

СЕРГЕЙ КРАВЧЕНКО

Записки отшельника

ПРОВОДНИК ИЗ ОДИНОЧЕСТВА



Сергей Кравченко

**Записки отшельника.
Проводник из одиночества**

«Издательские решения»

Кравченко С. А.

Записки отшельника. Проводник из одиночества /
С. А. Кравченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857617-1

Проводник из одиночества для заблудившихся в состоянии безвременья. Иллюстрация свободы от ролей и масок. Ищущим свое лицо и стремящимся к душевному спокойствию и правдивости перед собою, миром и людьми. Книга может помочь преодолеть душевную пустоту с целью укрепления личности, когда образность развивается в силу духа, способствуя выходу из одиночества.

ISBN 978-5-44-857617-1

© Кравченко С. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие автора	6
Проблема одиночества	6
Проблема может стать инструментом достижения счастья	7
Испытание в одиночестве и одиночеством	8
Условия одиночества	9
Архетип Одиночки	10
Испытания одиноких людей	12
Люди добрые!	13
Обращение к заключенному	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Записки отшельника Проводник из одиночества

Сергей Антонович Кравченко

Посвящаяю Отцу.

© Сергей Антонович Кравченко, 2017

ISBN 978-5-4485-7617-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие автора

Одиночество – убийца личности или условие развития?

Проблема одиночества

Даже если ваше одиночество окрашено позитивными чувствами и вы уединились с целью подумать о жизни и отдохнуть от людей, то и в этом случае вы можете столкнуться с периодическими переживаниями пустоты сознания, неуверенностью и даже растерянностью в минуты остановки времени.

Что же говорить о людях, которые вынуждено оказались в изоляции, связанной с непониманием, отсутствием или потерей близких людей, конфликтом или в результате болезни. Есть и другие причины оказаться в одиночестве, в социальной изоляции. Есть одиночество и среди людей.

Все это одиночество! Оно лишает человека возможности удовлетворить свои основные потребности – принадлежать к группе себе подобных, общаться, быть уважаемым и любимым. Если эти потребности длительное время не удовлетворены происходит остановка в развитии и деградация личности.

Проблема может стать инструментом достижения счастья

Неоспоримым является и тот факт, что одиночество не только проблема, но основание развития человека через его самопознание.

Таким образом, одиночество может убить личность или стать условием развития, тем самым способствуя достижению мечты жизни.

Настоящая книга написана с целью провести уважаемого читателя по особому пространству одиночества к открытию мира и себя в этом этом мире. Тем самым, преодолев границы одиночества, выйти на свободу.

Испытание в одиночестве и одиночеством

Мы появляемся и развиваемся при испытаниях в условиях одиночества.

Есть распространенное убеждение, что познать себя можно только в одиночестве. Есть также опыт, что познать и развить себя можно только в испытании. Сложим эти два утверждения и получим, что мы появляемся и развиваемся при испытании в условиях одиночества.

Хорошо, если одиночество не является вынужденным и чрезмерным. Другими словами, человек не ограничен в свободе и у него удовлетворены основные потребности, например, в пище, воздухе, сне и безопасности.

Чувство безопасности, однако, вещь относительная. Например, страдающим паранойей подозрительность мешает удовлетворить эту потребность в любых условиях. Поэтому поиск безопасности для них и есть их испытание.

В исключительных случаях люди могут и в условиях отсутствия достаточной свободы, пищи и безопасности двигаться к своей самости¹ и преодолевать иссушающее душу безвременье².

Условия одиночества могут навязывать и свои испытания. Потому разумно вначале поговорить об условиях одиночества.

¹ **Самость** – архетип, глубинный центр и выражение психологической целостности индивида. Принцип объединения сознательной и бессознательной частей психики. Обеспечивает вычленение индивида из окружающего его мира.

² **Безвременье** в общепринятом значении – тяжёлое время, пора невзгод, период общественного и культурного застоя, период смены времен года. **Безвременье** в определении автора – состояние души, характеризующееся выходом за пределы переживания измерений времени, ощущением остановки его тока, отсутствием привычного потока сознания и нарастающим чувством пустоты и отчужденности мира.

Условия одиночества

Идеальные условия – по благословию наставника и при его духовной поддержке ученик удаляется от людей в тихое, защищенное и достаточное для жизни место с перспективой, что со временем к нему потянутся его последователи.

Мы знаем много таких историй, например, из жизни святых.

Но почему это идеальные условия, спросите вы? Ведь они пережили множество испытаний и лишений. Ответ будет позже.

Экстремальные условия, вернее – их отсутствие – заключенный атеист в холодном, тесном и сыром каменном подвале без еды, знающий, что жизнь его может оборваться в любой час не по его воле. Я вижу внутренним взором, что именно такой человек читает эту книгу в будущем, или, вернее, вспоминает ее строки. Мне не сложно представить этого молодого мужчину, третьи сутки стоящего в темном карцере концлагеря, так как я помню об этом рассказы отца. И я знаю точно, что он думал через некоторое время в ожидании смерти перед газовой камерой.

Врагу не пожелаю, но если это было, то кто даст гарантии, что такого больше не повторится?

Наши строки подошли к очень серьезной теме, что может остановить любого исследователя одиночества. И все же продолжим.

В нашем случае, автор, в свое время, находился в средних по комфорту условиях. Потеряв основную работу, он поселился в старой бытовке с печкой, в лесном дачном поселке вдали от города, заполняя свободное время написанием текстов для этой книги, строительством деревянного дома и другими делами по обустройству земли. Он отлично понимал, что физический труд позволит ему сохранить точность восприятия мира, а его записки откроют душе иные смыслы, другие времена и пространства, сотворят частицы вечности и преодолеют безвременье.

Человек всегда имеет потребность принадлежать к группе. И если у него нет явной принадлежности, то она может быть скрытой, то есть группа, к которой он себя причисляет, находится где-то во времени или пространстве. Например, в другом пространстве или времени. Для автора такой группой были люди из разных стран, исследующие природу времени и ведущие с ним переписку.

Люди верующие, общаясь с богом в молитвах, не чувствуют себя в одиночестве изолированными. Имея опыт написания икон, можно сказать, что я имел и опыт ведения диалога с образами святых. В свое время мне приходилось, в рамках исследования интуитивной способности человека к предвидению будущего, детально изучать биографии святых и пророков, что давало также пищу для мыслей в одиночестве. Я отлично представлял чем заполняли свое сознание и время великие отшельники.

Аутизм и социальное отвержение – особые условия возникновения одиночества. Но и они вполне укладываются в нашу методологию выхода из пустыни безвременья, которой может быть одиночество.

Аутизм – патологическое одиночество – физическое воплощение архетипа Одиночки.

Архетип Одиночки

Архетип Одиночки – явление новое в коллективном бессознательном человечества.

Первые архетипы (Матери, Отца, Тени и др.), как основы коллективного бессознательного, возникли в человечестве тысячи, десятки тысяч лет тому назад. Архетипу Одиночки всего несколько сотен лет. Он начал формироваться как архетипическое явление вместе с развитием современной науки и техногенной цивилизации, когда «умерли боги» и человек поставил себя в центр мира, а природу начал считать своей мастерской.

Фрейд был ярким представителем своего времени и решал психологические проблемы своих атеистически ориентированных клиентов. Он «открыл» существование подсознательных психических оснований душевных расстройств и изобрел методы их распознавания и расшифровки. Другими словами, установил диалог с подсознанием с целью укрепления здорового сознания душевно больных. Но в его подсознании небыло ничего святого, только – вытесненное и забытое, травмирующее и дискомфортное. Возникали проблемы переноса, зависимости от психоанализа и психоаналитика. Психоанализ стал верой, сексуальная энергия – целью и движущей силой жизни, а Фрейд – источником истины нового времени и основателем этой веры.

Юнг отразил в своих теоретических работах и методах психотерапии менее радикальных представителей своего времени, дополняя научное познание уважением к памяти предков и их вере. Юнг вышел на познание коллективного бессознательного, уподобляя его Богу, и развил метод диалога с бессознательным как основной метод аналитической психотерапии. Такой диалог (трансцендентальная функция) преодолевает одиночество атеистического сознания и выводит личность на обогащающий ее уровень взаимодействия со всем непроявленным миром. Личность становится равным участником диалога со всем бесконечным миром природы и человека.

В работах Г.М.Назлюяна, мы видим, что «патологическое одиночество» – основная первопричина душевных расстройств, и «восстановление диалога» – путь и метод возвращения душевного здоровья.

Г.М.Назлюян организует метод психотерапии вокруг процесса реконструкции «зеркального двойника», создавая портреты своих пациентов. Он отследил, что нарушения восприятия зеркального двойника связаны с нарушениями внутреннего диалога и, как следствие, диалога с миром и людьми. В результате таких нарушений формируется патологическое одиночество.

Создавая свой метод психотерапии – маскотерапию, Назлюян частично отразил запросы своих клиентов, выросших в странах социализма и в распадающейся стране (80-90-е гг.). Он цитирует Фрейда, Юнга и других выдающихся психотерапевтов и философов, периодически привнося тему религии и Бога в свои тексты, но ни разу определенно не говорит, что внутренний диалог – диалог сознания с бессознательным – подобен диалогу Человека с Богом.

Тысячи лет мировой культуры и сотни лет опыта затворников и отшельников в истории России доказывают, что одинокий, с точки зрения внешнего наблюдателя, человек, имевший постоянный внутренний диалог с Богом, мог и может избежать патологического одиночества и возвыситься до самых ярких вершин человеческой природы.

Время техногенной культуры и атеистического мировоззрения вырастило людей с сознанием одиночек. Одиночество стало архетипическим признаком жизни. Возник архетип Одиночки, характеризующийся полной внутренней изоляцией, пустотой и холодом, остановкой времени и бесцельностью существования.

Находясь в одиночестве, человек может вести диалог с самим собой или со своим зеркальным двойником, но в это время ему обязательно необходимо идентифицировать себя или своего двойника с кем-либо еще из своей памяти. Если в памяти не оказывается сублично-

стей, с которыми можно вести диалог, возникает то патологическое одиночество, которое ведет сознание к диалогу с врожденным бессознательным. А там образов бесконечно много и они выходят за пространство и время, что и формирует для внешнего наблюдателя патологичность наблюдаемого одиночества. Человек, ведущий преимущественно диалог с бессознательным, в котором «умерли боги», зацеплен очень мало за духовность, объективный мир и мир живущих вокруг него людей, что придает его жизни признаки душевного расстройства.

Если диалоги отшельников или затворников с Богом и миром его религии всегда имели узнаваемые признаки, находились в рамках культурных ценностей и могли быть определены как откровения, то в наше время диалоги душевно больных атеистов нужны только психиатрам, чтобы обосновывать диагнозы.

Все виды патологических зависимостей или созависимостей – следствие переживания архетипа Одиночки, который неминуемо сталкивается с Танатосом, так как в его диалогах отсутствуют боги. Человек становится зависимым от чего-либо или кого-либо, спасаясь от патологии одиночества.

В современной психотерапии душевных расстройств, опираясь в том числе на работы Г.М.Назлюяна и на собственный опыт, можно утверждать следующее:

1. Архетип Одиночки – явление Нового и Новейшего времен в истории человечества, возникающий совместно с атеистическим мышлением и господствующий в атеистическом сознании современного человека.

2. Архетип Одиночки – следствие и признак развития современной атеистической культуры – в своей основе имеет патологические корни и проявления.

3. Патологическое одиночество – проявление архетипа Одиночки в чистом виде – лежит в основании душевных расстройств.

4. Преодоление патологического одиночества возможно через развитие диалога сознания с бессознательным, при этом следует учесть, что бессознательное должно быть структурированным по образцу религиозного опыта и с учетом знаний современной психологии.

5. В процессе психотерапевтического портретирования, переживая все этапы развития человечества и проходя по всем пластам психики, следует устанавливать ассоциативные диалогические связи личности со всеми уровнями личного и коллективного бессознательного, подводя человека к его уникальному лицу личности.

6. Здоровое сознание в развитом диалоге с бессознательным может быть организовано только вокруг уникального лица личности, содержащем набор осознанных субличностей и сценариев жизни.

7. Патологическое одиночество может и должно быть преодолено новым мировоззренческим сознанием, которое стремится соединить Микрокосм с Макрокосмосом.

8. Функция распознавания лиц на смартфонах или смарт-очках могут стать последним шагом в преобразовании современной жизни из частной в публичную и сделать именно лицо человека центром внимания общественной жизни.

9. Маскотерапия со скульптурным автопортретом, метод Лицо личности и программы распознавания лиц – признаки нового времени в истории человечества, где лицо возвращает себе заслуженное место центра мира.

Испытания одиноких людей

Многие думают, что одиночество само по себе является испытанием, не задумываясь над сутью этой мысли. А ведь только содержание одиночества испытывает их, его наполненность или пустота. Например, такие люди говорят, что мысли «всякие неприятные лезут в голову», или что «занять себя нечем», что и делает одиночество невыносимым. Самое интересное в том, что фразу «занять себя нечем» я услышал от спивающегося молодого художника.

Если по порядку, то Первейшей и очень распространенной трудностью, которую приходится преодолевать людям, попавшим в одиночество, это элементарное самообеспечение в пище, сне, гигиене и тому подобное.

Вторым важным испытанием является обеспечение своей безопасности, что бывает непреодолимым для слабых телом или душой.

Третьим испытанием, как вы уже, возможно, догадались является социальный вакуум, отсутствие общения с себе подобными.

Если отшельник или просто одинокий человек преодолевает первые три основных препятствия, то перед ним возникает следующее – чем себя занять в свободное время, если такое вдруг возникает.

Верующие отшельники все свободное время молятся или медитируют, другими словами, посвящают себя духовной практике. Что делать человеку, который не имеет такого навыка и привычки?

Есть особый вид трудностей, который касается сферы души и духа, к примеру, как в «Искушениях святого Антония» Г. Флобера?

Люди добрые!

Обращение к заключенному

Одинокий человек, лишенный свободы! Если ты верующий в Бога, то веди диалог с Ним. Если ты атеист, то веди беседу с природой. Если ты полностью изолирован от природы, не видишь, не слышишь и не ощущаешь ее вообще в своей изоляции, то представь себя на природе, в любимом месте. Ты часть природы, Микрокосмос в Макрокосмосе. Все, что есть в природе, есть и в тебе. Твой диалог с воображаемой природой неосознанно превратится в твой внутренний диалог, в диалог с глубинами твоей души. Там есть все – и сила, и мудрость, и выход из твоего безвыходного одиночества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.