

Рубен Тер-Абрамян
Рассказы, мысли и стихи



Рубен Тер-Абрамян
Рассказы, мысли и стихи

«Издательские решения»

Тер-Абрамян Р.

Рассказы, мысли и стихи / Р. Тер-Абрамян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857658-4

Рассказы, мысли и стихи о жизни, осознании себя и возможностям прихода к естественному состоянию счастья и любви. Ведь нужно всего лишь навсегда не отвлекаться от себя истинного.

ISBN 978-5-44-857658-4

© Тер-Абрамян Р.
© Издательские решения

Содержание

Рассказы и мысли	6
Найденная Жизнь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Рассказы, мысли и стихи

Рубен Тер-Абрамян

© Рубен Тер-Абрамян, 2017

ISBN 978-5-4485-7658-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рассказы и мысли

Найденная Жизнь

Властелюб Вещеструков испытывал своеобразное дежавю, повторяющееся у него почти каждый день. Он вновь шел по коридору, с важным видом надутого индюка, и изредка, так же важно кивал головой своим подчиненным. Он как всегда зашел в свой просторный кабинет, не забывая, вместо приветствия, кинуть свое привычное «Оля, кофе!», и плюхнулся в свое большое и комфортабельное кресло, одновременно нажав на кнопку включения своего ноутбука.

Он уставился на включенный экран, но вместо привычного изображения десктопа, он увидел на мониторе себя. Изображение можно было бы принять за зеркало, или за изображение с включенной камеры, но оно вело себя совсем в непривычной для Вещеструкова манере. Оно покривлялось, показало ему язык, а потом развернуло со своей, зеркальной стороны ноутбук и уселось на стол, со скрещенными ногами, смотря на Властелюба с насмешкой в глазах и с широкой улыбкой с оттенком презрительности.

– Допрыгался? – усмехаясь, спросило Вещеструкова изображение.

Властелюб в ужасе стал тереть свои глаза, словно пытаясь пробудиться от кошмара.

В этот момент вошла секретарша, несущая заказанный им кофе, и он встрепенувшись, вновь принял свой привычный всем надменно-важный вид. А для пущей убедительности, сделал вид, что изучает какие-то важные документы. Украдкой смотря на экран ноутбука, истошно надеясь, что его глюк исчезнет.

Но изображение и не думало исчезать. Вещеструков, с еще большим удивлением, увидел, что и к этому ненавистному ему глюку тоже зашла секретарша с кофе. Властелюбу было очень сложно сохранять маску надменности, и он с плохо скрываемым ужасом смотрел то на экран, то на секретаршу, словно пытаясь найти то, чему он может дать разумное объяснение.

– Аааа! – захохотало изображение – так тебе нужны более веские подтверждения?!

Оно вскочило со стола, подхватило секретаршу, и закружило с ней в страстном танго, держа при этом чашку с кофе на голове.

Вещеструков перевел свой взгляд с экрана на свой кабинет, и увидел, как секретарша закрывает за собой дверь, а кофе стоит на его столе на привычном месте, в привычной чашке и с привычным запахом.

Изображение же, тем временем, завершило свой экспрессивный танец страстным поцелуем. Затем, проскакав на одной ноге и с галстуком в зубах до стола, схватило договор, на заключение которого Вещеструков потратил последние полгода, и которым всеважно гордился, свернуло его конусом, зажав снизу, и, с реверансом влило в этот бумажный кубок кофе из чашки, ловким движением снятое с головы.

Ну, что теперь?! – театральным голосом, спросило оно Властелюба, протягивая ему бумажный кубок с кофе. Вещеструков с ужасом увидел, что договор, лежащий на столе с его стороны, покрылся большими и темными пятнами от кофе. Он от ужаса не мог сдвинуться с места.

Изображение, несколько мгновений, внимательно рассматривало Властелюба, а за тем весело расхохоталось.

– Ладно, не парься, сейчас все объясню!

Оно вскочило, сунуло кубок в руки секретарше, и закружив ее, выпроводило за дверь.

– Ну, что, теперь поговорим?! – с улыбкой спросило оно, вернувшись к монитору.

Властелюб продолжал сидеть как вкопанный.

– Да не бойся ты так! – захохотало изображение – Ты пока еще не сошел с ума, хотя и жаль...

– Ты мой глюк – выдавил из себя Вещеструков – я не разговариваю с глюками.

– А может ты мой? – закривлялось изображение – Такое тебе не приходило в голову?

– Ты...ты еще и отвечаешь мне?!?! Я...я точно сошел с ума!!!

– Да расслабься ты – доброжелательно улыбнулось оно.

Вещеструков, растерянно, с застывшей маской ужаса на лице, смотрел на изображение.

– Ты сам довел все до этого состояния – продолжало оно – Ты мне позволил быть вместо себя! Вот ты говоришь, что я твой глюк, но как я могу быть глюком того, кого нет?

– Что...что значит нет?! – раздраженно, с явно выраженным ужасом в голосе и на лице, пробормотал он в ответ.

– То и значит! – засмеялось изображение, строя при этом надменную рожу и жуя сигары Вещеструкова как огурцы – Вот скажи, ты живешь?

– Конечно! – неуверенно воскликнул он.

– Да ты что! Даже мне стало скучно от твоего ежедневного мышиноного копошения! – расхохоталось изображение – Вот скажи, из чего состоит твой день?! Из привычных, стандартных, тщательно заученных событий, движений и действий, которые, в общем то мои действия, хотя мне очень надоело контролировать тебя таким образом!

– Ты...ты о чем?! – испуганно пробормотал Властелюб.

– О том! – презрительно улыбнулось оно, затем, вскочив на стол и забив на нем чечетку, прокричало:

– Я гораздо живее тебя, и реальнее, значит скорее ты мой глюк, а не я твой!

– Ах, вот как! – рассердился Вещеструков – вот я сейчас выключу ноут, и ты пропадешь!

С этими словами, он судорожно выключил ноутбук, но изображение и не собиралось пропадать, продолжая хохотать во всю глотку. Властелюб судорожно начал крутить ноутбук в руках, вытащил батарею, но изображение не пропадало. В сердцах, он захлопнул ноутбук, но изображение, презрительно прищурившись, продолжало смотреть на него с крышки.

ВещSTRUКОВ, схватил ноутбук, и подбежал к сейфу, и запер его в нем, победоносно смеясь в слух:

– Отсюда ты не вылезешь, сволочь!

– Ты думаешь, что так легко можешь избавиться от меня?! – закривлялось изображение, отобразившись теперь на сейфе.

– Я не слышу и не вижу тебя – завизжал Властелюб – отвернувшись от сейфа и зажав руками уши.

– А вот и я! – радостно запрыгало перед ним изображение, отображаясь теперь на окне – Ты до сих пор ничего не понял?

ВещSTRUКОВ схватил тяжелые щипцы, которыми он обрезал свои специально заказанные сигары, придающие ему, как ему казалось еще более значимый вид, и со всей силой запустил ими в изображение.

Окно с грохотом разбилось, но изображение, как ни в чем не бывало, продолжая кривляться, теперь уже отображаясь само по себе.

– Так ты еще кидаешься в меня моими же щипцами – изобразило злость оно, затем расхохотавшись над недоумением ВещSTRUКОВА от его слов.

В кабинет забежала секретарша. Властелюб, хотел было уже принять свой привычный, важный вид, но не успел.

– Ну, хорошо, я покажу тебе больше – угрожающим голосом произнесло изображение, и сделал резкий прыжок, заскочило в тело ВещSTRUКОВА.

Затем, двигая телом Властелюба, подбежало к секретарше, подхватило ее на руки, и подбежало к разбитому окну.

– Давай убежим с тобой отсюда, прямо по стене – радостно-заговорщически, сказало оно голосовыми связками ВещSTRUКОВА, секретарше.

Властелюб, с ужасом осознал, что не контролирует ни один из своих органов, в том числе и мозг. Вместо этого, он четко видел, как все действия, вместо него, производит изображение.

Секретарша, опомнившись от шока, взвизгнула, вырвалась из рук, и убежала, захлопнув за собой дверь.

Изображение затряслось хохотом, всем телом ВещSTRUКОВА. Затем, сделав шаг из тела, с вызовом встало лицом к нему.

– Ну, что? Допер, что от меня не убежишь?!

Властелюб, словно заново родившись, ощупывал свое тело.

– А скоро, – продолжало издеваться изображение – Я и вовсе заменю тебя! И так, как хочешь! Ты уже вообще не представляешь для меня угрозы.

– Ты...ты говорило, что объяснишь...объясни, что происходит? – пробормотал ВещSTRUКОВ.

– Хорошо, о Властелюб! Сейчас я поведаю тебе страшную тайну! – громким, театральным голосом, наводящим ужас, ответило оно, затем, взглянув на испуганного Вещеструкова, расхохоталось – Да шучу! Все просто! Ты и так не жил все это время. Вот и пора тебе умереть официально. А я займу твое место. Не беспокойся, я хорошо распоряжусь нашими инструментами.

– Как это не жил! – заорал Вещеструков – А что я, по-твоему, делал?!

– Да ничего не делал! – Уже лет с семи. Ты просто спал, с тех пор, как появился я. Вместо тебя все делал я. Хоть и мне и приходилось выполнять все эти заученные тобой когда-то скучные действия и показывать это унылое восприятие. Мне приходилось это делать, чтобы ты ни о чем не заподозрил. А теперь мне это надоело! Теперь я буду все делать так, как мне по кайфу. Ты все равно не сможешь мне помешать.

– Да пошел ты! – рассердился Вещеструков – Вот он я!

– Ну-ну – засмеялось изображение – ну да, сейчас, ты на мгновение проснулся, но насколько тебя хватит? Меня вот надолго! Ты ведь даже не знаешь кто ты!

– Кто я?! – удивился Вещеструков.

– Ну, ты мне сейчас начнешь гнать пургу о своем имени, профессии, родовой принадлежности, национальности, личности и другой подобной ерунде, которую тебе когда-то навязали, которую ты защищаешь, и с помощью которой я и манипулировал все это время тобой. Все это внушаю тебя я, а ты сам и не имеешь ни малейшего представления о том, кто ты.

Властелюб застыл в молчании. Он сознал, что это, ненавистное ему изображение, право в том, что говорит.

– А теперь – ужасающим голосом продолжило изображение – объясню, что будет дальше. Через три дня, я полностью займу твое место, и у тебя, не будет больше никаких шансов, вернуться. Не бойся, ты и так не присутствовал ни в одном своем движении, просто не замечал этого. А сегодня, увидел только потому, что я сделал что-то непривычное для тебя. Но, скоро ты привыкнешь и к ним, и все забудешь, как и в прошлый раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.