



ГИЛ БОЙН

ТРАНСФОРМИРУЮЩАЯ
ТЕРАПИЯ:

НОВЫЙ ПОДХОД
К ГИПНОТЕРАПИИ

Гил Бойн

**Трансформирующая терапия:
новый подход к гипнотерапии**

«Издательские решения»

Бойн Г.

Трансформирующая терапия: новый подход к гипнотерапии /
Г. Бойн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856291-4

Первый профессионально выполненный на русский язык перевод книги по директивному гипнозу. В этом я тебе очень завидую, так как в мое время на русском были лишь бредовые фантазии эриксоианцев и единичные переводы на уровне гугл транслейт. Но самое важное — кто написал эту книгу. Гил Бойн — это единственный гипнотерапевт, до уровня которого, на мой взгляд, так никто и не добрался. В связи с этим особенно жаль, что мы разминулись с ним во времени и у меня не будет возможности учиться у него лично.

ISBN 978-5-44-856291-4

© Бойн Г.

© Издательские решения

Содержание

Перевод этой книги не состоялся бы без этих людей	7
Авторское предисловие	10
Гипнотизм: ключ к креативному разуму	11
Краткосрочная гипнотерапия Гила Бойна	12
Введение в трансформирующую терапию	13
Часть первая	14
Юридические основания деятельности гипнотерапевта: краткий очерк	14
Признание программ тренингов по гипнотерапии	16
Трансформирующая терапия: новый подход в гипнотерапии	18
Гипнотерапия и психотерапия: есть ли разница?	20
Часть вторая	22
Гипнотерапия для преодоления ментальных блоков	22
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Трансформирующая терапия: новый подход к гипнотерапии

Гил Бойн

Переводчик Виталий Павлоградский

Редактор Владимир Макулов

Корректор Иван Бойков

© Гил Бойн, 2017

© Виталий Павлоградский, перевод, 2017

ISBN 978-5-4485-6291-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Официальное пособие для тренинга

**ТРАНСФОРМИРУЮЩАЯ ТЕРАПИЯ: НОВЫЙ ПОДХОД К ГИПНОТЕРАПИИ
ГИЛ БОЙН**

Гипнотерапия в США

Зарождение Трансформирующей терапии

Трансформирующая терапия в действии

Техники Трансформирующей терапии

Моей жене Анндреине за ее любящую поддержку

Моей дочери Колин за наслаждение ее детством и светлое обещание ее зрелости

Моему сыну Нилу за следование его мечты

Моей матери за ее любовь к блюзу

Моему отцу для воспитания во мне трудовой этики

и

*Доктору Фредерику Перлсу, учеба у которого изменила мою карьеру, И, наконец,
Я благодарю Господа за то, что родился в Соединенных Штатах Америки, где каждый
из нас свободен в создании своего собственного видения и достижении своей мечты*

*Другие работы Гила Бойна: Как гипнотизировать: Обучающий гид по маркетингу
самогипноза и других групповых программ*

Здравствуй, читатель!

Тебе крупно повезло, потому что ты держишь в руках (айпаде/ноутбуке) первый профессионально выполненный на русский язык перевод книги по директивному гипнозу. И в этом я тебе очень завидую, так как в мое время на русском были лишь бредовые фантазии эриксо-нианцев и единичные переводы на уровне гугл транслейт.

Но самое важное – кто написал книгу которую ты сейчас начнешь читать. Гил Бойн это единственный гипнотерапевт, до уровня которого, на мой взгляд, так никто и не добрался. В связи с этим особенно жаль, что мы разминулись с ним во времени и у меня не будет возможности учиться у него лично.

Помимо чтения этой книги я рекомендую ознакомиться с работой Гила на видео: <https://youtu.be/TEpYXJSzvF4>

Моя же история знакомства с директивным гипнозом следующая: В 2010-м году я начал изучать гипнотерапию и ездить по всем, кто тогда был представлен на российском рынке. Ситуация была плачевной – из всех специалистов ни один не имел подтверждения хоть какой-то собственной эффективности. Многие рассказывали сказки о чудесных исцелениях, но на практике никто не мог показать даже банальной результативной работы с фобией.

В 2012-м году я понял что бессмысленно искать то, чего не существует и поехал на обучение в США по программе NGH (крупнейшее сообщество по гипнозу в мире). Каково же было мое удивление, когда после сертификации я стал первым кто поставил флажок на России на карте выпускников. В этот момент я понял, что не нашел у нас никого результативного просто в виду его отсутствия.

Далее я за 2 года посетил наиболее значимых мировых звезд гипнотерапии, потратил на это 100 000\$ и создал обучающую программу «Регрессивная гипнотерапия по методу Владимира Макулова», итогом которой стал уровень работы – решение одной проблемы Клиента за один сеанс в большинстве случаев. По сути став отцом основателем современной российской гипнотерапии, так как то, чему обучали здесь до меня никакого отношения к эффективной гипнотерапии не имело вообще, от слова «совсем».

Далее совместно с КИПП мы вывели российский гипноз из подполья защитив в министерстве образования программу обучения «Гипнотерапия психосоматических расстройств» НОУ ДПО «Кировский институт практической психологии» (лицензия №0243.43 000430 от 17.07.2015).

Итогом обучения у нас является то, что выпускники проводят свои первые результативные сеансы уже во время обучения. Причем решая реальные проблемы своих коллег по обучению.

Таким образом выпускники успешно овладевшие методом становятся вне конкуренции на пока еще формирующемся российском рынке гипноза.

Благодарю за внимание,
Гипнотерапевт Макулов Владимир
www.makulov.com

Перевод этой книги не состоялся бы без этих людей

Иван Бойков, Санкт-Петербург, гипнотерапевт <http://hypnospb.ru>, vk.com/gipnolog_spb

Альберт Сафин, Санкт-Петербург, тренинг выгодных стратегий <https://meta4.ru>

Антон Мироненко, специалист по освобождению от страхов и фобий, <http://kodzhizny.ru>

Павел Бутузов, Тула. Психотерапевт butuzov-clinic.ru

Корженевский Юрий, Москва, Специалист по интеграции блокчейна в бизнес <https://rnd.center>

Евгений Киселев, Новый Уренгой, медицинский психолог <http://kea89.ru>, vk.com/kea_club

Владимир Дернов, Москва, специалист по работе с самооценкой и уверенностью в себе. Москва и скайп. Dernov-hypnosis.com

Игорь Табунов, Новосибирск, психокоррекция нарушений, лежащих в основе страхов и фобий. Решение различных психосоматических проблем <https://goo.gl/WRJ61O>

Слободчиков Евгений, Сыктывкар, гипнотерапевт <http://www.hypno-consult.ru>

Ильфат Шарипов, Набережные Челны, Специалист по проработке страха осуждения и публичных выступлений www.scharipov.com

При участии Светланы Воропаевой.

Шичкин Никита, Москва, практика трансперсональных переживаний – vk.com/satan_nick

Станислав Каштанов – гипнотерапевт, ученик В. Макулова и Г. Иванова.

Гипнотерапия & Проверка результата сразу после сеанса. Санкт-Петербург, Москва www.hipnoterapevt.ru

Чausов Владимир, гипнотерапевт & консультант по личным вопросам www.chausovlab.com

Ганский Станислав, г. Казань, гипнотерапевт, работаю с фобиями, аллергиями, заиканием и со стрессовыми состояниями. Вконтакте <https://vk.com/id102260102> Тел. +79872890317

Поляков Валерий Владимирович г. Таганрог, Гипнотерапевт, Эксперт по психотехнологиям, Руководитель Scientific Creative Laboratory Psychotechnologies «МОСТ» www.psymoct.com

Кирилл Бондарь. Гипнотерапевт, кандидат психологических наук. Санкт-Петербург,

Ростов-на-Дону vk.com/kirill_bondar
<http://kirillbondar.ru>

При участии Матросова Игоря Августовича

Лощинин Григорий Андреевич https://www.b17.ru/loshchinin_grigorii/ Клинический психолог. Рязань

Перевод на русский: Виталий Павлоградский <https://vk.com/id33807860>

Небольшая информация о Гиле Бойне

Из Википедии, свободной энциклопедии Родился 28 октября 1924 года в Филадельфии, Пенсильвания, США



Умер 5 мая 2010 года в Лондоне, Великобритания Профессия: гипнотерапевт, эстрадный гипнотизер

Гил Бойн (28.10.1924 – 05.05.2010) являлся американским пионером современной гипнотерапии, который преимущественно проводил обучение тысяч начинающих гипнотерапевтов в основном в г. Глендейл, Калифорния, а также по всему миру. Он отстаивал доступность гипнотерапии и постоянно боролся с попытками законодателей ограничить применение гипноза только сферой профессиональных медиков, которые в основном игнорировали терапевтическую значимость гипноза до появления Бойна, Милтона Эриксона и Дейва Элмана.

Наставником Бойна был Ормонд Макгилл, с которым они вместе в 1977 году издали книгу «Профессиональный эстрадный гипнотизм». На протяжении более чем 55 лет Бойн обучил тысячи гипнотерапевтов по всему миру на основе методов его *Трансформирующей Терапии*. Многие его ученики написали большое количество книг и создали собственные центры обучения гипнотерапии, включая Рэндэла Черчилля (Институт обучения гипнотерапии) и Чарльза Теббетса.

Биография

Бойн родился в Филадельфии, Пенсильвания, в 1924 года в очень религиозной ирландскоамериканской семье. Занятия в начальной школе носили выраженный религиозный характер, что повлияло на его духовные убеждения, которые он пронес через всю жизнь. Во время Второй мировой войны он служил в морском флоте на Тихом океане, после чего ему назначили терапевтическую программу, основанную на психоанализе. Она оказалась в значительной степени неэффективной, и его фрустрация по этому поводу, его духовное и религиозное воспитание и опыт в качестве эстрадного гипнотизера стали основой для создания трансформирующего метода с использованием гипноза. Также на этот метод оказали влияние Дейв Элман,

Милтон Эриксон, гештальт-терапия Фрица Перлза и «безусловное позитивное отношение» Карла Роджерса.

Институт обучения гипнотизму

Гил основал и возглавил Институт обучения гипнотизму в Глендейле. В 1976 году в США он открыл Центр обучения гипнотерапии, предлагавший 250-часовой учебный курс с выдачей диплома по профессиональной гипнотерапии.

Трансформирующая терапия

Объединив свои знания и опыт, а также включив вышеуказанные влияния его современников, Бойн разработал первую программу по обучению гипнотерапевтов, использующую подход, основанный на регрессии. Получившаяся программа – *Трансформирующая Терапия* – использовалась на протяжении десятилетий для обучения от 12 до, возможно, 15 тысяч гипнотерапевтов по всему миру.

Методика «*Трансформирующая Терапия*» включает некоторые аспекты регрессионной терапии и гештальт-терапии и фокусируется на само-исцеляющей силе подсознательного ума. Она использует сострадательный духовный подход, который упрощает теорию в реальной терапии и помогает внутреннему разуму созидательно вырабатывать свои собственные решения. Этот подход в целом позволяет достигать быстрых результатов. Бойн обучал гипнотерапевтов более 55 лет, постоянно развивая новые техники и знакомя с ними учеников.

Бойн основал издательство Вествуд Пабблишинг, которое одно из первых издавало публикации по гипнотерапии.

Бойн также в 1980 г. Основал Американский совет экспертов гипнотизеров.

Гипнотерапия звезд

Офис Гила располагался в Глендейле, поблизости с Голливудом, и Гил работал со многими актерами на протяжении их карьеры. Среди них Сильвестр Сталлоне, Лили Томлин и Долли Партон. Эта работа часто привлекала международное внимание. Он также выступал в качестве технического директора или советника на съемках нескольких фильмов и телесериалов, включая «Гипнотический глаз», «Сначала и потом» и «Одиннадцатый час».

Кроме этого, сообщалось, что Бойн работал с профессиональными атлетами и олимпийцами, и с американскими «зелеными беретами».

Авторское предисловие

Эта книга адресована прежде всего изучающим гипноз студентам, учителям и практикам гипнотерапии. Истории кейсов – это точные расшифровки видеозаписей реальных сеансов, без абстрактных реконструкций на основе записей или памяти.

Я по возможности избегаю психоаналитической терминологии, чтобы сделать издание легко доступным и полезным. Я показываю важность специфической методологии в контексте моей клинической работы.

Главной целью этой книги является демонстрация того, как сложная теория гипнотерапии может быть сформулирована и использована эффективно и практично. Мои нижеизложенные принципы трансформации выражаются здесь через мои терапевтические решения и вмешательства.

Этот материал ни в коей мере не претендует на законченность или совершенство, он, наоборот, служит переходным шагом в направлении быстрого и постоянного развития гипнотерапии на настоящем этапе.

Гипнотизм: ключ к креативному разуму

Из Введения к книге «Практические уроки гипнотизма», Уильям Уэсли Кук, доктор медицины, 1901

Гипнотизм – это наиболее практичная наука нашей эпохи. Он входит в нашу повседневную жизнь и несет с собой выгоды, которые не может принести ни один медиум. Его практика более не является формой времяпрепровождения для удивления и сенсаций. Профессионалы-практики высшей пробы признают сегодня его ценность и стремятся получить от него всю его пользу. Ученые заявляют, что гипноз – это природная власть, много веков находившаяся в спячке, но, очевидно, предназначенная для того, чтобы играть важную роль в благополучности и развитии будущих поколений.

При изучении гипнотизма важно проникнуть в скрытые загадки магии и человеческие чудеса и преобразовать их в постулаты абсолютного знания. Его возможности почти не ограничены и тесно переплетены с каждой фазой человеческой жизни, и его энергия в значительной степени ответственна за успешное достижение современных деловых и социальных начинаний.

Чтобы стать гипнотизером, не требуется тратить годы на обучение, это великое благо для человечества даровано практически каждому и может развиваться всеми, кто посвятит его изучению терпение и энергию, всегда так необходимую для развития природных способностей.

Скруплезное изучение гипнотизма щедро вознаграждается, ибо это наука, которая дает возможность приобрести силу, которая кажется сверхчеловеческой. Она внушает благоговейный страх каждому, кто наблюдает ее неоспоримые факты и ее впечатляющие проявления. Она ниспровергает теории судей, философов и теологов, и потрясает веру материалистов-ученых в их предвзятые представления. Оно вытесняет врача и хирурга и исцеляет страдающих и уродливых, которых они объявили не имеющими надежды на излечение.

Оно рвет цепи аморальных и деструктивных привычек. Он облегчает горевание и несет мир в разум тех, кто разочарован жизненными пертурбациями. Он сокращает бег времени и меры дистанции. Он заставляет хромающих идти и придает силы слабым. Оно повергает длань смерти и отводит жертв мрачного разрушителя от края могилы.

Он освобождает язык косноязычного, превозмогает самосознание тех, кто испытывает сложности с социализацией и умеряет стремительность разгоряченного энтузиаста. Гипнотизм – это благословение для человечества, во всех жизненных аспектах, направляющий внутренние помыслы в сторону высших и благородных вещей, развивая его навыки планирования и воплощения планов в жизнь и наделяющий его социальным, финансовым и интеллектуальным превосходством над его окружающими. Все это, и еще более – гипнотизм.

Краткосрочная гипнотерапия Гила Бойна

Бесчисленное количество книг было посвящено необычным и инновационным методам доктора Милтона Эриксона, но до сегодняшнего момента, ни одной не было написано об удивительно быстрых и успешных методах Гила Бойна. Эриксон был креативным гением, который использовал много неординарных и полезных терапевтических методов. Гил Бойн был гением краткосрочной и ориентированной на результат терапии.

В рамках своих тренинговых программ Гил Бойн постоянно демонстрирует, что вполне возможно изменять жизни людей, которые были запрограммированы на неудачи, фрустрацию и несчастье.

Его личное восхищение трансформирующей энергией распространяется далеко за пределы обучения. Он ведет людей к этой энергии, которую затем они могут испытывать самостоятельно. Он учит, что терапия – это прежде всего форма искусства. Он обладает сверхъестественным даром немедленного налаживания контакта с людьми с терапевтической целью. Он настаивает на том, чтобы клиент брал на себя полную ответственность за свое текущее состояние.

Когда Бойн вовлечен в свою работу, он становится очень чувствительным, сохраняя при этом невероятно расслабленное состояние. Его гений как терапевта проявляется в его импровизационной креативности. Он действует как катализатор, приводя людей в более чем ясное состояние. Он видит, в чем они нуждаются и кажется, что он добивается изменений магически.

И опытные терапевты, и новички говорят о том, что его обучение терапии так же трансформирует их собственные жизни.

Бойн считает, что многие виды психотерапии могут длиться бесконечно, но такое лечение не должно продолжаться неопределенно долго. Один из его главных принципов гласит, что вы всегда можете двигаться к здоровью. Он учит, что всегда есть «внутренний свет» и гипнотерапия всегда направлена на достижение здоровья. Он исходит из того, что целью является целостность, и мы можем к ней стремиться, потому что у нас уже есть все ее ингредиенты.

Мы не должны «избавляться от чего бы то ни было! Наоборот, мы трансформируем и соединяем, создавая целостную личность. Гипнотерапия – это работа с надеждой; психоанализ же всегда пессимистичен». Он говорит, что «гипнотерапия – не хирургия или медицина вообще. Это не просто техника, которой можно научиться. Для того, чтобы стать хорошим гипнотерапевтом, у человека должен быть инстинкт – присущая ему доброта и древняя мудрость».

Вы тоже можете изменять разделенных, несчастливых людей, делая их интегрированными, счастливыми, используя принципы Трансформирующей терапии Гила Бойна.

Прочитано из издания «Чудеса по требованию», Первое издание

Введение в трансформирующую терапию

Современная гипнотерапия стала наиболее эффективным видом краткосрочной терапии, развивающимся до настоящего времени. Однако, в отличие от других видов, сегодня очень трудно найти всесторонний тренинг по гипнотерапии. Стало затруднительным найти даже поверхностные и ограниченные курсы, предлагаемые медицинскими учебными заведениями либо аспирантурами по психологии.

Карьера гипнотерапевта существенно зависит от жизненного опыта, личной терапии и влияния запомнившегося учителя, и таких компетентных учителей сейчас очень мало. Мало в каких медицинских учебных заведениях и университетских аспирантурах есть квалифицированные сотрудники, предлагающие тренинги по гипнотерапии.

Психоаналитики до сих пор озвучивают возражения против гипнотерапии, основанные на теоретических позициях, сформулированных Зигмундом Фрейдом на рубеже столетия. Только несколько профессионалов ментального здоровья развивали специальные навыки и культивировали искусство эффективной гипнотерапевтической практики.

Используя свой сорокалетний опыт практика и учителя гипнотерапии, я разработал узкоспециализированную и глубоко структурированную систему обучения. Лекции, демонстрации и дискуссии по обратной связи сочетаются с супервизионными практическими сессиями, которые помогают погружать студентов в различные аспекты трансового тренинга и изменения поведения.

Уроки быстро переходят от простых к сложным. Теория упрощается и минимизируется, и упор всегда идет на достижение терапевтических изменений и стимулирование трансформации. Терапевтические сессии записываются на видео и позже демонстрируются на проекционном оборудовании в больших форматах. Студенты обеспечиваются аудио- и видеозаписями, пособиями и учебниками для домашних занятий.

Данное издание содержит актуальные дословные расшифровки записанных на видео терапевтических сессий. Участниками сессий выступают реальные клиенты терапии с настоящими жизненными проблемами, а не актерами, демонстрирующими терапевтические техники.

В большинстве своем здесь представлены итоги краткосрочных курсов терапии с быстрыми и выраженными заключениями и решениями. В соответствующих случаях были включены долгосрочные итоги терапии. Результатом является структурная схема каждого этапа, включая актуальные вербальные сценарии, использованные в таких процедурах, как возрастная регрессия, катарсическая абрекция, гештальт-диалоги, переобучение и репрограммирование, установление доверия, интенсификация подспудных чувств, открытие иницирующего сенсibiliзирующего события, и многие другие вскрывающие и процессные техники, являющиеся интегральными частями Трансформирующей терапии.

Часть первая

Основы гипнотерапии практикуемой в настоящий момент в США: Происхождение Трансформирующей терапии

Юридические основания деятельности гипнотерапевта: краткий очерк

079.157.010 – Гипнотерапевт

Согласно Словаря названий профессий

Опубликован Министерством труда США

«Гипнотерапевт вводит клиента в гипнотическое состояние для повышения его мотивации или изменения его поведенческой модели, используя гипноз. Консультируется с клиентом для выявления природы проблемы. Готовит клиента ко входу в гипнотическое состояние, объясняя, как работает гипноз и что клиент будет испытывать. Тестирует клиентов для определения степени физической и эмоциональной внушаемости. Использует различные техники гипноза на основании результатов тестов и анализа проблемы клиента. Может учить клиента процессу само-гипноза».

Словарь названий профессий (далее – СНП) – справочное руководство, публикуемое Министерством труда США.

Издание включает в себя информацию из нескольких источников. Одним из главных источников является Офис Центра развития местной занятости в Лос-Анджелесе. СНП присваивает номера и определяет профессии. Министерство труда США не занимается определением того, подлежит ли профессия государственному лицензированию или же нет, оно лишь фиксирует, является ли профессия легальной и широко признанной. Данное издание используют многие ведомства и министерства национального уровня и уровня штатов, включая те, что занимаются развитием занятости и регулированием страхования.

СНП добавляет профессию «гипнотерапевт»

В 1975 году, в результате деятельности гипнотерапевтов Гила Бойна и Джона Каппаса, Департамент занятости признал профессию «гипнотерапевт» и присвоил ей идентификационный номер 079.157.010.

В начале 1977 года в Словаре названий профессий появилось определение, данное выше. Это было первое формальное признание и идентификация гипнотерапии как официальной профессии.

Немедицинское определение

Как вы можете видеть, определение не содержит медицинских терминов, и не утверждает, что вы должны иметь лицензию врача, психолога или социального работника. Это про-

сто означает, что Министерство труда США определяет профессию гипнотерапевта через специфические признаки, описанные в этом определении.

Нелицензируемая профессия

На момент написания этой книги ни один из Соединенных Штатов Америки не выразил официального мнения о том, что название профессии «гипнотерапевт» должно включать только тех специалистов, которые имеют лицензии в области медицинских искусств или консультативных профессий.

В 1971 года сенатор из Калифорнии Джеймс Уэтмор поставил вопрос: «Могут ли, согласно законодательству штата, заниматься гипнотическими практиками только те лица, которые имеют лицензии на медицинскую или психологическую деятельность?» Ответ содержался в формальном решении Генерального прокурора Калифорнии:

«РЕШЕНИЕ #17-24-14 апреля, 1971: «Практика гипноза не запрещена законодательством штата, если такая практика не включает в себя неразрешенную медицинскую или психологическую деятельность».

У вас гарантированное конституцией гражданское право заниматься оплачиваемой деятельностью в рамках законной (не запрещенной по закону) профессии. Не позволяйте ввести себя в заблуждение теми, кто не понимает законодательство. Законодательные комитеты в различных штатах неоднократно подтверждали, что лицензирование какой-либо профессиональной деятельности требуется только в случаях, когда нелицензированные практики могут представлять угрозу для здоровья людей и общественной безопасности. Не существует подтвержденных случаев причинения вреда вследствие использования гипноза. Таким образом, гипнотерапия остается профессией, не требующей лицензии!

Признание программ тренингов по гипнотерапии

5 апреля 1989 года Гил Бойн представил следующее описание программы на заседании по Классификации образовательных программ (далее – КОП) в Министерстве образования США, офис образовательных исследований и развития, Вашингтон, Округ Колумбия.

Описание программы: Тренинг по гипнотерапии

«Образовательная программа по подготовке физических лиц к использованию гипноза (транса) как основной техники в процессе перевоспитания на ментальном (эмоциональном) уровнях в целях решения проблем, развития мотивации, и постановки и достижения целей. Обучает применению гипноза в медицинских науках и социальных службах. Готовит студентов к сертификационным экзаменам.»

Данная программа была принята и одобрена Национальным центром образовательной статистики Министерства образования США 7 апреля 1989 года для включения в Классификацию образовательных программ, публикуемую Министерством образования США каждые пять лет.

Программе тренинга по гипнотерапии был присвоен шестизначный идентификационный номер и она была классифицирована в разделе «Социальные службы» в разделе «Медицинские науки и социальные службы». Это первое формальное признание и идентификация программы тренинга по гипнотерапии со стороны правительственного агентства США.

ОФИС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗВИТИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ США

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТАТИСТИКИ
27 апреля 1989**

**Мистеру Гилу Бойну
Исполнительному директору
Американского совета экзаменаторов гипнотизеров
312 Ривердейл Драйв
Глендейл, Калифорния 91204**

Уважаемый Мистер Бойн

Благодарим вас за вашу презентацию на собрании по пересмотру для изменений в Классификацию образовательных программ (КОП) 1990 года, состоявшуюся в Вашингтоне, Округ Колумбия, 5 апреля. Ваш доклад был интересным и информативным.

КОП, будучи принятым на федеральном уровне стандартом, который используется для сбора, отчетности и обработки поступающих данных национальными учреждениями, периодически пересматривается и уточняется каждые пять лет. Описания программ пересматриваются для отражения текущей терминологии, добавляются новые программы, потерявшие актуальность программы удаляются.

Основываясь на вашем докладе и сопутствующих документах, Гипнотерапия станет одной из трех новых появившихся программ, добавленных в КОП в разделе медицинских наук. Описание, предложенное вами, было принято без изменений, учитывая вашу роль как Исполнительного директора основной организации по профессии Гипнотерапии.

В дополнение к этому, в Справочник учреждений высшего образования, публикуемый Национальным центром образовательной статистики, будут включены названия учреждений, где преподается гипнотерапия, который вы нам предоставили; данные учреждения также войдут в универсальное исследование высшего образования, проводимое Центром. Информация о местах нахождения, характеристиках, зачислении, окончании обучения, обучении, оплате и т. п. будет собрана в самих учреждениях. Их статистические данные будут включены в наши ежегодные отчеты и публикации.

В благодарность за вложения вашего времени и усилий и существенный вклад вашего учреждения, Американский совет экзаменаторов гипнотизеров будет удостоен признания в публикации КОП-1990.

С уважением

Джуди Карпентер

Директор Проекта КОП

Вашингтон, Округ Колумбия

Трансформирующая терапия: новый подход в гипнотерапии

Как возникла потребность

Современная гипнотерапия стала наиболее эффективным видом краткосрочной терапии, развивающимся до настоящего времени. Растущее число узкоспециализированных гипнотерапевтов, выпускающихся из лицензированных штатами гипнотерапевтических школ, угрожают подорвать базовые допущения, которые поддерживают традиционную психоаналитическую психотерапию.

Среди них:

Допущение №1

Все нуждаются и могут получить пользу от гипнотерапии.

Правда

Почти все население мира выжило без психотерапии, и большинство людей прожили удовлетворяющие и продуктивные жизни.

Допущение №2

Мотивации человеческого поведения настолько сложны и глубоко укоренены, что эффективность психотерапии напрямую зависит от длительности лечения.

Правда

Терапия наиболее эффективна как краткосрочное вмешательство для инициации поведенческих изменений. Терапия, выходящая за пределы ограниченных сроков, обычно не продуктивна, так как:

- А) она создает психологическую зависимость от терапевта.
- Б) Она влечет избегание реальных жизненных проблем.
- В) Она часто влечет финансовую эксплуатацию.

Допущение №3

Теория бессознательных попыток пытается убедить нас в том, что мифическое «Я» это огромное хранилище деструктивной, примитивной энергии и что мы обязаны проводить свои жизни, пытаясь приручить и ресоциализировать «Я», иначе мы будем жить в постоянных смутах и потрясениях.

Правда

Нигде в этой философии нельзя найти какой-то намек на духовную природу трансформации, или же что в каждом из нас есть Божественный Разум, который знает все ответы и истинную суть нашего бытия.

Применяя атеистическую (гуманистическую) суперструктуру к недоказанному, неработающему собранию концепций и обозначая целую структуру как «научную теорию», психоаналитики пытаются удерживать контроль над превосходством, которое однажды принадлежало святым людям.

Секулярный гуманизм в гипнотерапии проник во все аспекты религии, но у него больше нет упреждающей претензии – служить основой «исцеления души», большей, чем постулаты великих исторических монотеистических религий.

С тех пор, как мораль стала основанием права, на чью мораль мы должны ориентироваться? Если чьи-то ценности должны превалировать, почему они не могут быть нашими, вместо ценностей Карла Маркса или Зигмунда Фрейда и других, кто мог отрицать нашу божественную связь?

Принципы, на которых была основана Америка, коренятся в вере в Высшего Создателя («В Бога мы веруем») и божественную природу человека. В настоящее время эти древние представления ослабляются через принятие нами новой религии или психоаналитической психотерапии. Когда мы утрачиваем нашу веру в Бога, мы можем верить во что угодно.

Истинная миссия гипнотерапевта – исцелять самовызванную слепоту, которая порождает туман незнания.

В это царство Духа легче всего можно войти с помощью гипнотерапевтов, которые считают свою работу «перенаправлением невидимой, неопределимой духовной энергии, помогающей войти в Состояние Благодати». Мы входим в Состояние Благодати через веру в Высшую силу. Эта вера приобретается через постоянную приверженность и продолжающееся подкрепление веры, пока она не занимает свое место в подсознательном разуме и более не может быть изменена с помощью интеллектуальных дебатов или скептических спекуляций. Это приверженность «субстанции вещей, которая не видна, но воспринимается внутренним духовным чувствованием».

Гипнотерапия и психотерапия: есть ли разница?

Нижеизложенные идеи лежат в основе процесса полной идентификации и обозначения различий между психотерапией и гипнотерапией. Я призываю всех практиков помочь мне артикулировать все концептуальные, практические и системные различия. Ваш вклад приветствуется и вам гарантировано упоминание, когда этот формирующийся материал будет опубликован.

Феномен транса

- Развитие и выражение дедуктивного процесса мышления и воображения.
- Способность стимулировать воспоминания и одновременно вызывать соответствующее эмоциональное содержание.
 - Растущая способность быстро развивать эмоциональные отношения (раппорт) с помогающим лицом.
 - Чрезвычайно обостренная способность усваивать новые и различные идеи (программирование), представленные помощником, используя различные методы, в том числе подразумевание, предположения, и применение мультиуровневой коммуникации (каламбуры, шутки, истории, аналогии и воображение, как и прямое внушение).
 - Повышенный потенциал для стимулирования и манипуляций с бессознательными воспоминаниями, сценариями, системами представлений и эмоциональными отношениями, которые формируют основу контрпродуктивного поведения клиента.
 - Доступность уровней иррациональной, дедуктивной обработки, которое генерирует подавление и чувство несчастья, выражаемое в специфических формах неадекватного поведения.

Главные различия между психотерапией и гипнотерапией

Психотерапия

Обучение психотерапии начинается с сильно повлиявшей на нее психоаналитической теории Фрейда.

Гипнотерапия

Обучение гипнотерапии начинается с освоения развития транса, с последующей креативной утилизацией трансовых феноменов и широкого спектра техник, направленных на быстрое продвижение к актуальным целям.

Психотерапия

Традиционная психотерапия зиждется на представлениях, что практически все страдают от различных форм неврозов, которые выступают частью конфликта развития, призванного социализировать примитивный, агрессивный и часто деструктивный объем энергии, который относится к «Я» (теоретическая конструкция).

Гипнотерапия

Гипнотерапия является натуралистическим подходом, который использует текущие ресурсы и сильные стороны клиента для получения значимых результатов.

Психотерапия

Психотерапия основывается на том, что терапевтические изменения обычно труднодостижимы и требуют много времени, и поэтому необходима длительная терапия (вполне нормально, когда регулярные терапевтические сессии занимают два или три года)

Гипнотерапия

Гипнотерапия обычно представлена в качестве чрезвычайно быстрой системы интервенции, которая усиливает и переформатирует у клиента чувства компетентности и одаренности.

Часть вторая

Трансформирующая терапия в действии: Дословные расшифровки реальных кейсов

Гипнотерапия для преодоления ментальных блоков кейс Скотти («Худший чтец в мире»)

Ученик в классе сообщает, что он хорошо входит в транс, но не поддается программированию аффирмациями (улучшающими произношение слов по буквам)

Были использованы: возрастная регрессия, гештальт-диалоги, биоэнергетический анализ и терапия частей.

Четырехлетнее сопровождение показали измененное восприятие, слишком усиленный само-образ, не связанный с произношением, и персональную трансформацию.

Эта история кейса полностью аннотирована. Важный материал выделен в тексте жирным шрифтом, как в нижеследующих примерах:

АТТРИБУЦИЯ РОДИТЕЛЕМ САМОУСИЛЕНИЕ СЕНСИТИЗИРУЮЩЕЕ СОБЫТИЕ ИСКАЖЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Это обеспечивает длящиеся последствия процесса и содержания и позволяет обрисовать путь к «терапевтическим выборам», сделанным терапевтом.

КЕЙС СКОТТИ

Худший чтец в мире. Сессия 1

(Место: классная комната)

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К АУДИТОРИИ.

БОЙН: Сегодня мы хотим помочь тем, кому сложно оценить их транс или кто погружается в гипноз не так глубоко, как хотел бы. У кого есть такие трудности?

Скотти, один из студентов выходит вперед.

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К СКОТТИ..

БОЙН: Расскажите, пожалуйста, про ваш отклик на гипноз

СКОТТИ: До сих пор я очень хорошо откликался, но я не знаю, насколько глубоко. Мне не с чем сравнивать. Некоторые постгипнотические внушения, которые я получил, на самом деле не проявились.

БОЙН: Кто вам давал эти внушения?

СКОТТИ: Другой гипнотизер. Мы прорабатывали мою агрессию и некоторые проблемы с орфографией, но мое произношение не улучшилось.

БОЙН: Когда были даны эти внушения? Давно?

СКОТТИ: Два месяца назад.

БОЙН: Как часто они повторялись?

СКОТТИ: Три раза, и потом я прекратил.

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К АУДИТОРИИ.

БОЙН: Когда взрослые, которые иными способами демонстрируют признаки хорошего интеллекта и образования, сталкиваются с проблемами произношения слов по буквам, мы должны рассмотреть такую проблему, как заблуждение. У них есть заблуждение, что они не могут произнести слово по буквам, но они могут. Свидетельством этому служит факт, что они постоянно читают газеты и журналы и книги, и их разум фиксирует правильное произнесение всех слов, которые, как они говорят, не могут произносить тысячи раз. Обманчивое качество – это вера, которую они приобретают в раннее время.

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К СКОТТИ.

БОЙН: Помните ли вы, давно у вас возникло это чувство – что вы не можете произносить слова?

СКОТТИ: В начальной школе

БОЙН: Помните ли вы, в каком классе у вас возникли эти проблемы?

СКОТТИ: В первом или втором классе.

БОЙН: Обычно эти проблемы начинаются во втором классе. В первом классе ученики обычно не так часто сталкиваются с нюансами произношения.

СКОТТИ: Верно. У меня все было нормально до второго класса.

БОЙН: Сколько детей было в вашей семье?

СКОТТИ: Только я.

БОЙН: Какое образование было у ваших родителей?

СКОТТИ: У моей матери было удостоверение учителя и мой отец имел высшее образование на тот момент.

БОЙН: Вы сказали «на тот момент». Это значит, что потом получал еще какое-то образование?

СКОТТИ: Да, это верно.

БОЙН: Из ваших слов вырисовывается, что в вашей семье делали большой упор на образование и обучение.

СКОТТИ: Да, на меня сильно давили по этому поводу.

БОЙН: Что вы чувствовали тогда и теперь в связи с этим давлением?

СКОТТИ: Я думаю, я сопротивлялся. Да, я уверен, что сопротивлялся.

БОЙН: Казалось ли вам, что родители расстроились бы, если бы у вас были трудности с произношением слов?

СКОТТИ: Да.

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К АУДИТОРИИ.

БОЙН: Хотя я не планировал этого делать, давайте посмотрим, насколько я смогу помочь этому человеку с его проблемой произношения, его верой, что он плохо говорит. Мы сделаем это путем гипнотерапевтического процесса, так что давайте начнем прямо сейчас.

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К СКОТТИ.

БОЙН: Вы готовы, чтобы я вас загипнотизировал?

СКОТТИ: Да.

БОЙН: Хорошо. Встаньте сюда, пожалуйста. Поставьте ноги вместе. Стойте расслабленно. (Бойн дергает голову Скотти на себя и кричит) СПАТЬ! Свободно мягко расслабьтесь. Позвольте каждому мускулу и каждому нерву стать свободным и мягким и расслабленным. Очень хорошо. Руки мягкие. Чем больше я вас раскачиваю, тем глубже вы впадаете в гипноз. Десять, девять, восемь, вы опускаетесь вниз. Семь, шесть, пять, все глубже. Четыре, три, два, один. Сейчас глубоко спите. Сейчас я сосчитаю от пяти вниз до одного. Когда я досчитаю, ваши веки плотно закроются. (Бойн держит левую руку на шее Скотти сзади и его правая рука находится на лбу Скотти, он мягко вращает его голову). Пять, ваши веки крепко смыкаются. Четыре, они смыкаются и крепко запечатываются. Три, они запечатываются, как будто склеенные. Чем больше вы пытаетесь их открыть, тем крепче они замыкаются. Один, попробуйте

открыть ваши веки. Они крепко сомкнулись. (Скотти безуспешно открыть веки). Теперь остановите попытки. Просто расслабьтесь и глубже провалитесь в сон. Замечательно. Теперь еще глубже в гипнозе, чем были до этого, и погружаетесь еще глубже с каждым вдохом, который вы делаете. Я подниму ваши руки, и когда я их отпущу, вы почувствуете волну расслабления, которая прокатится от макушки вашей головы до кончиков пальцев на ногах, и вы еще глубже погрузитесь в гипноз. (Бойн поднимает руки Скотти и роняет их). Хорошо. Приготовьтесь, и просто глубоко спите. Замечательно. (Бойн укладывает Скотти на пол). Мягкий, свободно расслабленный. Очень хорошо. Каждый мускул и каждый нерв становится свободным и мягким. Прекрасно. Полностью расслабьтесь. Вот какое чувство вы получаете.

УСИЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО ПОДСОЗНАТЕЛЬНОГО ЧУВСТВА

Это чувство, которое опосредует произношение слов. Это чувство тревоги. Это чувство напряжения. Когда я сосчитаю от одного до десяти, вы ощутите это чувство. Хорошо. Один, два, три, чувство начинает проявляться. Четыре, пять, шесть, оно усиливается. Семь, это чувство незнания, неспособности произносить.

Восемь, становится все сильнее и сильнее, более интенсивным сейчас. Девять, оно захлестывает вас как большая волна. Десять. И сейчас я буду считать от десяти до одного, и по мере этого счета, вы вернетесь назад во времени. В тот момент, в который вы испытали похожее чувство.

ВОЗРАСТНАЯ РЕГРЕССИЯ

Хорошо. Десять, девять, восемь, сейчас вы возвращаетесь назад. Семь, шесть, пять, вы становитесь моложе сейчас. Четыре, ваши руки и ноги уменьшаются и вы становитесь меньше. Три, два, один. (Бойн кладет свою руку на лоб Скотти). Где вы сейчас, внутри и снаружи? Быстро определите.

СКОТТИ: Внутри.

БОЙН: День или ночь?

СКОТТИ: День.

БОЙН: Вы там одни или кто-то рядом с вами?

СКОТТИ: Кто-то есть со мной.

БОЙН: Кто там с вами?

СКОТТИ: Мой учитель, мои одноклассники.

БОЙН: Вы в школе, в классе. Сколько вам лет?

СКОТТИ: Семь (говорит детским голосом).

БОЙН: Семь лет. В каком вы классе?

СКОТТИ: Второй класс.

БОЙН: Второй класс. Скажите мне, что вы сейчас видите, слышите, чувствуете или испытываете. Что происходит?

СКОТТИ: Учитель пишет на доске.

БОЙН: Посмотрите на учителя. Вы видите, что он пишет на доске. Как вы думаете, что он пишет?

СКОТТИ: Я знаю, как произносится это слово.

: Повторите еще раз.

СКОТТИ: Я знаю, как произносится это слово.

БОЙН: Повторите еще раз.

СКОТТИ: Я знаю, как произносится это слово.

БОЙН: Что учитель делает сейчас?

СКОТТИ: Она пишет. Она спрашивает.

БОЙН: Что вы чувствуете, что она спрашивает?

СКОТТИ: Я все еще раздражен.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

БОЙН: Закончите вашу фразу: «Я раздражен, потому что...» или «Я раздражен из-за...» или «Я зол, так как...»

СКОТТИ. Я раздражен, потому что другой мой учитель смутил меня.

СЕНСИТИЗИРУЮЩЕЕ СОБЫТИЕ

БОЙН: Когда я сосчитаю от трех до одного, вы отправитесь в то время и место, где был другой учитель и вы были смущены. Три, два, один. Вы внутри или снаружи?

СКОТТИ: Внутри.

БОЙН: День или ночь?

СКОТТИ: День.

БОЙН: Вы один или с кем-то?

СКОТТИ: Кто-то рядом.

БОЙН: Кто именно там с вами?

СКОТТИ: Мои одноклассники.

БОЙН: Хорошо. Что происходит? Расскажите.

СКОТТИ: Мой учитель злится на меня, потому что я не хочу быть тихим.

БОЙН: Когда я дотронусь до вашего лба, вы услышите, что учитель говорит вам (Бойн дотрагивается до лба Скотти). Что он говорит вам сейчас?

СКОТТИ: Она говорит: «Выйди к доске».

БОЙН: Что вы чувствуете?

СКОТТИ: Мне стыдно.

БОЙН: Когда вам стыдно, что вы чувствуете в вашем теле? Погрузитесь в ваше тело и ощутите это чувство смущения.

СКОТТИ: Я зол.

БОЙН: Я зол. Вы можете сказать, где именно в теле вы чувствуете злость?

СКОТТИ: В моем животе.

БОЙН: В вашем животе. Опишите это чувство, например, «Я ощущаю то-то», или «Ощущения такие, что...»

СКОТТИ: Чувствую зажатость.

БОЙН: Хорошо. Немного подробнее. Какая зажатость? «Чувствую, как будто... ощущается...»

СКОТТИ: Я чувствую зажатость, как будто мой пояс сильно затянут.

БОЙН: Окей. Зажим, как будто ремень затянут вокруг вашей талии. Сколько вам лет?

СКОТТИ: Шесть.

БОЙН: Шесть лет. В каком вы классе?

СКОТТИ: В первом.

БОЙН: В первом классе. Вы не прекращаете разговаривать, и учитель поэтому вызывает вас к доске. Теперь вы стоите перед классом. Что она вам говорит?

СКОТТИ: Она кладет полотенце мне на голову.

БОЙН: Полотенце на голову. Зачем ей это нужно? Что она говорит при этом?

СКОТТИ: «Если ты не прекратишь болтать, я положу полотенце на голову».

БОЙН: Что делают другие дети, пока она кладет полотенце вам на голову?

СКОТТИ: Они смеются.

БОЙН: Ну да, конечно. Они смеются над учителем. Что за глупость – класть полотенце на голову.

ПЕРЕОБУЧЕНИЕ

БОЙН: О чем ты думаешь, когда слышишь, как они смеются?

СКОТТИ: Я плачу. Мне это не нравится.

БОЙН: Что ты чувствуешь, слыша их смех?

СКОТТИ: Я зол.

БОЙН: Пусть ваш разум очистится (Бойн кладет руку на голову Скотти). Пусть он очистится. Слушайте внимательно. Вы видите, что учитель совершает глупый бездумный поступок, потому что это не подходящий способ вести себя с ребенком, который слишком много разговаривает. Все остальные дети смеются, потому что для них это смешно. Они смеются над ее неспособностью адекватно уладить ситуацию, это выглядит смешно, когда видишь кого-то с полотенцем на голове. Это не значит, что вы были смешным или дурачки выглядели. Также они немного напряжены. Учитель разозлился и они смеялись, потому что были рады, что не им надели полотенце на голову. Вы понимаете это, верно?

ПЕРЕОБУЧЕНИЕ – ПЕРЕПИСЫВАНИЕ СОХРАНЕННОГО ИМПРИНТА ИЛИ СЦЕНАРИЯ

СКОТТИ: Да.

БОЙН: Отлично. Сейчас, когда я досчитаю до трех, вы вернетесь обратно во второй класс, где учитель пишет на доске. (Бойн легко стучит по лбу Скотти, пока считает). Один, два, три. Сейчас она пишет слово на доске, и вы знаете, что можете его произнести. Что происходит?

СКОТТИ: Я могу произнести его, если она попросит.

БОЙН: Если учитель вас попросит, вы уверены, что сможете его произнести. Кого она просит?

СКОТТИ: Она просит девочек.

БОЙН: Что происходит сейчас?

СКОТТИ: Она приближается ко мне.

БОЙН: Вот она приближается, и сейчас?

СКОТТИ: Я могу произнести это слово.

БОЙН: Уже ваша очередь?

СКОТТИ: Нет. Она спрашивает у меня другое слово.

БОЙН: Другое. Что случилось?

СКОТТИ: Я не знаю, как оно произносится.

БОЙН: Сейчас вы стоите или сидите?

СКОТТИ: Я сажу.

БОЙН: Вы сидите и вы не произносите слово. Что происходит в комнате?

СКОТТИ: Они смеются.

БОЙН: Они смеются так же, как до этого, когда у вас было полотенце на голове?

УСИЛЕНИЕ СТРАХА КРИТИКИ СО СТОРОНЫ ОКРУЖАЮЩИХ

СКОТТИ: Да.

БОЙН: И что вы ощущаете?

СКОТТИ: Смущение.

БОЙН: Смущение. (Бойн помещает руку на лоб Скотти, пока говорит). Позвольте своему разуму проясниться. Сейчас просто расслабьтесь и пусть разум очистится, пока я снова с вами не заговорю.

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К АУДИТОРИИ.

БОЙН: Мы видим, как развивается этот страх критики. В первом классе дети смеялись из-за напряженной ситуации. Смех разряжает от напряжения, так же как и плач. Скотти воспринял это как личное смущение и унижение. Теперь он сфокусирован на произнесении одного слова, которое ему известно, и вдруг вместо него ему дается другое слово. Это случается внезапно для него, и он не может его произнести. Это установка в его разуме, и там же есть чувство злости, к которому он продолжает обращаться. Когда дети смеются снова, это происходит потому, что они рады, что это он сделал ошибку, а не они. Он ощущает злость и страх критической оценки, и способ его восприятия смеха как чего-то, что случилось из-за его смешного вида, блокирует его разум и его способность запоминания. Давайте проверим, есть ли там усиливающие идеи или внушения в этом критическом пункте, которые мы можем назвать «инициирующим сенситизирующим событием». Давайте продолжим с того момента.

НЕПРЯМОЕ ПЕРЕОБУЧЕНИЕ – БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К КЛАССУ, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ОБЪЯСНЯЕТ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ РАЗУМУ СКОТТИ

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К СКОТТИ.

БОЙН: (Стучит по лбу Скотти и говорит): Теперь я снова говорю с вами. Когда я досчитаю до трех, мы отправимся в место, где находится кто-то или происходит какая-то ситуация, в которой прозвучал какой-либо комментарий насчет того, что вы не выговариваете слова.

ПОИСК УСИЛЕНИЯ ОСНОВАННОГО НА ЭМОЦИИ ЧУВСТВА

Хорошо. Один, два, три.

СКОТТИ: Моя мать.

БОЙН: Хорошо. Вы дома сейчас, верно?

СКОТТИ: Да.

БОЙН: Что происходит?

СКОТТИ: Она говорит мне, что я плохо говорю.

БОЙН: Она говорит, что вы не очень хорошо говорите. Когда я дотронусь до вашего лба, послушайте, что именно она говорит. (Бойн стучит по лбу Скотти). Что она говорит вам?

СКОТТИ: Она говорит «ты плохой чтец».

АТРИБУЦИЯ

БОЙН: «Ты плохой чтец». Вы любите вашу мать?

СКОТТИ: Да.

БОЙН: Ваша мать любит вас?

СКОТТИ: Да.

БОЙН: У вашей матери хорошее образование. Она хорошо образована, не так ли?

СКОТТИ: Да.

БОЙН: Повторите еще раз.

СКОТТИ: Она хороший чтец.

БОЙН: Она хороший чтец и она говорит, что вы плохой чтец. Теперь пусть ваш разум очистится на мгновение. (Пока Бойн это говорит, он помещает свою руку на лоб Скотти)

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К АУДИТОРИИ.

БОЙН: Здесь мы видим вторичное усиливающее событие. Мать – хороший чтец и она – авторитетная фигура в сфере произношения. Авторитет в произношении заявляет: «ты плохой чтец». Это называется атрибуция. Мать приписывает этому ребенку функциональную способ-

ность произнесения слов. Вопрос в том, как это связано? Как это усваивается? Как это стало интроекцией? Давайте выясним.

КОСВЕННОЕ ПЕРЕОБУЧЕНИЕ

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К СКОТТИ.

БОЙН: Хорошо. Мать говорит, что вы плохой чтец. Когда я досчитаю до трех, вы направитесь в другое время, когда у вас были трудности с произношением слов. Один, два, три. (Бойн стучит по лбу Скотти, пока считает) У вас сейчас снова проблемы, те же чувства по поводу произношения. Вы внутри или снаружи?

СКОТТИ: Внутри.

БОЙН: День или ночь?

СКОТТИ: День.

БОЙН: Вы один или кто-то есть с вами?

СКОТТИ: Кто-то есть.

БОЙН: Кто там с вами?

СКОТТИ: Я в школе с моими одноклассниками.

БОЙН: Вы в школе. Сколько вам лет?

СКОТТИ: Десять.

БОЙН: Десять лет. Что происходит?

СКОТТИ: Мы занимаемся произношением слов.

БОЙН: Вы хорошо проговариваете?

СКОТТИ: Нет.

АТРИБУЦИЯ СТАЛА ЗАКРЕПЛЕННОЙ ИДЕЕЙ

БОЙН: Вы не хороший чтец?

СКОТТИ: Нет.

БОЙН: Как долго у вас проблемы с произношением слов?

СКОТТИ: Со школы.

САМОУСИЛЕНИЕ

БОЙН: Теперь вы упражняетесь в произношении. Что вы чувствуете?

СКОТТИ: Я просто запоминаю. Я не помню, когда я так делал.

БОЙН: Что это означает?

СКОТТИ: Ну, если я напишу слово пять раз, я могу запомнить ненадолго, но затем снова забываю.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ ПРЕВОСХОДИТ ЗУБРЕЖКУ

БОЙН: Что говорит учитель о вашем произношении?

СКОТТИ: Она ставит оценки в моих бумагах.

БОЙН: Какую оценку она ставит?

СКОТТИ: «С».

БОЙН: Когда я прикоснусь к вашему лбу, мы вернемся назад домой к вашей матери. Вам десять лет. Один, два, три. (Бойн стучит по лбу Скотти, пока считает). Теперь вы с вашей мамой. Что она чувствует в связи с вашими отметками в тетрадях и в отчетной карточке?

СКОТТИ: Она смеется надо мной.

УСИЛЕНИЕ ЧУВСТВ НАСМЕШКИ И СМУЩЕНИЯ

БОЙН: Она смеется над вами. Послушайте снова. Послушайте ее смех и что она говорит.

СКОТТИ: Она говорит, что я плохо говорю и смеется.

БОЙН: Что вы думаете, когда она смеется над вами?

СКОТТИ: Мне это не нравится.

БОЙН: Какое чувство вы испытываете?

СКОТТИ: Я злюсь.

РАЗВИТЫЙ ПАТТЕРН РЕАКЦИИ – ЗЛОСТЬ СКРЫВАЕТ БОЛЬ

БОЙН: Мать когда-нибудь пыталась вам помочь с произношением?

СКОТТИ: Да.

БОЙН: Хорошо. Когда я дотронусь до вашего лба, вы отправитесь в момент, когда она она пытается помочь вам (Бойн стучит по лбу Скотти). Сейчас вы с вашей мамой. Она хочет помочь вам. Что происходит?

СКОТТИ: Она объясняет мне правила.

БОЙН: Правила?

СКОТТИ: Произношения. Она говорит, что если я выучу правила, я смогу правильно произносить.

БОЙН: Вы знаете правила?

СКОТТИ: Некоторые.

БОЙН: Вы можете произносить слова?

СКОТТИ: Они не помогают.

БОЙН: Правила не помогают вам произносить?

СКОТТИ: Нет.

НЕГАТИВНАЯ ВЕРА, «Я НЕ МОГУ ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА» ПРЕВОСХОДИТ «ПРАВИЛА»

БОЙН: И мама говорит, что если вы выучите правила, вы будете хорошо произносить, но вы поняли, что это не так. Мать не рассказывает вам правду.

ПЕРЕОБУЧЕНИЕ – ОСЛАБЛЕНИЕ АТТРИБУЦИИ

Вы можете выучить некоторые такие правила и похоже, что они не помогают. Это так?

СКОТТИ: Это правда.

БОЙН: Как вы думаете, почему?

СКОТТИ: Мне сложно запомнить все правила.

БОЙН: Ваш разум очищается. (Бойн помещает руку на голову Скотти, пока это говорит).

БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К АУДИТОРИИ.

БОЙН: Снова мы видим, что постоянно происходит усиление. мать смеется над ним. Он чувствует злость, и когда она пытается помочь и говорит: «Выучи эти правила. Ты можешь это сделать. Ты можешь произносить слова. Произнеси это слово», – он застывает. Его чувства блокируют его способность вспоминать и он запускает атрибуцию.

Он запускает существующее поведение – «я не могу правильно произносить». Поэтому существует ожидание – не произнести и это самосбывающееся пророчество. Мать действует в ожидаемом ключе, она смеется, и он чувствует смущение, злость и вину, и так замыкается

круг. Это порочный круг усиления и, что хуже всего, мы здесь видим само-усиление. Как только возникает субъект произношения, он говорит: «я всегда плохо говорил и у меня большие проблемы с памятью».

КОСВЕННОЕ ПЕРЕОБУЧЕНИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО РАЗУМА

(БОЙН ОБРАЩАЕТСЯ К СКОТТИ.)

БОЙН: Когда я сосчитаю от одного до четырех, вы отправитесь во время, когда вы подросли, но все еще страдаете от проблемы и у вас те же мысли и чувства насчет произношения слов. Один, два, три, четыре (Бойн стучит по лбу Скотти). Очень хорошо. Где вы, внутри или снаружи?

СКОТТИ: Внутри.

БОЙН: Внутри. Там день или ночь?

СКОТТИ: День.

БОЙН: Вы один или с кем-то?

СКОТТИ: Кто-то есть.

БОЙН: Кто это?

СКОТТИ: Это мой начальник.

БОЙН: Сколько вам лет?

СКОТТИ: Мне 40.

БОЙН: 40 лет. Что происходит?

СКОТТИ: Он говорит мне о моем произношении слов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.