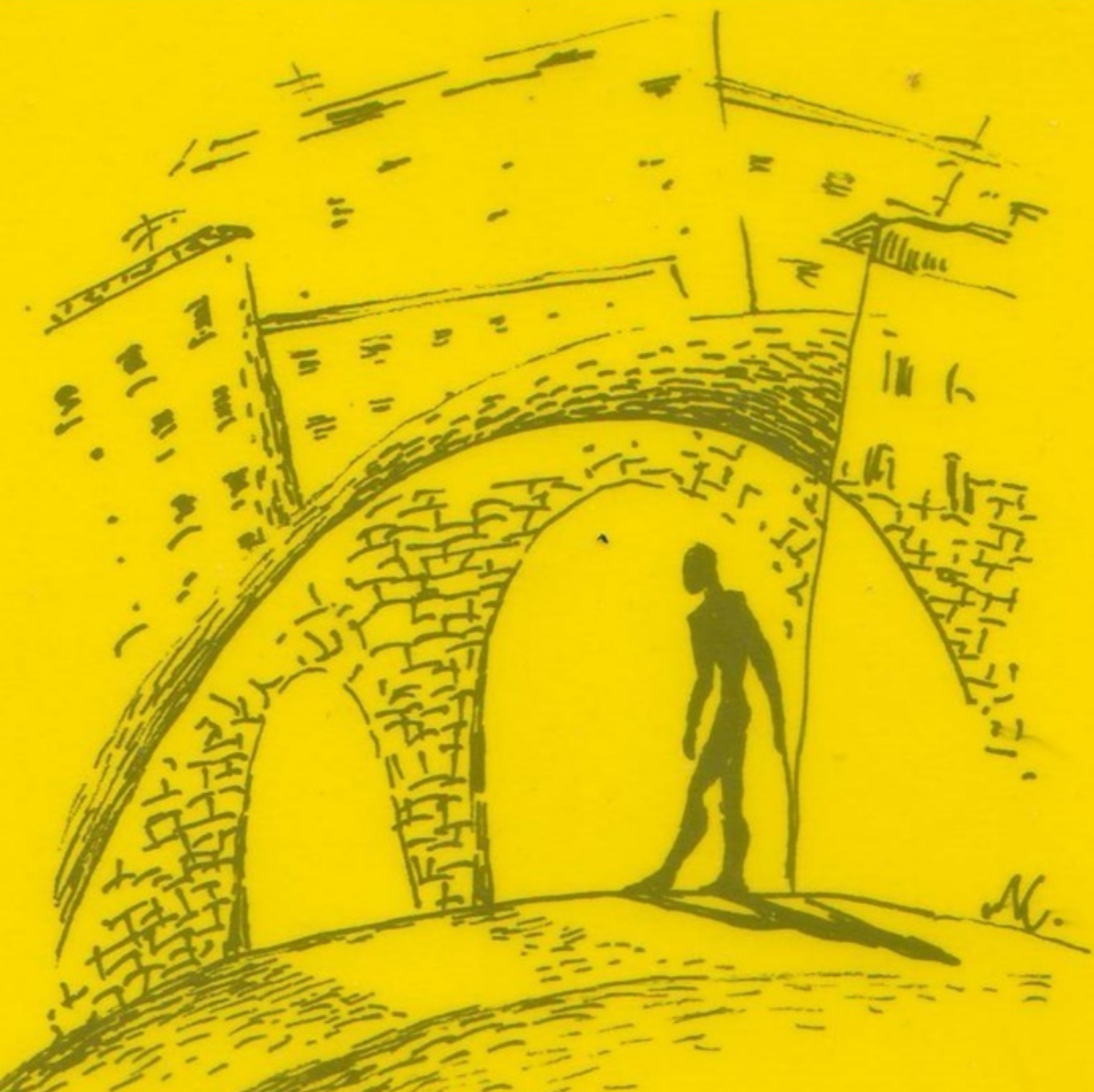


Елена Арзамасцева
Надежды виртуальный мир

Стихи



Елена Арзамасцева

Надежды виртуальный мир. Стихи

«Издательские решения»

Арзамасцева Е.

Надежды виртуальный мир. Стихи / Е. Арзамасцева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857819-9

В поэтический сборник «Надежды виртуальный мир» вошли избранные стихотворения Елены Арзамасцевой, написанные ею в период времени с 1998 по 2006 годы, большинство которых знакомо читателю по коллективным сборникам, журнальным и газетным публикациям. В книге представлена не только любовная, но и гражданская лирика, узнаваемая своей философской направленностью, психологизмом и антуражем современности.

ISBN 978-5-44-857819-9

© Арзамасцева Е.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| «Увы, с собой я не в ладу...» | 6 |
| «Когда я родилась – дождь моросил...» | 7 |
| Корабль дураков | 8 |
| «Увы!..» | 9 |
| «Не ждала, не верила, даже не гадала ...» | 10 |
| «Все прошло – осенило...» | 11 |
| «Позабыта, заброшена ...» | 12 |
| Реквием | 13 |
| Каменный гость | 14 |
| Дон Жуан | 15 |
| Лаура | 16 |
| Командор | 17 |
| «Услужливо стирает память...» | 18 |
| «Дул северный Борей ...» | 19 |
| Осенний вальс | 20 |
| Ангелу – Хранителю | 21 |
| У православного храма | 22 |
| «Метут в душе метели...» | 23 |
| Волжские страдания | 24 |
| «Не вспоминайте о былом...» | 25 |
| «Расходятся круги ...» | 26 |
| Прощание | 27 |
| Акация | 28 |
| «Когда нас мучают раздоры ...» | 29 |
| «Вдогонку говорят, что время лечит...» | 30 |
| Ода красному вину | 31 |
| Уличному музыканту | 32 |
| «Я помашу тебе рукой...» | 33 |
| «Я так устала от невзгод...» | 34 |
| Балаган | 35 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 36 |

Надежды виртуальный мир

Стихи

Елена Арзамасцева

Иллюстратор Елена Наревская

© Елена Арзамасцева, 2017

© Елена Наревская, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-7819-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Увы, с собой я не в ладу...»

Увы, с собой я не в ладу,
Весь день брожу как бы чумная,
Как будто что-то ожидая,
Или кого? – сама не знаю, —
Я жду. А может быть, не жду?
И беспричинною тоскою
Душа щемит: зачем? к чему?
Я не в ладу сама с собою,
И нет мне светлого покоя —
Ни сердцу нет и не уму...

«Когда я родилась – дождь моросил...»

Когда я родилась – дождь моросил,
И листья плавно облетали.
И было небо в неземной печали,
И птицы с криком улетали
За солнцем вслед.
И не было уж сил
У матери моей и матери-природы...
Да что винить во всем погоду,
Когда неслышно чередой уходят годы.

Когда я родилась, то фея осени
Преподнесла дары:
Умение терять и чувствовать размеренность игры —
Слов, музыки и света.
Да что мне говорить об этом?
Да выяснять – аж до какой поры
Рожденные в ненастье ценят счастье,
И светлый дом, и теплое участие,
Созвучие сердец и осени невзгоды...
Когда неслышно чередой проходят годы.

Корабль дураков

1

Кто-то ждет каравеллу,
Под парусом белым
Летящую вдаль.
Кто-то ждать перестал,
Изнемог и устал,
Затаивши печаль.
Так и ты.
Развернулся и был таков...
Ну а я?
Что я жду?
Свой корабль дураков!

2

Мой корабль дураков
Каков?
Парус рваный и нет руля
Ой-ля-ля!
И одни капитаны у корабля!

3

Нам одежда – колпак,
Имя наше – изгой.
Нам цена? А вот так!
Ничего мы не стоим!
Без цены – не товар,
Ни продать, ни купить.
Но безумья угар
Не мешает нам быть!
А веселья разгар —
Да поможет нам жить.

4

В одном немецком городке,
Где люди устали от дураков,
Собрали безумных под вой и рев
И отправили плыть по реке!

Так до сих пор по небу плывет —
Любви и терпенья людского оплот —
Безумных ангелов флот.

«УВЫ!..»

Увы!
Но мой герой – не вы!
Не снитесь мне ночами.
Что до людской молвы,
То здесь опять – увы!
Не нас венчают с вами.

На вас не ворожу зарей
И в полночь не гадаю.

Так чей же вы герой
Дневной, ночной порой?
Да кто об этом знает!

«Не ждала, не верила, даже не гадала ...»

Не ждала, не верила, даже не гадала —
На подушке волосы медью разметала...
По сугробам солнышко блики разбросало.

Волосы – как блики у твоей подружки,
Волосы – улики на чужой подушке.

«Все прошло – осенило...»

Все прошло – осенило
Ноябрем.
Солнце в небе застыло —
Янтарем.
Увело от ненастья —
Хоть чуть-чуть.
Счастье? Не было счастья!
Позабудь.
Нелюбовь не отмолит —
Открестит.
Птицей память укроет —
Защитит.

«Позабыта, заброшена ...»

Позабыта, заброшена —
Нет живой мне воды.
Ты неожиданно, непрошено
Стал предтечей беды.

Ночь темна —
запорошено,
Белый снег, тонкий лед.
У судьбы замороженной
Сбился времени ход.

Реквием

Когда умирают грезы-
молчат духовые оркестры,
Не стонут жалобно скрипки,
страдая от суеты.
Изломом подбитой птицы,
строкой в похоронном реестре
Душа на высокой ноте
требует чистоты.
Я прощаюсь с тобою —
в вечности стынет надежда,
И только к далеким звездам
летит мое горе прочь,
Да облачившись скорбно
в траурные одежды,
Реквием по былому
мне исполняет ночь.
В музыке той печальной
грома слышны раскаты,
Воет жалобно ветер,
блики от фонарей,
Время пройдет, и не вспомню,
как я любила когда-то,
Но буду помнить вечно,
имя твое – Асмодей!

Каменный гость

Донна Анна

«Что за странная вдова?

И не дурна?»

Дон Гуан

«Каменный гость»

А. С. Пушкин

О, загадочный мир вечно преданных вдов!
О, непонятых чувств постоянство!
Из каких неземных и прозрачных миров
Сквозь эпохи, века и пространства
Пронесла ты любовь под мантильей тоски,
За какие грехи?

В чем повинна ты – пленница черной судьбы?
Что утешит тебя? Где спаситель?
Только каркает ворон, да яд ворожбы
В твой стакан тайно льет искуситель.
Его речи – медовы, он снимет оковы.
Он избавит тебя от тоски.
За какие грехи?

Дон Жуан

«Таких, как он, такая бездна...»

*Лепорелло,
«Каменный гость»
А. С. Пушкин*

Дробный стук кастаньет на мадридском пиру.
Для тебя я любимой не стану.
Только очень прошу – я греха не беру,
Не ищи ты во мне Донну Анну.
Не к лицу Дон Жуану двойная игра,
Не потерпит он сцен у фонтана.
Та, что звали Лаурою, – было вчера,
А сегодня нужна Донна Анна!

Звук гитарной струны оборвался и стих.
Губы шепчут молитву устало.
Ветер тих. Взгляд твой – лих.
Под плащом у тебя – кинжалы.

И язык твой – кинжал, будет точен удар.
Нет, скорее – змеиное жало.
Ты не молод уже, Дон Жуан, и не стар.
И желанье в тебе не пропало.

Где же шпага твоя? Где отвага твоя?
И любовь под колодой сидит как змея.

Лаура

*«А виновата ль я, что поминутно
Мне на язык приходит это имя?»*

Лаура

«Каменный гость»

А. С. Пушкин

Что мне честь? Что – бесчестье?
Пустые слова!
Мне ни хуже, ни лучше не будет,
Если самая злая людская молва
Растерзает меня и осудит.

Если в каждом убогом мадридском дому
Станет имя Лауры проклятьем.
Я тебя, Дон Жуан, не отдам никому —
Поклялась на Святом я Распятии.

Слишком много заплачено мной за мечту,
За мираж, что зовется любовью.
Я – актриса, но роль я играю не ту,
Что омыта слезами и кровью.
Мне по жизни легко Коломбину играть:
Блеск, балы, кавалеры, наряды.
Что взяла, то отдать, что нашла – потерять,
Мне чужого не надо в награду.

Пусть проходят года, пусть моя красота
Станет мелкой разменной монетой.
Без тебя, Дон Жуан, жизнь моя – пустота.
Суть моя – маета в мире этом.

Командор

*«...А сам покойник мал был и
тщедушен...»*

*Дон Гуан.
«Каменный гость»
А. С. Пушкин*

Любезный, комарад!
Ты знатен был, богат.
Ты был себе не рад —
Любил и жил вполсилы.
Поведай, командор
(Прошло сто лет с тех пор),
За что ОНА тебя любила?
Что – радость, что – беда,
Ты, камнем стал когда?
А гостем был всегда —
С рожденья до могилы.
Ты серенад не пел,
Ты не был горд и смел.
За что она тебя любила?
Сиятельнейший гранд!
Ты не был дилетант.
Где потерял талант,
На что растратил силы?
И ночью в тишине
При звездах и луне
Не позовет тебя подруга: «Милый!»
Не станет у плеча,
Стройна и горяча...
Свет раннего луча
Лишь озарит могилу.
Ты, зол был, ревновал,
Никто не понимал —
За что она тебя любила!

«Услужливо стирает память...»

*«...Любовь еще, быть может,
в душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас
больше не тревожит...»*

А. С. Пушкин.

Услужливо стирает память
Былого острые углы.
И больше не теснят, не ранят
Оковы давней кабалы.
В толпе я больше не ищу
Твое лицо. Спаси, о Боже!
За равнодушие – прощу,
Не позову, не потревожу.

Надежды виртуальный мир!
Любви несбыточной глумленье.
Кто ты?
Придуманный кумир!
Кто я?
Рабыня сновиденья!

«Дул северный Борей ...»

Дул северный Борей —
Зима заморозила,
И свет от фонарей
Снежинками кружило.
Разгульная метель
Свирепствовала люто...
Свет падал на постель
И требовал уюта.

Но не было тепла,
И не было покоя,
Когда метель мела
Разлукой роковою.
Когда сугробом снег
Занес к тебе дорогу.
Не спас мой оберег —
Кольцо единорога.
Не отвела покров
Обиды и проклятий —
Завьюженных волхвов
Полночное заклятье.

Осенний вальс

Вальсирует ветер обрывком газеты,
Уносятся прочь облетевшие листья.
И только горят опаляющим светом
Рябины пурпурные кисти.
Вот только под звуки унылого неба
Косяк журавлей покидает Отчизну,
А ты все гадаешь, где быть, а где небыль
В твоей увядающей жизни.
А ты все стоишь посредине дороги
Веселого лета в промозглую осень.
И улетают в небесны чертоги
И звуки, и рифмы, и просьбы.
А Бог отвечает тебе листопадом
И мелким дождем, морозящим по крышам.
А ты не поймешь, – а быть может, не надо —
Того, что ниспослано свыше.



Ангелу – Хранителю

Мой ангел. Ты смертельно ранен?
Мой ангел. Ты ведь не убит?
На этом гнусном поле брани,
Где все не нам принадлежит.

Не нам начертано Всевышним
Похмелье на чужом пиру.
И не дано быть третьим лишним,
Вступив в жестокую игру.

Не умирай же, мой хранитель.
Я отгоню прочь воронье.
Пусть в жизни ты не победитель
За сладкое мое житье!

Пусть одержать сумели бесы
Победу за нелегкий быт
И действия жизни пошлой пьесы —
Здесь все не нам принадлежит!

Расправь же крыльев оперенье,
Лети в небесный свой чертог.
Ты выполнил предназначенье —
Ты Душу женщины сберег!

У православного храма

Вот на площади Соборной
У обшарпанного Храма
Он стоит и распевает:
«Харе Кришна! Харе Рама!»

Богохульствует убого.
При отсутствии тепла,
Очень яркою расцветкой
Смотрят в небо купола.

Хмурый ветер зол и нем,
Что сгустил над храмом тучи.
Отмывает от проблем
Купол сине-желто-жгучий.

Но, назло стихии водной,
Осеньет весь окрест
Из трубы водопроводной
Наспех вымученный крест.

Да на площади стоит
Очень мокрый кришнаит.

«Метут в душе метели...»

Метут в душе метели.
День долог, свет – не мил.
То серой акварелью
Сентябрь заморосил.

Судьбы моей качели
В тоску повергли дом.
Ах, лучше бы метели
Мели бы за окном!

Волжские страдания (шуточная)

Я стою у магазина.
За витриной – дамский рай.
Но зарплаты не хватает,
Занимай – не занимай!
На костюмчик от Монтана,
На духи от Ричи Нины.
Нет денег, как ни странно,
Не мани меня, витрина.
Без Кардена и Роша
Как же жизнь нехороша!
Так стучит сердечко.
Ой ты, Волга-речка!

«Не вспоминайте о былом...»

Не вспоминайте о былом,
Кляня мои грехи.
Моя вина всего лишь в том,
Что я пишу стихи!

Пусть быт мой ходит ходуном,
Так, видно, не с руки:
Не на Земле, а где-то – там
Пишу свои стихи!

«Расходятся круги ...»

Расходятся круги —
Не по воде – по судьбам...
Где вы, мои враги?
Кто нас теперь рассудит?

Уставши от разлук,
Обиды и печалей,
Кто разомкнет тот круг,
Боль снижет со скрижалей?

Не искупив вины
И искалечив судьбы —
Где вы, мои враги?
Кто вас за все осудит?

Прощание

Словно песню
пропела пурга,
Оборвав ее всхлипом:
«Не жди!»
Солнцем выбеленные
снега,
Небом выплаканные
дожди
Пусть заменят меня.
Не жди!
Отречением – не вернуть!
Это горькою солью слеза
Родником пробивает путь.
Это, выглянув, —
бледен свет!
Затерялось солнце
в глазах.
Это – повесть
временных лет
Пишет ветер на облаках.
Гулким эхом звучат шаги,
Повторяя банальную суть:
Уходя – навсегда уходи!
Забывая – да не забудь!

Акация

От запаха акации, цветущей под окном,
Зовущего, манящего – в глазах темно.
Ах, терпкий привкус сладости
и солнечного дня!
Зачем, зачем, акация, тревожишь ты меня?
Куда манишь, акация?
Уводишь встарь?
Какую жертву памяти мне бросить на алтарь?
Чей образ мне привидится?
Опять обман?
Ах, белая акация – кружи, дурмань!

«Когда нас мучают раздоры ...»

Когда нас мучают раздоры —
Не ровен час!
Когда стена
смертельной ссоры
Разделит нас.
Когда сдержать
не сможешь гнева,
То не забудь —
Мне прародительница Ева
Укажет путь.
И обернуть сумею скоро —
Вот се ля ви! —
Любое яблоко раздора
Плодом любви!

«Вдогонку говорят, что время лечит...»

Вдогонку говорят, что время лечит,
Что день милее, чем ночная тьма,
А летнее тепло, укутывая плечи,
Растопит снег, что намела зима.

Возможно, время и утешит. В пору
Когда сирень цветет, или на склоне лет.
И унесется боль, как поезд скорый,
За горизонт, куда уходит свет.

Но теплою весной – как ни странно! —
А не зимой холодной, долгим днем
Горят в душе оставленные раны
Всепожигающим слепым огнем!

Ода красному вину

Согреет душу вам одна
Бутылка красного вина —
Так наливай скорее!
Да осуши бокал до дна,
И пусть от красного вина
Вам будет веселее!

Пускай печаль покинет дом.
А если грешен был – о том
Пускай о вас не судят.
И жизнь одарит вас сполна!
Так выпей красного вина,
И мир добрее будет!

Уличному музыканту

Когда в переходе гармонь заиграет
И волны Амура взлетят над толпою,
А звуки закружат, заплещут рекою
И в сумраке вечера тихо растают,
Ты вдруг ощутишь, как исхлестан ветрами,
Поймав чей-то взгляд, сострадания полный,
Но музыки радость пошлешь вслед за нами —
Старинного вальса «Амурские волны»!

«Я помашу тебе рукой...»

Я помашу тебе рукой,
Наверное, заплачу.
Прощай, смиренность и покой,
Мой мир – переиначен!

Он перекроен из кусков
Привычных долголетий.
Вне времени и вне веков
Уходит лишний – третий.

Прощай! На стыках бытия
Открылось в одночасье,
Что третьей оказалась я
В тандеме – ты и счастье.

«Я так устала от невзгод...»

Я так устала от невзгод,
От суеты и треволнений,
От бесконечности забот,
Ненужных ссор и откровений.

Я так устала от зимы,
От ремесла – на хлеб насущный.
Слились в единое шумы,
Что заглушают голос сущий.

От тьмы, что застигает свет,
И, перепутав все начала,
Не знаю, где найти просвет —
Я от себя самой устала.

Балаган

Все в вашем треугольнике,
Увы, как мир старо!
Да не старо, а даже так – старинно!
Вас провели как школьника
Задумчивый Пьеро?
Уходит к Арлекино Коломбина!

Фарфоровые девочки, фарфоровые мальчики.
Фарфоровые пальчики
На ниточках судьбы.
Смазливенькие личики и платица из бутика,
Из кукольного ротика
Не слышен стон мольбы!

В той пьесе преклассической
Без правил для игры
И даже не театра – балагана —
Вас любят романтически (физически, лирически),
Но лишь до той поры,
Пока шуршат в карманах знаки чистогана!

Фарфоровые дяденьки пинают безответного,
И лупят беззаветно
Того, кто послабей.
Фарфоровые куколки
Продажность (ваше правило!)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.