

СЕРГЕЙ МИНУТИН

МЕТОД

Сергей Анатольевич Минутин
Метод
Серия «Педагогические трагедии»

*Текст предоставлен правообладателем
Метод:*

Аннотация

Цикл рассказов «Педагогические трагедии» (Есть такой 16-серийный телесериал. Жуткая картина, но в целом, на накале страстей, вполне реальная. Она и послужила к написанию этого рассказа)

Сергей Минутин

Метод

Разгуляев Владимир Павлович проснулся в холодном поту. Ему опять приснился кошмар. Эта была уже вторая ночь непрекращающихся ужасов. Во сне, две ночи подряд, его брали за горло сразу два великих русских писателя.

Оба писателя жили давно, в прошлых и даже позапрошлых веках, а за горло его брали только сейчас в ХХІ веке. В первую ночь его душил Фёдор Михайлович Достоевский. Во сне Разгуляев дёргал его за бороду пытаясь оттащить от своего горла, но Фёдору Михалычу помогали «Бесы» хватавшие Разгуляева за руки. Во вторую ночь его душил Фёдор Кузьмич Сологуб и Разгуляев пытался кусать его лысую голову, но на защиту Фёдору Кузьмичу уже спешили «Мелкие бесы».

Разгуляев сидел на кровати, сердце билось учащённо, лоб был липкий, ладони рук и стопы ног холодными. Разгуляев давно служил в системе российского образования и как всякий учитель был суеверным. Он постоянно что-то кланчил у Бога. Но Бог его не видел, так как Разгуляев в церковь не ходил, молитв не знал, а к спиртным напиткам, которыми Разгуляев отделял душу от тела, чтобы та воспарила, Господь привык давно. Бог бы всполошился, если бы от Разгуляева перестал исходить спиртной дух. Но, пока Разгуляев

был жив, этого случиться не могло.

Разгуляев не представлял никакого интереса и для бесов. Заниматься репетиторством с детишками он не хотел, взятки не брал, так как никто их не давал, к ЕГЭ никого не готовил и, вообще, в образовательной системе, как считали бесы, был он человеком лишним. К тому же, он был умён, а умных эта система отвергала. Разгуляев это знал, поэтому вспоминая Бога и бесов, ни на кого не обижался, получал своё небольшое жалование и ждал. Ждал либо конца жизни, либо конца света.

Разгуляев сидел и размышлял. Его пугали не сны, а воспоминания, которые эти сны привнесли в его паскудную, похожую на болото жизнь. Он отчётливо увидел то о чём писал Достоевский в своих «Бесах». Разгуляев тёр уши и думал, – Это ладно, чёрт, как говорится с ними, они у нас повсюду. Но вот, «Мелкий бес» Сологуба – это ж об учительстве в России и о том, каких людей эти учителя из школ да гимназий в жизнь выпускают.

Разгуляеву было тоскливо, он старался дистанцироваться от этого процесса разложения очередного поколения русских детей, но как тут дистанцируешься, находясь в самом эпицентре этого геноцида. Тем более, что страна призывала в эту систему на руководящие должности только пенсионеров из своего скрытого и тайного кадрового резерва.

Разгуляев размышлял о том, как идёт призыв: «Знакомые вопли. С какими Шариков встречал свою судьбу: «Етит твою

мать, профессор». Нынче даже хуже, просто два дурачка могут удачно встретились и один прокричать: «Етит твою мать, педагог». Один может быть просто пенсионером, а другой может отвечать и за молодёжную политику».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.