

The background of the cover is a photograph of the Great Sphinx and a pyramid in Egypt. The Sphinx is the central focus, shown from a low angle, with its face and the top of its body visible. The pyramid is on the right side, partially obscured by the Sphinx. The sky is a clear, bright blue with some light clouds. The overall color palette is warm, dominated by the golden-brown tones of the sandstone and the blue of the sky.

Виктор Бумагин

**Працивизации:
СКВОЗЬ МИЛЛИОНЫ ЛЕТ**

Санкт-Петербург
2018

16+

Виктор Валерьевич Бумагин

Працивилизации:

СКВОЗЬ МИЛЛИОНЫ ЛЕТ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26357775

SelfPub; 2021

Аннотация

Похоже, что на этой Земле мы, люди, – не первые. Наша цивилизация гораздо древнее, чем принято считать, а ей, в свою очередь, предшествовали другие развитые порой и в техническом плане цивилизации. Не обязательно их представители были такими же, как мы, людьми. Их представители вполне могли иметь, к примеру, рептилоидный облик. Следы же свои они могли оставить не только на Земле, но и на других небесных телах Солнечной системы, которые эти цивилизации тоже вполне могли освоить.

Виктор Бумагин

Працивилизации:

СКВОЗЬ МИЛЛИОНЫ ЛЕТ

Введение

Мы привыкли считать, что история человечества, а, следовательно, и разумной жизни на Земле насчитывает всего несколько десятков тысяч лет. Но так ли обстоит дело в реальности? Стоит человеку оказаться вдали от изобилующих электрическим светом городов в безоблачную ночь, как его взору предстаёт усеянная бесчисленными миллионами звёзд космическая бездна. Неужели в этих мириадах звёздных систем нет ни одной обитаемой планеты? Современная наука считает, что возраст нашей Земли составляет порядка 4,5 – 4,8 миллиардов лет. Неужели мы воистину первые обитающие на ней цивилизованные высокоорганизованные существа за столь фантастически долгий срок?

Ещё когда наша планета превращалась из скопления камней и космической пыли в гигантский раскалённый шар, в ней уже присутствовали водяные пары. Когда раскалённый докрасна шар сформировался, вода в огромных количествах присутствовала в его атмосфере. Новые и новые её партии доставляли падающие наряду с астероидами на её поверхность кометы. Этих комет было столь много, что, по мне-

нию ряда учёных, треть находящейся ныне в земных водоёмах воды имеет кометное происхождение. Вода, конденсируясь, падала на поверхность юной планеты и, едва упав, вновь испарялась. Когда планета несколько остыла, и сформировалась земная кора, на ней появился огромный протоокеан. Именно в нём, по мнению большинства учёных, зародилась жизнь. Древнейшими обитателями Земли были крошечные микроорганизмы. Возраст самых древних ископаемых бактерий, обнаруженных в Австралии, составляет 3,5 млрд. лет. Однако древнейшие осадочные геологические породы, найденные в формации Ишуа в Гренландии, имеют возраст 3,8 млрд. лет. В них уже есть следы жизни. При этом люди науки спорят: была ли это архаичная рибонуклеиновая жизнь или близкая к современной дерибонуклеиновая, то есть белковая. Эту самую примитивную рибонуклеиновую жизнь – внеклеточную, одной из форм проявления которой в настоящее время являются вирусы – некоторые специалисты помещают во временном промежутке 4,3 – 3,8 млрд. лет назад. Действительно, возраст древнейшей микроокаменелости, которая найдена близ местечка Харич, в Уэльсе, превышает четыре миллиарда лет. По некоторым данным, уже 3,4 млрд. лет назад в океанах нашей прекрасной планеты росли кораллы.

Бактерии современного типа доминировали на Земле 2,5 миллиарда лет, активно участвуя в формировании кислородной атмосферы. Некоторые из этих одноклеточных «дыша-

ли» не кислородом, а нитратами, образуя при этом свободный азот и сернистые соединения. Это было какое-то царство одноклеточных. Впрочем, и в настоящее время 90 % биомассы в морях и океанах составляют бактерии, а основная часть попадающего в атмосферу парникового газа метана вырабатывается обитающими в океане бактериями-метаногенами. По расчетам специалистов в области молекулярной биологии, миллиард лет назад появились первые многоклеточные существа. Во всяком случае, древнейшие из известных палеонтологам многоклеточных организмов – губки, кишечноротовые, бактериальные черви, крупные водоросли, – датируются возрастом 580 миллионов лет. А четверть миллиарда лет назад эволюция совершила очередной скачок, и на поверхность планеты вышли динозавры и первые, примитивные млекопитающие. При этом, правда, остаются вопросы. Например, а были ли столь долгое время на нашей планете бактерии одиночки? Не существовали ли более древние многоклеточные, возможно высокоорганизованные, уничтоженные ужасающим космическим катаклизмом, случившимся на границе протерозоя и кембрия, который по своей мощи мог далеко превосходить тот, что привёл к вымиранию динозавров 65 миллионов лет назад? Были ли столь уж примитивны и тупоумны сами «ужасные ящеры», и не могли ли существовать разумные виды рептилий? Вопросы эти, полагаю, отнюдь не будут голословными. Ведь, при всём разнообразии суждений и мнений, которые они вы-

зывают, существует весьма много фактов, достаточно убедительно свидетельствующих в пользу того, что на Земле мы не первые, что здесь кто-то побывал до нас. И не только на Земле, но и на ближайших небесных телах.

Следы на Луне

В своё время, побывав на поверхности Луны, американские астронавты сделали несколько фотоснимков следов собственных ботинок на устилающей поверхность спутника нашей планеты пыли, что копилась там миллионы лет. Однако не исключено, что это не единственные следы, которые оставили там разумные существа. Ведь существует немало фактов, позволяющих предположить, что там кто-то побывал задолго до человека. И это вовсе не обязательно должны быть вездесущие инопланетяне. Вполне вероятно, что речь должна идти о чудовищно древних земных цивилизациях, чей возраст вполне сопоставим с возрастом той самой пыли, на которых оставили свои следы астронавты миссии «Аполлон». Цивилизациях, которые канули в лету, не оставив после себя не то что письменных свидетельств, но и каких-либо материальных следов на нашей Земле. В силу того, что эрозия давно превратила всё в песок, геологические породы и руду. На Луне же при полном отсутствии атмосферы свидетельства былой техногенной деятельности способны сохраниться даже со времён динозавров.

Ещё в 1965 году советский исследовательский аппарат

«Зонд-3» сделал воистину сенсационные снимки. «Зонд» – это была программа, которая проводилась с 1964 по 1970 год и предусматривала сбор информации о близлежащих планетах и испытание космических кораблей, которые после комплекса доработок должны были использовать в пилотируемом полёте на Луну. Миссия «Зонд-1» была направлена к Венере, а «Зонд-2» – к Марсу. Обе – в 1964 году, и в обоих случаях связь с космическими аппаратами была потеряна, когда они ещё не достигли намеченных планет. Миссия «Зонд-3», чьей главной целью была Луна, прошла полностью успешно. Аппарат стартовал 18 июля 1965 года, и 20 июля был уже у Луны. На некоторых из 28 переданных им фотоснимков в районе моря Кризисов была видна гигантская башня. Её высоту американские учёные позже определили в без малого 20 миль, то есть свыше 30 километров. На переданных «Зондом-3» фотографиях также были видны диффузные облака на горизонте, чего у лишённой атмосферы Луны и вовсе быть не должно, останки гигантского стеклянного купола и ряд подобного рода аномалий явно техногенного происхождения.

Сделанные советским космическим аппаратом снимки охватывали 19 миллионов квадратных километров лунной поверхности, и были переданы им на Землю по факсимильной связи с расстояния 2,2 миллиона километров, а затем повторно с расстояния 31,5 миллионов километров. Этим была подтверждена работоспособность системы связи. По-

сле того как победителями в гонке с пилотируемым полётом к Луне вышли американцы, наработки, сделанные в программе «Зонд» советские конструкторы использовали при создании орбитальных пилотируемых кораблей «Союз». Надо сказать, что янки тоже засняли на Луне много парадоксального. В частности, гигантская башня, впервые обнаруженная аппаратом «Зонд-3» была вновь сфотографирована миссией «Аполлон-16» с применением более качественной аппаратуры. Но ни советская, ни американская сторона с обнаружением таких открытий явно не торопились. Достоянием общественности они начали становиться лишь в середине девяностых годов.

В одном из своих недавних интервью американский учёный и журналист Ричард Хогленд рассказывает: «Астронавты миссий «Аполлон» обнаружили на Луне архитектурные и технологические следы древней цивилизации и сфотографировали их. Кроме того, они [древние цивилизации] овладели технологией антигравитации. Все эти данные НАСА скрыло от общественности. Джонстону, ответственному за фотоинформацию лунных миссий, было приказано все снимки уничтожить, однако он тайно не подчинился и сохранил их. На кадрах изображены развалины городов, огромные сферические объекты из стекла, каменные башни и замки, которые висят в воздухе... Ещё в 1996 году Кен Джонстон, я и ещё несколько бывших инженеров и учёных НАСА принимали участие в конференции в Клубе национальной прессы в Ва-

шингтоне, основной темой которой было сокрытие НАСА снимков «Аполлона», на которых запечатлены древние лунные развалины... И ещё тогда он продемонстрировал прессе несколько тех самых фотографий, которые вопреки приказу сохранил. На них изображены свидетельства внеземной цивилизации. Но никому, судя по всему, до этого не было дела. А теперь, когда неожиданно на нескольких официальных сайтах НАСА появились сотни тех самых снимков, подтверждающих всё, о чём Джонстон говорил в 1996 году, я решил, что пора снова подать голос. Благодаря Интернету, люди по всему миру – включая рядовых граждан, журналистов и честных учёных из НАСА – могут совершенно беспрепятственно залезть на сайты НАСА... и скачать эти удивительные снимки».

В том же интервью Хогленд говорит: «Я считаю, что проект «Аполлон» подтвердил существование древней, но всё же человеческой цивилизации на Луне. Она была заложена нашими предками, в страшно подумать каком колене. Но мы сумели обнародовать лишь маленькую часть информации, полученной НАСА о древней, давно утерянной человеческой цивилизации, которая свидетельствует о том, что когда-то люди населяли всю Солнечную систему... Ведь существует древнеегипетский миф о боге мудрости Тоте, который якобы спустился с Луны и обучил человека языку, письму, архитектуре и так далее».

Более подробно свои взгляды на проблему лунных тех-

ногенных артефактов Ричард Хогленд излагает на страницах своей книги «Тёмная миссия. Секретная история НАСА», которая переведена и на русский язык. Артефактам с естественного спутника нашей планеты там посвящена целая глава – «Кристалльные башни Луны». Вооружившись современным персональным компьютером, сканером с разрешением 1600 точек на дюйм и различными новейшими программами по цифровой обработке фотографий, что дало превосходство в мощности над имевшейся 25 лет назад в распоряжении НАСА громоздкой аппаратурой стоимостью в миллионы долларов, Хогленд занимался анализом старых снимков поверхности Луны. Результаты получились весьма и весьма любопытными.

Он, в частности, обратил внимание на обилие геометрически правильных образований в районе кратера Укерт, таких как приподнятая над местностью площадь ромбовидной формы. Мало того, в самом кратере находится некий тёмный треугольный объект на фоне более светлого круга. У американского учёного это вызвало в памяти так называемую тетраэдральную пространственную геометрию, в которой два вложенных друг в друга тетраэдра являются своего рода символом проникновения четырёхмерного мира в трёхмерный. Любопытно, что ранее снимок NASA AS10-32-4810 изучал американский уфолог Фред Стеклинг, который разглядел в присутствующих на нём тёмных пятнах входы в злобещие подлунные базы инопланетян, но совершенно не обратил

внимания на геометрически правильные образования.

На снимке LO-III-84M, сделанном одним из аппаратов миссии «Лунар Орбитер», Хогленд заприметил похожую на кеглю башню высотой полторы мили. На избитой и изрытой поверхности Луны, миллионы лет подвергавшейся бомбардировке астероидами и микрометеоритами, этот фрагмент выглядел совершенно аномальной структурой – с неправильной формы верхушкой, сужающейся книзу и утолщением посередине. Компьютерное увеличение дало весьма впечатляющие результаты. Необыкновенная структура состояла из повторяющихся сложных внутренних кристаллических форм, видных на всём объекте. Хогленд с помощью компьютера произвёл ещё одно увеличение снимков, сделанных с негатива LO-III-84M, что помогло выявить удивительную внутреннюю структуру, состоящую из кубических или шестиугольных ячеек, сильно повреждённых временем, но по-прежнему явно видных. Вероятно, размер этих ячеек составляет около семидесяти метров.

На том же снимке, левее и заметно дальше «кегли» видна плохо освещённая вершина более массивной кубической башни, сделанной, скорее всего, из стекла. Первоначальное предположение, что в кадр попала пролетающая за Луной комета, были отвергнуты, поскольку в феврале 1967 года, когда был сделан снимок, таковых не наблюдалось. Размер диафрагмы и выдержка фотографии тоже исключали возможность попадания в кадр размытых и слабо освещённых уда-

лётных космических объектов. Расчёты показали, что речь идёт о стеклянной башне высотой более семи миль. При компьютерной обработке на местности, окружающей эти техногенные артефакты, была выявлена ещё одна аномалия, условно названная пожаром в степи. Речь идёт о многометровом слое устилающего поверхность нашего естественного спутника материала, который при наклонном освещении создаёт красноватое свечение. Расчёты показали, что его может создавать двухкомпонентный материал: подвергшиеся воздействию микрометеоритов осколки стекла и более тёмный структурный материал, то есть какие-то балки, швеллеры и тому подобное. Существование слоя блестящих стеклянных фрагментов бывшей в незапамятные времена единым целым структуры навело Хогленда на мысль, что когда-то существовал очень древний «Купол Срединного моря», полностью закрывавший эту часть поверхности Луны.

Примерно в 100 милях к юго-западу от «кегли» и стеклянной башни исследовательский аппарат «Сервейор-6» в ноябре 1967 года заснял нечто, выглядящее как феномен «сверкающего бисера света» после заката. На снимке «Сервейора» видны сверкающие цепочки, протянувшиеся вдоль западного горизонта и интенсивное рассеяние света над геометрической структурой, видимой на фоне безвоздушного лунного неба. Версия электростатически взвешенных лунных пылевых частиц была отвергнута как несостоятельная. Хогленд придерживается мнения, что этот феномен может быть вы-

зван направленным вперёд светом от фотосферы Солнца, проходящим после того, как светило закатилось за горизонт, через архитектуру гигантского стеклянного купола, расположенного непосредственно над поверхностью Луны.

Настоящим кладом оказался снимок NASA AS10-32-4822, сделанный «Аполлоном-10» в 1969 году. К северо-западу от уже известного нам кратера Укерта на нём отчётливо прослеживается необычный район лунной поверхности с чёткими геометрическими очертаниями. Хогленд сразу понял, что этот рисунок не укладывается в рамки стандартных объяснений. Из-за того, что этот район выглядит почти как город, некий консультант по геологии даже дал ему прозвище «Лос-Анджелес на Луне». На фотографии на площади в сотни квадратных миль, примерно равной площади реального земного Лос-Анджелеса, виднеется необычайно правильный прямоугольный выпуклый повторяющийся трёхмерный рисунок. Ряды линий, тянувшихся по поверхности порой на десятки километров, кажутся поразительно похожими на улицы и проспекты земных городов. Местами в поверхность этого прямоугольного рельефа врезаются круглые кратеры диаметром в милю. Снимок AS10-32-4819, сделанный на несколько секунд раньше, создаёт то же самое впечатление прямых улиц погибшего от бомбардировки города. При этом вполне можно допустить, что бомбардировка эта была не метеоритной, а осуществлённой с помощью ядерного оружия. Независимая экспертная

оценка, основанная на произведённых НАСА измерениях скорости формирования ударных кратеров на Луне в настоящем и прошлом, показала сравнительно «молодой» с геологической точки зрения возраст «лунного Лос-Анджелеса» – самое большое, несколько сотен миллионов лет.

На снимке AS10-32-4822, ближе к правому краю, исследователи также обнаружили гигантский замок, чрезвычайно похожий на Шлосс Нойшванштейн, построенный королём Людвигом II Баварским в 1869 году. Вот только высота лунного «шлосса» достигает 11 миль. Любопытно, что при сильном увеличении видно, что на самой вершине этого загадочного артефакта ясно различим провисший провод. У Хогленда изучение снимка вызвало впечатление, что гигантский замок неведомо как висит над поверхностью Луны, и в пространстве его удерживает этот самый провод. Однако, похоже, что с ним можно поспорить. Видимость «зависания» может возникнуть, если замок установлен на абсолютно тёмном основании, либо если он установлен на поверхности, которая близка по своим качествам к зеркальной и чрезвычайно плоской. Оптический эффект, когда острова или корабли кажутся находящимися над водой, хорошо известен мореходам с давних времён. На поверхности Луны, как известно, воды нет и быть не может, но что касается зеркальной площади вокруг предполагаемого замка – а почему бы и нет? Что же касается «провода», то, учитывая исполинские размеры замка, явствует, что диаметр его явно превысит 10 метров.

Внутри такого «провода» вполне могли проходить целые узлы коммуникаций. Причём, не только, например, волоконно-оптические линии, но и, предположим, пневматическая железная дорога для связи между подобного рода сооружениями.

Говорить о фальсификациях вряд ли приходится. Все эти снимки долгое время лежали в запасниках НАСА, которое делать достоянием общественности их явно не торопилось, и обнаружить их преимущественно удалось после компьютерной обработки. Впрочем, сенсационным всё это выглядит в наши дни. Вполне вероятно, что всего через несколько десятилетий мысль о существовании древней могучей працивилизации, сумевшей освоить и естественный спутник Земли, будет выглядеть банальной. Хотя и сейчас любопытно: кто и когда мог всё это построить? Речь при этом, скорее всего, идёт о временах господства динозавров, если не ранее. В пользу возможной реалистичности таких датировок могут говорить находки следов обутых человеческих ног в чудовищно древних геологических слоях. В 1968 году в районе городка Антилоп-Спрингс, штат Юта, США, такой след был обнаружен в отложениях Кембрийского периода (505 – 590 млн. лет назад). В 1922 году в штате Невада схожие следы были найдены в отложениях Триасового периода (213 – 248 млн. лет назад), а в 1938 году в округе Рокасл, штат Кентукки – в слоях возрастом 286 – 320 млн. лет. Причём, в последнем случае речь идёт о следах разутых ног, похожих на челове-

ческие. Их вполне могло оставить и некое похожее на человека, но отличающееся от него антропоморфное существо.

Рептоиды были, есть и будут?

Мы привыкли считать, что люди – это первые разумные и цивилизованные существа на Земле. Но не исключено, что дело обстоит несколько иначе. Что десятки миллионов лет тому назад на нашей планете обитали антропоморфные разумные рептилии и, более того, они не вымерли, а эволюционировали и живут среди нас. Во всяком случае, такое мнение имеет место быть среди уфологов и некоторых конспирологов.

Эпоха господства динозавров началась приблизительно 240 миллионов лет назад и продлилась около 175 миллионов лет. Появившиеся приблизительно на 20-30 миллионов лет раньше «ужасных ящеров» крошечные млекопитающие нашли для себя экологическую нишу разве что на ветках деревьев да в норках среди их корней. Всё прочее принадлежало рептилиям. В морях плавали динозавры с лапами, по суше, среди болот и лесов, бродили двуногие и четвероногие ящеры длиной от нескольких десятков сантиметров до 30 метров, а то и более, а в небе парили птеродактили и прочие крылатые хладнокровные монстры, которые не пели и щебетали, как птицы, а устрашающе шипели и квакали. Особо развитым умом эти существа не отличались. Головной мозг гигантского 30-метрового и 20-тонного диплодока

был размером, как у котёнка. Впрочем, этот недостаток не мешал ему целый день нежиться в тёплой болотной воде и постоянно жевать, жевать и жевать, чтобы прокормить свою безразмерную тушу. Была у ископаемых ящеров и ещё одна своеобразная особенность. В районе крестца у них находилась второй развитой нервной центр, который порой во много раз превосходил по размерам головной мозг. Так, у усеянного большими шипами стегозабра головной мозг весил 70 грамм, а крестцовый – 1400. Традиционно учёные считают, что задний нервный узел либо отвечал за двигательные функции, либо просто ретранслировал нервные импульсы от головного мозга к ногам и хвосту.

Но не все динозавры были тупоумными. Это палеонтологи поняли, изучая останки стенонихозавра, известного также как троодон. Этот ящер был ростом приблизительно полтора метра и длиной до двух метров. Троодон обитал на Земле свыше 100 миллионов лет назад, и внешне был схож с велосираптором, который общеизвестен благодаря фильму «Парк Юрского периода». Стенонихозавр тоже ходил на задних ногах и имел довольно ловкие передние лапы с хорошо развитым «хватательным» пальцем. Эти похожие на руки передние лапы этот удивительный динозавр мог закладывать за спину, подобно крыльям птицы. Когти на них были загнутыми, словно серпы, и могли втягиваться или двигаться вверх и вниз. Троодон вполне мог взять когтями камушек и бросить его. Спал ящер, опять же, как птица, спрятав го-

лову между предплечьем и корпусом, при этом, оборачивая длинный хвост вокруг тела, помогая сохранять во сне высокую температуру.

Но главное – это развитой головной мозг стенонихозавра. В его внушительную черепную коробку вполне мог бы уместиться головной мозг шимпанзе или обезьяноподобных предков человека. У этого ящера, как и у людей, были необычайно развиты мозжечок и продолговатый мозг. Они могли понимать, размышлять и вырабатывать стратегию групповой охоты. Пасть пятидесятикилограммового хищника была усеяна мелкими острыми зубами. Большие стереоскопические, слегка смещённые вперёд глаза свидетельствуют, что это было ночное существо с превосходным восприятием глубины пространства. При этом троодон своевременно замечал то, что творится спереди, по сторонам и даже сзади. Учёные считают, что троодоны использовали тактику групповой охоты, когда каждый участник действует чётко и слаженно с остальными.

Почти гуманоидная внешность стенонихозавра сильно впечатлила канадского палеонтолога Дейла Рассела. Это – весьма именитый учёный, родившийся ещё в 1937 года, много достигший не только в палеонтологии, но и в геологии. Рассел был в числе первых специалистов, выступивших в пользу внеземной причины вымирания динозавров в конце мелового периода: взрыва сверхновой звезды, падения кометы или астероида. Пользуясь закономерностями, которые на-

ука выявила при изучении эволюции человекообразных обезьян в Homo sapiens, канадец определил, как могло выглядеть разумное существо, в которое мог бы эволюционировать троодон. Получилось создание, которое коллеги-палеонтологи называли динозавроидом или рептоидом. Также разумные ящеры ныне известны как серпентоиды и лизардоиды, а в одной из первых публикаций на эту тему в СССР, опубликованную в восьмидесятых годах в журнале «Техника – молодёжи», рептоид Дейла Рассела был назван Dino Sapiens. По эскизам палеонтолога скульптор Рон Сегьон изготовил из стеклопластика фигуру гипотетического потомка троодона, которую установили в Канадском музее природы в Оттаве. С годами подобные фигуры, как правило, весьма и весьма устрашающего вида рептоидов появились во многих городах мира, превратившись в продукт, активно эксплуатируемый индустрией развлечений и увеселений.

Ведущие палеонтологи мира сочли, что на этот раз Дейл Рассел был слишком смел в своих предположениях. Зато его реконструкция очень понравилась уфологам и самого разного рода исследователям-энтузиастам. Обратив внимание на то, что у троодонов был развит не только головной, но и традиционный для «ужасных ящеров» крестцовый мозг, некоторые из них пришли к заключению, что благодаря разделению мозга у разумных рептилий могла быть в высшей мере развита интуиция. При этом рептоиды могли обладать высоким чувством гармонии и религиозностью, которые, воз-

можно, несколько портила их чрезмерная любвеобильность. Но особенно уфологическую братию порадовало сходство рептоида Дейла Рассела с одной из разновидностей предполагаемых пришельцев из космоса.

Надо сказать, что змееподобные и рептоидного типа существа и без того с самых давних времён были весьма распространены в мифологических сюжетах, а затем переключались на экраны кинотеатров и телевизоров. Как «змеи мудрости» почитались бог индейцев майя Кукумац и его ацтекский «коллега» Кетцалькоатль. Индейцы хопи рассказывают о братьях-змеях «шети», которые живут под землёй. В легендах и писаниях Индии повествуется о нагах – живущих под землёй рептоидных существах. По некоторым версиям, они когда-то жили на затонувшем материке в Тихом океане. Кекропа – легендарного первого правителя Афин – древние греки представляли как наполовину мужчину, а наполовину змея. В Средние века западноевропейское искусство часто изображало библейского змея-искусителя как рептоидного вида женщину с хвостом то ли змеи, то ли ящерицы. Следует отметить и то, что многие драконы и Змеи из сказок и легенд с современной точки зрения более всего похожи именно на неких рептоидных существ.

Особое место древние разумные обитатели нашей планеты занимают в выдуманном английским писателем Говардом Филиппсом Лавкрафтом магическом трактате сумасбродного араба Абдула Альхазреда под названием «Некрономи-

кон». В переводе это звучит как «Книга мёртвых имён». Написана же она якобы была в 730 году в Дамаске и начиналась своего рода историческим предисловием. Абдул Альхазред повествовал: «Древние были, есть и будут. До рождения человека пришли они с тёмных звёзд, незримые и внушающие отвращение, опустились они на первозданную Землю. Много столетий плодились они на дне океанов, но затем моря отступили перед сушей, и полчища их выползли на берег, и тьма воцарилась над Землёй. У ледяных полюсов построили они города и крепости, и на высотах возвели они храмы тем, над которыми не властна природа, тем, над которыми тяготеет проклятие богов. И порождения Древних наводнили Землю, и дети их жили долгие века...

Они странствовали меж звёзд и скитались по Земле. Город Ирем в великой пустыне познал их; Лэнг, лежащий посреди ледяных полей, видел, как они проходили мимо; знак их остался на стенах вечной цитадели, скрытой в заоблачных высотах таинственного Кадафа. Бесцельно блуждали Древние по тропам тьмы, нечестивая власть их над Землёй была велика: все творения склонялись перед их могуществом и ведали силу их злобы. И тогда Старшие Владыки открыли глаза и увидели всю мерзость тех, кто свирепствовал на Земле. В гневе своём Старшие Владыки схватили Древних посреди их бесчинств и сбросили их с Земли в пустоту за гранью миров, где царит хаос и изменчивость форм. И возложили Старшие Владыки на Врата Свою Печать, сила кото-

рой не уступит натиску Древних. Тогда чудовищный Ктулху поднялся из глубин и обрушил свою ярость на Стражей Земли. Они же сковали его ядовитые челюсти могущественными заклинаниями и заточили его в подводном городе Р'Ли-ех, где он будет спать мёртвым сном до конца Эона. Отныне Древние обитают по ту сторону врат, в закоулках между мирами, известными человеку. Они блуждают вне сферы Земли в вечном ожидании того часа, когда они снова смогут вернуться на Землю: ибо Земля познала их и познает впредь в намеченный час... День сменяется ночью; день человека пройдёт, и они снова воцарятся в былых владениях. Ты познаешь их грязь и мерзость, и проклятие их обрушится на Землю».

Не факт, конечно, что Абдул Альхазред вёл речь именно о рептоидах. Но факт остаётся фактом: его Древние жили на Земле задолго до людей, их колыбелью был мировой океан, со временем они создали могущественную цивилизацию и путешествовали среди звёзд. Есть шанс, что какие-то их реальные собратья могли построить исполинские сооружения на Луне и на Марсе. Что же касается порождений Древних, которые наводнили Землю – а вдруг эти самые Древние занимались генной инженерией? В таком случае может оказаться, что сами динозавры были созданы ими. Впрочем, наше воображение несколько разыгралось, так что лучше переклочимся на фантазёров профессиональных.

В современной фантастической литературе разумные

рептилии весьма распространены. Чаще всего они изображаются как представители некой изначальной, таинственной и могучей расы, потомки динозавров или инопланетяне. В далёком 1929 году Роберт Говард написал фантастическую сагу о змеелюдах. Ещё раньше знаменитый Лавкрафт живописал историю древнего города в аравийской пустыне. Когда-то он был построен рептоидами на берегу моря, но вода отступила, и он оказался среди пустыни – занесённый песками, но не заброшенный. Фигурировали рептоиды и в кинематографе. Видимо, первыми были горны из американского фантастического сериала «Звёздный путь» – медлительные, но очень сильные и коварные инопланетные твари. Они охотно пожирали иные расы, в том числе и людей, при этом, искренне возмущаясь, что вожаемая добыча отстреливается из лазерного оружия.

Но самое интересное, началось, пожалуй, ближе к девяностым годам, когда рептоидную тематику начали эксплуатировать и конспирологи. Так, Джон Родс утверждал, что динозавры не вымерли, а эволюционировали в расу ящеров-оборотней, тайно живущих среди людей и контролирующих мировые правительства через общества вроде иллюминатов. Дэвид Ике (другая транскрипция фамилии – Айк) пошёл ещё дальше, и смело сорвал покровы с Джорджа Буша-младшего, Билла Клинтона, его супруги Хиллари и всей британской королевской семьи. Все они – замаскировавшиеся двухметровые рептилии-вампиры, прилетевшие на нашу Землю

со звезды в системе Дракона. Недавно, ознакомившись с содержанием некоторых заокеанских сайтов, также стало возможным узнать, что министр обороны Дональд Рамсфельд, генеральный прокурор США Джон Эшкрофт, государственный секретарь Колин Пауэлл и, что любопытно, министр здравоохранения и социальных служб Томми Томпсон являются рептилиями высокого порядка. Министр финансов Пол О'Нил – просто рептоид, а президент Буш и его верная соратница – советник по национальной безопасности Кондолиза Райс – рептоиды другой разновидности. Дело стало доходить до того, что brave американские вояки, традиционно известные всему миру как джи-ай, стали в шутку называть себя «приспешниками лизардоидов». Такой вот невинный американский юмор. Но на этом загадки, которые могут быть связаны с чудовищно древней рептоидной цивилизацией на нашей родной планете, отнюдь не заканчиваются. Особенно если и себе дать волю пофантазировать. Не на пустом, разумеется, месте.

Серапеум: гранитные саркофаги делали не египтяне?

Рядом с египетским храмовым комплексом Саккара есть подземное кладбище священных быков Аписов. Начиная с 1986 года, эта достопримечательность неоднократно закрывалась для доступа туристов, что связано с появлением в сводах подземных камер и галерей больших трещин. Их появление связывают с проникновением в грунт воды из

находящихся наверху кафе и тому подобных заведений, а также тем, что ещё в середине XIX века во время работ по подъёму гигантского каменного блока, замыкавшего вход в некрополь, французский археолог Огюст Мариэтт использовал взрывчатку.

В 1851 году Мариэтт увидел аллею сфинксов, которая очень походила на аналогичную аллею легендарного александрийского храма, известного под названием Серапеум. Следуя за проводником, он достиг едва заметного входа, но это был не древний разрушенный храм, а огромный подземный некрополь. Внутри француз нашёл множество небольших каменных стел, расставленных по своим местам или разбросанных в беспорядке. Мариэтт продолжил движение вглубь. По обеим сторонам прорубленной в известняке галереи открывались обширные помещения с огромными гранитными саркофагами – общим числом 24. Надписи, найденные на четырёх из них, позволили говорить о возможной принадлежности этих саркофагов правителям периода с фараона Псаметтиха, основателя 26-й династии в VI в. до н. э. по конец эпохи Птолемеев. Почти все они были разграблены.

Неподалёку от центральной части галереи, под огромным валуном, который тоже пришлось подорвать, чтобы сдвинуть с места, Огюст Мариэтт наткнулся на деревянный саркофаг с мумией сына Рамзеса II принца Хаэмуаса. Согласно тексту на стеле, установленной у входа в Серапеум, Хаэмуас был чиновником, ответственным за реставрацию пирамиды Уна-

са, а также правителем Мемфиса, верховным жрецом Птаха и управляющим строительством крипт Серапеума. Судя по всему, он по собственной воле был похоронен не в личной гробнице, а рядом со священными быками бога Птаха.

В конце 1852 года Мариэтт обнаружил древнюю галерею, которая ныне известна как «Малые крипты». Они состояли из таких же вытесанных в камне камер, в которых располагались деревянные саркофаги с мумиями священных быков. Эти захоронения относятся к периоду с 30-го года правления Рамзеса II по начало 20-й династии. В нишах, расположенных в стенах погребальных камер, располагались парные статуи принца Хаэмуаса и два алтаря с изображением шакалового бога Анубиса и четыре покрытых глазурью фаянсовые фигурки. В некоторых саркофагах рядом с останками костей Мариэтт обнаружил антропоморфные статуэтки с бычьими головами и надписанными именами Аписа. Наконец, уже в 1952 году археологи нашли в Серапеуме третью группу сравнительно маленьких погребений быков, сделанных в период правления 18-й и 19-й династий.

С некоторого времени всё больший интерес к Серапеуму стали проявлять уфологи и самого разного рода независимые исследователи. Надо сказать, интерес их отнюдь не беспочвенный. Знаменитый Эрих фон Дэникен пишет в одной из своих работ: «Серапеум, подземное сооружение с самыми большими саркофагами, какие только видел мир. Эти колоссы сделаны из гранита и весят от семидесяти до ста тонн.

Гранит добыт в Асуане, отстоящем от Серапеума на тысячу километров. Весь этот комплекс посвящён священному быку, которого египтяне называли Апис. Нет никаких сомнений в том, что в древние времена на берегах Нила существовал величественный культ быка. И всё же это очень странно. В соответствии с логикой в гигантских саркофагах должны лежать мумии быков – но что же там в действительности? Битум, представляющий собой природный асфальт, в котором перемешаны останки тысяч различных животных.

Древние египтяне верили в перерождение всех живых существ. Именно поэтому они занимались мумифицированием животных. Согласно их представлениям, возродиться к новой жизни могут лишь те, чьи тела сохранились в целости. Возрождение происходило в тот момент, когда воссоединялись «ка» и «ба» – тело и душа. В подземном Серапеуме происходило совершенно противоположное. Здесь кости разрубались и перемешивались в битуме. Напрашивается вывод, что в данном случае предпринималась попытка воспрепятствовать перерождению... И всё это было ради обломков костей? Очевидно, это были какие-то особенные кости. Я полагаю, что это были кости гибридов».

В девяностых годах исследованиями гранитных саркофагов Серапеума занимался американец Кристофер Данн. Этот человек возглавляет большую строительную фирму, а досуг преимущественно посвящает загадкам Древнего Египта. Поэтому именно в технической стороне вопроса его можно счи-

тать очень компетентным. Так вот, изучив эти огромные каменные коробки, Данн пришёл к убеждению, что вручную их изготовить просто нельзя. Не только внешние, но и внутренние их поверхности обработаны на пределе современных космических технологий! Плоскостность их поверхностей выдержана практически идеально. Монтаж массивных саркофагов в ограниченном пространстве простым ручным способом без использования специальных машин и механизмов тоже невозможен. Более того, всё это вряд ли возможно и при нынешнем техническом уровне развития цивилизации. Ради интереса Кристофер Данн связался с четырьмя фирмами по точной обработке гранита в США, но не смог найти того, кто мог бы выполнить такую работу. Представитель компании «Tru-Stone Corp.» сказал, что его предприятие готово сделать коробки из пяти частей, отправить их клиенту и смонтировать их на месте. Что явно не соответствует изделиям из цельного камня.

Порой в прессе и вовсе можно встретить публикации, в которых утверждается, что ниши, в которых находятся гранитные саркофаги, столь незначительны по размерам, что вход у некоторых из них меньше, чем ширина и высота самого саркофага. Не знаю, насколько достоверна подобная информация, но если дело обстоит именно так, то саркофаги в такие ниши вообще доставить физически было невозможно. Фантазии уфологов о том, что жрецы Древнего Египта владели телепортацией, при этом как-то мало убеждают.

Кто же её, ту самую телепортацию, в реальной жизни хоть раз видел? Как ни парадоксально, при этом легче предположить, что огромные гранитные высокотехнологичные коробки оказались на месте Серапеума ещё до образования толщи известняка, в которой некрополь египтянами был вырублен.

Граниты относятся к одним из древнейших на нашей планете геологическим породам. Собственно, граниты – это застывшие и затвердевшие выбросы магмы на поверхность Земли. Они характерны для верхней части континентальной земной коры и формировались на протяжении всей геологической истории нашей планеты. Возраст их по большей части близок к 3,8 миллиардов лет, времени, когда ещё только формировались протоматерики, и о высокоорганизованной жизни на Земле не могло идти и речи. Хотя, в силу того, что вулканы извергаются и в наше время, можно встретить граниты возрастом всего 1 – 2 миллиона лет. Известняк же – это осадочная порода, в которой часто можно встретить вкрапления останков ископаемых организмов. Он существенно мягче гранита, и известняк легко можно процарапать стальной иглой. Залежи известняка можно встретить среди отложений всех геологических эпох – от докембрийских (протерозойских) до антропогенных, – но основная его масса сформировалась во временной промежутке 320 – 300 миллионов лет назад.

В наше время в толщах известняка и других осадочных пород и полезных ископаемых неоднократно находили весь-

ма странные артефакты. Так, в 1979 году близ местечка Хивенер, штат Оклахома, в слоях каменного угля возрастом 320 – 260 миллионов лет рабочие обнаружили кирпичную стену. В 1910 году близ Сен-Жан-де-Ливье, во Франции, в отложениях мела, датированных 144 – 65 миллионов лет, были найдены металлические трубы. Летом 1844 года в районе английского городка Твид из камня возрастом 360 – 320 миллионов лет извлекли изящную золотую цепочку. На этом фоне вероятность обнаружения чудовищной древности гранитных саркофагов в отложениях известняка древними египтянами выглядит отнюдь не нулевой.

Найти их они могли как случайно, добывая известняк для побелки зданий или в иных целях, так и сравнительно целенаправленно. Опытные лозоходцы, способные находить пласты воды в толще земли или благоприятные места для строительства жилья на всём протяжении исторического развития человечества особой редкостью не были. И мы вполне можем допустить, что некий древнеегипетский лозоходец в процессе поиска воды мог отметить покоящиеся в известняке 24 аномалии. Бурная религиозная фантазия египтян вполне была способна придать находке некое сакральное значение, что, в таком случае, и привело к строительству Серапеума.

Строители прорубили между аномалиями галерею и проделали к ним боковые ответвления. Вероятно, со временем египтянам удалось сдвинуть крышки саркофагов. Что же они

увидели внутри? Наверное, там находились захороненные десятки и сотни миллионов лет назад разумные существа, и облик этих существ был, по меньшей мере, диковинным и непривычным, а то и отталкивающим и ужасным. Именно это могло заставить египтян с их своеобразными представлениями о посмертном возрождении разрубить найденные останки на куски и залить их битумом. Позже в прорубленных рядом галереях стали хоронить священных быков Аписов. В столь заметно отличающихся от артефактов немислимой древности обыденных деревянных саркофагах.

Не скажу, что автор намерен настаивать на справедливости таких предположений относительно Серапеума, но их, в сущности, можно отнести к категории альтернативных «исторических реконструкций». При этом, конечно, и с самим Древним Египтом и связанным с ним парадоксами надо бы разобраться, но, право же, всему своё время. Мы ещё вернёмся к самым заметным, но и одновременно самым загадочным памятникам этой замечательной древней страны – к пирамидам. После того, как познакомимся с целым рядом других гигантского размера «артефактов». А пока...

Вышли мы из моря-океана?

Рассматривать лишь рептоидов как возможных предшественников человеческой цивилизации на Земле, разумеется, не стоит. Поскольку существуют свидетельства, которые говорят о том, что в глубокой древности на нашей планете

вполне могли обитать сказочной величины великаны. Однако об этом, опять же, попозже, а сейчас обратимся к водной стихии. Ведь не исключено, что мы как цивилизованные существа не одиноки на родной Земле даже сейчас. Кроме того, эволюция человечества в некоторой мере могла выглядеть не совсем так, как её рисуют академическая наука и даже гораздые до пылко́го воображения оккультисты, теософы и тому подобная публика. Ибо современные уфологи и исследователи-альтернативщики порой идут много дальше. Проследуем и мы тем же курсом.

Мы, люди, уникальны среди наземных млекопитающих тем, что способны с одинаковой лёгкостью дышать как носом, так и ртом. Столь же уникально в этом ряду и отсутствие у нас способности дышать и пить одновременно. Причина эта в характерной особенности строения нашей носоглотки, которую учёные называют «опущенной гортанью». У всех других сухопутных млекопитающих, будь то кошка, собака, бык или мышь, имеется отдельный канал, связывающий нос с лёгкими, отдельное дыхательное горло. Животные имеют и ещё один канал, пищевод, который соединяет рот с желудком. Два этих канала сохраняются раздельными. Поэтому животные способны одновременно пить и дышать. Происходит это в силу того, что рот и нос разделены нёбом, передняя часть которого образует костный свод рта. Задняя часть его состоит из мягких тканей. У всех сухопутных млекопитающих, если не считать человека, дыхательное горло

проходит через нёбо в виде кольцевой запирающей мышцы – сфинктера. Таким образом, дыхательное горло располагается у них над ротовой полостью и связано лишь с носом.

При определённых условиях, сфинктер может расслабляться и позволять верхней части дыхательного горла – гортани – опускаться в ротовую полость. При этом воздух из лёгких может либо выталкиваться, либо втягиваться. Именно эта особенность позволяет, например, лаять собаке. По окончании лая дыхательное горло снова поднимается вверх и сфинктер сжимается, тем самым вновь устанавливая раздельность каналов для воздуха и для пищи. А вот у человека дыхательное горло не соединено с верхушкой рта, а находится в глотке, под корнем языка. Именно это положение и именуется «опущенной гортанью». У нас нет сфинктера в нёбе, который разделял бы дыхательное горло и пищевод. Напротив, задняя часть нёба у нас открыта, что делает возможным поступление как воздуха, так и пищи как в лёгкие, так и в пищевод. Именно это превращает глотание в сложное действие, поскольку человеку приходится заботиться о том, чтобы пища и питьё попадали в пищевод, а не в дыхательное горло. Утрата контроля над этим процессом по причине, предположим, болезни или сильного опьянения, порой чревата летальным исходом.

Что весьма любопытно, точно так же как у людей, устроена носоглотка у морских млекопитающих: китов, дельфинов, морских львов, тюленей. То, что на суше является недостат-

ком, в водной среде превращается в преимущество. Имея возможность дышать ртом, звери морские способны вдыхать и выдыхать значительный объём воздуха в короткое время. Это очень важно в условиях, когда живому существу приходится выныривать на какое-то время для того, чтобы вдохнуть свежий воздух и вновь погрузиться в морские глубины. Это также позволяет животному вдыхать или выдыхать очень медленно при полном сознательном контроле над процессом. Не исключено, что именно эта особенность организма породила у человека уникальную для животного мира способность к осознанной речи.

Английский писатель Майкл Бейджент в своей книге «Запретная археология» обращает внимание на ещё несколько особенностей, роднящих человека с морскими млекопитающими. Например, на людскую манеру соприкосновения «лицом к лицу». Сухопутные животные не практикуют такую манеру сексуальных контактов, однако она является обычной у китов, дельфинов, каланов и других подобных водных обитателей. Опять же, у людей непосредственно под кожей имеется значительный слой жировых отложений. Он составляет порядка 30 % от всех жировых отложений нашего организма. Такой же жировой слой является нормой для водных млекопитающих. Он сильно развит и у китов, и у дельфинов, и у тюленей. Именно он хорошо предохраняет от потери тепла организмом, но именно в водной среде. На воздухе он гораздо менее эффективен, чем обычный наземный способ теп-

лоизоляции в виде слоя шерсти.

Наш способ потоотделения столь же уникален для животного мира, как и наша способность уверенно ходить на двух ногах и говорить. Это поразительно неэффективный для сухопутья механизм: он растрчивает жидкость и соли, медленно запускается – что ведёт к риску получения солнечного удара – и медленно реагирует в том случае, когда уровень жидкости и солей в организме подходит к опасному пределу. Не препятствовать дефициту солей в организме, значит навлечь на себя беду. Человеческий организм при активном потении способен израсходовать весь запас своих солей за какие-нибудь три часа. Это приводит к развитию тяжёлых судорог, а если не принять экстренных мер, то и к смерти. Стоит ли говорить, что зверушки в саванне, где, как порой считают учёные, и появился человек, напротив, способны весь день бегать под палящим солнцем дни напролёт без малейшего ущерба собственному здоровью. Осмысливая все эти наши особенности, пожалуй, впору призадуматься: может быть, человек родом не то что не из саванны, но и вообще не из сухопутной среды?

В 1999 году группа английских палеонтологов работала в районе местечка Уулах в монгольской пустыне Гоби. Их целью было исследование кладбища динозавров в труднодоступном горном ущелье. От местных жителей учёным довелось слышать легенду о живущем в ущелье костлявом демоне, но они как-то не придали ей никакого значения. Каково

же было их удивление, когда перед глазами открылась стена с отложениями, на которой явно был виден скелет умершего десятки миллионов лет назад гигантского человекоподобного существа с весьма специфическим строением тела. Его черепная коробка по целому ряду признаков указывала на близкое родство с первыми человекообразными обезьянами, жившими 6 – 8 миллионов лет назад. Другие антропологические признаки явно заставляли связать находку с высокоразвитыми *Homo sapiens*. Особенности строения черепа, бесспорно, свидетельствовали, что это существо было в определённой степени разумным, так как обладало органами речи и, следовательно, могло говорить.

Строение скелета найденного британцами существа было близко к человеческому. При этом рост его составлял около 15 метров. Длина одних лишь задних конечностей достигала 7 метров. При этом обращали на себя внимание непомерно большие кисти рук. Пальцы их были столь длинными, что, пожалуй, во многом походили на кости ласт китообразных. Во всяком случае, при наличии перепонки между столь длинными пальцами, исполинское существо смогло бы очень неплохо плавать.

Находка выглядела столь необычно, что палеонтологи некоторое время буквально не знали что сказать. Американец Аллен Паркер заявил: «Пусть это звучит банально, но этого не может быть, потому что этого не может быть никогда». Известный журнал «Найчур» высказал предположение,

что находка в Уулахе – это высокопрофессиональная и дорогостоящая мистификация, созданная талантливыми специалистами и поставившая в тупик англичан. Прямо-таки очередная «рука Москвы»! Доктор Тоунс из Великобритании был более современен и произнёс нечто весьма поразившее уфологов. «Возможно, и даже, скорее всего, – сказал он, – мы имеем дело не с вымершей миллионы лет назад человеческой расой, а с чем-то иным, не свойственным нашей природе. Это существо, похоже, развивалось вне законов нашей эволюции». Его соотечественник Дэниэл Стэнфорд на страницах газеты «Глоуб» оценил находку несколько иначе: «Похоже, нам придётся пересмотреть всю известную человечеству историю планеты. То, что мы обнаружили, полностью противоречит существовавшей до сего дня научной картине мира».

Обращает на себя внимание тот факт, что герой одного из ставших с некоторых пор очень модным романа Говарда Филиппа Лавкрафта, а именно водяной монстр Ктулху, воображению художников предстаёт именно с очень длинными когтистыми пальцами. Поэтому шутки ради мы можем назвать найденного близ Уулаха великана «Ктулху из пустыни Гоби». Но только ради шутки, поскольку он вполне может быть, пусть и очень далёким, но всё-таки нашим предком.

Океанские глубины по сей день кишат множеством неизвестных науке тварей. Каждый год ихтиологи и океанологи открывают десятки, а то и сотни новых, а очередным откры-

тиям всё несть числа. Прошедший XX век принёс немало сюрпризов. Например, в океане обнаружались считавшиеся давно вымершими кистепёрые рыбы. Существование гигантского кальмара долгие десятилетия оспаривалось, но с некоторого времени у него есть научное название – *Architeuthis dix*. В разных районах мира волны выносили его останки, по которым специалисты смогли определить размеры головоногого – до 30 метров в длину вместе с щупальцами! Но море порой выносит на берег, пусть не столь крупных по размеру, но куда более странных существ. До странного похожих на легендарных русалок. Существуют и истории о людях, которые превратились в неких ихтиандров.

300 лет назад в испанском городе Лиаргасе жил некий Франсиско де ла Вега Кассар, который с детства демонстрировал фантастическое умение плавать и фантастическую любовь к воде. В 1674 году на глазах у его товарищей сильное течение унесло Франсиско в море. Спустя пять лет в бухте Кадиса рыбаки поймали в сеть существо, похищавшее у них рыбу. Им оказался высокий юноша с бледной, почти прозрачной кожей и рыжими волосами. На коже его появилась чешуя, пальцы на руках соединялись тонкой коричневой плёнкой, придавая кистям сходство с утиными лапками. Пойманного перевезли в Лиаргас, где его как Франсиско де ла Вега Кассар опознали мать и братья. К тому времени юноша разучился говорить, а однажды, услышав чей-то странный крик, со всех ног бросился к реке, в водах которой и

скрылся. На сей раз – навсегда.

Шведский биолог Ян Лидбланд выдвинул гипотезу, что на Земле до появления неандертальцев и кроманьонцев в пресноводных водоёмах жили «икспитеки» – водные приматы. До появления *Homo sapiens* этим ихтиандрам принадлежала вся планета, однако, когда в эпоху потепления ледниковые воды высохли, им пришлось скрыться в непересыхающих болотах, глухих затонах и глубоководных озёрах, таких как Байкал. Возможно, часть их сумела приспособиться к жизни в морях.

В чём-то перекликаются с этой гипотезой и древние мифы. Шумерские легенды рассказывали о расе чудовищ, полурыб-полулюдей. Под предводительством некоего Оаннеса они вышли из вод Персидского залива и поселились в городах Шумера. Они научили людей писать, возделывать поля и обрабатывать металлы. Шумерский письменный источник говорит об Оаннесе: «Всё тело его было подобно телу рыбы, под рыбьей головой у него была другая голова, а внизу ноги, как у человека, но присоединённые к рыбьему хвосту. Его голос и язык были человеческие и разборчивые; представление о нём живо до сих пор».

Мифы Древней Индии тоже содержат сведения о разумных обитателях морских глубин, называемых «ниватакавачи», что переводится как «облачённые в неуязвимые панцири». Бог Индра запросил у героя эпоса «Махабхарата» Арджуны своеобразную плату за обучение военному искусству:

«Есть у меня враги – данавы, ниватакавачами зовут их; но трудно их достичь: они живут, забравшись в недра океана. Говорят, их триста миллионов, как на подбор, они равны видом и пышут силой. Их там победи! Пусть это будет твоей платой учителю». И великому воителю Арджуне действительно удалось победить ниватакавачей.

Известно, что знаменитый американский криптозоолог Айвен Т. Сандерсон неоднократно высказывался в пользу существования чрезвычайно древней высокоразвитой подводной цивилизации. Большое внимание гипотетической подводной цивилизации уделяют также российские и зарубежные уфологи, порой называя разумных человекоподобных обитателей океана посейдонцами. Они же упоминали некое древнее тибетское пророчество, гласящее, что в конце XX века на поверхность Земли будет постепенно выходить подводный мир. Люди воспримут его враждебно и тем самым нанесут страшный урон своему развитию и спасению.

Именно во второй половине недавно прошедшего столетия моряки всё чаще стали встречать таинственные подводные быстродвижущиеся объекты, условно названные «квакерами». Встречи с ними советских подводных лодок начались в шестидесятых годах. Как правило, эти странные объекты преследовали субмарины, что сопровождалось странными акустическими сигналами, напоминающими кваканье лягушки, из-за чего, собственно, подводники и назвали их «квакерами». У акустиков всякий раз создавалось стойкое

впечатление осознанности действия неизвестных источников звука. Казалось, «квакеры», появлявшиеся неведь откуда, настойчиво пытались установить контакт. Судя по непрерывно меняющемуся пеленгу, они кружили вокруг наших подводных лодок и, меняя тональность и частоту сигналов, словно приглашали подводников поговорить. Создавалось впечатление, что ведут себя они вполне дружелюбно.

Американцам во времена «холодной войны» тоже неоднократно приходилось сталкиваться со странными подводными объектами. Так, в 1957 году эскадрилья американских стратегических бомбардировщиков при полёте над морем за Северным полярным кругом обнаружила таинственный стальной купол, который вскоре исчез под водой. Отмечалось, что при полёте над «куполом» на самолётах отказали многие бортовые приборы. В 1963 году в ходе военно-морских манёвров близ берегов Пуэрто-Рико янки обнаружили на глубине свыше пяти километров некий объект, двигавшийся со скоростью 150 узлов (280 км/ч). Он ненавязчиво сопровождал корабли в течение четырёх суток, то поднимаясь к самой поверхности воды, то снова погружаясь в океанскую бездну. Годом позже во время учений к югу от Флориды приборами нескольких американских эсминцев был зафиксирован таинственный объект, который двигался на глубине 90 метров со скоростью 200 узлов (370 км/ч).

Всё это наводит на мысль о том, что мы не одиноки на нашей планете как цивилизованные существа и что эволю-

ция человечества шла несколько иным путём, чем принято считать. Не исключено, что найденное в пустыне Гоби существо было жителем водной стихии, и что оно стало родоначальником как подводного, так и сухопутного человечества. Одни его потомки продолжили своё эволюционное развитие в морях и океанах, созидавая цепочку «посейдонских» цивилизаций, а другие, что называется, вышли на сушу и эволюционировали в людей. Процесс этот вряд ли был простым и прямолинейным, к тому же, нельзя исключать, что люди и посейдонцы сохранили некую генетическую родственность, позволяющую при определённых обстоятельствах мутировать друг в друга. Во всяком случае, накопленные уфологами данные позволяют сделать и такое предположение.

Одним из адептов идеи того, что в древние времена по неизвестной причине произошло разделение на сухопутных и водоплавающих людей, является Ракош Кафади, профессор биологии университета Калькутты. Ракош Кафади свои теоретические построения подкрепляет практическими экспериментами. Для одного из них в 1991 году был приглашён семидесятилетний йог Равинда Мишда, согласившийся под наблюдением видеокамер, без каких-либо технических дыхательных приспособлений провести на дне озера, на глубине 19 метров в позе лотоса в состоянии глубокой медитации максимально длительный срок. Результат был потрясающим – 144 часа 16 минут 22 секунды. Как удалось фактически невозможное? Ракош Кафади открыл секрет: гуру Миш-

да умеет переключать свои лёгкие в режим жабр, и это подтвердили независимые учёные. То есть лёгкие йога Равинды Мишды, полностью заполненные озёрной водой, извлекали кислород подобно тому, как это происходит в жабрах рыб. Более того, как заявил после эксперимента гуру, он располагает методиками предков, которые позволяют обучить дыханию в воде каждого, кто владеет искусством йоги. В своих выводах по итогам эксперимента профессор Кафади сказал: «Вот этот результат и есть моё неопровержимое доказательство тому, что мы, если изъявим желание, можем стать двоякодышащими. Все мы – родные дети Мирового океана, чьи предки некогда отправились с миссией осваивать сушу».

Наверное, вы уже обратили внимание, что речь зачастую пошла отнюдь не о событиях и существах, коим десятки и сотни миллионов лет, а о «каких-то» тысячелетиях. Так может быть, и космос был заселённым в сравнительно столь недавнее время? Чтобы рассмотреть эту проблему, давайте снова вернёмся туда.

Земля – Марс: следы Космоимперии

Не так давно NASA и французские учёные обнародовали результаты пятилетнего исследования, принесшего весьма неожиданные результаты. Проанализировав и изучив целый ряд малоизвестных фактов, они пришли к выводу, что приблизительно 25 тысяч лет назад Земля пережила глобальную ядерную катастрофу. Учёные исследовали целый ряд крате-

ров, которые, как принято было считать ранее, имеют астероидно-метеоритное происхождение. Выводы франко-американской группы ушли далеко от астрономических. Появление этих кратеров, по их мнению, было вызвано ядерными взрывами мощностью 500 килотонн в тротиловом эквиваленте и более. Именно анализ пластов земли в стенках этих кратеров позволил датировать время той войны. Сила древней атаки была столь велика, что она ускорила время вращения нашей планеты вокруг собственной оси с 36 часов до нынешних 24. Свидетельства о сверхмощной ядерной катастрофе древности, по мнению специалистов, содержатся в старинных преданиях и эпосах многих народов мира. Если перевести мифы африканских пигмеев о «большом огне, спустившемся с неба», отбросив метафоры, то получится совершенно достоверная картина взрывов и их последствий – ядерной зимы.

Любопытно, что следы подобной катастрофы, и даже ещё более грандиозной, можно встретить и на Марсе. В настоящее время учёные вполне определённо могут сказать, что когда-то Марс изобилует дождями и реками, озёрами и океанами, а сейчас представляет собой бесплодную и мёртвую планету. Специалисты единодушны в том, что Марс был убит – можно даже сказать «казнён» – колоссальной бомбардировкой астероидами или кометами. Тысячи огромных кратеров, как оспины покрывающие его истерзанную поверхность, – молчаливые свидетели тому. Считается также

вероятным, что та же бомбардировка вызвала и катастрофические наводнения, а также сбросила с планеты когда-то плотную атмосферу, отчего на ней уже не могла «выжить» вода.

На Марсе остались следы чудовищного наводнения, когда по его лицу мчались потоки воды интенсивностью в миллионы кубических метров в секунду. Там можно встретить и русла больших рек. Крупнейшим из них является так называемая система каналов на равнине Хриса, чья протяжённость достигает двух тысяч километров, а ширина русла – 25 километров. Учёные приблизительно подсчитали объём воды, который мог породить такое наводнение и прорыть подобные каналы. По прикидкам Питера Каттермоула, речь идёт о мировом океане глубиной более 50 метров. Майкл Карр из Геологического управления США считает, что на Марсе был мировой океан со средней глубиной 500 метров. В самых разных районах планеты найдены напластования осадочных материалов, подобные тем, что оставили крупнейшие земные озёра и моря. В некоторых местах такие отложения достигают пяти километров в толщину, что подтверждает не только существование на Марсе в былые времена плотной и тёплой атмосферы, в которой вода могла оставаться в жидком состоянии, но и то, что вода там должна была присутствовать на протяжении многих миллионов и даже миллиарды лет. Эти выводы подтверждены приведёнными в отчёте NASA убедительными доказательствами того,

что в ряде районов планеты реки текли сотни миллионов лет. Более того, в ряде мест там прослеживается береговая линия исчезнувшего мирового океана. В частности, близ знаменитой Сидонии, где находятся «лицо» и пирамиды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.