

Алексей Мороз



ПЕПЕЛЬНЫЙ ЛОРД

На тему «О любви»

Алексей Мороз

**Пепельный лорд.
На тему «О любви»**

«Издательские решения»

Мороз А. В.

Пепельный лорд. На тему «О любви» / А. В. Мороз —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856634-9

После духовной смерти рыцарь попадает в ад, где сражается за то, что ему было важнее всего в его жизни. Он движется вперед ради встречи с любимой, подвергаясь множеству испытаний и мучений.

ISBN 978-5-44-856634-9

© Мороз А. В.
© Издательские решения

Содержание

«Пепельный лорд»	6
Стих первый	7
Стих второй	8
Стих третий	9
Стих четвертый	10
Стих пятый	11
Стих шестой	12
Стих седьмой	13
Стих восьмой	14
Стих девятый	15
Стих десятый	16
Стих одиннадцатый	17
Стих двенадцатый	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Пепельный лорд На тему «О любви»

Алексей Владимирович Мороз

© Алексей Владимирович Мороз, 2017

ISBN 978-5-4485-6634-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Пепельный лорд» поэма

Посвящается Алексеевой Елизавете

Поэма «Пепельный Лорд» целиком о том, что я чувствовал с того самого дня, когда всё закончилось. Я, как всегда, с тобой откровенен и честен. Мне было очень тяжело, я будто был заперт в комнате, где существуют, исключительно, страдания и боль, от всего произошедшего. В этом месте отсутствовал выход и не единого лучика света. Ты помнишь, тот раз, когда я говорил тебе, что «умер», но ты меня спасла? Напомню, я тогда очень долго молчал и не мог говорить, чтобы ты не делала. Со мной произошло тоже самое, только, последствия были ещё хуже. Я не ел, не спал, не мог даже сидеть, если ходил, то далеко, даже слишком. Не мог говорить, я рыдал и не замечал, иногда, приходя в сознание не понимал, что я делаю сейчас. Это, можно, назвать смертью, мне не хотелось жить.

Я любил тебя искренне и чисто, могу сказать, что люблю до сих пор, но мне больнее чем когда-либо. Ты разбила моё сердце без преувеличений.

Каждый стих, отображает возвращение в сознание и понимание происходящего, поэтому я не менял содержание и рифму. Всё выглядит так, как написал изначально.

Стих первый

Смертельный миг, приглашают убивать,
Борьба со смертью – вечная атака,
Упадок сил, жизни на исходе,
Устаю бороться, истощает бой,
Руки онимели, мышцы на приделе,
Падаю от боли, не могу подняться,
Я устал сражаться, она не утолима,
Пронзительный удар, ослепляет свет,
Вкус металла, обжигает рот,
Умираю долго, наступает ночь,
Существую в мире, остаюсь при жизни,
Смертельный миг, приглашают убивать,
Не могу найти покой, убивает вечный бой.
Продолжаю поединок, боли нет предела.
Снова погибаю, наступает тьма
Забери отсюда, исцели меня,
Смертельный миг...

Стих второй

Моя душа рыдает, ее разорвало на куски,
Страдает тело, мозг и мышцы,
Не обладаю сам собой,
Я обессилил вовсе.
Ничтожно выглядит то место,
Где зарождалось чувство сердца,
Осколки разошлись по всюду,
Своими острыми боками изрезали всю плоть.
Нутро вопит от резкой боли,
Мне все больней и все трудней,
Лежать и очень долго умирать.
Я предан был и верен, и любил
За что я предан был?
За что я отправляюсь в ад?
За что мне вечный поединок?
Смертельный миг, я начинаю погибать.

Стих третий

Тишина разъедает меня изнутри,
Кровь истекает по мне от тоски,
Горький привкус кипящей слезы,
Оставляет ожоги на теле – ручьи.
Меня зажимает от боли в тески,
Я оскверненное святилище чистой любви.
Я споткнулся, упал и во веки попал
На безумства отчаянной смерти,
Сгорая от чувств, от не сбытой мечты
Потанул, опустился на дно океана,
Меня растерзали киты.
И луч той искры, что светил мне во тьме
Оказался мне ложным светилом,
Хоть его я считал настоящим.
Мой ад наступил, он здесь на земле,
Мне некуда скрыться, бушует война,
Я один против царства теней,
Против бездны смертей,
Против себя самого.

Стих четвертый

Время замедлительно остановило ход,
Секунда преобразовалась в бесконечный год,
Многokrатно останавливалась жизнь героической смертью,
Нанесенное терзающих несчетное количество ударов,
Несравнимо мало относительно твоего сокрушающего мулине.
От не остывающей жгучей боли, кровь испаряется на обветренных
губах.
Противоборство в аду происходит лишь на мечах.
От разъяренного голоса Аида, меня раздавило в песках
преисподних,
Вновь моей мучительной болью, ослепило безсветную бездну,
И как обычно тут бывает, меня что-то удержало, оживило,
Меня снова пригласили и призвали, ради неконечной смерти,
И по новой иду по тропинкам несложным,
Среди груд костей несложенных,
Рыдая от ущерба причиненного,
От того, что сколько предстоит пройти,
Взывая к голове своей агиды, мне тут не к кому пойти,
Не отпить мне больше счастья, вы не сможете пройти,
Теперь ищу по закоулкам темным, за каждым камешком души,
Свою разбитую любовь, что была выдрана с груди,
Свое величие души, что захлебнулась от тоски.

Стих пятый

Обращенный в пепельный сгусток,
Обреченный на пытки судьбы,
Отправлен к правителю боли,
Обратился я нежитью мглы,
Для борьбы с демонической мерзостью.

А когда-то был рыцарем, воином света,
Искавшим добро и любовь на земле,
Все-таки было нас несколько судеб,
Единица, прочуяла святость прекрасной души,
Воцарилась в нем сила, свет от любви,
Что дает его жизни бессмертность.

Другие остались бродить по поверхности,
Пробить удалось их сердца, как и мне,
Но в живых они ходят сейчас,
И за час до цветка,
До того, что полюбит.

Стих шестой

От громоздких сапог остаются следы,
В каждом шаге виднеется тяжесть ходьбы,
При смыкании глаз, мне чуднеется вы,
От того и не сплю, но вы знайте, усну.

Вот упал ваш герой, от ходьбы бесконечного множества,
Взринулся пепельный рой, от доспеха и тела громоздкого,
Подутихся ветренный вой, шум земли, и цоканье бесъего ропота,
Изнурился родной, истощился, от падения чуть не наткнулся
На острый обломок копья, что воткнутый в землю торчит, как
скала.
И закрылись глаза не от смерти, он уснул, ради встречи
с милейшей из леди.

Разыгрался веселый оркестр, все ликуют, танцуют, смеются,
В зале топчет от радости все, слышен голос любимой из леди,
Раскипает и бьется, и так тянется сердце, к самой красивой
из леди,
Мой небесный владыка, моей жизни ценнейший цветок,
Я люблю вас! – кричит во мне сердце, я сказал это вслух.
Заблестели глаза и вы счастливы слышать, хоть сказал вам об этом
не раз,
Поцелуй был так нежен и мягок, казалось я плыл в облаках,
В объятиях ваших руках, я безмерно был счастлив, опьянел
от любви,
Вы тот самый, я чувствую леди, вы прекрасный цветок, ну уж нет.
Вы букет, вы собрание всего наилучшего, что могло расти
у цветка, и не так.
Вы единственный сад, что блесит во сто крат, превышая шкалу
распрекрасного,
Вы моя Андромеда, что искрой, разожгло во мне пламя.
Оказался лишь сон, но когда-то все было реально,
Но теперь в моем теле командует боль,
В этой бездне приходится жить.

Стих седьмой

Исходишвись по бездне, обнаружен был лес,
Пробудивший сильнейшие страхи,
Испорчен он попросту весь,
Манящий кошмаром, страданий от боли.

Мне так страшно идти, вот не сбиться б с пути,
Но похоже сошел я с дороги, всюду только деревья из плоти,
Это разум скрипит или все таки жуткие ветки?
Ведь сюда что-то тянет, оно нас роднит.

Что пришлось лицезреть, будто лава,
Немедля меня приковала к себе,
Это то что могло бы меня оживить,
Часть того, что должно вас любить.

Я собрал все клочки воедино,
Застучало, как прежде,
Засунув на нужное место,
Я нашел свое сердце,
И по прежнему любит оно.

СТИХ ВОСЬМОЙ

С моим сердцем пришли наши сны,
Как обычно вы там, вы мой остров любви,
Я не пепел и не умираю от боли,
Там же, счастливы мы.

Всюду песни о нашей любви,
О прекрасной, милейшей из леди,
Что спасла того воина ордена света,
Исцелила все раны поцелуями нежными.

На такое способна одна лишь она,
Чтоб одной только фразой,
Согреть мое сердце на все времена.

Навсегда в моем сердце любовь к этой леди,
Даже, если разбить и в труху превратить,
Я будто рожден, чтоб любить эту леди,
Где бы ни был бы я, о прекрасная леди,
Вы всегда для меня лишь одна.

Я собрал его сам по стекляшкам,
Не просил полюбить вас опять,
Хоть убей, оно преданно вам.

Даже тут в этом городе смерти,
Я люблю тебя сильно сейчас!
Хоть мне больно от вас и страдаю за вас,
И желаю я собственной гибели!
Только вы..., и только лишь вас...

Вступаю в огромную схватку!
Рубаю всех отпрысков бездны!
Они все идут на атаку!
Я мертвец, вам меня не убить!
И снова их всех разрушаю!

Залитый кровью своей и врагов,
От бесчувствия сил упаду на их трупы,
Наступает мой сон, я плыву на наш остров,
Где меня всегда ждете, где всегда я живой.

Стих девятый

Последний день на земле,
Как же был он ужасен,
Был пробит прямо в сердце,
Через тонкий доспех.

Не имел он защиты,
Но всегда ожидал,
Что убьют его сердце,
Этот вечер настал.

Это пик всей той боли,
Что смогли причинить,
От сего начало прогорать мое тело,
Весь огонь был внутри.

Лишь малейшая капля страдания,
Из огромнейшего океана, просочилась наружу,
Вам хватило лишь той самой капли,
Чтоб назначить меня виноватым.

Как насчет океана?
Я же в нем захлебнулся!
Превратили в антагониста,
Самый главный злодей,
Исключили из жизни,
Из своей и моей,
Как же так? Это же вы виноваты в случившемся.
Вы подумайте только, вот в этом.
Я не виню вас за все, даже скоро винить перестану за это.

Стих десятый

Мой мир был разрушен, я остался один,
Одинокий скиталец по пустошам,
Хоть кого-нибудь встретить,
Никого не убить и не покалечить,
Быть может я больше не могу говорить?
В этом месте одни все враги
И намерения их изувечить,
Даже, если отрубят мне голову,
На мгновение умру, во втором я иду,
Как мне это закончить?
Грусть разошлась по всем здешним местам,
Холодком пропитался мой пепел,
Потихоньку я мерзну, не согреться от холода смерти,
Мой огонь не дает мне тепла,
Одиночество, грусть и тоска.

Стих одиннадцатый

Люблю засыпать, люблю каждый сон, где приходите вы,
Там всегда человек и наполнен любовными чувствами,
Я держу вашу руку у сердца, вы мне близко родны,
Вас к себе прижимаю, для единого целого,
Поцелуй от любви, из души, мягко согреет,
Прикоснется до самого сердца,
И теплом доброты в перемешку с любовью,
Еще крепче мы станем близки.
Я всегда бы держал вашу руку у сердца,
Чтобы ближе вы были ко мне,
Я хочу вас любить, чтобы не было «просто»,
Чтобы я показал, что такое любить.

Стих двенадцатый

Кто ты? Зачем ты принял мой облик смертельный?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.