

Составитель
Андрей Тихомиров

*Происхождение
слов и примет*

Наука о суевериях

Андрей Евгеньевич Тихомиров

Происхождение слов и примет. Наука о суевериях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26339581

ISBN 9785448572838

Аннотация

Область мистики, религии, сверхъестественного наступает тогда, когда человек не уверен в завтрашнем дне, верит во всемогущий случай, в то, что называется удачей, счастьем, когда иллюзия заменяет настоящую действительность. Когда-то впервые это действие «дало» хороший результат, а если оно повторилось – то это становится уже приметой и его отсутствие психологически выбивает из колеи. Эта «связь» закрепляется на уровне нейросвязей в мозгу, и человек бессознательно ищет опору в этой примете.

Содержание

Введение	5
В алфавитном порядке	11
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**Происхождение
слов и примет
Наука о суевериях**

Составитель Андрей Евгеньевич Тихомиров

ISBN 978-5-4485-7283-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Область мистики, религии, сверхъестественного наступает тогда, когда человек не уверен в завтрашнем дне, верит во всемогущий случай, в то, что называется удачей, счастьем, везением, когда иллюзия заменяет настоящую действительность. Логика так дает объяснение области сверхъестественного: «Обоснованность – важнейшее свойство логического мышления. Во всех случаях, когда мы утверждаем что-либо, убеждаем в чем-либо других, мы должны доказывать наши суждения, приводить достаточные основания, подтверждающие истинность наших мыслей. В этом состоит коренное отличие научного мышления от мышления ненаучного, которое характеризуется бездоказательностью, способностью принимать на веру различные положения и догмы. Это особенно характерно для религиозного мышления, опирающегося не на доказательство, а на веру. Закон достаточного основания не совместим с различными предрассудками и суевериями. Например, существуют нелепые приметы: разбить зеркало – к несчастью, рассыпать соль – к ссоре и т.д., хотя между разбитым зеркалом и несчастьем, рассыпанной солью и ссорой нет причинной связи. Логика – враг суеверий и предрассудков. Она требует обоснованности суждений и не совместима поэтому с утверждениями, которые строятся по схеме „после этого – значит, по причи-

не этого“. Эта логическая ошибка возникает в случаях, когда причинная связь смешивается с простой последовательностью во времени, когда предшествующее явление принимается за причину последующего» (Кириллов В. И., Старченко А. А. *Логика: Учебник для юридических вузов*. М.: Юрист, 1998, с.17—18). Вот 3 основных правила, по которым формируются приметы, вера в сверхъестественные явления.

1. Правило омонизации (от слова – омонимы) – разные, но примерно одинаково звучащие и пишущиеся единицы языка (напр., слова или иероглифы) создают в сознании человека ассоциацию об их непосредственной связи и взаимообусловленности, что в свою очередь, приводит к выводу о схожести их смысла.
2. Эвфемизм (от греч. – воздержание от неподобающих слов) – непрямые, смягченные выражения вместо резких или нарушающих нормы приличия.
3. Древний принцип талиона (от лат. talio – возмездие, восходящее к talis – такой, столь замечательный, важный). Данный принцип применяется в истории юриспруденции как принцип наказания, сложившийся в родовом обществе, заключался в причинении виновному такого же вреда, который нанесен им («око за око, зуб за зуб», этим же можно объяснить и поговорку – кто старое помянет, тому глаз вон, а кто забудет – тому два вон, в данном случае старое подразумевает нечто особо ценное, также объясняется и следующий вариант: танцуй – тебе письмо). Используется также рифмообразование. Но необходимо его рассматри-

вать более широко, во всех областях жизни человека. Современные научные данные говорят о том, что онтогенез повторяет филогенез и в социальном плане, по фактам развития одного индивидуума можно судить и развитие всего социума с точки зрения социального развития. Может показаться парадоксальным, но в нашу эпоху огромных завоеваний человеческого разума мистика не только удерживает свои позиции, но и укрепляет их во многих странах. Это – проявление духовной сущности буржуазного общества, порожденного общей задачей отвлечения людей от реальной жизни. В условиях общей неустойчивости, неуверенности в завтрашнем дне, бесперспективности существования жители современных стран видят единственный для себя выход в мистических переживаниях. Человеку свойственно связывать счастливые и несчастные события с каким-либо амулетом, оберегом, талисманом, действиями сверхъестественных сил. Напр., потрогать нос скульптурной собаки в метро, прежде чем пойти на экзамен. Когда-то впервые это действие «дало» хороший результат, а если оно повторилось – то это становится уже приметой и его отсутствие психологически выбивает студента из колеи. Эта «связь» закрепляется на уровне нейросвязей в мозгу и человек бессознательно ищет опору в этой примете. В 2008 году в Москве даже открыли памятник студенческим приметам – гранитный круг, в центре которого 5 копеек 1978 года диаметром 1 метр, чтобы отлично сдать сессию, нужно загадать хорошие оценки,

стоя на пятак. А чтобы «счастливый» пятак не украли, его решено было застраховать. Что же такое суеверие и примета? Откуда пришли эти нелепые представления в наш «просвещенный век»? Почему они столь упорно держатся среди людей? Каковы же основные направления современной буржуазно-клерикальной пропаганды сегодня? Прежде всего, попытки показать несостоятельность марксистско-ленинского учения о религии как «опиуме народа». Предпринимаются попытки утвердить мнение о прогрессивной роли религии в истории общества. Имевшие в прошлом место факты религиозного фанатизма, разгула инквизиции, преследования свободомыслия, разжигания религиозных распрей и т. п. объясняются субъективными причинами, «неправильными действиями» отдельных церковных иерархов, отдельных церквей. В то же время подчеркивается роль религии в распространении культуры, просвещения и т. д. Религиозные апологеты настойчиво развивают мысль о том, что именно религии обязаны народы разных стран становлением своей государственности и культуры. Примечательно, что в этой пропаганде все большее место занимают «факты истории», будто бы свидетельствующие об исключительной роли религии в историческом процессе. Буквально любой повод служит основанием для пропагандистских кампаний церковников. Всячески подтасовываются факты истории, фальсифицируются исторические события в России и других странах, идеализируется русское православие как «неотъемле-

мый элемент русской жизни». В современной религиозной пропаганде довольно четко прослеживается несколько основных направлений. Все они, в конечном счете, подчинены одной цели – защите и оправданию основных принципов капиталистического общества. Для этого предпринимаются попытки дискредитировать науку, фальсифицировать историю, с религиозно-идеалистических позиций показать несостоятельность диалектико-материалистического понимания мира. Расчет делается в первую очередь на людей, которые сами не могут разобраться, где правда, а где ложь. В выходящих религиозных пропагандистских материалах подчас подвергаются критике некоторые буржуазные идеи, что создает видимость объективности. В действительности же речь идет о незначительных уступках во имя наиболее эффективной критики материалистической идеологии. Хотя во многих из современных государств формально провозглашено отделение церкви от государства, фактически существуют многообразные формы связи церкви и светских институтов. Убедительный пример этому – США, где церковь от государства была формально отделена еще в 1781 году. Но и по сей день, свобода совести остается там пустым звуком. И сегодня деятельность государственных органов США освящается религией, связана с исполнением определенных религиозных ритуалов. Молебном открываются сессии обеих палат конгресса США, широко распространены религиозные клятвы и присяги. Лицо, вступающее на пост президента,

приносит присягу на Библии. В 1956 году конгресс установил, что национальным девизом США является принцип: In God we trust – «Мы надеемся на бога». В некоторых штатах США законодательно закреплена дискриминация неверующих, во многих штатах теория Дарвина под запретом. Так, согласно законам, действующим во многих штатах, показания в судах свидетелей-атеистов не признаются.

В алфавитном порядке

АВГУР – Во многие языки вошло слово «авгур» – так назывались в Древнем Риме жрецы, предсказывавшие будущее по полету птиц. Слово «птица», по-латыни «авис», выступает в первой части слова. Вторая же часть – «гур» (латинское «гургулио») – горло. Дословно авгур – птицегадатель. По словам Цицерона, римляне еще до нашей эры с насмешкой относились к авгурам. Однако и в наши дни есть люди, верящие в гадания. Этим и объясняется, что слово «авгур» сохраняется и в настоящее время. Так называют сейчас незадачливых «гадателей», шарлатанов. К примеру, голубь, точнее голубка, еще в древности – обычная эмблема плодородия, а затем и мира. В библейском мифе о всемирном потопе голубка приносит Ною в ковчег оливковую ветку как весть об умиротворении стихии, а в Древнем Риме эмблемой мира служили голубки Венеры, свившие гнездо в опрокинутом шлеме Марса. Голуби, их помет ассоциировался со счастьем, везением, голуби хорошо приручаются и используются для пересылки информации как, напр., почтовые голуби. Это отзвуки древнейшего обожествления животных и растений. Голубь сел на плечо – к добру, в древности так «избирали» царя: подкормка птиц, их дрессура, доброе к ним отношение и дают такой эффект. Также голуби использовались с древних времен в качестве почтовых как приносящие ве-

сти. Добрая примета – птица залетела в дом, значит, в доме есть, чем поживиться.

АГРЕССИВНОСТЬ МАЛЫШЕЙ – наблюдается, как и у животных, так и у людей. Агрессивность – врожденный инстинкт, позволяющий детенышу выжить и закрепиться в коллективе. Нападая на слабых, дети человека ведут себя как приматы, которые пытаются выделиться в своей среде и даже объединиться в борьбе против врагов и друзей. Дети нападают на тех, кто отличается тем или иным признаком (что наблюдается и у животных) – национальностью, физиологической комплектностью, цветом волос, инвалидными признаками. Унижение слабых дает видимость «комплекса полноценности», самоутверждения или утверждения в глазах друзей, заставляет поверить в собственную «силу».

АД – от греч. *hades* или Аид – подземное царство или невидимый мир (пещеры, где жили люди и обитали животные, у которых редуцировалось зрение из-за постоянной темноты), по мнению церковников, место посмертных мучений грешников. Извержение вулканов (от лат. *vulcanus* – огонь, пламя), вытекающая магма из жерла вулканов, различные выходящие из недр земли газы, термоисточники, гейзеры, как бы говорили о том, что под землей находится нечто ужасное, что, впрочем, соответствует действительности, температура ядра Земли доходит до 5 тысяч градусов по Цельсию (отсюда выражение – исчадие ада, то есть из чада, чад, исходящий из жерла вулкана). Люди вышли из пещер

тогда, когда начали использовать огонь, огонь вызывает дым, что приводит к тому, что находиться в пещерах становится невозможно, и необходимо возводить искусственные сооружения, в середине этих жилищ, в разных вариациях, располагается очаг, с отверстием вверху для вытяжки дыма, такие жилища сохранились у многих современных народов – иглу, вигвам, юрта. Археологи реконструировали древнейший искусственный дом, построенный 11 тысяч лет назад в долине Вади-эн-Натуф (верхнее течение реки Иордан), круглое углубление в каменном основании, гибкие жерди, вставленные в заранее выдолбленные отверстия и сходящиеся наверху, затем жерди – главные ребра этого примитивного каркаса – переплетались более тонкими прутьями и обмазывались глиной, в середине основания этого круглого дома – место очага, над ним – отверстие для выхода дыма.

АДАМ – с древнееврейского – «человек», схожее слово «адама» – «прах, красная земля, глина». Древние люди не считали слова игрой ума и не брали их просто так «из головы». Они считали естественным, что имя принадлежит той или иной вещи как неотъемлемый признак и что все характеристики этой вещи переходят также и на имя (правило омонизации). Если слова «адам» и «адама» случайно оказались похожими, это совпадение должно было служить прекрасным доказательством, что человек, действительно, изначально был «сотворен из праха, глины, красной земли». Не исключено также, что слово «адам» произошло от «ада-

ма» уже после того, как родилась легенда, – и таким образом было заменено какое-то древнее слово, обозначавшее человека, или все произошло наоборот, и заменилось старинным слово, обозначающее «прах, красная земля, глина». В знак скорби у некоторых народов лица вымазываются глиной. Это также может быть и фигуркой, куклой, сделанная из глины – по-греч. идол – маленькое изображенье, икона – изображение, образ. Игрушки, куклы воспринимаются детьми и ныне как живые существа. Созданные из глины в древности тоже воспринимались как живые существа – аналогия с формированием сознания человека – от детских восприятий до творческого мышления. Существуют древние вавилонские, египетские и греческие мифы о создании человека из глины, напр., древнегреческий миф рассказывает о том, что первых людей вылепил титан Прометей (с греч. – провидец). В древности и гончарный круг и изделия из глины тоже были обожествлены. Талмуд объясняет происхождение демонов мифом о сотворении первого человека. Бого-слова учат, что Адам не хотел, чтобы Ева имела детей, так как предвидел, что дети ее будут смертны. Покинутую и одинокую Еву окружили злые духи мужского пола, от которых она зачала и произвела на свет несметное количество демонов женского пола. Подражая ей, Адам связался с демоном женского пола Лилит (с др.-евр. – ночь) и дал жизнь легиону демонов мужского пола. В этих легендах и мифах нашли отражение древнейшие религиозные представления о злых

и добрых духах.

АЗАЗЕЛЬ – Азаел – у древних евреев дух пустыни в образе козла. В праздник иом-кипур жрец переносил на козла грехи всего народа и отпускал его в пустыню к Азазелю, отсюда пошло выражение «козел отпущения». Характерно, что в арабских сказках и народных преданиях Сатана-Шайтан наделяется и иными устойчивыми именами и эпитетами, такими как Азазил, аль-марид (бунтующий, непокорный), аль-ханнас (исчезающий, отступающий, при упоминании имени Аллаха) и аль-уасуас (наущающий, искушающий). Именование Шайтана Азазилом, несомненно, пришло из иудео-христианской традиции, где в Библии Азазель (вариант Азазил) употребляется только в контексте описания ритуала «дня искупления» (иом-кипур). Согласно библейским представлениям, местом обитания Азазеля была пустыня. Известно, что пустыня в сознании народов Ближнего и Среднего Востока ассоциируется с местом обитания злых духов. Значение имени Азазил (Азазил) может быть переведено как «сильное, могущественное божество».

АЛЕШЕНЬКА – кыштымский «пришелец», недоразвитый живой организм, имеющий ручки, ножки, черепные кости срослись таким образом, что головка организма имела шлемообразную форму, очень напоминающую «петушиный гребень», случаи таких рождений у людей крайне редко, но бывают. Это вызвано экологическими, генными причинами, нарко-алкогольной зависимостью родителей, други-

ми причинами, в частности результатами взрыва хранилища радиоактивных отходов на комбинате «Маяк» в Кыштыме в 1957 г. У некоторых обезьян на черепе есть гребни. Кроме того, это могли быть и результаты генетических экспериментов, в том числе и над людьми. Об этом писали еще фантасты – А. Р. Беляев «Человек-амфибия» (1928 г.), Г. Д. Уэллс «Остров доктора Моро» (1896 г.).

АЛКОНОСТ – искаженное древнерусское выражение «алкион есть (птица)», от греч. alkuon – зимородок, сказочная птица с человеческим лицом, изображавшаяся на старинных лубочных русских картинках, скорее всего обожествленный зимородок с головой, напоминающей человеческую голову, отсюда, впоследствии, возникли и летающие ангелы – люди с крыльями. Так же и вещая птица Гамаюн. Гамаюн – по славянской мифологии вещая птица, посланник бога Велеса, его глашатай, поющая людям божественные гимны и предвещающий будущее тем, кто умеет слышать тайное. Гамаюн все на свете знает о происхождении земли и неба, богов и героев, людей и чудовищ, птиц и зверей. Когда Гамаюн летит с востока, приходит смертоносная буря. Первоначально – из восточной (персидской) мифологии. Изображалась с женской головой и грудью. Собрание мифов «Песни птицы Гамаюн» повествует о начальных событиях в славянской мифологии – сотворении мира и рождении языческих богов. Слово «гамаюн» происходит от «гамаюнить» – баюкать (очевидно, потому, что эти легенды слу-

жили также сказками детям на ночь). В мифологии древних иранцев есть аналог – птица радости Хумаюн. «Песни» делятся на главы – «Клубки».

АЛЛАХ – наименование бога у мусульман. Слово возникло из арабского «альилах», где первый слог «аль» – артикль (родовое слово), а второй – «илах» – божество. Есть и другая версия, согласно которой слово восходит к арамейскому «алаха» – бог.

АЛЛИЛУЙЯ (др.-евр. – «хвалите господ») – в христианском богослужении припев церковного песнопения, обращенный ко всем ипостасям божественной троицы, в православии аллилуйя произносится 3 раза с добавлением «Слава тебе, господи»; у старообрядцев – 2 раза, третье пение заменяется фразой «Слава тебе, боже». В иудаизме аллилуйя – возглас, прославляющий бога.

АЛТАРЬ – (лат. altaria, от altus – высокий) – в древности на возвышенных местах разделявали пищу, что более удобно, затем это место становится священным, где расправляются с жертвой, сооружение становится очагом. У ранних христиан – стол, на котором приготавливалось и распределялось причастие. У китайцев иероглиф «алтарь предков» – это небольшой столик, на который клали предметы, приносимые в жертву усопшим.

АМАЗОНКИ – в греческой мифологии народ женщин-воительниц, живших в Малой Азии или в предгорьях Кавказа, вступали в близкие отношения с мужчинами для

сохранения рода (родившихся мальчиков отсылали или убивали, девочек оставляли). Амазонки связываются с сарматами (савроматами), однако современные ученые считают, что женщины савроматов никогда не жили отдельно от мужчин, но на равных с мужчинами участвовали в кровопролитных битвах, девочек с ранних лет обучали пользоваться оружием и ездить верхом, обычай предписывал савроматской женщине до замужества убить в бою трех противников, что давало ей право создать семью, замужние женщины уже не воевали. Название возможно связано с древним скифским племенем алазонов, отсюда аланы – осетины. Считается, что религия савроматов сводилась к поклонению оружию, члены племени (мужчины и женщины) молились своему мечу.

АМИНЬ – (греч. и лат. amen, от др.-евр. «Да будет истинно, верно»).

АНГЕЛЫ – Так называют в иудаизме, христианстве, исламе сверхъестественных бесплотных существ, небесных служителей. Слово «ангел» заимствовано из греческого языка. Греч. *aggelos* – ангел, буквально: вестник, посол – образовано от глагола *aggelo* – сообщать, объявлять. Представления о духах, сообщающих волю верховного божества, содержались во многих древних религиях; эти представления затем прочно утвердились в иудаизме, христианстве, исламе. Усилиями богословов разработана целая иерархия ангелов: архангелы, серафимы, херувимы и др. (по аналогии с государственной византийской иерархией). Летающие ангелы – ас-

социация с птицами и возможно дельтапланами, на которых летали в древности.

АНТЕЙ – в древнегреческой мифологии гигант из Ливии, сын Посейдона и Геи (Земли), побеждал в единоборстве всех своих противников, так как во время борьбы каждое прикосновение к земле – его матери – давало ему новые силы. Антей был побежден Гераклом, который поднял его на воздух и задушил, не дав прикоснуться к земле. По греч. antos – цветок, если цветок с корнем вырвать из земли и опять прикопать, то он оживает, возможно, это и послужило прототипом легенды об Антее.

АНЧАР – дерево семейства тутовых (другое название – упас), прежние представления о ядовитости анчара на расстоянии и при прикосновении к нему ошибочны, но млечный сок его может вызывать нарывы на коже; им пользовались для отравления наконечников стрел. Ядом в млечном соке является глюкозид антиарин.

АПОКАЛИПСИС – Так называется одна из книг Нового завета, содержащая мистические пророчества о конце мира о грядущей катастрофе человечества. Древнегреческое «апокалюпсис» означает открытие, разоблачение, откровение. Происходит от глагола «апокалюпто» – открываю, «калюпто» – наоборот скрывать, покрывать.

АПОКРИФ – церковный термин, служащий для обозначения произведений иудейской и раннехристианской литературы, не включенных в так называемый канонический текст

Библии. От греческого «апокрюфи» – непризнанный, тайный, подложный.

АПОСТОЛ (греч. – посланец) – в первоначальном христианстве странствующие проповедники, переходившие от общины к общине и существующие за их счет. Позднее, с формированием Нового завета, церковная традиция закрепила за апостолами лишь 12 учеников Христа.

АРМАГЕДДОН – место, в котором согласно Откровению Иоанна (16:16), при наступлении конца света произойдет последняя битва с участием всех царей земли. Научные исследования доказали, что Армагеддон – искаженное еврейское словосочетание, переводимое как «гора у города Мегиддо» (на севере Палестины), где в древности происходили в силу географического положения этой местности многие решающие сражения, там же размещался римский гарнизон, известный своей жестокостью.

АСКЕТ – В широком своем значении аскет – человек, который отказывается от всех жизненных удовольствии. В узком значении – это религиозный термин, обозначает фанатика, во имя божье умерщвляющего плоть. Веря в загробную жизнь, аскет идет на всевозможные лишения, становится отшельником, отрекается от жизненных благ, борется с чувственными влечениями плоти. Слово древнегреческого происхождения. «Аскезис» у греков означало упражнение, гимнастика, атлетика, а глагол «аскео» – стараюсь, упражняюсь, изготавливаю. Этимологически можно трактовать это слово

более глубоко, а именно: 1) первый слог – а – отрицание; 2) корень-ск означает покрывать. Отметим древнегреческое «ския» – тень, «скойс» – одежда, сосуд. В таком случае «аскетизм» дословно – раздевание, разоблачение.

АСТРОЛОГИЯ – В отличие от старейшей науки астрономии, астрология – лженаука. Она занималась предсказанием судьбы человека по положению звезд. Распространенная в древности и в средневековье, она и поныне занимает большое место. В современной буржуазной России, напр., насчитываются десятки тысяч «профессиональных астрологов», получающих огромные доходы из воздуха! В газетах и журналах регулярно появляются гороскопы – таблицы расположения светил в момент рождения человека. Слово «астрология» древнегреческое, составное. Первая часть – астрон – звезда, созвездие. Вторая часть – логос – имеет много значений, напр.: слово, речь, понятие, учение, изложение, беседа, изречение, фраза, принцип, завет, обещание, сообщение, доклад, сочинение, сказка. Именно последнее значение, думается, наиболее подходяще для точного обозначения астрологии. Доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Института психофизического моделирования Российской академии естественных наук академик В. С. Василевич в интервью «Астрология – грандиозная мистификация» так пишет: «...главная причина живучести астрологии, как ни дико звучит, – это как раз ее бредовость, алогичность, абсурдность. Когда человеку говорят о влия-

нии неких космических сил, в его сознании проносятся примерно такие мысли: «Вселенная построена по Плану, постичь который невозможно. Все вокруг, в том числе и я, подчинены этому Плану. Значит, мои личные качества и судьба тесно связаны со звездами. Я не понимаю этой связи, но она, конечно, есть». Обывателю нравится чувствовать себя причастным к большой космической жизни. Это придает уверенности в себе, в своей значимости и в то же время освобождает от ответственности. Ведь причиной всему, получается, не мы и наши дела, а некое от нас никак не зависящее положение планет и светил...». Абсурдность, алогичность поведения свойственна человеку, знаем, что так не надо поступать, но поступаем. Астрономы обнаружили в 2010 г. во Вселенной пустое место, которое находится в 1,5 тысячи световых лет от Земли, обычно такие пятна в космосе объясняются большим количеством пыли, но там ничего не обнаружено.

АТАЛЫЧЕСТВО – от туркменского «аталык» – «отцовство», обычай отдавать детей знатных родителей на воспитание вассалам или слугам (по достижению определенного возраста возвращался в родную семью) у народов Кавказа, кельтов, арабов и других народов. Высокая детская смертность заставляла как бы «обмануть» отвлечь злых духов: болезни, смерть, обезопасить детей. Это же прослеживается и с именами. На Руси издревле давали имена от сглаза и с современной точки зрения они звучат оскорбительно, когда

после христианизации, имена стали давать римские, греческие и древнееврейские. Так, напр., Дурак, Негодяй, Тать (вор), Брех, Плохой, Вырод, Нехороший, Несмеяна и др. Каждое имя несет в себе запас некой энергии. Чем «сильнее» имя, тем полнее самореализуется личность. Считается, что каждому имени свойственны вибрации, не воспринимаемые человеческим ухом. Существует мистическая теория о том, что, поняв сущность этих вибраций, можно определить, как имя может влиять на личность, характер и в определенной мере – на судьбу человека. А при смене имени якобы происходит разрыв прошлым, утверждается также что мелодия, вибрация звуков, присущая имени, соотносится с его цветом. Здесь роль играют также формы воздействия на сознание человека, восприятия его имени на окружающих.

АТЛАНТ – титан, брат Прометея и отец нимфы Калипсо. За какие-то козни против богов обречен был, по гомеровскому варианту мифа, поддерживать столбы, подпирающие небосвод, а по другой версии – держать небо на своих плечах. Позже был превращен в гору, которая до сих пор носит его имя (горная страна Атлас в Северной Африке, возникшая в третичный период, в эпоху альпийского горообразования, представляет африканское продолжение Альпийской системы, развитой в Европе. По своей складчатой структуре Атлас однотипен с горами Южной Европы, резко отличаясь от остальной Африки).

АУРА – от латинского слова «ауга», восходящего к гре-

ческому аналогу: дуновение, течение воздуха, веяние ветра; воздух, небо, сияние, блеск, испарение, запах, газоотделение живых организмов.

АУТОДАФЕ – Так называлось публичное провозглашение и исполнение приговоров инквизиции в средние века. В буквальном переводе «аутодафе» означает «акт веры». Хотя инквизиция была отменена в Западной Европе еще в начале XIX в., слово продолжает жить и в наши дни.

АФИНА ПАЛЛАДА – изображалась первоначально в виде простого неотесанного столба, затем ее стали представлять в виде совы, отсюда ее постоянный эпитет «совоокая», затем это богиня-воительница, вечно девственная богиня мудрости, покровительница ткачества. Паллада от греч. палло – потрясаю (копьем) – один из эпитетов богини Афины.

АФОРИЗМЫ – от греч. – мысль, выраженная в лаконичной, отточенной и выразительной форме и получившая характер самостоятельно существующего изречения. Надейся на лучшее, а готовься к худшему. Нет вечных врагов и нет вечных друзей. Бойся не врага, а бойся друга. В каждом плюсе свои минусы, а в каждом минусе свои плюсы. Начальник всегда прав, если начальник не прав, смотри начало предложения. Нужно низко пригибаясь, спросить у начальника – Чего изволите-с? – начальники это любят. Я – начальник, ты – дурак, ты – начальник, я – дурак. О мертвых или хорошо или не как, о живых или плохо или не как (сакрализация умерших, боязнь их мести, а живой – чтоб не зазнался

и не навлечь на него гнев «высших сил»).

БАБА-ЯГА – «баба» указывает на женский род, а «яга» – от немецкого «jagen» – охотиться, гнать, травить дичь. Сравните, возникшие от данного немецкого слова, русские слова – егерь (от немецкого – охотник) – специалист-охотник, контролирующий лес, ягдташ (от немецкого – сумка для охоты). В «Русской Правде» 11 века упоминаются слова германского происхождения: варяг (древнегерм. *vaeringjar* – охотники за товаром, путешественники, купцы) и колбяг (от *Kolben* – колба и *jagen* – по-современному аптекари, торговцы, живущие на одном месте), здесь наблюдается наличие того же корня. В русско-латинском словаре перевод слова баба-яга на латынь, наряду со словом *venefica* (отравляющая ядом, чародейка, волшебница, ведьма), есть и такой перевод – *anus cantatrix* (букв. – поющий задний проход), здесь речь, скорее всего, идет о каком-либо снадобье, которое готовилось бабой-ягой. То есть, слово «баба-яга» можно перевести как «женщина, следящая за лесом», мужской аналог – «егерь», сравните (нем.) *Baba-Jaga – Jäger*. Славянский вариант: Леся (Олеся) от «лесная», о «кудеснице леса – Олесе» поют белорусские «Сябры» («друзья»). Есть такая русская примета: «Бог ударил кремнем о кремень – посыпались ангелы, архангелы, херувимы, серафимы. Черт ударил кремень о кремень – посыпались лешие, домовые, русалки, яги-бабы», здесь умалывается язычество и возвышается христианство, используется древнейшие сказания об использо-

вании кремня в качестве розжига огня, а также подтверждается использование названия яги-бабы в качестве множественного числа, что говорит о том, что это не было именем собственным, а обозначало своего рода профессию. В сказках Баба-Яга приглашает гостей в дом, кормит, топит баню, укладывает спать, здесь присутствует древняя пригласительная практика, по которой путника необходимо было хорошо встретить (куначество, от тюркск. кунак – гость, обычай, возникший в эпоху первобытно-общинного строя, по которому кунаки, лица, связанные взаимными услугами и покровительством, были обязаны оказывать друг другу помощь, гостеприимство, защиту и мстить за причиненные обиды). Есть версия происхождения названия Яга от древней славянской берегини (изначально дохристианские добрые духи-покровители у славян) – Яши (Яги), ее название означает, что она происходит от Ящера, то есть Пращура – наиболее древнего предка в роду, Яга охраняла Огненную реку, то есть священную границу, разделяющую земной и потусторонний миры. Страж этой границы должен быть суровым, поэтому Яге стали приписывать негативные черты, после принятия христианства образ доброй Яги стал коварным и злым, она стала уродливой ведьмой, которая контролирует лесные уголья и питается человечинной.

БАЛДА – балдеть (старорусское выражение – получать какое-либо удовлетворение), «Сказка о попе и о работнике его Балде», произведение А. С. Пушкина, основанная на рус-

ских народных сказках. Балда – тяжелый молот, дурак.

БАЯН – один из наиболее совершенных и распространенных видов хроматической гармонии, название по имени легендарного древнерусского певца-сказителя Баяна (Бояна). Выражение «Хоронили тещу, порвали два баяна» означает, что в древности радовались, когда кого-нибудь хоронили, умерший ушел в «лучший, добрый» мир, отсюда праздник усопших – радуница. Старорусское слово «баять» означает рассказывать. Что касается анекдотов о теще, то здесь, скорее всего, речь идет о том, что теща вмешивалась в семейные дела, конфликтовала с зятем, возможны и их сексуальные взаимоотношения, например у примитивного племени темиар, живущему в Малайзии, сохранился обычай, женатый мужчина не имеет права разговаривать с тещей, ему запрещено даже жить с ней в одном помещении.

БЕДНЫЙ ЛАЗАРЬ – евангельская притча (Лука, 16,20—21) о нищем Лазаре полностью заимствованная из древнеегипетского фольклора. Лазарь лежал в струпьях у ворот богача и был бы рад напитаться хоть крохами, падающими со стола его. В старину нищие-калеки (калики), выпрашивая подаяние (по правилу талиона), пели жалобные «духовные песни» и особенно часто «стих о бедном Лазаре», отсюда пошли выражения «петь Лазаря», «прикидываться Лазарем», употребляемые в значении: жаловаться на судьбу, плакаться, клянчить, притворяться бедняком, несчастным.

БЕЛАЯ ГОРЯЧКА – острое психическое заболевание,

с галлюцинациями, расстройством сознания, развивающееся под влиянием длительного злоупотребления спиртными напитками. Принятое в старину название «белая» обозначает, что «горячка» – возбуждение и галлюцинации при этом не сопровождаются покраснением лица. Латинское название *delirium tremens* переводится как «дрожащий бред», указывает на характерное для заболевания дрожание языка, пальцев рук и всего тела.

БЕРЕМЕННОСТЬ И ЗУБЫ – В Университете Орегона (США) разрушили стереотип, сложившийся еще в средние века: беременность и роды не могут лишить женщину здоровых зубов. На самом деле женщины в целом более предрасположены к кариесу и другим заболеваниям зубов, чем мужчины. На состояние зубов влияет женский гормон эстроген. Кроме того, у женщин вырабатываются меньше слюны, чем у мужчин, а это значит, что остатки пищи удаляются медленнее.

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – объяснение феномена: магнитная аномалия; множество океанских течений, воронок и водоворотов; Саргассово море с саргассовыми водорослями (от исп. «саргассо» – мелкий виноград), которые свободно плавают на поверхности, поддерживаемые мелкими ягодообразными поплавками – пузырьками, куда на нерест приходят многочисленные косяки рыб и много корма, планктона; разлом, частые штормы, выбросы газов, приводящие к помешательству, потере ориентации (метан,

сероводород, веселящий газ (окись азота) и др.). Кроме того, возможно и влияние инфразвука, не слышимого человеческим ухом упругих волн низкой частоты (менее 16 Гц – «Голос моря»), инфразвук вызывает чувство страха, может приводить и к самоубийству человека, а также китов (выбрасывание их на сушу), слоны переговариваются друг с другом неслышимыми для человека инфразвуками. При больших амплитудах инфразвук ощущается как боль в ухе, он возникает при землетрясениях, подводных и подземных взрывах, во время бурь и ураганов, от волн цунами. Поскольку инфразвук слабо поглощается, он распространяется на большие расстояния и может служить предвестником бурь, ураганов, цунами, их и чувствуют некоторые животные, а также экстрасенсы – сверхчувствительные люди. Здесь также имеет место зона молчания при распространении ультразвука в океане – не прослушиваются в некоторых зонах звуковые колебания. Летучий голландец – корабли без экипажа, возможно команда погибла из-за газов, исходящих из океана, от инфразвука. Летучий голландец – легендарный образ морского капитана, обреченного вместе со своим кораблем вечно носиться по бурному морю, никогда не приставая к берегу; по легенде, встреча с летучим голландцем предвещает бурю, кораблекрушение и гибель. В основе легенды (корни ее восходят ко времени великих географических открытий 15 в.) лежит образ смелого мореплавателя, поплатившегося за свою отвагу и вызов бурям. В 17 в. легендар-

ная фабула была перенесена на различных капитанов (голландские мореплаватели ван Стратон, ван дер Декен и др.), причем протестантская мораль прибавила к ней новую черту: летучий голландец осужден (подобно Фаусту) за безбожие. Легенда о летучем голландце неоднократно разрабатывалась в западноевропейской литературе периода романтизма (В. Скотт, В. Гауф, Г. Гейне и др.). Мотивы легенды о летучем голландце легли в основу оперы Р. Вагнера «Летучий голландец» (1841). Днем и ночью, в ненастье и ведро (прекрасную и сухую погоду) плывут европейские речные угри через всю Атлантику к берегам Нового Света, достигая Бермудских островов. Там они мечут икру. И умирают. А вылупившиеся из икры личинки пускаются одни в обратный путь – к берегам своих предков. По дороге угренок подрастет и – надо же! – на четвертом году жизни поднимается в верховья тех самых рек, откуда начали свой дальний вояж его родители-эмигранты. И такие одиссеи совершают не только угри. Какие же компасы ведут животных по тысячеверстным маршрутам? Вроде бы морские создания не проходили ни географии, ни навигации, а путь знают не хуже заправских лоцманов! Многие ученые склонны думать, что рыбам, как, впрочем, и некоторым иным путешественникам, помогает ориентироваться магнитное поле Земли. Особенно чутко воспринимают животные такие изменения магнитного поля, которые были сравнимы с величиной поля Земли! Когда же искусственное поле превосходило естественное, к которому

они привыкали миллионы лет в ходе эволюции, не в полтора-два раза, а пятидесятикратно, чувствительность «магнитных антенн» заметно снижалась. Однако ничего удивительного в этом нет, к примеру, самый острый слух, способный различать малейшие шорохи или комариное многоголосье, спасовал бы перед оглушительной артиллерийской канонадой. Под страсти «Бермудского треугольника» замаскированы созданные здесь подводные кристаллические лазерные комплексы, которые являются причиной порчи навигационных приборов и гибели морских и воздушных средств передвижения. Причины размещения кристаллов (пирамид) под водой связаны с тем, что среды с сильно выраженной оптической неоднородностью, или так называемые мутные среды, в том числе и морская вода, рассеивают свет особенно интенсивно. Кроме того, рассеивание света, необходимое для преобразования распространяющегося в такой среде с помощью этих кристаллических комплексов светового потока определенного направления в потоки всевозможных направлений особенно интенсивно на поверхности раздела двух несмешивающихся жидкостей, а также в растворах, что также осуществимо в морских глубинах. Появляется флюктуация (случайные отклонения) концентрации, а это есть дополнительная оптическая неоднородность. Интенсивность света, рассеянного в кристаллах, зависит от упругих постоянных кристалла и от упругооптических постоянных. Вследствие анизотропии (зависимости свойств среды от направления) кри-

сталла величина упругих и упругооптических постоянных зависит от кристаллографических направлений, а, следовательно, и интенсивность рассеянного света зависит от этих направлений. Этим и можно объяснить нахождение неких кристаллов на дне океана, используемых в качестве источника энергии. Об этом говорил и «спящий проповедник» Эдгар Кейси, умерший в 1944 г. Хотя и не только там, есть данные и о неких подводных куполах вблизи испанского побережья. Объяснение трагедии группы Дятлова в 1959 году, что привело к тому, что люди перестали вести себя адекватно. Имел место инфразвук, «голос моря», который возникает при подземных взрывах, пушечных выстрелах, обвалах и т.д., звуки взрывов-обвалов, где давление поблизости может достигать многих атмосфер, распространяется со скоростями, иногда достигающими в воздухе тысячи и более метров в секунду. Характерное свойство инфразвука – весьма малое, по сравнению со слышимыми звуками, поглощение в воздухе, вследствие чего они распространяются на очень большие расстояния – несколько тысяч километров, причём совершенно не содержат на этих расстояниях примеси слышимых звуков. Возможно было случайное попадание группы Дятлова в место, где проводились военные испытания, связанные с пуском ракет.

БЕСПЛОДНАЯ СМОКОВНИЦА – выражение возникло из евангельской легенды (Матф., 21, 19) о том, что Иисус, увидев при дороге смоковницу, подошел к ней, но, не най-

дя плодов, сказал: «Да не будет же впредь от тебя плода во-
век», и смоковница тотчас засохла, здесь имело место отри-
цательное воздействие человека на растение, данные о вза-
имовлиянии растений на человека и человека на растения
давно известны, если добродушно разговаривать с растени-
ями, то они лучше растут и плодоносят, тесно связана жизнь
комнатных растений с их хозяевами, это своего рода волны
любви или ненависти (своего рода флюиды).

БЕССМЕРТИЕ – Ученые установили, что некоторые
медузы могут жить вечно. Необычная медуза, названная
Turritopsis nutricula, обитает в теплых тропических водах.
Ученые выяснили: она не умирает после размножения,
как другие, а возвращается из «взрослой» стадии развития
в «детскую», омолаживая себя. Этот цикл медуза может про-
двигать бесконечно, что делает ее потенциально бессмерт-
ной. Ученые пытаются разгадать загадку, чтобы использо-
вать технологию для омоложения человека.

БИБЛИЯ – от древнегреческого «библос» – книга. Есть
у этого слова и другие значения: бумага, письмо. «Библия»,
таким образом, дословно не что иное, как книга вообще.
Лишь значение слова сузилось. Библией стали называть со-
брание «священных» христианских и иудейских сказаний.
Лео Таксиль в книге «Забавная Библия» (М., 1976, с.413)
пишет: «...как бы бессмысленна ни была Библия, есть свя-
щенники, и даже умные священники, которые вполне доб-
росовестно считают ее верной, правдивой и подлинной и ра-

зум которых никогда не был смущен ни одним самым фантастическим повествованием авторов, создавших „священное писание“. Эти необыкновенно наивные люди не только слепо верят, что кит проглотил Иону, но они поверили бы, что Иона проглотил кита, если бы только „священному голу-бю“ взбрело на ум шепнуть такие слова кому-нибудь из про-роков. Таковы результаты многовекового внушения и рели-гиозного воспитания в беспрекословном преклонении пер-ед „словом божьим“! Так велика сила наивного легкове-рия, с которым многие люди принимают самые фантасти-ческие поучения религиозных авторитетов!». Известны слу-чай, когда человек попадает в желудок кашалота, но остается живой. В 1891 году молодой моряк Джеймс Бартли с судна «Stars of the East» в ходе охоты на кашалота попал к нему в желудок. Два часа продолжалась разделка туши кашалота. Внезапно моряки заметили странное конвульсивное подер-гивание желудка. И, когда он был вскрыт, на палубе пронес-ся возглас удивления и ужаса: потрясенные китобои увидели неподвижно лежавшего Джеймса Бартли. Его осторожно из-влекли из желудка и поместили в лазарет. Спустя две неде-ли, когда судно вернулось в порт, Бартли положили в боль-ницу. Несколько недель врачи боролись за его жизнь. На-конец пострадавший поправился настолько, что мог расска-зать о случившемся. Он отлично помнил тот момент, когда кашалот перевернул лодку. Сначала его подбросило высоко в воздух, а затем он очутился в полной темноте и почувство-

вал, что скользит вниз по какому-то каналу, стенки которого судорожно сжимались. Внезапно скольжение прекратилось. Бартли, задыхаясь, лежал в крошечной тьме. Температура тела кашалота была настолько высока, что Джеймс обессилел и потерял сознание. Лишь в лазарете на борту он пришел в себя. Невероятный случай вызвал огромный интерес. Известные врачи и ученые съезжались со всех концов мира, чтобы расследовать этот факт. После тщательного изучения и анализа странного события специалисты пришли к выводу, что только стечение обстоятельств дало Бартли один шанс из миллиона на спасение. Во-первых, Джеймсу удалось миновать острые зубы кашалота; во-вторых, он быстро потерял сознание и лежал без движения и, в-третьих, кашалот был убит буквально через несколько минут после катастрофы, и температура его тела стала быстро снижаться. Однако Бартли так и не выздоровел окончательно. Его лицо, руки, шея под действием желудочного сока покрылись белыми, как снег, пятнами. Общее состояние здоровья пострадавшего было настолько подорвано, что он не смог вернуться к китобойному промыслу. Но прирожденный моряк не желал расстаться с морем. Поэтому вскоре он принял предложение служить на небольшом судне, на котором и плавал пять лет. В 1896 году он умер. Несомненно, что главной причиной смерти Джеймса Бартли были последствия ужасных часов, проведенных в желудке кашалота. Этот случай, описанный в заметке сентябрьского номера канадского журна-

ла «Канадиан фишермен» за 1958 год, был взят из одной старой книги под названием «Китобойный промысел. Его опасности и выгоды», в которой были воспроизведены копии письменных свидетельств членов экипажа китобойного судна, данных под присягой, заявления известных врачей и ученых, которые беседовали с жертвой кашалота и командой судна. Только около 300 лет назад была установлена бесспорная принадлежность китов к млекопитающим животным. До этого их считали рыбами. Питаются киты морскими организмами – рачками и мелкой рыбой. Однако известны случаи нападения зубастых китов-кашалотов и на людей. В желудках убитых кашалотов находили гигантских кальмаров длиной в несколько метров. Раненые кашалоты нападают на суда, ломая при этом гребные валы. Кашалоты достигают 20 метров в длину и весят до 80 тонн. исполинский кит-полосатик – самое крупное животное морей. Нередки экземпляры длиной в 30 метров. Новорожденный китенок весит до двух тонн. Этот «малыш» так быстро развивается, что через пять дней после рождения удваивает свой вес. Длина его тела в это время равна трети длины матери, то есть составляет более десяти метров. Через полчаса после рождения китенок вполне осваивается в водной среде и начинает свободно плавать. Быстрый рост китенка обусловлен большой питательностью китового молока, которое жирнее коровьего в 10 раз и почти в 3 раза богаче белками. Грудь самки кита представляет собой как бы специальное молокоохранили-

ще, окруженное мощными мышцами. 90—100 килограммов молока – такова порция пищи, которую получает китовый «младенец» в первые дни своей жизни.

БИТЬ БАКЛУШИ – заниматься пустяками, бездельничать. Баклуша – обрубок древесины, обработанный для выделки различных предметов (чашек, ложек и т.д.).

БОГ – В древнеславянском языке слово «бог» первоначально означало: податель, достояние, доля, участь. От него произошло и слова – богатый, то есть обладающий достоянием, богатей, богач, богатырь, убогий. Впоследствии слово «бог» приобрело религиозный смысл. Им стали называть сверхъестественное всемогущее существо, творца вселенной. В некоторых индоевропейских языках есть слова, близкие по звучанию и смыслу: древнеиндийское *bhagas* – одаряющий, господин, а также богатство, счастье; древнеперсидское *bağa* – господин, бог. Монгольское – богдо-гэгэн («богд» – святой, священный, «гэгэн» – светлый, богдохан, богдо – титул верховного правителя ламаистской церкви в Монголии. Река Буг в восточной Европе, возможно, связана со словом «бог», например, по-чешски: *bůh* (читается – «бух») – бог, по-польски *bóg* (читается – «буг» – «бог»). Сравните: батыр (бахадур) – тюрк. – богатырь, силач, храбрец, столица Монголии – Улан-Батор (Улаанбаатар – красный богатырь). В германских языках слово «бог» означает «хороший», «добро», «имущество», сравните: англ. бог – *God*, хороший – *good*; нем. бог – *Gott*, хороший, добрый, знающий –

gut, благо, имение, имущество, товар, груз – Gut; нидерл. бог – god, хороший, добрый, добро, благо, имение, товар – goed; дат. бог – Gud, хороший, добрый – god; швед. бог – Gud, хороший, добрый – god. Чередование букв в словах настолько явное, что комментарии излишни. Греч. theos и лат. deus – бог, thea (греч.) dea (лат.) – богиня от имени верховного божества, отца богов и людей, главы олимпийской семьи богов Зевса, чье имя переводится как «светлое небо», а один из главных божеств в шумеро-аккадской мифологии Ану (Ан) в переводе с шумерского означает «небо». Три бога-брата древнегреческой мифологии поделили между собой сферы влияния: Зевсу (Юпитеру) досталась земля, Посейдону (Нептуну) – море, Аиду (Плутону) – подземный мир мертвых, нечто подобное было у трех ветвей архозавров: динозавры царили на суше, птерозавры – в воздухе, а крокодилы ушли в пресные воды, отчасти в моря, последние выиграла, процветая до наших дней, когда уже давно вымерли динозавры и птерозавры. Есть интересные совпадения и звучания и значения слов в совершенно разных языках, напр., в английском и персидском языках слово bad, в англ. – much и исп. mucho, имеются гавайско-древнегреческие совпадения, напр. гавайское mele «песня» – греч. melos «мелодия», или meli «мед» в обоих языках, местоимение «я» – ni в ацтекском (науатль), баскском, банту, нивхском, или mi в массе языков от Европы до Западной Африки. Сравните – «теосинте или тео-зинте» на языке индейских племен нахуа –

«божественная кукуруза», священные города ацтеков – Те-но-читлан и Тео-тиуакан, теокалли – ацтекское название пирамиды-храма, везде присутствует – тео: греч. theos – ацтекское teo-tl «бог». Алкогольный напиток: «чача» у абхазов и «чича» в южноамериканских индейцев и у жителей островов Океании, Чача – богиня воды в языческом пантеоне чеченцев и ингушей. Сенатор из американского штата Небраска Эрни Чемберс не смог засудить Бога, его иск, поданный в сентябре 2007 г., был отклонен. Процесс отменили из-за того, что у ответчика отсутствует домашний адрес, на который должна быть отправлена повестка. В своем иске Чемберс требовал наложить запрет на отношения Бога с человечеством, он убежден, что Бог «причиняет смерть, разрушения и терроризирует миллионы жителей Земли». Вышедшая в 2008 году на Западе книга-бестселлер ученого-этолога и дарвиниста Ричарда Докинза «Бог как иллюзия» доказывает вредность любых религий, книга побилла все рекорды продаж и вызвала ожесточенные споры. Бож – самое древнее дошедшее до нас славянское имя, вождь антов Бож с сыновьями и 70 старейшинами были распяты готами во главе с Винитаром, после подавления восстания, поднятого антами в связи с вторжением гуннов в 375 г. с востока в Северное Причерноморье. Славяне (от «слава», «славный»), склаввины, словене (от «ясно, понятно говорящие»). Славянин – англ. Slav, нем. Slawe, фр. Slave, ит. slavo, дат. slaver, шв. slav, исп. eslavo. Раб – англ. slave, нем. sklave, фр. esclave, ит.

schiaivo, дат. slave, шв. slav, исп. esclavo. Боги имели имена нарицательные, а не собственные: Бел у аккадских семитов назывался просто «владыка» (Ваал), «царь города» (Мелькарт), просто «власть» (Молох), или «бог» (Эль), это все восходит к древнейшим представлениям охотников.

БОЖЬЯ РОСА – в древности определить, почему образуются капельки воды на растениях, почве, наземных предметах человек не мог, поэтому и называл это явление божьей росой. На самом деле, роса – это капли воды, образующейся в результате конденсации водяного пара при охлаждении наземных предметов вследствие земного излучения, роса возникает в ясные и тихие ночи, когда излучение велико. Народное название кокциnellидов (семейство жуков) – божьи коровки, у них окраска предостерегающая, так как гемолимфа их ядовита. В Древнем Вавилоне эпидемия той или иной болезни звучало как «прикосновение бога».

БОЛВАН – языческий идол ордынских ханов, который они носили с собой на носилках, название сохранилось в московском Спас-Болвановском переулке. Переноска различных статуй «святых», истуканов (изваяние), идолов, мумий, трупов на носилках или специальных переносках практикуется во многих культурах и народов, напр., у жителей Мадагаскара, трупы умерших выкапываются через определенное количество времени в местный праздник и проносят по тем местам селения, где они жили, а затем вновь закапывают на старое место.

БОЛЕЗНИ И ПСИХИКА – Практически любое хроническое заболевание приводит к повышению раздражительности, утомляемости, к эмоциональной нестабильности, то есть влечет изменения психологического тонуса. Широко известно: больные туберкулезом отличаются удивительной умственной работоспособностью, склонностью к легкой эйфории, хорошим настроением и повышенной половой возбудимостью, хотя это мало соответствует их тяжелому, иногда безнадежному состоянию. Дело в том, что продукты жизнедеятельности туберкулезной бациллы подавляют чувство усталости, их действие напоминает легкое алкогольное опьянение. Совершенно иная картина наблюдается при хронических заболеваниях печени. Уже одно поступление желчи в кровь (а это происходит, когда человек болеет желтухой) сопровождается значительными изменениями в его психике: подавленностью, раздражительностью, тоскливым настроением, апатией, угнетением интеллектуальных функций. Отсюда известное понятие «желчный характер», отражающее многовековой опыт наблюдений за тем, как влияют заболевания печени на поведение человека. Особенно много легенд связано с подагрой, которую некоторые исследователи считают первопричиной одаренности многих знаменитостей. Основная причина этой болезни – отложение в суставах кристалликов соли мочевой кислоты. В результате при движении возникают страшные боли, так как суставы постоянно воспаляются. Недаром буквально перевод греческого

слова «подагра» означает – «капкан для ног». Какова связь между подагрой и интеллектуальными возможностями человеческой психики? Подагра приводит к значительному повышению в крови уровня мочевой кислоты, химический состав которой очень близок к пуринам, веществам, возбуждающим нервную систему и сердечную деятельность (например, кофеин, теofilлин, которых много в кофе и чае). Для нужд медицины кофеин извлекают из пыли чайного листа или синтезируют из мочевой кислоты, полученной из куриного помета. Следовательно увеличение в организме мочевой кислоты стимулирует психическую активность. Поэтому подагрики, как правило, отличаются необычайной работоспособностью, целенаправленностью, умеют упорно добиваться поставленной цели. Их успехи – плоды напряженного труда. Весьма вероятно, что мочевая кислота сыграла значительную роль в становлении человеческой психики. Вещество это токсично, и у всех млекопитающих существует специальный фермент – уриказа, расщепляющая мочевую кислоту. Только человекообразные обезьяны гориллы и мы, люди, лишены уриказы. У нас в крови мочевой кислоты в десятки раз больше, чем у животных. Именно она помогает нашим нервным клеткам работать эффективнее. Очевидно уриказу утратили ископаемые обезьяны, и благодаря этому их мозг стал работать значительно интенсивнее, получил возможность успешнее развиваться.

БОРОДАВКИ – баек, связанных с появлением этих неэс-

тетичных новообразований, в народе ходит много: не тронь лягушку – бородавки вырастут; не лги, а то бородавками покроешься... На самом же деле их виновник – вполне конкретный представитель весьма опасного племени вируса папилломы человека (ВПЧ). Среди более сотни его видов есть тот, что вызывает образование бородавок на подошвах стоп, локтях, пальцах рук. Пик заболеваемости бородавками приходится на теплый сезон, потому что летом легче заразиться при контакте с человеком – его носителем или через предметы быта. Мы ходим в открытой одежде и обуви, нередко босиком, чаще прикасаемся друг к другу, а также получаем ссадины, царапины, через которые легко проникает вирус. Ни заговоры, ни травки на вирусы не действуют. Бородавки удаляют без следа дерматологи, используя метод криотерапии (замораживание жидким азотом), а также приемом современных эффективных и безопасных препаратов, предназначенных для самостоятельного использования.

БРОСАНИЕ ЦВЕТОВ ВСЛЕД ЗА ВЫНОСОМ ГРОБА С УМЕРШИМ – древнее обожествление цветов, деревьев, растений, их использование в качестве венков, а также для медицинских и гипнотических целей, с древних времен их клали в могилы и гробы, также умерщвляли слуг, родственников, чтобы «сопровождали» их на том свете.

БУЯН – старое название речной пристани для выгрузки товаров. В Санкт-Петербурге существовали названия «Масляной буйан», «Пеньковый буйан» и др., получившие свои на-

звания от рода грузов, буяны обычно имели крытые амбары для хранения и сортировки грузов.

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – по имени святой игуменьи Вальпургии, память которой чтится католиками 1 мая. Ночь на 1 мая в дохристианские времена отмечалась у германских народов празднествами в честь наступления весны и пробуждения сил природы (не соответствует истине миф о том, что именно весной пробуждаются у человека сексуальные влечения – они «действуют» круглогодично, также не соответствует действительности миф о том, что у женщины сохраняется генетическая память и первом мужчине, и женщина рождает ребенка как бы похожего на первого ее любовника от другого мужчины – здесь возможно задействованы гены предков). С распространением в Германии христианства эти языческие празднества были осуждены церковью как «нечистое, бесовское идолопоклонство», их участники предавались анафеме как служители дьявола. Впоследствии за Вальпургиевой ночью закрепилось значение бесовского шабаша, оргий ведьм и чертей на самой высокой горе Гарца – Броккене. Предания о Вальпургиевой ночи использовал Гете в «Фаусте».

ВАМПИР – упырь, вурдалак, в народных поверьях мертвец, выходящий из могилы, чтобы сосать кровь живых людей. Это могли быть люди, находящиеся в коме (летаргическом сне) и очнувшиеся через некоторое время, когда еще живых людей, принятых за мертвых, закапывали не глубоко.

ко и проток воздуха существовал. Но в результате у них начинались развиваться тяжелые и стойкие нарушения высшей нервной деятельности, что и проявлялось в их различных «странных» действиях. Ассоциация с летучими мышами (семейство вампиры – десмодовые), которые питаются только свежей кровью млекопитающих и птиц. Восходит к древним верованиям в животных и обожествление крови. Упыри имеют сходие по происхождению слова в славянских языках: укр. – упир, вампир, белорус. – вупар, польск. – upiór, upierzica, чеш. – upír, серб. – в 15—16 вв. упир, позже – вампир, болг. – вампир, вапир, вьпир. Через сербский язык слово «вампир» по-видимому вошло во все европейские языки. В древнеславянских дохристианских верованиях упыри были одним из предметов культа (обожествление уродства): по словам Начальной летописного свода, славяне, прежде всего поклонялись Перуну, приносили жертвы «оупирем и берегиням». У южных славян образ упыря (вампира) слился с мифологическим образом волка-оборотня – вукодлака (от серб. «вук» – «волк»), отсюда искаженное «вурдалак», вошедшее в художественную литературу. Народные выражения врожденных пороков развития называются – «заячья губа», «волчья пасть».

ВЕГЕТАРИАНЦЫ – научно установлено, что вегетарианство убивает мозг, оказалось, что у вегетарианцев память значительно хуже, чем у мясоедов.

ВЕДЬМА – от «ведать» – знать, сравните – Веды – сан-

скр. досл. – священное знание. По суеверным представлениям, восходящим к язычеству, женщина-колдунья, которая, благодаря тайным связям с «нечистой силой», якобы способна причинять несчастья людям, вредить животным. По народным поверьям, ведьма служит дьяволу. В средние века церковная инквизиция преследовала и публично истребляла женщин, подозреваемых в колдовстве. Имеет аналог и в немецкой мифологии. Вальпургиева ночь (Walpurgisnacht), – ночь на первое мая – это ночь ведьм, которые верхом на метлах, кошках или козлах прибывают в аббатство ведьм на горе Блоксберг в Гарце, чтобы потанцевать с дьяволом. В эту ночь возможны любые чудеса и превращения: растения могут прекратить расти, а воду можно превратить в вино. В эту ночь всюду принимаются меры предосторожности: двери хлебов запирают и рисуют на них кресты, также ставят перед ними борону, перевернутую вверх зубьями. Во двор приносят сберегающие от несчастья травы, жгут на полях костры, а также разводят костры и посередине села: на них сжигают все старые метлы, или же бегают с горящими метлами, как с факелами. Часто со старыми вещами сжигали «ведьму» – соломенное чучело. Ведьмы изгоняются как огнем, так и хлопаньем кнута, поэтому с заходом солнца парни бегали вокруг домов, шелкая кнутами, чтобы отогнать ведьм, а в церквах звонили в колокола. Вечером дети играют в Вальпер-игру (Walperspiel): мальчишки переодеваются вальпер-человечками, а девочки – ведьмами. Вальпер-чело-

вечки охотятся за ведьмами по всей деревне, при этом устраивается столько шума, сколько только можно себе представить.

ВЕЛИКАНЫ – А. Азимов пишет в книге «В начале» (с. 258—261): «Легенды многих народов хранят сведения о людях-гигантах, будто бы живших в древности. На мой взгляд, их вообще незаслуженно «героизируют», отчего сравнения с современниками выглядят конечно же весьма нелестно для последних. Это общая тенденция: представлять прошлое в розовом свете. За восемь столетий до новой эры Гомер одним из первых систематически «унижал» современников, расписывая силу и героические деяния их предков. Древние легенды чаще всего представляют исполинов отпрысками смешанных браков богов и людей. Ахилл был сыном морской нимфы Тетис, Геракл – сыном Зевса, Эней – Афродиты; отцом Ромула был бог войны Марс и так далее. Все это нашло отражение и в комментируемом библейском стихе. В образе «исполина» слишком много от фольклорного героя из столь ненавистного редакторам Библии «политеистического» прошлого. Тем не менее они охотно используют этот образ, вероятно, с целью подчеркнуть моральное разложение, царившее в «то» время. Вполне естественно, что этим людям приписывали сверхнормальные размеры: рост соответствовал подвигам, которые тоже не назовешь рутинными. В этом преувеличении можно обнаружить следы того естественного изумления, что охватывало агрессоров-варва-

ров, когда они встречались с чудесами цивилизации, которую подмяли под себя. Дорические греки, вторгшиеся на Пелопоннес, были озадачены толщиной крепостных стен, окружавших Микены и Тиринф (когда-то это были неприступные твердыни, но и они не спасли микенскую культуру от гибели). Не в силах понять, на что способны кооперация труда и передовая технология, греки, естественно, вообразили загадочных гигантов, коим одним под силу было возвести эти стены. Израильтяне, завоевавшие в 1200 году до новой эры землю канаанитов, тоже лицезрели местные города с чувством священного трепета. Они всерьез опасались столкновения с местными исполинами, создавшими такое, а шпионы, посланные на разведку в лагерь канаанитов, докладывали: «...земля... и весь народ, который видели мы среди ее, люди великорослые» (Чис. 13:33). Впрочем, последнее высказывание можно посчитать метафорой или списать его на крайнее возбуждение говоривших...». Упоминание об исполинах есть и в Библии: «В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божий стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди». Перевод «исполины» сделан с еврейского слова «нефилим». Никаких явных оснований считать упомянутых персонажей действительно гигантами, вообще как-то подчеркивать их физические размеры нет. Специалисты считают, что это слово обозначало великих воинов, тех, кого древние греки называли героями –

вне всякой связи с их ростом. Пересмотренный стандартный текст Библии вообще уходит от каких-либо трудностей с переводом, оставив в тексте странное слово «нефилим» непереуведенным. Самое интересное, что в определенном смысле этот стих Библии правдив: некогда Землю населяли исполины. Задолго до того, как вид *Homo sapiens* появился на исторической сцене, а точнее, около 17 миллионов лет назад, планета представляла собою царство динозавров (в переводе – дивный, удивительный, страшный ящер), отдельные представители которых весили до 90 тонн. И после их исчезновения на Земле обитали гиганты-млекопитающие (рекордсменом был живший 20 миллионов лет назад балухитерий – весом в 22 тонны). И огромные, не умевшие летать птицы – как, например, уроженец Мадагаскара эпиорнис, весивший полтонны (этот окончательно вымер, вероятно, только в 1650 году н.э.). И по мере приближения к тем ветвям эволюционного дерева, которые непосредственно связаны с человеком, мы встречаемся с гигантами. Самый большой примат из всех, когда-либо обитавших на Земле, – это гигантопитек. Он был похож на огромную гориллу, которая в «распрявленном» состоянии достигала в высоту почти трех метров и весила около 300 килограммов. Гигантопитеки вымерли около 3 миллионов лет назад. П. Ланге в своей книге «Горизонты Южного моря. История морских открытий в Океании» (с. 121) упоминает о том, как одна голландская экспедиция обнаружила в 17 веке в Патагонии (Южная

Америка) на одной возвышенности загадочный холм из камней, а внем матросы нашли скелет человека, превышающий 3 метра в длину, вновь возрождая легенды о патагонских великанах. В древнегреческих мифах упоминается Орион – охотник-великан, по одному из мифов он был превращен Зевсом в созвездие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.