

ВЛАДИМИР
ЖИКАРЕНЦЕВ



ДВИЖЕНИЕ ЛЮБВИ

*Мужчина
и Женщина*

Более
4 000 000
читателей



ОБРЕТЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИЛЫ

Владимир Васильевич Жикаренцев

Движение любви.

Мужчина и Женщина

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6528523

Движение любви. Мужчина и Женщина / Владимир Жикаренцев:

Астрель-СПб; Санкт-Петербург; 2008

ISBN 978-5-9725-1417-5

Аннотация

Мужчина и женщина – это те две противоположности, из которых состоит весь наш мир. Все дуальные пары в конечном итоге можно свести к паре «мужчина – женщина». Главное движение, существующее в нашем мире, – это движение, которое происходит между мужчиной и женщиной, внутри и снаружи. Если в человеке присутствует это главное движение в чистом, незаблокированном виде, в нем никогда не иссякнет сила жить, эффективно действовать и радоваться жизни. *Эта книга является непосредственным продолжением книги «Возвращение в Сердце. Мужчина и Женщина».*

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| БЛАГОДАРНОСТИ | 5 |
| ЧАСТЬ I. ПРОСТРАНСТВО ДВИЖЕНИЯ | 6 |
| ВВЕДЕНИЕ | 6 |
| ТЕРМИНОЛОГИЯ | 8 |
| ПОКОЙ | 13 |
| ДВИЖЕНИЕ | 14 |
| ЭМОЦИИ | 16 |
| МИР ПЕРЕМЕН | 19 |
| ДВОЙСТВЕННОСТЬ И ДВИЖЕНИЕ | 21 |
| ПРАВИЛО И ЗАКОН | 23 |
| СИЛА И ЭНЕРГИЯ | 25 |
| ТЕЛО ДВИЖЕНИЙ | 28 |
| ОЩУЩЕНИЯ | 30 |
| ЧУВСТВА | 31 |
| Внешние чувства | 32 |
| Внутренние чувства | 34 |
| Информация и интуиция | 34 |
| Занятие любовью | 36 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 38 |

Владимир Жикаренцев

Движение любви.

Мужчина и Женщина

© В. Жикаренцев, 2008

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

БЛАГОДАРНОСТИ

Как это бывает с любой книгой, данная книга писалась всем миром. Я имею в виду, что все люди, с которыми я встречался и которые посещали мои семинары, принимали участие в её написании. Как? Своими историями жизни, невзначай брошенным замечанием или высказанными вслух соображениями. Спасибо вам.

Я благодарю также всех тех, кто читает мои книги, но с кем я никогда не встречался. Я благодарю всех тех, кто не читает мои книги или только собирается прочесть их. Вашу поддержку я тоже всегда чувствую.

Наконец, я благодарю всех тех, кто всё это время был со мной рядом, помогая мне лучше прояснить для себя, что такое мужчина и женщина.

ЧАСТЬ I. ПРОСТРАНСТВО ДВИЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Ум человека – целостный и двойственный одновременно. Наша Вселенная тоже целостная и двойственная одновременно. Это совпадение строения ума и внешне проявленной Вселенной не должно удивлять вас, потому что вы прекрасно знаете и не раз убеждались, что Внешнее Равно Внутреннему.

В нашем мире существуют мужчина и женщина, третьего пола, как известно, здесь нет. Следовательно: 1) ум каждого человека состоит из мужского и женского начал, то есть в каждом человеке есть мужчина и женщина; 2) мужчина и женщина вместе – это единое целое, разделившее себя на две противоположности.

Впервые мы начали подробно знакомиться с двойственностью в моей второй книге «Путь к Свободе. Добро и Зло – игра в дуальность». С тех пор мы с вами достаточно хорошо узнали строение дуальной вселенной и законы, которые в ней действуют, и даже смогли сформулировать сам Нравственный Закон. Мы уже очень много знаем о нашей двой-

ственной Вселенной, но ещё не поняли одной важной вещи: как в этой Вселенной происходит движение и что это такое.

Вот этим-то мы с вами и займёмся, но для начала надо определиться с терминами, они нам очень понадобятся в дальнейшем.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Двойственность. Все вещи и явления в нашем мире ум делит на плохие и хорошие, на правильные и неправильные. Человек различает верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее, свет и тьму и т. п. Кроме того, любое явление в этом мире способно представлять перед нами двумя противоположными друг другу сторонами; например, добро через какое-то время оказывается злом, а причинённое зло – добром. Мир, в котором мы живём, – двойственный.

Двойственное строение мира определяет внутреннюю двойственность вещей и явлений, в том числе и человека.

У любого явления, у любой формы в нашем мире существует противоположность. Вместе две противоположности образуют некую форму, явление, у которого также существует своя противоположность, и т. д. Например, у мужчины противоположность женщина. Составляя вместе некое общее целое – семью, – мужчина и женщина противопоставляются какой-то другой семье и т. д.

Все противоположности относятся либо к мужскому, либо к женскому началу.

Целостная двойственность. Известно, что наш мир – это единое целое образование. Известно, что в этом целом существуют два начала – мужское и женское, и благодаря су-

существованию и взаимодействию этих двух начал целое существует и развивается. При целостной двойственности противоположности НЕ СОПЕРНИЧАЮТ, НЕ СОРЕВНУЮТСЯ, НЕ ПОДАВЛЯЮТ и НЕ ОТРИЦАЮТ друг друга. В целостной двойственности ни одна из противоположностей НЕ БОРЕТСЯ и НЕ ИЗБАВЛЯЕТСЯ от другой. Потому что, уничтожив свою противоположность, она не сможет существовать, ведь Целое не может существовать без противоположностей внутри себя.

Когда двойственность является целой, тогда Внешнее Равно Внутреннему, Левое Равно Правому, Верх Равен Низу, Прошлое Равно Будущему.

В карандаше один конец вырастает из другого, у ножа рукоятка и лезвие помогают существовать друг другу и выполнять свои функции. Это касается всех явлений в мире. В нашем мире одна противоположность всегда существует благодаря другой, одна противоположность имеет корни в другой противоположности и происходит из неё.

Целостная двойственность определяет целостное видение. У целостного видения нет оценок, и оно позволяет видеть, КАК противоположности являются одним целым и поддерживают существование друг друга.

Разделённая двойственность. Разделённая двойственность определяется разделяющим мышлением и, следовательно, видением.

МЫ ВИДИМ ВОКРУГ ТО, ЧТО ДУМАЕМ.

Разделяющее мышление. Это мышление, в котором противоположности разводятся и полагаются независимо существующими друг от друга. Например, человек противопоставил себя и природу, решив, что может выживать и существовать независимо от неё.

СПОСОБ МЫШЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ СПОСОБ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.

Оценочное мышление «плохо – хорошо». Это мышление, в котором явлениям и противоположностям присваиваются оценки либо «плохо», либо «хорошо». Например, кто-то выставяет плохие оценки демократам, кто-то делает то же самое с коммунистами и т. п.

Отрицающее мышление. Это мышление, которое включает в себя оценочное мышление. При отрицающем мышлении то, чему выставлена оценка «плохо», отрицается. Молчаливо подразумевается также, что то, что плохо, не имеет права на существование. От таких вещей и явлений люди стараются избавиться.

Отрицающее мышление порождается **однобоким умом**.

Однобокий ум – то же самое, что и разделяющий и отрицающий ум-эго. Этот ум замкнут только на самого себя и отрицает противоположность. Как, например, если бы один конец карандаша или ложки отрицал другой конец и существовал в одиночку.

В однобоком уме живёт разделяющее отрицающее мышление. В однобоком отрицающем уме Внешнее отрицает

Внутреннее, и наоборот; Верх отрицает Низ, и наоборот; Правота отрицает Левоту, и наоборот.

Умы современных мужчины и женщины разделены и существуют сами по себе, они – однобокие. Почему? Потому что каждый из них отрицает свою противоположность.

То, что умы мужчины и женщины однобокие и в них не присутствуют противоположности, легко доказывается тем фактом, что всю жизнь мужчина и женщина ищут друг друга, стремясь обрести бывшее единство, то есть любовь.

Борьба. Когда включаются оценки и применяется разделяющее отрицающее мышление, появляются напряжение и борьба. Противоположности начинают бороться за своё существование, за место под солнцем, стараясь избавиться друг от друга. Разумеется, такая борьба обеспечивает быстрое развитие обеих противоположностей, но она же быстро истощает внутренние ресурсы, делая невозможным дальнейшее существование противоположностей. В этой борьбе никто не выживает, все умирают.

Наш мир, мир, в котором мы живём, сейчас умирает. Умрёт всё, что будет продолжать нести на себе отпечаток разделяющего отрицающего мышления. Уцелеет и будет развиваться та страна, та нация, которая примет целостное двойственное мышление (для тех, кто вырос на восточной философии: в буддизме то, что я называю целостной двойственностью, называется не-двойственностью).

Мы определили терминологию, теперь я постараюсь по-

казать, что такое движение, а вы попробуйте пережить то, о чём я буду говорить.

Внимание! Не пытайтесь только понимать, всегда переживайте то, с чем имеете дело. Если вы начнёте всего лишь понимать, что такое движение, оно остановится.

Понимание всегда останавливает движение и создаёт шаблоны, которые вы храните на полках, где они постепенно замшевают. Переживая, вы всегда находитесь в движении. Каждое переживание рождает движение. Движение в переживании то же и одновременно немного другое, потому что в нашей Вселенной нет ничего постоянного.

Переживание оставляет место для следующего нового и неповторимого переживания. Ну а поняв что-то, вы обрекаете себя переживать одно и то же, до тех пор пока не создадите новое понимание.

ПОКОЙ

Движение и остановка/неподвижность. Можете ли вы называть третье состояние? Свет и тьма. Можете ли вы называть третье состояние? Ни в первом, ни во втором, ни в любом другом случае вы не сможете сделать этого, потому что третьего состояния нет. Наш мир двойственный, поэтому третьего не существует.

Люди стремятся к покою. Я вас могу обнадёжить: на этой земле нет покоя, есть только движение и остановка для отдыха, перед тем как опять начать двигаться. Тот, кто не понимает этого, обречён на вечные страдания в поисках покоя.

Покой обретается тогда, когда мы позволяем своей истинной природе, то есть движению и остановке, проявляться. Когда вы позволяете себе двигаться, приходит момент, когда хочется остановиться. Когда вы позволяете себе остановиться и получаете наслаждение от этого процесса, приходит момент, когда вам хочется опять начать двигаться. Вместе это и есть покой.

Если вы научитесь получать наслаждение от движения и остановки, то будете получать наслаждение и от жизни на земле. Если вы хотите получать наслаждение от жизни на земле, надо принять движение и остановку.

Когда вы принимаете движение, тело нигде не жмёт и сидит как ладно скроенный удобный костюм.

ДВИЖЕНИЕ

Для начала определим, откуда исходит движение в человеке и что это такое. Я даю здесь узкое определение, ниже, в параграфе под названием «Русские иероглифы», вы узнаете его изначальный смысл.

Движение – корень *движ* или *движ* без огласовок. Если это слово прочитать наоборот, получится *живд*. В русском языке согласные *д* и *т* – *парные* и в словах часто переходят друг в друга. Тогда получается, что *живд* переходит в *живт* – *живот*. А в животе располагается Жи – Жизнь (см. книгу «Жизнелюбие. Практическая система возвращения к Жизни»).

Получается, что **любое движение несёт в себе Жизнь, а Жизнь – это движение. Живот – это место, где рождается любое движение.**

Чтобы приобрести движение, надо принять свой живот, то есть Низ – Жизнь. Что такое принять Низ – Жизнь? Это означает принять то, что вы привыкли отрицать: свой пол, свои сексуальные импульсы, свою слабость, уязвимость, страхи быть униженным, преданным, потерять лицо, потерпеть поражение и т. п. Подумайте над следующими дуальными парами: *свобода – тюрьма, победитель – побежденный, возвышенный – приземлённый, выигрши – проигрши, богатый – бедный, счастливчик – неудачник.*

Когда вы принимаете Низ – Жизнь, то получаете в своё распоряжение движение.

На что вы опираетесь при ходьбе? На что вы опираетесь, когда поднимаетесь по лестнице? На что опираются ваши знания десятого класса? На что опираются ваши голова и туловище? На что опирается ваша сила? За счёт чего она существует?

Эти перечисления можно продолжать бесконечно. Вы хотите двигаться? Принимайте Низ – Жизнь.

ЭМОЦИИ

Поскольку движение, как мы выяснили, находится внизу, заглянем в живот, чтобы лучше понять, что такое движение. Будем танцевать от печки.

В мире существуют только два начала – мужское и женское. Чем мужчина и женщина отличаются друг от друга? Половыми органами. А они находятся как раз внизу, в животе.

Наш мир двойственный как внутри нас, так и снаружи, следовательно, любое движение в нём должно происходить благодаря этим двум полюсам – мужскому и женскому началам. Следовательно, движение в человеке – мужчине и женщине – записано в половых органах.

Пойдём дальше. За что отвечает область, где располагаются половые органы? За эмоции. Половые органы в человеке отвечают за эмоции, там располагается вторая чакра. Следовательно, эмоции должны иметь прямое отношение к движению.

Давайте разберём это слово. *Эмоция* – *emotion* – *a motion*. *Emotion* переводится с английского как *душевное волнение, возбуждение, чувство*.

A motion переводится с английского как *некое движение, телодвижение, побуждение*. То есть *a motion* – это некий порыв, автоматическое, не поддающееся контролю действие те-

ла, которому человек следует неосознанно.

Слово «эмоции» прочно вошло в русский язык. Мы широко пользуемся им в повседневной жизни, но я ещё не встречал человека, который бы ясно понимал его смысл и смог просто объяснить его. Таким образом, это слово превратилось в слово-паразит – оно широко используется, «сосёт» силу нашего ума и мыслей, но ничего под собой не подразумевает. Непереведённые на русский язык иностранные слова создают путаницу во внутреннем языковом поле, с помощью которого мы, россы, общаемся с внешним миром и ориентируемся в нём. Отметьте для себя, что с помощью этого же самого внутреннего понятийного языкового поля россы общаются и со своим телом, душой и духом.

Когда с вами говорит человек с сильным дефектом речи, вы его понимаете? Можете следовать за ходом его мыслей? Действовать в соответствии с его советами? То же самое происходит с нами, когда мы пользуемся иноземными словами, не осознав их внутреннего смысла на русском языке.

Сложим вместе то, что мы узнали об этом слове. *Emotion/ a motion* – волнение, возбуждение, побуждение, движение. В результате получается, что эмоция – это просто некое движение в человеке, физическое или душевное, не контролируемое умом. Кстати, именно поэтому ум боится эмоций и старается подавить их.

Эмоция – это неконтролируемое умом ДВИЖЕНИЕ внутри человека. Движение в человеке всегда прояв-

ляется в виде мысли, чувства и физического перемещения в пространстве.

Мужчина и женщина отличаются друг от друга? Это означает, что мужчина и женщина содержат в себе особые, присущие только им движения. Когда мужчина и женщина встречаются, внутри них пробуждаются их собственные движения, и между ними также происходит движение – Движение Любви.

Движение Любви – это первое движение, которое появилось в нашей Вселенной, – прадвижение. Благодаря ему все вещи существуют.

Вы хотите двигаться? Принимайте Низ, принимайте Жизнь, принимайте движение собственного пола, принимайте противоположный пол. Тогда с вашим движением будет всё в порядке.

МИР ПЕРЕМЕН

Мир, в котором мы живём, – это мир движения, то есть мир перемен. Ничто в этом мире не может оставаться постоянным, всё всегда меняется как на внешнем уровне, так и на внутреннем. Стараться остановить что-либо, оставить постоянным НЕВОЗМОЖНО.

То, что кажется стабильным и неизменным, всё равно меняется, просто это не видно нетренированным глазом. Человек стремится к стабильности? В этом мире нет ничего постоянного. Единственная стабильная вещь в нашем мире движения и хаоса – это циклы; мы не раз уже говорили о них и описывали. Циклы – единственная стабильная вещь, на которую можно опереться, чтобы ТЕЧЬ вместе с движением, вместе с переменами.

Раз мир, в котором мы с вами живём, это мир движения, следовательно, и человек представляет собой движение. Изначально **вы – движение**. Всё в вас представляет собой движение, нет ничего постоянного.

◆ *А что вы всю жизнь пытаетесь делать?*

У меня очень долго болели пальцы на руках, но я никак не мог разобраться, почему такое происходит, пока в какой-то момент не понял, что в моих пальцах записано естественное именно для них движение. В каждом пальце записано собственное движение. Или наоборот: разные виды движе-

ний создали для себя разные пальцы, таким образом проявляя себя на материальном уровне. **Любое движение всегда проявляет себя в той или иной физической форме на материальном уровне.**

Когда-то давно я решил, что действовать руками для меня опасно, то есть во мне поселился страх. Так я с помощью страха остановил движение. Получается, что движение хочет двигаться, а страх не пускает – тяни-толкай.

Боль появляется, когда человек останавливает движение, которое живёт у него внутри. Чтобы не было боли, надо просто позволить движению быть. У вас боли в теле, в душе? Вы остановили свои движения. Просто позвольте себе делать то, на что вы настроены с рождения, и боли пройдут.

Как узнать, на что вы настроены? Это то, к чему вас всегда тянуло, но вы запрещали себе это делать или говорили себе, что это невозможно осуществить.

Там, где присутствует движение, там нет боли, а только наслаждение. Почему наслаждение? Потому что движение – это сама Жизнь.

ДВОЙСТВЕННОСТЬ И ДВИЖЕНИЕ

Из физики мы прекрасно знаем, что если между двумя полюсами есть разность потенциалов, то между ними начинает течь ток. Противоположности всегда имеют разность потенциалов, на то они и противоположности. Наш мир двойственный, поэтому **в нашем мире движение присутствует всегда и везде**, с ним бесполезно бороться, его бесполезно останавливать, можно только течь вместе.

Как образовывается движение? Когда появляется дуальная пара. Дуальных пар в нашем мире бесконечное множество, поэтому и движений бесконечное множество. Например, пара «жертва – палач» порождает своё движение, белые и красные – другое, коммунисты и капиталисты – третье, «дарение – получение» – четвёртое и т. п.

Мужчина и женщина – это те две противоположности, из которых состоит весь наш мир. Все дуальные пары в конечном итоге можно свести к паре «мужчина – женщина».

Главное движение, которое существует в нашем мире, это движение, которое происходит между мужчиной и женщиной, внутри и снаружи. Все остальные движения в человеке получаются из этого главного движения, потому что, повторяю, из пары «мужчина – женщина» выходят все остальные дуальные пары.

В мужчине присутствует движение навстречу женщине, в

женщине – навстречу мужчине; это и есть главное движение – прадвижение. Каждый из них выпускает из себя и впускает в себя это движение. Если с прадвижением у человека всё в порядке, тогда для него нет препятствий в мире. Потому что он – Целое, а для Целого нет преград.

Если в человеке присутствует это главное движение в чистом, незаблокированном виде, в нём никогда не иссякнет сила жить, эффективно действовать и радоваться жизни.

ПРАВИЛО И ЗАКОН

Можно ли остановить движение? Можно. С помощью ума. Правила, законы, заповеди, традиции, я не говорю уже о страхах, – всё это эффективные способы остановить движение и направить его в нужное русло. Когда человек придумывает правило или утверждает закон, он создаёт остановку. **Там, где возникает правило, всегда прекращается движение и возникает остановка.**

Там, где останавливается движение, всегда присутствует мысль. Позднее мысль может превратиться в знание и правило, тогда движение остановится окончательно.

Например, вы занимаетесь любовью. Текут чувства, присутствует душевное и телесное единство. Тут вы вспоминаете, что вам надо что-то не забыть сделать завтра, или начинаете анализировать свои чувства, то, что вы делаете в постели, и правильно ли это делаете. Единство тут же разрушается, и вы оказываетесь в своих мыслях. Замечали? Связь прекратилась, и вы оказались отрезанными своими мыслями и от близкого вам человека, и от любви, которую он вам дарит в этот момент. Счастливы те, кто может течь вместе с прадвижением!

Одна из причин, почему человек охладевает к занятиям любовью годам к сорока – пятидесяти, – это приобретённое

им полное знание о том, как всё происходит, куда надо вставлять, что потом делать и как всё потом закончится. Акт любви, акт соединения и единства с противоположностью теряет для него загадку. Человек начинает полагать, что ему уже всё известно, и ему становится скучно. Знания накопились и осели в виде бесполезного тягостного груза.

Можно ли остановить движение навсегда? Нельзя. Поэтому любое правило, любые знания рано или поздно взрываются. Просто человек в этом случае очень страдает. Человеку всегда становится больно, когда он хочет остановить движение.

Боль в человеке возникает, потому что он блокирует, останавливает движение. Например, болезни в половых органах возникают, потому что человек отрицает, то есть останавливает движение, для которого они созданы. Вместо наслаждения от единства с противоположностью человек получает боль остановки.

СИЛА И ЭНЕРГИЯ

Вспомним опять об энергии. Пора с этим словом окончательно разобраться, чтобы оно больше не путалось под ногами. Прямое значение, которое мы приписываем ему в русском языке, – *сила*. Энергию чаще всего ассоциируют с силой.

Физические формулы говорят, что энергия это ещё и *движение*. Однако это второе значение энергии как-то ускользает от взгляда, и люди всё равно продолжают иметь в виду силу, когда говорят об энергии. Причём этой силе приписывается самостоятельное существование, **ОТДЕЛЬНОЕ ОТ ДВИЖЕНИЯ!** (Хитрая бестия, этот наш ум!) Возьмите, к примеру, силы, с которыми мы имеем дело в религии. Церковь, магия, парапсихология, оккультные науки, которые, казалось бы, должны знать о силе всё, – тем не менее все они, упоминая силы, приписывают им самостоятельное существование, отдельное от движения. Так интересно действует наш ум-эго, всегда всё разделяет и ставит с ног на голову.

Сила НЕОТДЕЛИМА от движения, сила и движение – это в определённом смысле ОДНО И ТО ЖЕ. Сила и движение ВМЕСТЕ создают формы и явления материального мира.

Обратите внимание, как ваш ум уже согласился с тем, что

сила и движение существуют вместе, но он всё равно продолжает играть в свои игры: на этот раз он помещает отдельно от вас уже и движение и силу вместе взятые. Заметили? Ум смотрит на окружающий мир и видит: «Зверь ли, человек, ураган, снежная лавина, стихии, всевозможные энергии, всякие небесные силы – да, все они обладают силой и движением, но всё-таки существуют они отдельно от тебя», – говорит вам ваш ум. То есть их сила и движение никак от вас не зависят и никак с вами не связаны – так он это видит.

Остановимся пока на этом, то есть на том, что **ЭНЕРГИЯ – ЭТО СИЛА И ДВИЖЕНИЕ ВМЕСТЕ ВЗЯТЫЕ**, и на вашей вере в то, что эти сила и движение всё равно существуют отдельно от вас. Ниже мы продолжим наше исследование энергии.

Теперь мы сделаем перевод некоторых общераспространённых терминов и понятий.

Психическая энергия – буквально сила и движение души (ниже мы сделаем более правильный перевод этого понятия).

Космическая энергия – сила и движение космоса.

Биоэнергия – сила и движение живого организма.

Плохая энергия – плохое движение и, следовательно, плохая сила.

От него идёт энергия – он излучает силу и движение/в нём ощущаются движение и сила.

Накопить энергию – накопить силу и движение, то есть способность двигаться.

Потерять энергию – потерять силу и движение, то есть способность двигаться.

Мы с ним/ней энергетически связаны – неперевоаемая игра слов и т. д.

Решайте сами, какими понятиями вам пользоваться, какие из них дают вам больше понимания, силы, движения и способности ориентироваться в жизни. Я, например, как и в случае со словом *эмоции*, стараюсь заменять слово *энергия* словом *движение*, всё время мысленно добавляя: *и сила*. Так постепенно в меня входит настоящее видение того, что происходит вокруг и внутри меня.

ТЕЛО ДВИЖЕНИЙ

Те, кто интересуется биополем человека, знают, что существует такой термин, как «эмоциональное тело человека». Пока я не разобрался в том, что эмоция – это движение (и сила), я никак не мог понять функции, которые выполняет данное тело в жизни человека.

Эмоциональное тело человека – это Тело Движений и одновременно Тело Силы. Помните выражение «животная сила»? Животная сила исходит из движения. Если вы позволяете себе движение, у вас всегда будет животная сила.

Тело Движений – это память или, если хотите, матрица, в которой записаны все виды движений, которые существуют в человеке, начиная от движения, выполняемого самой мельчайшей связкой, мускулом или органом на уровне физического тела и заканчивая движениями всех видов чувств и мыслей.

Любые движения тела сопровождают определённые состояния – ДВИЖЕНИЯ! – души.

Вместе это и есть эмоции. Любые состояния души сопровождаются движениями в теле – вместе это и есть то, что мы называем эмоциями.

Эмоция – это первобытное движение тонкой и грубой материй. Эмоции – это движения, возникающие в уме, душе и

теле человека одновременно. Движения, которые представлены в теле, в душе и в уме человека, – все они составляют Тело Движений человека. Изначально человек – это Движение.

Вы – Движение. Так двигайтесь!

ОЩУЩЕНИЯ

Интересно, что корень этого слова «щущ» читается одинаково в обе стороны. Это говорит о том, что у ощущения нет обратной стороны, это цельное явление.

Ощущения – это то, что рождается в результате любого из движений, будь то движение тела, чувств, желаний, воли или мыслей.

Часто именно переживаемые ощущения мы называем эмоциями или чувствами, чем вносим путаницу в свою голову. Учитесь различать движения, которые записаны в разных частях тела, движения чувств, желаний, мыслей и сами ощущения, которые рождаются в результате этих движений. Когда вы научитесь этому, у вас появится доступ к чувствам.

ЧУВСТВА

Чувства – это не ощущения, как это принято считать, постарайтесь увидеть это. **Чувства – это каналы, по которым к вам приходит чистая информация.**

Обратите внимание на то, что у вас появилось в уме, когда вы прочитали слово «каналы». Ваш ум тут же услужливо подсунул вам картинку, на которой изображено что-то похожее на трубы или кабели и по ним к вам бежит информация. Так наш ум морочит нам голову, подсовывая шаблоны, которыми пользуется сам. **У каналов чувств нет стенок и поэтому нет формы.** Чувства открыты во все стороны в любой момент времени.

Итак, чувства – это каналы, по которым к нам приходит информация. Далее ум интерпретирует эту информацию, и возникают ощущения. Именно эти ощущения люди привыкли называть чувствами.

Чувства – это то, с помощью чего вы получаете информацию об окружающем мире. Чувства – это то, с помощью чего вы создаёте окружающий вас мир.

Ощущения – это реакции тела или души на интерпретацию, то есть толкование умом движения чувств.

Если вы посмотрите вокруг себя, то увидите пространство и множество находящихся в нём предметов. Ваши глаза доставляют вам информацию о предметах, которые располага-

ются вокруг вас.

Ваш ум в зависимости от того, на чём сосредоточивается внимание, определяет этот предмет, выставляет ему оценку, в вас появляются некое ощущение и движение, которое мы называем реакцией.

Например, идёт человек по улице, и его взгляд падает на дерьмо. Собака на его месте подбежала бы к этому неприглядному предмету, деловито обнюхала, взяла нужную ей информацию и побежала дальше по своим делам. В человеке же при одном взгляде на дерьмо просыпаются соответствующие ощущения омерзения, и он отворачивается.

В зависимости от оценок и убеждений, например эстетических, которые находятся в уме, мы испытываем те или иные ощущения. Потому что приходящей по каналам чувств информации мы тут же присваиваем ту или иную оценку.

Каждое чувство – это движение, которое непосредственно связывает нас с сутью, которая содержится в вещах и явлениях. Весьма условно эти движения можно разделить на внешние и внутренние. Прервёмся ненадолго, чтобы пояснить, что это такое.

Внешние чувства

Внешние чувства хорошо нам знакомы, и мы пользуемся ими круглый день. Например, когда глаза мужчины скользят по приятным округлым формам женщины, в нём просы-

паются первобытные, так сказать, движения, вследствие которых возникают соответствующие ощущения, которые мы, путая себя, называем чувствами.

Заметка:

Обратите внимание на слово «первобытный». Буквально оно означает «существующий изначально». Это очень полезное слово, которому мы стали приписывать крайне узкий смысл. Первобытное движение – это, по сути дела, то самое главное движение «мужчина – женщина» – прадвижение, – которое делает человека человеком и дарит ему радость жизни на земле.

Чувства – это не ощущения, чувства – это движения между вами и миром, между вами и интересующим вас предметом.

В результате этих движений вы получаете нужную информацию о вещах – внешнюю или внутреннюю. Ощущения рождаются в результате работы чувств.

Внешние чувства имеют дело с внешними формами. Глаза определяют границы предмета, уши слышат звуки и определяют их смысл, нос определяет запахи и т. д.

Во всех случаях работы чувств получаемая информация сравнивается с имеющейся в памяти.

Внутренние чувства

Внутренние чувства подразумевают внутреннее видение, слышание и т. д. Это каналы прямого доступа к скрываемой в вещах и явлениях сути. Они не имеют дело с внешними формами вещей и явлений, поэтому для них нет расстояний. В мире внутренние чувства известны как ясновидение, яснослышание и т. д.

Хотя внутренние чувства очень сильны в человеке, особенно в русских и в тех, кто с детства пользуется русским языком, тем не менее внешние чувства и рациональный логический ум-эго очень мешают ими пользоваться, чтобы получать нужную нам информацию.

Прервёмся, чтобы определиться в терминологии, иначе мы опять будем глотать туман.

Информация и интуиция

Выше мы разобрали значение слова «эмоции». Давайте сделаем то же самое для других иностранных слов, которыми мы привыкли пользоваться, не вникая в их смысл.

Информация. По-английски – *information* – *in-form-ation*. *In form* буквально означает «в форме/по форме», то есть то, что содержится во внешней форме.

Обычно мы используем слово «информация» в абстракт-

ном смысле. Но оказывается, что информация, как показывает сам смысл этого слова, не может существовать отдельно от формы. Обратите на это особое внимание. Слово *информация* подразумевает то внешнее, что несёт в себе предмет или явление. К содержащейся в вещах сути это слово не имеет никакого отношения, хотя иногда и употребляется в этом смысле.

Интуиция. По-английски – *intuition*. *Intuition* – *intu-it-ion*. *Intu-it* – *into-it*. Предлог *into* в английском обозначает движение, направленное внутрь чего-то. Тогда *into-it* переводится как «в это/внутри этого». Получается, что в данном случае **слово «интуиция» обозначает** не какое-то там мифическое шестое или десятое чувство, которое неизвестно где искать и неясно как развивать, а **ДВИЖЕНИЕ, направленное на соединение с предметом, на погружение в него и единство с ним.** Когда вы входите в предмет или явление, вы познаёте его суть.

Упражнение:

1. Как теперь вы переведёте для себя словосочетания «пользоваться интуицией», «развивать интуицию», «доверять своей интуиции»?

2. Какие действия или практики лучше всего предпринимать именно вам для того, чтобы овладеть своей интуицией, то есть движением, проникающим внутрь предметов?

Занятие любовью

Любовь, как нам уже известно, соединяет вещи в единое целое – так существует мир. С помощью движения любви мы можем и соединяемся с любым предметом или делом, которое тогда превращается в любимое. Если мы действуем любовью, преграды растворяются, как дым.

Тогда получается, что любовь – это самый универсальный инструмент для соединения с сутью. Также получается, что интуиция действует с помощью любви. Если вы ненавидите какой-то предмет, то как, спрашивается, вы сможете соединиться с ним или войти в него. Когда вы не любите что-то, не действуют ни внешние, ни внутренние чувства.

Узнавание сути – это соединение с помощью движения любви с интересующим вас предметом. Любовь и есть то самое загадочное шестое чувство.

Попробуйте теперь в предложениях вместо слова «интуиция» ставить слово «любовь». Например, вместо «Я включил интуицию и всё понял» поставьте «Я почувствовал любовь, соединился, и всё стало ясно». Каково, а?!

При занятиях любовью мужчина входит, проникает в женщину, а женщина впускает в себя мужчину, её влагалище обнимает его член. Следовательно, существуют два основных способа соединяться с помощью любви, чтобы узнать суть, – мужской и женский.

Первый – это ВХОЖДЕНИЕ, второй – ВПУСКАНИЕ. В первом случае мы оказываемся внутри предмета. Во втором случае интересующий нас предмет оказывается внутри нас. Заметьте, в обоих случаях вы сливаетесь с предметом в единое целое.

Главный способ, с помощью которого мужчина сливается с этим миром и познаёт его, – это вхождение, проникновение. Женщина познаёт мир с помощью впускания. Женский путь познания – это впускать и обнимать вещи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.