осени	82
Т. Г.	83

«Это трудно ловить, что приходит...»	84
«Происходящее вокруг...»	85
«Много стал разговаривать...»	86
Orwell's world	87
Способность к диалогу	87
Часовня св. блг. Александра Невского	88
Терпение молчащих	89
Шах и мат	90
О самодовольстве	91
С умом и без ума	92
Целый совок счастья	94
Мелочь	95
Незнайка на Луне	96
Записанное в Рождество	97
Свободному человеку	98
Уют	99
Конец ознакомительного фрагмента.	100

# Будто ничего не происходит Стихи как метод осмысления происходящего

## Александр Тузов

*Мне кажется так: если мы не примем формулу,  
что мир принял... трещину, которая прошла через  
сердце поэта... знаменитую формулу Гейне... то  
вообще поэзии не существует.*

*Александр Галич, Беседа за круглым столом, Радио  
Свобода, 1974 г.*

*Слышишь то, в чём нуждаешься. Чем  
возвышаешься. Избавляешься от противоречий.  
Антуан де Сент-Экзюпери, Цитадель*

*И под необъятным покровом ночи каждый  
из нас рассказал другому свою жизнь, передал  
в дар груз воспоминаний, благодаря которым люди  
понимают: они родня.*

*Антуан де Сент-Экзюпери, Дневник*

© Александр Тузов, 2017

ISBN 978-5-4485-1537-8



# Уча других, учился сам

*Заронить желание совершенствоваться, —  
говорил мой отец, —  
значит разбудить жажду.  
Остальное придёт само.*

*Антуан де Сент-Экзюпери, Цитадель*

# Ученик, притворившийся учителем

Что сильно затронет – насквозь и в бумагу.  
Что только коснётся – пока в черновик.  
Не знаю, что это: беда или благо,  
Что я не учитель, а ученик.

# Автограф

Уча других, учился сам,  
Увидев тщетность книжных истин.  
Разлука по земным часам  
Пусть станет встречей где-то в выси

**9-му Б, который уже 11-й  
с неоднократно неуклюжей  
попыткой любви**

*Здесь только поэты и малые дети  
О счастье мечтают ещё иногда  
кинофильм Тень, 1971 г.*

# Максим

Был в кризисе глубоком,  
Но всё преодолел.  
На радость педагогам  
Опять умен и смел.

# Юля и Женя

Они умеют всё на свете  
И не умеют лишь кричать.  
Их научил наверно ветер  
Красноречиво так молчать.

# Дима

Нет лучше техники угря.  
Я перед ней благоговею.  
Зачем уроки делать зря,  
Когда я списывать умею?

# Даня С.

Своим потомкам... мудрости зерно  
Мне передать никто не мешает.  
Ведь двоеточие с равно  
Программу жизни тоже осмысляет.

# Артём

Мудр, спокоен, молчалив.  
Не спеша всё успевает.  
Девять поприщей проплыв,  
За нами тихо наблюдает.

# Илья

Сначала он любил скандалить,  
Потом учеба верх взяла.  
Я рад, что эти дни настали —  
Другая ценностей шкала.

# Мирра и Даша

Я и правда их путал в начале,  
Этих девочек – двух хризантем.  
Вы простите меня за печали  
От Паскаля и прочих тем.

# Настя К.

Кто сказал, что я учитель,  
Получается наврал.  
Потому что за все годы  
К Вам ключа не подобрал.

# Лиза

Гармонию носит с собою,  
Гулять выпускает на холст.  
И тонет в сонате прибоя  
Негромкая музыка звезд.

# Володя

Ему не нужен телевизор,  
Чтоб в мире новости узнать.  
Помогут здесь фейсбук и твиттер —  
Хэштег лишь правильно набрать.

# Настя Г.

Вошла туда, где светится  
Окно счастливых встреч.  
В миг пролетели месяцы,  
Нельзя их не сберечь

# Катя

Могла учиться я на пять,  
Но что-то все же мне мешает.  
Когда удастся мне понять,  
Я буду умница большая.

# Егор и Данила

Отсутствие агрессии,  
Спокойный, тихий взгляд  
На фоне мракобесия  
Надежду нам сулят!

# Жанна

Как из лягушки стать принцессой,  
Мы можем в сказке прочитать.  
Но вот обратного процесса  
Вам не желаю наблюдать.

# Игорь

Си шарп помог ему во многом,  
Но жизнь в успехе не замрёт.  
Идти по выбранной дороге  
Нельзя, не двигаясь вперед.

# Аня

Между Сциллой и Харибдой  
В этот год она прошла.  
Похороним все обиды,  
Чтобы жизнь была цела.

# Роберт

Он среди всех тактичный самый.  
Талантлив, точен и не горд.  
Хочу сказать о нем я прямо:  
He is the best in our world!

# Саша

Если я случайно не просплю,  
Опоздаю гулким коридором.  
Информатику я с детства не люблю,  
Но зато увлечена сапёром.

# Даня К.

Он идей веселых полон.

Он сегодня – хит сезона.

Для элиты младшей школы

Просто медиа-персона.

# Севара

Я имя редкое Севара  
В другой весь этот год встречал.  
С гостеприимством самовара  
Я смену школьных стен смягчал.

# Вика

Харизма генеральши,  
Колдунья страны Оз.  
Пусть катится подальше  
Резинка для волос.

# Слово на выпускном 11-класса в 2017 г.

Что можно сказать при расставании (с некоторыми может быть и навсегда) с теми, с кем пробыл рядом фактически третью часть прожитых вместе семи лет?

Сказать, смотря в пол: ну давай, бро, не подведи там – было бы туповато.

Сказать, что: вот вы и закончили среднюю школу и впереди вас ждёт трудная, но прекрасная дорога, учитывая, что дети, учившие информатику сразу вычислят нулевую информативность этого текста, было бы глуповато.

После последнего звонка я твердо решил, что на выпускном смело отмолчусь, как это профессионально делают некоторые мои коллеги, или спрячусь в коридоре.

Но в одну из ночей на этой неделе меня будто кто-то будит и в голове начинают появляться слова, складываемые в нечто осмысленное, как мне показалось. Самое интересное, что все писалось пусть и долго, где-то с 2-х ночи до 5-ти утра, но без каких-либо сознательных сочинительств, подбора рифм и т. п. Это было скорее всего попытка перевести на русский с несказуемого. Так что, в том что сейчас прочитаю, я не виноват. А это всё он, кто стоит за моим левым плечом.

Вот тут притормози. Скажут мне духовные люди, а их

в нашей стране сейчас всё больше и больше. Да он в прелести, скорее всего это ему нашептал как раз тот, про кого ещё Владимир Солоухин писал в работе «Смех за правым плечом». Я не буду утверждать обратное. Ибо аз не духовен и немощен есмь. В любом случае, это только подтверждает посылку, что это не я.

Итак, прежде чем начать, мне надо войти в образ.

# Всем вместе

На фоне тускнеющих красок  
Снам старым досадны рассветы.  
Себя мы стремим не напрасно,  
Пусть кажется чудом победа.

Нам делать – чем сердце живи'тся,  
Посильную жертву – придётся.  
Иначе талант испарится,  
Потеря к судьбе подкрадётся.

Всё будет, а счастья не станет.  
Ложь – очень коварная штука,  
Поманит, а после обманет,  
Хитра круговая порука.

Мы цельность тогда обретаем,  
Когда нас целует свобода:  
И чувства и мысли питает  
И дарит простор небосвода.

# Всем нам

Чтоб приходило каждый раз,  
Ты отпускать устать не вздумай.  
Тогда не будет смысла красть,  
Хранить сверх нужного угрюмо.

Чтоб было по'лно и и тепло,  
Осмысленно и просветлённо.  
Чтобы в итоге вознесло  
Горе ' все сердце изумлённым.

Не знаю я что делать надо,  
А может и не делать вовсе  
Того, за что другим расплата,  
Того, за что с нас тоже спросят.

# Директору (Д. Н. С.)

Не каждый директор способен понять,  
Что школа – живой организм.  
Другого по ценности равным признать  
Сегодня почти стоицизм.

И я волновался, чего тут скрывать,  
Что новый придёт человек.  
Ведь так нелегко от себя отрывать,  
Того, с кем пуд соли ты съел.

И было как чудо в ответ на мольбы  
В Вас мудрость и такт каждый день замечать.  
Я очень ценю этот дар от судьбы,  
Мне радостно Вас в коридорах встречать!

# Прощальное (11-му классу в мае 2016)

Глаза уже прощаются,  
Слезами углубляясь.  
Разлука не считается,  
Когда мы повстречались.

Корнями мы срастаемся,  
Но слыша счет обратный,  
Давай в любви признаемся  
Друг другу многократно.

# Серый vs яркий

*(Н.Л.)*

Есть люди как булыжники —  
В комфорте на обочине.  
Давно вся радость выжита,  
Сочувствие просрочено.

Не любят в будни праздников,  
Их серость обнажающих.  
Но так заметна разница  
Меж утром и пожарищем.

# Ко дню учителя

Стал педагогом по призванию?  
Не думай о деньгах тогда.  
В дворцах – грехи и прозябание,  
Тебе – катарсис от труда!

Не думай о еде с одеждой —  
Такие мысли лишь мешают.  
Иначе прослывешь невеждой,  
Как нам в граните отливают.

Учи детей наукам честно,  
Патриотизмом подкрепляй.  
Не замечай, что мир наш треснул —  
Получишь в ипотеку рай...

Когда смирился ты с ненастьем,  
Уснув с невежеством в борьбе,  
То на обломках самовластья  
Увы, не вспомнят о тебе.

## Не случившийся 10-й

В 10-м классе все забили на д. з.  
Кого-то вынесет родительская шея.  
А остальным же, словно белке в колесе,  
Бежать на месте, прошлое жалея.

# Опять про них

Пошли в десятый не учиться:  
Ещё два года не взрослеть!  
А каждый миг не повторится  
И шансов меньше поумнеть!

## «Торжествующее невежество...»

Торжествующее невежество  
Посреди имитаций нежится.  
Не поймёт, почему не утешится  
Разум тот, что средь шума брезжится.

Не открыв для себя духовности,  
Растворяясь в физиологии,  
Они жить остаются в плоскости,  
Побеждая друг друга броскостью.

В пустоту свою мир бросающие,  
Удовольствия ожидающие.  
На земле потому вам тесно —  
В мире эйдосов нет вам места.

# Всё не зря

Иногда вы ливнем наполняете  
В скуку превратившийся урок.  
А порою мне приоткрываете  
То, что сам в себе понять не смог.

Как мне передать не знаю я  
Радость расширения себя.  
Может быть не зря в своих стараниях  
Ждал я всходы, их не торопя.

# Настя Б.

Японские мотивы помогают  
Средь боя созерцанье обрести.  
Тогда всё внешне замирает  
И обретаешь смысл Пути.

# Фаина Г.

У кого ума цепкость?  
Кто для школы теперь ценность?  
Вкус к учебе сломал леность,  
Географии признав брэнность.

Кто легко решает задачи?  
Кто даёт хулигану сдачи?  
Кто сидит на полу в коридоре?  
Кто глубок и свободен как море?

Это тот человек, который  
На печаль и на радость скорый.  
Не страшит её дней рутина,  
Потому что ей имя Фаина!

# Андрей Л.

В фисташковой сорочке  
Он креативен ярко.  
Но только вот не хочет  
Один сидеть за партой.

# Игорь М.

Умён, не гонится за славой,  
Но чуть прямолинеен он.  
Мог утешать бы добрым нравом  
Тех, кто в печали погружен.

# Сакральность трёх

Алёна, Катя и Евгения,  
Почти как три богатыря,  
Несут на блюдечке решения.  
Вчера их парни ждали зря.

# Иван Б.

Он созвучен стилю барокко  
И не ждёт окончания урока.  
Если б дома ещё занимался,  
Идеалом бы он назывался.

# Классному руководителю сына

Классному руководителю у сына  
Я пишу простое поздравление.  
Дай Господь вам сочетанье силы  
С даром редким вразумления.

Тех, кто всё простым считает,  
Кто почтение позабыл как скуку.  
Пусть они когда-нибудь узнают  
Сладкую и творческую муку.

# Поздравление

Мне не нужно гуглить интернет,  
Чтоб сказать о том, чего желаю.  
Каждый этим праздником задет,  
Каждый ожиданьем награждаем.

Принимать подарки – это что, —  
Непривычно скучное занятие.  
Разобрал пакеты и прошёл  
День. И вечер. В шкаф вернулось платье.

А дарить подарки – это да!  
Это то, что близко к наслаждению.  
Не спеша, смакуя выбирать  
Компоненты встречного движения.

И писать открытку выводя,  
Покрасивей буквы непривычно.  
Подходить, по контуру скользя  
Взглядом, излучающим обычность.

С напряжённо-будничным лицом  
Повторить заученные фразы.  
Только сердце марафонским бегоном  
После успокоится не сразу.

# Международный женский

*Пусть о вас напишут в прессе,  
Будут кубики на прессе,  
В сейфе – акции сбербанка,  
А машина – иномарка.  
Из поздравления с 23 февраля  
на основе сетевого фольклора*

От оставшейся одной второй  
Спешим поздравить вас наперебой.  
Через день 8 марта  
И нам не занимать азарта.

Пусть целый год с обложки в ELLE  
Вам не сходить, чтоб мы глазели.  
Пусть облигации госзайма  
Пойдут на что-то, отличное от дизайна.

Мы понимаем, как это непросто,  
Держать 90-60-90.  
Пусть в фитнес годовые абонементы  
Вас утомят, как наши комплименты.

И как на первое свидание  
Мы вызываем вас на соцсоревнование.

Давайте хотя бы раз в месяц

Говорить друг другу что-то хорошее.

И тогда вместе

Мы может будем способны на что-то большее.

# Не привыкай

Ни к чему не стоит привыкать!  
Изменить дорогу на работу,  
Встречного улыбкой приобнять,  
Удалить из лексикона воду.

Позабыть заученные фразы,  
Рассказать, что ночью прочитал.  
Что в привычке к этой жизни праздной  
Сам себя давно не удивлял.

Вдруг понять, что стыдно пред собою  
Не иметь, что ближнему сказать.  
Людам со своей душой больною  
У другого трудно сердце осязать.

# «Всё срочно и большими буквами!..»

Всё срочно и большими буквами!  
И знаков восклицанья добавляют!  
Сопровождаем радостными звуками,  
Как нами виртуозно управляют.

## **«Ещё шумит за ночью праздник...»**

Ещё шумит за ночью праздник,  
А с нас отчётов хотят разных.  
Тётя-чиновник, пожалей,  
Ты сестер своих и их мужей!

# **«Ищу пути, чтоб объяснить...»**

Ищу пути, чтоб объяснить  
Вам сложность каждую предмета.  
Чтоб вас немного опьянить  
Восторгом истины и ветра.

## «Люблю свою работу...»

Люблю свою работу,  
Сочувствий не прошу.  
С субботы до субботы  
Отчёты я пишу.

Считаю мониторы,  
Проекторы с мышами.  
И как же мне просторно  
Бежать меж этажами.

Для каждого девайса  
Знать нужно год создания.  
Зачем? Ты не вдавайся  
В подробность надзирания.

Всё нужно сдать по срокам  
И даже по часам.  
Остаток сил – урокам,  
Живой – живым глазам.

## «Если хама наказать...»

Если хама наказать,  
Он благороднее не станет.  
Хама лучше презирать,  
Не равняясь с ним местами.

Кто погружен нравом в гнусность,  
Наш рассудок утончает.  
Не испортит жизни вкусность  
Тот, кого не замечаем.

Обидеть может тот, кто значим,  
А этот – надпись на заборе.  
Себя мы сами одурачим,  
Когда и вправду с ним поспорим.

## «Это часто называют потоком ...»

Это часто называют потоком —  
Когда не нужно всё хорошее из себя  
вымучивать.  
Перед чем смиряется вся жестокость.  
И незаметно жизнь перестаёт быть  
скучной.

Если взять из жизни любую  
сущность  
И поднести к нему поближе,  
То станет легким то, над чем  
мучился,  
И весёлыми дни дождливые.

Он может также неожиданно  
перестать быть,  
Как и начался, сделав  
из бетона времени решето.  
Поэтому не надо спешить спешить  
Его использовать на все сто.

Надо просто, пока – в нём,  
Понять его природу и назначение.  
Только так мы чудо не отпугнём,  
Вот когда начнётся настоящее

обучение.

## «Будьте легкими и весёлыми...»

Будьте легкими и весёлыми,  
Бойтесь серьезных лиц,  
С головами, полными  
Шума и небылиц.

Тем, кто верит в свою миссию,  
В свою правоту,  
Говорить о себе бессмысленно.  
Тем более, начистоту.

Будьте живыми и странными,  
Грустными и смешливыми.  
Будьте одни или парами,  
Лысыми или с гривами.

Будьте доверчивыми легко  
И прозрачными,  
Чтоб не задерживать серость.  
Уходите в себя глубоко,  
Возвращаясь когда захотелось.

# Понять

Совсем другая подоплёка  
Мира, видимого сейчас.  
Я с ним в режиме диалога,  
Как неотъемлемая его часть.

Может быть в этом и есть  
Конечная цель всего.  
Чтобы понять здесь,  
Что живо, а что мертво.

## **Выпускной в 9-х в 2017 г.**

Антон Павлович Чехов ... (через 5 секунд паузы возможны недоумение или смех) писал, что всю жизнь пытался выдать из себя раба. Сегодня эта точка зрения далека от мейнстрима общественно-политической жизни.

Однако по инерции некоторые люди, родившиеся не в эпоху интернета, пытаются так жить до сих пор. А вот многим современным молодым людям не надо из себя никого выдавливать, поскольку они родились уже свободными. И я рад, что мне не нужно стоять перед вами, надувая щёки и говорить нечто с интонацией значительности. Я рад что сам учился у вас свободе и справедливости. Вот примерно об этом мои стихи.

# 1-е слово на выпускном

*Когда б вы догадались, сколько зла  
скрывается в одной фальшивой ноте...*

*Зинаида Миркина*

Перед экзаменом не мог уснуть  
И думал, пусть они поспят спокойно.  
Когда проходишь вместе путь,  
Соединяешься невольно.

Пусть расставания фатальность  
Понять поможет цену часа.  
И наша близость или дальность —  
Неупиваемая чаша.

Что мы нашли, то с нами будет,  
Что пропустили, не вернётся.  
Пусть нас за это не осудят,  
Пусть солнце в нас и дальше льётся.

И мы богаче всех из списка Форбс,  
Что тянут обещанья нам на блюде.  
В деньга'х легко измерить только форс,  
А дверь в иное открывают в людях.

## **2-е слово на выпускном, написанное ночью**

Вот этот день и наступил,  
Вернее срединочье.  
Не верю, что мне хватит сил,  
И всё такое прочее.

И пусть я не заплачу даже.  
Здесь суeta впервые благо.  
Но тянут кони экипажа  
И начинают бег с полшага.

Запомните переживание своего сегодняшнего счастья. Потому что счастливую страну могут построить только счастливые люди. И тогда снова в Каннах получит приз российский фильм, но уже без приставки не.

# Стихи в ладони

*Ты не этот поступок, и не другой,*

*И не сумма этих поступков.*

*Я не стану судить о тебе ни по этим словам,*

*Ни по этим поступкам.*

*О словах и поступках я буду судить по тебе*

*Антуан де Сент-Экзюпери, Цитадель*

## Прощёное прощай

Мы расстались с тобою красиво,

Не желал я сопернику зла.

Беспощадная мудрая сила

Между нами мосты развела.

Я запомнил обычный автобус,

Увозивший тебя от метро.

И забыли с тобою мы оба

Нашей будущей встречи пароль

# Коллеге по смыслу

Как передать, что благодарен я  
За отзыв Ваш – такой неожиданный?...  
Словами – значит подтвердить края  
Того что, с Вами сочетанно.

Вы – каждый раз как будто из ночи  
Звездой новой – свету утвержденье.  
Неосязаемы лучи  
Той, что мне дарит снисхожденье.

# Белая гвардия

Спасибо за песню и голос,  
Сказавший, что счастье со мной.  
Случайно не падает волос.  
Мой ангел опять за спиной.

# Встреча

*(О.В.Ш.)*

Как на рисунке Модильяни  
Ваш силуэт застыл в движении.  
В нежданном этом тонкогранье  
Своё увидел отражение.

Какими силами незримо  
Пересеклись вдруг параллели?  
Случайность встреч опровержима,  
Пока сердца не обмелели.

# Созерцание

Грусть о радости потерянной  
Может в плен тебя взяла?  
Может то, во что поверила,  
Искажали зеркала?

Не смотри на эту бездну ты,  
Жертвы ей всегда нужны.  
Может склеить мир надтреснутый  
Созерцанье тишины.

# Музыка

В эту волшебную музыку  
Меня окунули внезапно.  
Стал я прекрасного узником:  
Кверху, как ладана запах.

Тело лишается тяжести.  
Зона комфорта – весь мир.  
Что же ещё мне расскажете,  
Доверчивых душ ювелир?

# Никому не слышные

Есть дамы – все в экзотике:  
Светло-легко лишь рядом.  
И удлиняют ходики  
Щемящий голод взгляда.

А есть не говорящие  
Тебе ни слова лишнего,  
В тебе водой журчащие  
И никому не слышные.

# Не верится

В хорошие руки отдам  
Я книгу свою без сомнения.  
Того, чем дышал, не предам  
Иначе, к чему все волнения.

Один головою живет,  
Им мысли упрямые правят.  
Другим управляет живот,  
За пищу он Бога восславит.

Всё то, что от мира сего,  
Не длится, как нам бы хотелось.  
Не верит моё существо,  
Что вечность в меня вдруг взгляделась.

# Вторая осень

Вторая осень без тебя  
Спокойней первой.  
Прожил полгода не любя,  
Вот это нервы.

Когда нашёл меня покой,  
С тобой спешилось поделиться.  
И снова стало так легко,  
Когда близки бывали лица.

Опять в себе ношу тебя  
И фото это в прежней раме.  
Связь эту зыбкую крепя  
Пришедшими опять стихами.

# **Медицинской сестре Татьяне, спасшей меня от разбитого градусника**

Вы МЧС мой легкокрылый,  
На помощь быстры и точны.  
В Вас небо лета не остыло,  
Вы изнутри осветлены.

Средь серых или полосатых,  
Надежной теплите свечой.  
С усталой нежностью заката  
Я эти строки Вам прочел.

# **Врачу О. В. от выздоровливающих палаты ветеранов ВОВ**

Из тишины глубокой  
Наверно видно всё,  
Как каждый одиноко  
Споткнувшись крест несёт.

Мы скажем без сомнения  
Спасибо не стена'м.  
Быть в Вашем поле зрения  
Приятно было нам.

# **Попытка колыбельной** *(детям о. Феликса, настоятеля храма св. Елизаветы)*

Из вечности сошедший  
И наступивший вдруг  
Пусть снова день прошедший  
Уйдёт от нас как друг.

Давай спасибо скажем  
Героям и лгунам.  
Герой живет отважно,  
А лгун – учитель нам.

Кто любит нас, тот Богом  
Был послан нас согреть.  
А кто теснит нас боком,  
Нас учит не робеть.

Храни детей и взрослых,  
Небесный омофор,  
Пошли нам взглядов росных  
И тихий разговор.

# Память

Не знаю я, какие механизмы  
Включают снова эту память.  
Быть может это тайны признак,  
Еще оставшейся меж нами.

Подхватит вдруг течением легким  
И понесет меж берегов  
То, что мне дарит сладость слога  
И наяву тончайших снов.

Тогда хожу между мирами,  
В земном – лишь телом, духом в Вас.  
Тогда часы не измеряют  
В секундах кратких жизнь словам.

# Имени звуки

Вашего имени звуки  
Лечат меня от невзгод.  
Дарят внимание руки,  
Не огорчает уход.

Все что могло, то случилось.  
Дальше – инерция дня.  
Может мне только приснилось  
То, что Вас нет у меня.

# Надежда осени

С каждым днём все утренней,  
Осень обижается.  
Обнимает внутренне  
Та, что не сбывается.

Не дарит свободами  
Тело и глаза.  
Я во власть ей отданный  
И вернуть нельзя.

Соберу до краешка  
Весь хрустальных свет.  
Или буду маетсяя  
Дней коротких бег.

Я покину с радостью  
Мир, где давит крик.  
У Иисуса сладости  
Хватит на двоих.

## Т. Г.

Когда есть в ближнем глубина,  
То взгляду есть, куда подняться.  
То высота и ширина  
Начнёт тотчас приоткрываться.

Обнимет кроткий диалог,  
Людей, друг в друге отраженных.  
Сам не поймёшь, как выйти смог  
На мысли полубнажённости

Когда открыт, не ждешь толчка,  
Тогда протянут весь в ладонях,  
Строка созвучия легка  
И ангелом сердца затронет.

# «Это трудно ловить, что приходит...»

Это трудно ловить, что приходит.  
Но и пошло ленивить свой ум.  
Когда ангел не пущенным бродит,  
Средь пустых и назойливых дум.

Если утром просплю,  
Днём искать я устану,  
То, что видел недавно,  
Но прошёл не узнав.

Один раз я стерплю,  
А потом перестану  
Говорить с вами странно,  
Плоским зеркалом став.

## «Происходящее вокруг...»

Происходящее вокруг  
С интонацией сказочника.  
Растаял за спиной испуг —  
Жизнь оказалась красочной.

В ней почти говорящий кот,  
Коллеги с которыми на ты,  
Вдохновения периодический взлёт  
И проживание густоты.

Когда за день с тобой случается  
Событий больше чем за полвека.  
А маятник Фуко все качается  
В недочитанной книге Умберто Эко.

И необязательно физически —  
В пространстве координаты менять.  
Важнее всего эстетически  
Позиционировать себя.

## «Много стал разговаривать...»

Много стал разговаривать.  
Откуда появляются эти темы?  
Непривычно, когда жизнь устраивает  
И нет взаимных требований.

Легко называются вещи  
Своими именами.  
Когда руку духовный щит  
В небо приятно тянет.

И нет смысла играть прилично  
Сценку из маскарада.  
Между людьми одно отличие:  
Одни силятся улыбаться,  
Другие рады и вправду.

# Orwell's world

*Жизнь коротка, искусство вечно. Власть,  
убивающая поэтов, обречена, потому что она  
убивает тех, кто знает прекрасное.*

*БГ, Мысли на день. 1 апреля 2007*

*Но, увы – но и здесь – над платформой,  
Над антеннами сгорбленных дач,  
Над березовой рощей покорной  
Торжествует все тот же кумач!  
Он тарачит метровые буквы,  
Он вопит и качает права  
Только буквы, ... куклы,  
Не хотят сочетаться в слова.*

*Александр Галич*

## Способность к диалогу

Способность наша к диалогу —  
Всего лишь толика сомнения:  
А вдруг не я всех ближе к Богу?  
И есть другие точки зрения...

# Часовня св. блг. Александра Невского

Среди зазывных слов витринных,  
Гудков и выхлопов машин,  
Она стоит как в поле инок  
И воздвигает крест в тиши.

# Терпение молчащих

Терпения больше у молчащих, —  
Они додумывают мысли.  
В кричащих рядом нету счастья,  
Слова их тучами провисли

# Шах и мат

Когда слова теряют силу  
И по утрам в окне закат,  
Внутри старайся быть красивым  
И в мыслях не используй мат.

Брань как предательство свободы,  
Капитуляция ума.  
Знак, что плода не дали всходы,  
Что жизнь проходит задарма.

Ты просто сделай мир добрее,  
Честнее, искренней, теплей.  
Тогда судьба заглубинеет  
И в ней не будет мелких дней.

# О самодовольстве

Для духа нет иных преград,  
Чем тяжкий груз самодовольства.  
Так глуп и жалок бюрократ,  
Вдруг обнажая это свойство.

# С умом и без ума

*(По мотивам М. М. Жванецкого)*

Жить без ума намного легче —  
Движенья чаще и слова.  
От тренажёров шире плечи  
И незаметней... голова.

Жить без ума – поверить в силу  
Тех, кто оцтом распятых по'ит.  
Нас ничему не научила  
Эпоха строек и конвоев.

Жить без ума – страну обманешь  
И будут женщины любить.  
Но чем ты обнимать их станешь? —  
Копыта могут только бить.

Жить без ума – смотреть не видя,  
Без глубины картонный взгляд.  
И сердце отыскать не выйдет,  
Там где экранно говорят.

С умом бедней, но интересней.  
В тюрьме есть что порассказать.  
И старость будет светлой песней,

Когда ты ум сумел стяжать.

# Целый совок счастья (ответ душеведу)

Давно уже я стал нездешним,  
Всех книг прочитанных наследник.  
Я притворяюсь сумасшедшим,  
Чтоб не участвовать во бреде.

Я наблюдаю, как сникают  
Фигуры некогда достойных,  
Как радость жизни утекает  
В толпе бредущих под конвоем.

Кто позабыл, что сам он космос,  
Как миллионы Богу равный.  
Почти не слышно, как он стонет,  
Лишь чуть сквозит душою рваной.

«Ну что ты так совок ругаешь?  
Ведь нет других альтернатив»  
Совок – когда не уважают.  
И врут привычно в объектив.

# Мелочь

Мельчает век и личности масштаб.  
Все больше слов скрывают мысли тщетность.  
Всё реже нравов высота.  
Скулит людей беспомощная щенность.

Отправлен ум, а вслед за ним талант  
На прозябанье перед жлобством.  
И снова антидепрессант  
Доступней книг покорному холопству.

# Незнайка на Луне

*– А почему богачи сами не превращаются там в овец? Разве на них вредный воздух не действует?*

*– Воздух, конечно, действует и на них, но у кого есть деньги, тот и на Дурацком острове неплохо устроится.*

*Н. Н. Носов «Незнайка на Луне»*

Флюгеровидные сограждане —  
Что скажут сверху, то и жаждут.  
Следят за мановеньем каждым —  
Его, обыдевшего кражи.

Всё пережёвано и смешано,  
Алтарь в тандеме с пентаграммой.  
Портреты лидера повешены,  
Не ограниченного рамками.

И тянут взгляды восхищённые,  
Наполнены невнятной радостью  
Страны несчастной заключённые,  
Привыкшие к судьбы измятости.

# Записанное в Рождество

Проткнуть историю насквозь  
И оказаться в прошлом – дико.  
Как на смертях не обожглось  
То, что теперь молчит безлико?

Где грань стирается легко  
Между добром и злодеяньем,  
Все чаще след от воронок  
Под бодрым куполом сияньем.

На легкий куш мы были падки  
И в царстве глупо оказались.  
Не стала долгой сила шатких,  
Но до сих пор мы не признались.

Цены судеб морок не видит,  
Как сель он движется лениво.  
И трудно подобрать эпитет,  
Когда злу нет альтернативы.

Наличность вытесняет личность,  
А гордость нищету зовет.  
Не замечая лжи токсичность,  
Лобзал Христа Искарот.

# Свободному человеку

*(Ирине Яценко)*

Будто ничего не происходит.  
Мир неслышно из-под ног уходит.  
А вокруг спокойны все и важны,  
Только лбы порой от страха влажны.

Проще двигаться в затылок глядя,  
Дышать носом в смирном стаде.  
Против ветра лучше лишь взлетается,  
Но копытных это не касается.

# Уют

*Не смешите наши пещеры*

Уют с закрытыми глазами  
Не долго сможем сберечь.  
Что мы себе воображали,  
Вдруг стало молча исчезать.

Который год растут проблемы  
И нечем больше нас смешить.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.