

Наталия Филимошкина

Падение звезды, или Немного об Орлеанской деве



Наталия Владимировна Филимошкина

Падение звезды, или Немного об Орлеанской деве

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6507048

Аннотация

Уже пять столетий Жанна д'Арк вызывает интерес. Девятнадцатилетняя девушка одержала победу над англичанами, вручила Карлу VII корону, была вероломно предана тем же Карлом VII и сожжена на костре. Но почему нет исторических документов, ее портретов, подтверждающих, что она не вымысел, а реально живший человек? Данный очерк – не следование моде увлечению альтернативной истории. Автором предпринята попытка не просто поведать читателю исторические факты, но и понять глубинную подоплеку внутренней борьбы Жанны д'Арк с личной гордыней перед лицом божьего промысла. Показать то, что тогда могло твориться в ее душе, и высказать свое мнение.

Содержание

Тайна легенды леса Шеню

7

Конец ознакомительного фрагмента.

11

Наталья Филимошкина

Падение звезды, или Немного об Орлеанской деве

*Я пришла не к богатым и гордым, но чтобы
утешить слабых и угнетенных.*

Эта история произошло в XV веке, когда шла самая долгая война. Тот, кто видел ее начало, уже не мог увидеть ее конец, ибо длилась она 115 лет. На этой войне выросло четыре поколения. В безжалостном европейском переделе земли и собственности – Франция была жертвой. К моменту описываемых событий, как целостное и независимое государство, она практически перестала существовать. Большая часть территорий была захвачена англичанами, а в битве при Пуатье, в довершении ко всем бедам, страна потеряла своих лучших сынов – рыцарей, знать, да и просто патриотов. Забитому крестьянину по большому счету было все равно, кто им правит, лишь бы жить давали спокойно. Но мечты о мире стали утопией. Беспросветная нищета, голод, страх, военные набеги, массовые грабежи – при таких обстоятельствах нелегко сохранить рассудок или хотя бы остаться здоровым и нормальным человеком. В непростые времена появляет-

ся особая вера в сказки, в доброго спасителя, в чудо. Именно тогда, неизвестно кем сочиненная, распространяется легенда «*леса Шеню*». Содержание ее достаточно лаконично – Францию погубит женщина (камень в огород Изабеллы Баварской), но спасет Дева. Кто это будет и как произойдет чудесное спасение, не знал даже сочинитель. Но для уставшего и измученного француза достаточно было и этого.

Теперь бы ещё написать «*и тогда пришла Жанна*», и сразу станет понятно, что речь идет о Жанне Д'Арк. Но дело в том, что по отношению к ней это будет неуместно – она не приходила, она внезапно появилась. Из ниоткуда. Как падающая звезда, на мгновение, осветив небосклон, и так же внезапно исчезнув.

Наверное, мы никогда не узнаем, как все было на самом деле. Действительно ли Жанна Д'Арк являлась простолюдинкой? Стала жертвой и мученицей, как французских, так и английских аристократов? На самом ли деле она обладала особыми способностями, позволившими ей, ничего не знавшей о военном деле, в 17 лет возглавить французскую армию? Или... Буквально через несколько лет после ее смерти, поползли слухи, что Жанна жива, ее благосклонно приняла в свои ряды французская аристократия, она же, вела соответствующий образ жизни, благополучно вышла замуж, не за кого-нибудь, а за Жиля де Рэ (Синяя борода), и родила двоих детей. Говорят, к ней приезжали родные братья, и в один голос сказали – это она. Но потом прошло еще несколь-

ко лет, и Жанна чистосердечно призналась – она самозванка. После этого признания не последовало никакого развода, а ее дети были воспитаны в самых высоких требованиях аристократизма. В ее истории больше вопросов, нежели ответов. Одним словом Жанна Д'Арк – загадка. Но, наверное, самое загадочное – это то, что мы понятия не имеем о том, как она выглядела. До нас не дошло ни одного ее портрета. Странно, не правда ли?

Тайна легенды леса Шеню

Однажды, поздней осенью, я и моя знакомая рассуждали об истории, опираясь больше на интуицию, нежели на логику. Тогда я писала небольшую научную работу о Жанне Д'Арк, и вскоре весь наш спор свелся к этой девочке. Мне было невдомек, как крестьянка сумела дойти до дофина и убедить дать ей командование армией. Я предположила, что Жанна все-таки аристократка, что было ей не 17 лет, а намного больше. И вообще, почему Жанна Д'Арк должна быть женщиной, быть может, это мужчина? На что моя знакомая в сердцах воскликнула:

– Как ты не понимаешь! Жанна Д'Арк – бомба замедленного действия. И когда она взорвалась, мало никому не показалось!

В этой краткой характеристике меня поразили образ бомбы. Бомба с часовым механизмом, она должна была взорваться ровно в свой срок. Но кто ее завел?

Итак, вернемся в XV век. Как и следовало ожидать, детство Жаннеты покрыто мраком. На самом деле нет никакой уверенности в том, что родилась она именно 6 января, и факт ее рождения приветствовался всеми петухами деревни Домреми. Вам это ничего не напоминает? Уже спустя не один десяток лет после ее смерти, у церкви появилась причина поработать над биографией Жанны Дарк, шутка ли – при-

числение к лику святых! Видимо дошедшая до нас биография Орлеанской Девы – не что иное, как церковная версия. Ведь сама Жаннета понятия не имела о том, когда родилась. Год рождения также неизвестен, или 1411 или 1412. Односельчане, с которыми она прожила бок о бок 17 лет, впоследствии ничего конкретно не могли о ней вспомнить. Добродетельная, послушная, трудолюбивая – это образ девочки, которая одержала ошеломляющую победу над Англией, и благодаря которой дофин стал королем. По версии тех же односельчан, Жаннета была самой обыкновенной, и ничего загадочного, а уж тем более чего-то особенного, выделяющего ее из окружающих отсутствовало напрочь. Вот так.

Чужая душа потемки. Или, очередная фальсификация? Ведь большая часть односельчан давала показания на процессе реабилитации. А именно эти сведения до нас и дошли. Даже если, что-то и было из ряда вон выходящее, кто осмелился бы рассказать?

Свинцовое небо, сильный ветер раскачивает верхушки деревьев, в небе стоят крики ужасов и отчаяния. Паника. Кровь. Мертвые тела.

В 1425 г. банда солдат-наемников во главе с дворянином Анри д'Орли разграбила Домреми. Были нападения и бургундцев, после которых, большую часть деревни восстанавливали заново. Обыкновенный день войны. Один из таких

дней, возможно, неотвратимо и бесповоротно изменил ее судьбу.

Чувство патриотизма было свойственно Жаннете с самого детства. Нелегко видеть родной дом разграбленным, а еще труднее все начинать сначала. Желание отомстить, постоять за себя, свойственно каждому ребенку. Наказать обидчиков, прекратить войну – самое нормальное желание уставшего от горя и потерь человека. Именно тогда и появляется легенда о Деве, о спасительнице Франции. Конечно же, ее знали и в Домреми. Конечно же, Жаннета, как и всякая другая девочка на ее месте, примеряла эту легенду к себе. И тайне была убеждена, что это она. Неисповедимы пути Господни. Кто бы ей поверил? Еще бы сумасшедшей посчитали... Почему эта детская вера в высшее предназначение своей жизни не исчезла с годами, а только укрепилась? Только ли дело в Святом Михаиле? Жаннета знала всего лишь три молитвы (ни писать, ни читать она не умела до конца своих дней), из всех святых больше всех ее поразил Михаил и святые Екатерина и Маргарита. Тонко чувствующая, живущая на натянутых нервах – она убегала от реального мира в свои грезы, а святой Михаил заменил в ее жизни мужчину. А если ей мужчины были безразличны? А если она ничего не выдумывала и описывала мир и будущее, как могла видеть его только она, с детства подверженная видениям, причиной которых была война? Психологи выделяют даже такую категорию – дети войны. Беспокойные, неуравновешенные, с больной

психикой. Это живет в каждом из нас, только не каждый из нас был на войне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.