

A hand-drawn illustration of a town square. The buildings are drawn with simple lines and filled with colors like green, red, and yellow. The floor is a yellow checkered pattern. The drawing is done with colored pencils or markers.

Олег Петрашов

Как Петя  
Цветок  
из Польши  
привёз

Олег Петрашов

**Как Петя Цветок  
из Польши привёз**

«Издательские решения»

**Петрашов О.**

Как Петя Цветок из Польши привёз / О. Петрашов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857262-3

Десятилетний Петя отправляется вместе с родителями в гости к бабушке, которая живет в Польше. В поезде он знакомится с волшебницей Глэд. Она вручает ему зеленое стеклышко. Подарок поможет Пете раскрыть многие тайны, побывать в зазеркалье, узнать, о чем говорят пингвины. Но главное — мальчик научится правильно ухаживать за Цветком Впечатлений — любимым растением путешественников.

ISBN 978-5-44-857262-3

© Петрашов О.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1: Путешествие начинается	6
Глава 2: Великан из России	9
Глава 3: Подземные колдуны	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Как Петя Цветок из Польши привёз**

**Олег Петрашов**

© Олег Петрашов, 2017

ISBN 978-5-4485-7262-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1: Путешествие начинается



Напрасно колеса поезда вновь и вновь запеваали однообразную колыбельную песенку. Без толку раскачивался вагон, стараясь убаюкать Петю. Мальчик и не думал засыпать. Как можно спать, когда Настоящее Путешествие только-только началось, и впереди тебя ждут волшебные открытия и необыкновенные приключения.

Еще ни разу за все 10 лет своей жизни Петя не уезжал так далеко из родного города. Шутка ли – целые сутки на поезде. Это тебе не полуторачасовая поездка на электричке к бабушке Нине в Крыловку. Впрочем, и в этот раз Петя ехал к бабушке. Только к другой. К папиной маме, бабушке Зое. Удивительное совпадение – она тоже живет в населенном пункте на букву «К». Катовице. Катовице – это польский город. И хотя Петя так и не нашел Катовице на карте, он точно знал, что такой город есть. Ведь именно оттуда раньше каждое лето к нему приезжала бабушка Зоя. А это лето, выходит, особенное. Не бабушка Зоя едет к Пете, а наоборот.

Вам, может быть, интересно, как самая что ни на есть русская бабушка Зоя очутилась в самом что ни на есть польском городе Катовице? Ее туда увез Фред, которого она повстречала давным-давно во время экскурсионной поездки по Европе. Так Фред стал новым Петиним дедушкой. А первого дедушку Петя не знал – тот умер еще до рождения внука.

И вот теперь Петя ехал в гости к бабе Зое и деду Фреду.

Мальчик не мог уснуть: ему мешали мысли о том, что прямо сейчас он проезжает места, в которых никогда не бывал. Вдруг там, за окном, – пещера дракона или рыцарский замок, или поселение гоблинов. А как проверить? Перед тем как забраться на верхнюю полку и захрапеть, папа закрыл окно специальной плотной шторой. У нее даже уголок отогнуть не выходит. Петя пробовал.

Стоило зажмурить глаза, как из темноты начинали вырисовываться причудливые очертания сказочных мест. Как тут уснуть? Мальчик решил, что просто обязан хоть одним глазком взглянуть на чудеса, проплывающие за окном в ночи. Он свесил ноги с полки, сунул их в сандали и, стараясь не шуметь, выбрался из купе.

Вагон сердито заскрипел. Мол, я стараюсь, баюкаю, а ты все равно не спишь. Только Петя уже не слышал его ворчания – он прижимался носом к стеклу и всматривался в темноту. Взгляду открылось поле, уходящее к самому горизонту. Там, на горизонте, весело сияли крошечные огоньки. Пете казалось, что они ему подмигивают: «Эй, дружище, ты прав, чудеса – они совсем рядом».

Петя даже и не заметил, когда один из огоньков успел перелететь через поле, запрыгнуть в вагон и усестся на перекладинку, на которой висела занавеска. Хоть мальчик и ждал с нетерпением магических событий, он все-таки вздрогнул и зажмурился.

Раздался смех, тоненький и мелодичный – словно хрустальный колокольчик зазвенел.

– Ты, как будто кот, который собирается чихнуть! – веселился огонек.

Петя открыл глаза и уставился на крошечную девчонку в светящемся платьице, которая сидела на перекладине почти у самого его носа. Если бы она выглядела как обыкновенная девчонка, пусть даже как Ирка Зубцова – из 4 «Б», то можно было бы сказать:

– Эй, нечего надо мной смеяться. Ты кто вообще такая?

А если перед тобой – самая настоящая принцесса с золотистыми локонами до пят, глазами, похожими на бирюзовые звездочки, да еще и в сверкающем платье? Язык не поворачивается сказать «Эй». Петя так и замер с открытым ртом.

Девочка перестала смеяться и представилась:

– Меня зовут Глэд. Я прилетела поздравить тебя с тем, что твое семечко проросло.

– Какое еще семечко? – удивился Петя.

– Семечко, из которого тебе предстоит вырастить Цветок Впечатлений.

– Но я не сажал никаких цветов.

Теперь пришла очередь Глэд удивляться:

– Как это не сажал? Ты отправился в Самое Настоящее Путешествие. Ты ждешь от него чудес и открытий. А значит, ты посадил Цветок.

Петя подумал, что, может быть, в суете сборов перед поездкой он совсем забыл, как сажал это самое семечко.

– А где я его посадил? – шепотом спросил он у Глэд и покраснел.

Петя боялся, что его новая знакомая сочтет его бестолковым. Вот возьмет, рассердится, сдвинет брови и скажет, совсем как мама: «Петя, как можно быть таким рассеянным! Ты скоро оставишь где-нибудь голову и не сможешь вспомнить, где оставил». А потом и вовсе исчезнет.

Только Глэд и не думала исчезать. Она вдруг поднялась в воздух (как? как? как? у нее ведь даже крылышек нет), приблизилась к Пете и коснулась крошечной ладошкой левой стороны его груди.

– Вот здесь твое семечко, – сказала она.

Глэд еще некоторое время парила в воздухе, а потом вернулась на перекладину.

Петя пошарил в левом кармашке рубахи. Обнаружился носовой платок, трамвайный билетик и желтый шнурок, но ничего похожего на семечко там не оказалось.

Глэд улыбнулась.

– Поищи получше, – попросила она.

Петя снова полез в кармашек и выудил оттуда маленькое кругленькое стеклышко зеленого цвета. Но его ведь там точно раньше не было!

– Посмотри через стеклышко на дверь седьмого купе, – предложила Глэд.

Если бы Глэд была обычной девчонкой с растрепанными косичками, то Петя непременно фыркнул бы и заявил, что таким простеньким фокусом его не удивить. Что он детсадовец, что ли? Понятное дело – если посмотреть на что-то через зеленое стекло, то это что-то делается зеленым. Эка невидаль. Тем более что гораздо эффектнее мир выглядит, если смотреть на него через красное стеклышко. Петя это выяснил пару месяцев назад, когда нечаянно сбросил с тумбочки и разбил красный пузырек с маминой туалетной водой. Правда, потом, когда мама почувствовала, что вся квартира пропахла ее любимым ароматом, мир показался Пете вовсе не таким уж и эффектным. С овчинку показался, если быть откровенным. Но ни красные, ни зеленые стеклышки к этому не имели никакого отношения.

Только Глэд вовсе не походила на обыкновенную девчонку, поэтому Петя и виду не подал, что секрет трюка с цветным стеклом ему давно известен. Он послушно повернулся лицом к купе №7 и поднес зеленый кружок к правому глазу.

Вот незадача. Дверка и не подумала окраситься в зеленый цвет. Вместо этого она вдруг стала прозрачной, и Петя увидел мужчину, который сидел в купе за столиком и смотрел в черноту окна, подперев голову рукой. Однако самым удивительным было даже не то, что дверь сделалась как будто стеклянной. Больше всего Петю поразил серый засохший кактус – неказистое кривобокое растение, которое топорщилось внутри мужчины. Получается, зеленое стеклышко умеет делать прозрачными не только двери, но и людей? Вот это да!

Петя убрал кругляшек от лица и повернулся к Глэд.

– Нужно врача позвать, – выпалил он. – Там мужчина кактус проглотил.

– Он его не проглотил, а вырастил, – сказала невозмутимая Глэд. – Каждый путешественник сам ухаживает за Цветком Впечатлений, сам заказывает для него удобрение. Каков уход, таков и цветок.

– Заказывает?

– Ярко-оранжевый нектар, сверкающий и переливающийся, как янтарь, можно заказать у нас в корпорации солнечных волшебниц. Черно-зеленое зелье, густое и мерзко пахнущее, как вода в болоте, доставляют путешественникам подземные колдуны. От оранжевого нектара Цветок Впечатлений становится ярким и благоухающим, а от черно-зеленого зелья – засохшим и колючим.

– А что нужно для того, чтобы заказать это удобрение?

Глэд ласково улыбнулась:

– Ты ведь самый настоящий путешественник – ты сам поймешь, как сделать заказ. А сейчас – пока-пока! Мы с тобой еще увидимся.

Вновь зазвучал смех, так похожий на звук хрустального колокольчика. Он становился все тише. А потом и вовсе пропал. Петя потер глаза кулаками. Вот только что перед ним на перекладинке сидела красивая крошечная девочка в блестящем платье, а теперь ее там уже нет.

Петя еще немного постоял у окна, а потом вернулся в купе, улегся на полку и почти сразу же уснул. Он спал крепко-крепко до самого утра. Разбудил Петю папа – он легонько потербил сына за плечо и сказал:

– Вставай, соня. Через час – Катовице.

## Глава 2: Великан из России



Петя вышел из вагона вслед за родителями и посмотрел под ноги. Он искал глазами кошек – кошек, спящих тут и там. Почему город называется Катовице? Разве не потому, что здесь издревле живет множество кАтов?

Только ни одного кота так Петя и не увидел. Зато к нему бросилась бабушка. Бросилась и чуть не задушила Петю в объятиях.

– А вырос-то! А вырос! – приговаривала она. – А худющий-то!

– И ничего не худющий, – возразила мама. – Вон щеки какие отъел.

Только бабушка не такой человек, чтобы просто взять и поменять мнение. Тем более мнение это сложилось у нее заблаговременно – задолго до того как Петя вышел из вагона в Катовице. Если бы она заранее не решила, что Петя худющий, разве стала бы она готовить столько еды для одного единственного мальчика? Бабушка всю дорогу перечисляла, чем она угостит любимого внука, как только они доберутся до дома. Пете даже пришлось остановиться и взглянуть на собственное отражение в витрине одного из магазинов, чтобы проверить, не превратился ли он в великана. Только великан мог слопать все то, что, по бабушкиным словам, Петя должен был съесть сегодня на обед.

Впрочем, оказалось, что справляться за один присест со всеми котлетами, пирожками, кулебяками, сырниками и колбасками не обязательно. Бабушка милостиво согласилась, чтобы Петя съел столько, сколько сможет.

Из-за всех этих вокзально-продуктовых волнений мальчик совершенно забыл про ночную встречу с волшебницей Глэд. Он вспомнил о ней только вечером, когда лежал один-одинешенек в темной спальне.

Взрослые все еще пили чай и делились скучными новостями. Приглушенные голоса доносились из гостиной и навевали сон. Петя все больше и больше увязал в дреме, как муха в сладком сиропе. Уже на поверхности оставался один только нос. И вдруг Петя широко открыл глаза и подскочил на кровати. Сон испугался и спрятался за тумбочку в самом дальнем и темном углу комнаты.

«А не приснилось ли мне все это прошлой ночью?» – спросил Петя сам у себя, а потом бросился к шкафу и отыскал свою рубашку среди вещей, которые мама аккуратно сложила на одной из полок. Вскоре он нащупал в кармашке гладкий кругляшок.

«Вот оно, здесь, мое зеленое стеклышко. Значит, не приснилось», – подумал Петя.

Когда мама зашла пожелать мальчику спокойной ночи, тот спросил у нее, откуда берутся хорошие впечатления.

– Из удивительных открытий, радостных встреч, добрых поступков, – ответила мама и поцеловала сына.

Мама ушла, а Петя еще долго мечтал о том, какой яркий и ароматный Цветок Впечатлений он вырастит. Его Цветок затмит своим великолепием самые прекрасные розы из оранжереи в ботаническом саду. И Глэд сразу поймет, что он выдающийся путешественник. Она всплеснет крошечными ладошками и скажет: «Петя, ну, ты крут».

Засыпая, будущий цветовод улыбался так, будто только что единственный из всего класса решил трудную задачу по математике.

### Глава 3: Подземные колдуны



На следующий день было решено отправиться в подземелья Велички – подземелья с глубокими шахтами, таинственными гrotами и бесконечными переходами.

Бабушка проводила Петю и его родителей на вокзал и усадила в поезд. Уже в 10 часов утра семья вышла из вагона на неприметной станции в пригороде Кракова.

– Это и есть Величка? – спросил Петя у папы.

– Да, – ответил отец. – Именно здесь находятся соляные копи, которые когда-то считались самыми крупными в Европе. А сегодня сюда водят туристов и рассказывают им во время экскурсий об истории шахты. Ей, между прочим, уже около тысячи лет.

– Вот это да! – удивился Петя. – Какое древнее подземелье! И мы, правда, сможем спуститься глубоко-глубоко под землю?

– Правда, – улыбнулся отец. – Всего в пещерах 9 уровней, они уходят вниз на 327 метров. До самого дна шахты нам добраться не удастся. Но спуск на 130 метров под землю я тебе могу обещать.

Петя едва дождался, пока группу, в которую входила его семья и еще около 20 гостей из России, пригласят войти в желтое здание, скрывающее вход в копи. Мальчик даже не сомневался, что в столь старинном и таинственном месте окажется полно чудес. А значит, (Да! Да! Да!), там наверняка легко добыть нектар для Цветка Впечатлений!

Сначала туристическая группа долго-долго шагала вниз по лестнице. Экскурсовод, молодая тетенька с белыми, словно соль, волосами, сказала, что, всем тем, кто желает попасть в подземное царство, нужно преодолеть 380 ступенек. Петя подсчитал, что это примерно то же самое, что пройти 38 лестничных пролетов многоэтажного дома. Получается, можно вообразить, что туристическая группа спускается с девятнадцатого этажа.

Пока Петя занимался подсчетами, лестница закончилась, и начался длинный коридор с бревенчатыми стенами. Петя с удивлением слушал слова гида о том, что этим бревнам исполнилось несколько сотен лет. Но это же дерево! Почему оно не сгнило за такой долгий срок? Оказывается, бревна пропитаны солью, и это надежно сохраняет их от гниения.

Тетенька-экскурсовод так интересно рассказывала! Петя почувствовал к ней симпатию. Особенно после того, как она разрешила ползать стены. Правда, маме почему-то эта идея не понравилась. Только Петя все равно минутку уллучил и лизнул-таки белесую поверхность. Нужно же было выяснить, какая она на вкус, подземная стена. На вкус она оказалась соленой (Ну надо же!).

Группа то и дело останавливалась возле вырубленных в стенах камер, чтобы посмотреть на разные экспонаты. Здесь были и фигурки, изображающие шахтеров, и древние орудия их труда, и всякие механизмы, с помощью которых раньше добывали и доставляли на поверхность соль.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.