

A close-up photograph of a woman's face and upper body. She is wearing a light-colored, wide-brimmed hat with a dark band. Her hair is long and dark, with some blonde highlights. She is wearing a blue floral necklace. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is a soft, out-of-focus brown color.

Ева Андреа

Бригитта

Мистический детектив

Ева Андреа Бригитта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26121880

Аннотация

К известному психотерапевту Антону Богданцову на приём приходит странный мужчина. Он убежден, что в его жену вселилась дьявольская сила. Доктор старается убедить пациента, что это всего лишь его фантазии. Пока разрушительная сила зла не достигает самого Богданцова. Кто победит в этой схватке? Что скрывается за мистической историей? Читайте новый мистический детектив. Бригитта.

К известному психотерапевту Антону Богданцову на приём приходит странный мужчина. Он убежден, что в его жену вселилась дьявольская сила. Доктор старается убедить пациента, что это всего лишь его фантазии. Пока разрушительная сила зла не достигает самого Богданцова. Кто победит в этой схватке? Что скрывается за мистической историей? Читайте новый мистический детектив. Бригитта.

На обложке расположена картинка в авторской обработке

Анны Андреевой

Бригитта.

Часть 1

-Моя жена предсказала смерть моей любовницы,— после долгой паузы проговорил мужчина

-Что, что?— Доктор в недоумении похлопал глазами. Он подумал, что, возможно, ослышался. Сказывалась бессонная ночь. Антон сегодня с большим трудом разлепил глаза и поднялся с постели. Подумал, может и со слухом у него теперь проблемы. Он помассировал виски указательными пальцами.

-Моя жена предсказала смерть моей любовницы,— грустно

повторил его собеседник.

Антон еще раз внимательно пригляделся к мужчине, сидящему напротив него. «Одет хорошо, очень хорошо. Признаком серьезных психических заболеваний не просматривается. И, тем не менее, он говорит странные вещи».

Сеанс психоанализа длился уже около пятнадцати минут. Обычно Антон Богданцов, один из известнейших психологов-консультантов в городе, не брал новых пациентов на раннее утро. Дело в том, что он был закоренелой совой. Ложился спать поздно, часто писал до рассвета, и утром ему было трудно разбирать сложные и запутанные случаи. Так было всегда. Поэтому Антон старался перенести новые встречи на послеобеденное время. Но этот пациент был исключением. Он позвонил по рекомендации от президента федерации психологов. Антон ожидал рецензии на публикацию одной статьи в научно-популярном журнале, и не мог отказать Сергей Сергеичу. Так что пришлось в экстренном порядке втискивать этого пациента в плотный график. А, так как, свободное время было только утром, то пришлось назначить сеанс на столь ранний час. Антон планировал это время провести в постели, в компании Лисы, своей девушки. Вообще-то, девушку звали Лиза, но Антон сразу после знакомства перешел на это звериное прозвище. Дело в том, что Лиза была внешне очень похожа на этого задорного зверька. Рыжая,

озорная, вся в мелких кокетливых веснушках. С этой девушкой он познакомился не так давно, всего две недели назад. Но знакомство быстро перешло в разряд очень близких отношений. Настоящая бестия в постели. Лиса была неутомима. Никогда ему не отказывала в сексе, и он был вынужден соответствовать её требованиям. Лиза была младше Антона на целых восемнадцать лет. И постоянно жаждала развлечений. Юная девушка еще не успела насытиться ощущениями. Антон постоянно бывал в последнее время то в ночных клубах, то в боулинге, в тех местах, куда стремилась его молодая пассия. Так что сегодня, после вчерашнего свидания на дискотеке, Антон чувствовал себя просто отвратительно. Голова гудела, он превысил свою норму от выпитого, колени дрожали, глаза слипались. Антон с сожалением подумал о Лизе, которая лежала сейчас в его спальне, в квартире на жилом этаже этого бизнес-центра. Антон специально купил квартиру и офисное помещение в одном жилом комплексе. Мысль о том, что придется ежедневно тратить время на дорогу, была ему невыносима. Как было бы хорошо вернуться сейчас в теплую постель, погрузиться в царство снов, а через пару часов проснуться совершенно другим, отдохнувшим человеком...

Но Антон Богданцов мысленно заставил себя вернуться к реальности. Пациент здесь, он растерян и ждет его помощи. Все—таки он профессионал, а потому будет работать ка-

чественно даже в такой критической ситуации. Антон стал изучать мужчину, который расположился на его диване для посетителей. Он попытался проанализировать, что он из себя представляет. Хорошо одет, – повторил он про себя.– Да, очень хорошо одет. Кажется, деньги для него не являются проблемой. О, да сам факт, что он пришел на приём именно к Антону Богданцову, психологу, чье имя известно далеко за пределами его родного города, уже о многом говорит. Все-таки Антон уже немало сделал для формирования своего имиджа, и приём у него стоил очень недешево. Так что человек, который может себе позволить лечиться у него, должен быть очень небеден. Впрочем, это само по себе мало значило. У Антона было достаточное количество фанатов, которые были готовы заплатить любые деньги, лишь бы попасть к нему на прием. Ну, как ни крути, а он в какой-то степени знаменитость. Вот уже несколько лет, Антон вел передачу, посвященную вопросам психологии. Он регулярно публиковал статьи в журналах, писал о вопросах воспитания трудных подростков, регулярно выступал на радио, вел собственный блог в интернете и отвечал на письма людей. Так что, если и можно было найти человека, который никогда не слышал про Антона Богданцова, психолога, известного своими нестандартными подходами в решении сложных проблем, то этот человек, скорее всего, жил на необитаемом острове и ничего не слышал про интернет, радио и телевидение.

Так что само по себе обращение к Антону не говорило о финансовом благополучии сегодняшнего пациента. Однако, его кричаще дорогие часы, были достаточно красноречивой деталью. Но даже и не это. Не это главное было в посетителе. Просто его спокойная уверенность в себе, та манера, с которой он держался, (хоть этот человек сейчас явно был на взводе), но отчетливая речь, свидетельствовали о том, что финансовые дела этого человека идут очень хорошо. Антон отпил из бокала, в котором была растворена двойная доза шипучего аспирина, потер виски и внимательно посмотрел на свои пометки, которые он успел сделать в блокноте со слов посетителя.

Итак, его зовут Алексей Греф, управляющий отделением крупного банка. Сорок пять лет, по виду здоров, занимается спортом. Но нет, не это главное. Антон мысленно решил охарактеризовать этого человека. Кажется, он уже несколько недель находится в глубокой депрессии. Много пьет, это видно по лицу. В разводе. Рубашка, хоть и дорогая, но не первой свежести. За такими вещами жена, если она есть, обычно следит. Обручального кольца на пальце не просматривается. У Антона проснулся профессиональный интерес. Все-таки, он любил свою работу, хоть иногда и ощущал пресыщенность бесконечными человеческими драмами и коллизиями. Он давно утратил способность сопереживать, но

не утратил способность наблюдать за людьми, просчитывать, предугадывать каждый их следующий шаг. И, надо сказать, у него это очень хорошо получалось. Люди оказались на поверку очень предсказуемыми, и Антон постоянно использовал свое умение разгадать, просчитать человека, и его последующие действия.

-Итак,— Антон повторил свой вопрос,— Алексей, расскажите подробнее, что случилось? И почему вы считаете, что ваша жена предсказала гибель вашей любовницы? Как это могло произойти?

*

Алексей Греф с грустным видом начал свой рассказ.

Я познакомился с Майей весной. Майя, это моя любовница, пояснил мужчина. Тут, он остановился, набрал полную грудь воздуха, словно набираясь решимости продолжать рассказ. Антон, было, подумал, что Алексей не справится, так и не начнет говорить. На этот случай у Антона были припасены в аптечке специальные успокоительные таблетки. Но он не хотел бы сразу обращаться к медикаментам. И ещё, он почувствовал, что мужчина все же справится со своими эмоциями.

– Я начал не с того, поправился Алексей, – это было

несколько позже. И никакой любовницы бы не было, если бы не Впрочем, начну по порядку. Так вот, я уже десять лет счастливо женат. Был счастливо женат, – грустно добавил он. У меня и Риты, моей жены, есть дочь, девочка, ей двенадцать. На немой вопрос доктора, он пояснил: «Дело в том, что мы не сразу расписались, несколько лет жили в незарегистрированном браке, но это не важно. Когда мы с Ритой познакомились, я участвовал в одном проекте, и должен был стать владельцем части коммерческой недвижимости. Условием партнеров было не вступать в брак, чтобы риска потери корпоративной собственности в случае развода не было. И, так получилось, что мы с Ритой тогда просто жили вместе. Но она и не была против того, чтобы не регистрировать отношения. Она ушла в декрет, родилась дочка. Тогда мои партнеры и пошли на встречу, дали согласие на брак при наличии брачного договора. Мы смогли расписаться. Жена у меня журналистка, она привыкла к динамичной жизни. Она раньше работала на телевизионном канале, ездила на всякие горячие репортажи. Криминальная хроника, знаете ли. То банк ограбят, то черные риэлторы кого на тот свет отправят. И, когда она забеременела, это стало опасно, ездить на такие события. Да и физически тяжело. Вызовы часто звучали ночью. И я попросил её оставить работу. Дело в том, что беременность протекала сложно, существовала постоянная угроза потерять ребенка, а денег у нас вполне хватало и без её дохода.

Алексей поймал взгляд доктора и истолковал его по-своему.

– Вы сейчас поймете, как это все связано. Я вовсе не отклоняюсь от темы. – И, видимо, от нахлынувших воспоминаний, он всхлипнул вновь. – Так вот. Жена моя оставила работу в своей криминальной хронике на телеканале и осталась дома, занялась хозяйством. Но дело в том, что по натуре она очень деятельный человек. Думаю, ей было не по себе оставаться дома, просто заниматься бытовыми вопросами. Она вначале возмущалась очень сильно, но потом успокоилась. Принялась писать что-то.

-Писать? – переспросил Антон.

-Вначале для своей передачи она тексты писала, а потом какой-то рассказик опубликовала, потом книгу стала писать. Сейчас, уже несколько книг ею написано. Она довольно-таки известный автор. Рита Барская, может, слышали?

Антон задумался. И вспомнил, яркие обложки книг, которые читала его новая пассия, Лиза. Вот так номер! Сам он дамскими романами не баловался никогда, да ему и так читава всегда хватало. За день он и так уставал от чтения историй болезней своих пациентов. Поэтому никакие книги его

не интересовали. Иногда, правда, он находил возможность читать профессиональную литературу, но не более того.

– Так вот, – продолжал Алексей, – Рита не просто там дамские романчики писала. Дело в том, что она стала писать что– то вроде психологических детективов, ну, в духе той криминальной хроники, репортажи которой она готовила до нашего брака. И они пользовались успехом. Книжки потихоньку покупали. И все было хорошо, до тех пор, пока не начался этот кошмар... .. Алексей остановил свой рассказ.

– Что вы хотите сказать? – Насторожился Антон.

Знаете, я не из пугливых людей, – объяснил Алексей, – но ЭТО. Полностью выбило меня из колеи.

– Так что произошло? – спросил заинтригованный Антон.

Часть 2

– Дело в том, что издание первой книги очень воодушевило мою жену. Казалось, она нашла себя, нашла то дело, которое могла бы совмещать с воспитанием нашей дочери. Она даже перестала вспоминать дни своей работы в криминальной хронике, перестала скандалить и возмущаться. Я был доволен и счастлив. И предложил жене совместную поездку. Мы отправились в Европу втроем с дочкой. Хотели отдох-

нуть. Мы так решили отпраздновать первый гонорар за изданную книгу моей жены. Она очень гордилась, что теперь может сама за себя платить, и она снова независима. Она стала спокойной, испарились те упреки, которыми она осыпала меня до этого. В моей жизни наступил мир и покой. Мы никогда не были так счастливы, как в той поездке. И мы могли быть счастливы до сих пор, если бы Бригитта не вмешалась в нашу жизнь. —

-Бригитта?— переспросил Антон.

Тут Алексей прервал свой рассказ, и Антону показалось, что тень холодного ужаса пробежала по его лицу. Его горло сдавил спазм, и стало видно, что, при всем желании, Алексей не сумеет справиться с волнением и продолжить говорить. Антон посмотрел на часы. Время приёма идет, есть вероятность, что свою историю мужчина рассказать не успеет, но, после этого пациента, у него было свободное время. Антон решил продлить сегодняшней сеанс. Да, он так иногда делал с первичными посетителями. Дело в том, что именно в первый приём он мог разобраться в ситуации и понять, нужна ли медикаментозная помощь пациенту или будет достаточно просто побеседовать. В этот раз Антон увидел, что необходимо дать Алексею таблетку или придется начинать все сначала в следующий раз. А это будет неправильно, ему придется снова загнать рассказчика в его собственную эмоцио-

нальную ловушку. Сейчас важно дать возможность пациенту успокоиться, и дойти вместе до сути проблемы. А она обязательно окажется надуманной. Как правило, так оно и бывало. Антон редко ошибался вообще-то. Все— таки у него был обширный опыт работы и с более сложными пациентами, а также особенное, его личное чутьё, проницательность.

Антон вызвал по селектору секретаршу Надю, попросил чаю с лимоном для пациента, дал Алексею таблетку. Пришлось подождать, пока она подействует. Алексей дрожащими пальцами взял кружку и блюдце, отпил горячего чая. Антон представил, как терпкий напиток растекается по его жилам. И включил еле слышную успокаивающую музыку: это поможет пациенту расслабиться.

— Итак, Бригитта, кто это?— напомнил он.— Алексей снова весь внутренне напрягся, но справился в этот раз, и продолжил говорить.

— Бригитта,— это не человек, это существо, это существо из потустороннего мира. Но не буду забегать вперед. Также, Бригитта, это чертова печатная машинка.

А, вы так не поймете, надо по порядку! Так вот, когда мы путешествовали в Европе, в одной из антикварных лавок, Рита её откопала. Она вообще у меня любительница вся-

кой старины. И раньше собирала каких– то старинных кукол, шляпки, кошельки, статуэтки, подсвечники. Это еще в начале нашего знакомства. А, спустя время, ситуация только усугубилась. Рита все больше и больше погружалась в своё коллекционирование предметов старины. Жена тогда получила гонорар, я вам уже говорил, денег у неё стало достаточно, вот она и пустилась во все тяжкие. Понеслась по этим лавкам антиквариата и скобяных товаров, скупала там всякую дребедень. Нет, вы не подумайте, вкус у моей жены отменный и сама она очень красивая женщина. Была. Ох, простите.... Но надо было мне уже тогда пресечь это её увлечение.

И, если бы я знал, что произойдет потом, то я бы именно так и сделал и остановил её, запретил покупать эти ужасные вещи в лавках. Он замолчал.

Антон решил, что пациент просто сам накрутил себя, придумал проблему на пустом месте. Такое часто бывает, когда человек небольшое, ничего не значащее обстоятельство, наделяет каким– то глобальным и даже мистическим пугающим смыслом. В этом случае, нужно просто заставить пациента заставить самого озвучить свой страх и после этого разоблачить его полную незначительность. Такая техника очень часто приводит к излечению. Ну, как минимум, состояние пациента улучшается. Антон решил пойти этим путем. Возможно, они вообще обойдутся одной встречей. Тогда он позвонит Сергей Сергеевичу, отправившему к нему этого че-

ловека, и они вместе посмеются над тем, как быстро решилась проблема. И тогда он, Антон, получит свою рецензию, отзыв на статью и приглашение на конференцию, которого так ждет от федерации психологов.

-Так что такого страшного в том, что ваша жена покупала старинные вещи в лавках?

-Как? Думаете, ничего страшного?— управляющий банком горько усмехнулся. Я тоже вначале так и думал, что ничего страшного. Подумал, что это просто такое хобби, что оно полностью безобидно. А сейчас понимаю весь ужас происходящего. Вы поймите, каждая вещь несет в себе энергетический заряд от своего прошлого владельца. Вы что-то слышали об этом?— спросил Алексей.

-Нет, боюсь я не специалист по мистике разного рода. Это сродни язычеству. Я считаю, наделять простые неодушевленные предметы высшим смыслом или сознанием живых существ неконструктивно. Мы, психологи, склонны к рефлексии, поиску проблемы внутри себя.

-Но вы же доктор, вы работаете с людьми, а, значит, должны понимать, что психическая энергия существует!— возразил Алексей,— Как существует и любой другой вид энергии. А это уже многократно доказано учеными.

-Предположим, просто на секунду давайте предположим это,— Антон решил не спорить хотя бы для того, чтобы собеседник уже двигался дальше в своем повествовании.— И что вы хотите этим сказать?— спросил раздосадованный Антон. Они вообще не ожидал, что беседа их должна перейти в русло теоретизирования.

-А то!— он многозначительно помолчал.— Поверьте, я за последнее время прочитал много литературы на этот счет. Есть гипотеза, что некоторые неживые предметы могут быть прокляты.

Антон подумал, что сразу ошибся с характеристикой этого пациента. Похоже, без медикаментозной помощи ему не справиться с проблемой.

-Не думайте, доктор, что я сумасшедший,— продолжал он, словно прочитав мысли доктора.— Да, некоторые неживые предметы могут быть прокляты. И это всего лишь энергия, это психическая энергия, которой заряжен тот или иной предмет. Так— то. И историю проклятия предмета можно проследить до самого первого начального негативного происшествия. Вы знаете об этом?

Антон вздохнул:

-Да, есть мнение, что отрицательные мыслеформы могут каким– то образом сохранять свою энергетику и заключать её в неодушевленных предметах, которые, попадая к новым владельцам, передают эту энергетику им,– это он знал из историй болезни некоторых пациентов. У него были несколько таких, которые имели склонность к параноидальным состояниям, а также имели заикленность на некоторых вещах и предметах. Такие явления Антон называл неврозом навязчивых состояний.

-Да, не просто передают энергетику, передают разрушающую энергетику, -добавил Алексей. Вы вот слышали наверняка ледящую кровь историю лимузина «Mercedes– Benz» из прошлого столетия.

-Не слышал, – сказал Антон, который уже пожалел, что позволил пациенту манипулировать собой. Что ж, пусть рассказывает. В любом случае, через сорок пять минут сеанс будет закончен.

-Так вот, убийство эрц-герцога Фердинанда и его супруги во время поездки в Сараево произошло во время их поездки на автомобиле. Это событие практически разожгло огонь первой мировой войны. И, самое странное, что потом, каждый следующий владелец этой машины каким– то непости-

жимым образом сходил с ума и трагически погибал. И при этом, автомобиль уничтожал не только своих хозяев, но и постоянно участвовал в дорожно– транспортных происшествиях, в которых непременно были пострадавшие.

Последний владелец этого авто, Хершфилд, погиб, столкнувшись на большой скорости с ехавшим ему навстречу автобусом. Он ехал со свадьбы, в салоне сидело ещё четверо приятелей. Следовательно, количество убитых машиной людей оказывается невероятно большим: 22 человека! Сегодня же этот автомобиль содержится как экспонат в Австрийском музее.

Какое это имеет отношение к вашей истории?– не выдержал Антон.

-Самое прямое отношение, и вы сейчас поймете, к чему я клоню. Я утверждаю, что тот предмет, который купила моя жена во время поездки в Европу, проклят.

– Это мистика, вы же серьезный человек, Алексей, как вы можете верить в подобное?

-Да, мистика, но история упрямо подтверждает существование подобных вещей. И, скажу вам по секрету, я и сам никогда не увлекался подобными вопросами, но то, что про-

изошло в моей семье, просто вынудило меня поверить в это. И скоро вы поймете, почему. А пока послушайте вот что. Есть ведь и другие истории. Вот, взять хотя бы предание о роковом алмазе, которым владела знаменитая царица Египта, Клеопатра.

Согласно легенде, уникальный алмаз был найден в незапамятные времена в древней Индии. Индийские жрецы хранили его в храме, где жили гигантские священные кобры. Но, прошли столетия, и в Индию вторглось войско Александра Македонского. Греческим воинам были абсолютно безразличны индийские боги и священные кобры. Они убили змей, и дочиста разграбили храм. Так уникальный алмаз попал в руки великого полководца. И тогда, призвав на помощь богов, жрецы прокляли камень, искупавшийся в крови и ставший причиной и свидетелем множества убийств. Поэтому сведущие люди настоятельно советовали Александру отказаться от владения великолепной драгоценностью. Но, зачарованный красивейшей игрой света камня, прославленный полководец не послушал их. И был за это наказан. Считается, что именно проклятый алмаз стал причиной преждевременной кончины Александра Македонского. Вскоре, после похода в Индию, юноша внезапно умер в расцвете лет.

Антон вздохнул. Его расчет изначально оказался неверен, пациент пытался перевести разговор подальше от себя. Ста-

рался найти проблему где угодно, но не в себе. Но Антон решил не перебивать посетителя, если, конечно, он не зайдет слишком далеко в своем историческом экскурсе.

-Итак, я снова повторяю вам о Проклятых вещах. Каждый, кто владел этими вещами, повторял роковую участь предыдущего владельца. Эти вещи прокляты и, приобретая эти вещи, ты сам становишься проклятым. Алексей, подскочил, его трясло.

Антон решил по возможности вернуть посетителя к его повествованию и постараться успокоить.

-Присядьте, Алексей. Итак, если я вас правильно понял, ваша жена любила покупать старинные вещи в различных лавках антикварных товаров. Во время вашей поездки в Европу она осталась верна своему увлечению и приобрела множество различных сувениров, среди которых была некая печатная машинка, которую вы считаете заряженной негативной психической энергией?

- Да, как вы правильно все изложили, Антон. Здорово, это у тебя получилось! Ничего, что я на «ты»?— Антон знаком показал своё одобрение.— Алексей горестно вздохнул. Я сразу был против этой покупки. Даже, когда ещё не знал, чем эта покупка обернется для моей семьи. Это же была пи-

шущая машинка, которая принадлежала печально известной суфражистке и борцу за права женщин Бригитте Фокс.

-Как-как?

-Бригитте Фокс! Это нам сказал продавец в антикварной лавке. Он был русским по происхождению, и обрадовался возможности пообщаться с бывшими соотечественниками на своём родном языке. Вот он-то нам и рассказал про женщину, которая владела этой печатной машинкой. Она жила в Германии в десятых годах прошлого века. Она была известной разбивательницей мужских сердец, – говорил он. – Но всегда считала, что отношения с мужчиной унижают женщину. Так что всех своих поклонников она отвергала и откровенно издевалась над ними. И вообще была склонна к рукоприкладству и даже садизму. Не было доказано, но, кажется, она могла замучить до смерти некоторых мужчин, своих поклонников. Однако, об этом продавец особенно не распространялся. Но, сказал, что подозревалась она в совершении нескольких жестоких преступлений. В то время произошло несколько бесследных исчезновений людей. Но доказать ничего не получилось. У Бригитты всегда находилось железное алиби, а мужчины хранили имя любовницы в секрете. Прямо колдовство какое-то, как все это могло сойти ей с рук?

-И эти подробности не смутили вашу супругу? Не стали препятствием для покупки?

-В том— то и дело, что нет!— воскликнул Алексей.— Напротив, она усмотрела в этом что— то такое значительное для себя. И в идеологии этой Бригитты усмотрела родственные себе мысли. Говорила, что этот исторический персонаж, словно с неё списан. Что она хотела бы прикоснуться к истории и вообще жить в те времена. Знаете, она подобное мне и раньше говорила, я про феминистические взгляды говорю. Она ими увлеклась, как только оказалась в декрете. Сидела на форумах тематических. И вообще часто заводила речь о мужском шовинизме, про то, что права женщины ущемлены в современном мироустройстве и в обществе.

-Так что было дальше с этой покупкой?— напомнил Антон.

Да, продавец в лавке рассказал, что с возрастом, у Бригитты, как говорят, появился дар предсказывать будущее. А мне лично кажется, что она попросту сошла с ума. Эпилептоидная психопатия,— вот чем она, возможно, страдала. Но вы, я думаю, быстрее могли бы поставить ей диагноз. — Алексей так разволновался, что не заметил, как снова перешел на вы.— Я, конечно, не верю, что она была какой— то кассандрой и могла предсказывать будущее. Скорее всего, это выдумки её коллег по цеху, журналистов. Они, конечно, хотели рас-

писать историю во всех красках, добавить ей загадочности. Но это все домыслы. А факт заключался вот в чем. Бригитта, писала все время своей жизни разные страшные вещи, какие– то диковинные романы, поэмы, стихи. Кажется, её мучили дикие головные боли и галлюцинации, эту безумную женщину. Ну, вам, доктор, должно быть это известно лучше, чем мне. Она еще употребляла наркотики, а свои видения и галлюцинации она описывала вот на этой машинке. Он остановился.

-И?– заинтересованно спросил Антон. – Это вам все продавец антикварной лавки рассказал?

– О, нет, только часть, но спустя время, я всерьез сам занялся этой темой. Поверьте, у меня было достаточно времени, чтобы навести справки. Я читал в разных источниках информации. Даже запрос делал в полицейские сводки тех лет. Когда я понял, что моя семья рухнет, это у меня самого превратилось в навязчивую идею. Я очень-очень многое прочитал по этой тематике, впрочем, вы это уже и так поняли. Но я продолжу.

Так вот, будучи, совсем еще молодой женщиной, по современным меркам, Бригитта Фокс свела счеты с жизнью, понимаете? Повесилась. И прощальную записку она написала на этой чертовой машинке. И вы знаете, когда еще моя

Рита, не купила эту ужасную вещь, а только лишь собиралась сделать покупку, я тогда пошутил, будто бы, дух этой страшной женщины наверняка не упокоился. Так и заселился в этой ужасной машинке. И, если бы я знал, как я был прав, я бы ни за что, не дал моей Рите сделать эту ужасную покупку. А потом еще притащить эту вещь в свой дом, к ребенку. Но даже тогда я не предполагал, какие ужасы меня ожидают впереди...

Часть 3

–Милый давай повторим еще. – Лиза сладко потянулась. Сегодня ей снова удалось вытащить Антона на прогулку. Вообще-то она ненавидела эту его стариковскую манеру сидеть дома у камина и перелистывать бесконечные истории болезней. Она видела, что вечеринки, на которые она его постоянно брала с собой, не приносили ему никакого удовольствия. Лишь раздражали и выводили из себя. Что поделать, разница в возрасте. И кто их знает, что у них у стариков в голове творится?– философски подумала она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.