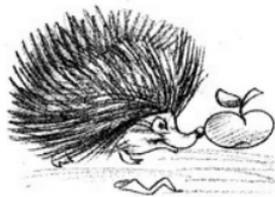


Валерий Кузьмин

По басенке



Санкт-Петербург  
2011

# Валерий Владимирович Кузьмин

## По басенке

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6569992](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6569992)

### **Аннотация**

Несколько лет назад автор задумал написать басни на каждую букву алфавита, что он и сделал. Но поскольку букв в алфавите только тридцать три, а идей было гораздо больше, то получился сборник, в который вошли около ста басен.

# Содержание

Арбуз и ананас	5
Банан и баклажан	7
Виноград и ворона	9
Горох и гном	11
Дыня	13
Ежевика	15
Ёжик	16
Жаба	17
Зайка и армия	19
Индюк	21
Й	23
Кот	24
Лиса и петух	26
Медведь	28
Нос	31
Осел	33
Питон	35
Русалка 1	37
Слово	40
Таксист	42
Уж	44
Фортуна	46
Хорек	49

Цыпленок	51
Черепаха	53
Шакал	55
Щекотка	57
Ъ	59
Ы	60
Ь	62
Эхо	64
Юмор	67
Яд и шоколад	69
Конец ознакомительного фрагмента.	70

# Валерий Кузьмин

## По басенке

*Да, прав был дедушка Крылов,  
Сегодня множество ослов  
Не отличаются от тех,  
Хоть и промчалось много вех.*

## Арбуз и ананас



Раз арбуз и ананас развели базар на час,  
Кто же слаще и сочней, кто желтей или круглей?  
Долго спорили, орали, ничего не доказали.  
Нож поставил приговор, и закончился их спор.  
И арбуз, и ананас полетели в унитаз.  
Был арбуз, как огурец, ананас гнилой вконец.



# Банан и баклажан



Банан и баклажан в коробках на базаре

Друг друга ненавидели давно.

Банан: «Я с дерева, я высоко, а мрази

Все на земле и синее говно».

Но баклажан не робкого десятка:

«Какое дерево – ты связка до поры,

Три дня лежишь и черен уж, как тряпка,

Как негр стал, и нет в тебе нужды».

От неча делать спорят и поныне.

А нам их спор решить и не дано.

Как доказать банану, что и синий

Имеет тоже желтое нутро.



# Виноград и ворона



Ворону в виноградник занесло и понесло,  
Ну и клевала, и клевала, клевать не уставала.  
Ей б в передых, она вперед,  
Как будто кто то отберет, не замечала,  
Как сторож из ружья: «Бабах!»  
И перья все в кустах, и головы не стало.  
Мораль проста: не разевай хлебало,  
Где много – не бывает мало,  
Но, чтоб другим хватало.



# Горох и гном



Гном засадил горохом весь забор,  
Боялся гном, что вдруг залезет вор.  
Он думал, что, запутавшись в горохе,  
Умрет он на последнем вздохе.  
Горох на славу разрастался  
И в высоту, и в ширину все завивался.  
От радости у гнома голова  
Ну, так, чуток заклинила слегка.  
И так запутался в горохе, что не смог  
И ни ногой, и ни рукой – вот так и сдох.

Мораль: не надо думать, что кругом ворье,  
Бывает пропадает и свое.

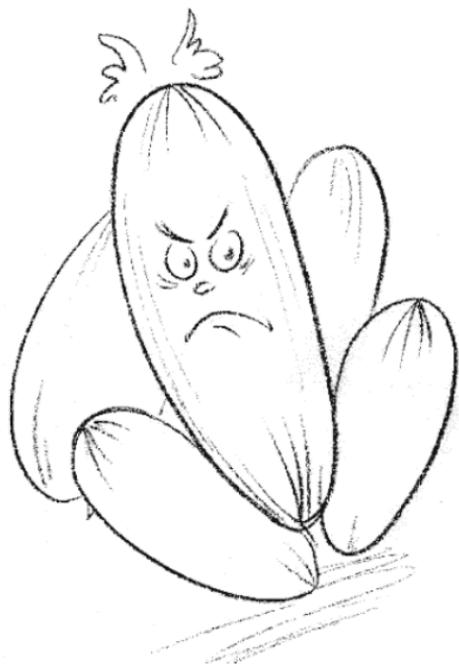


# Дыня



Однажды дыня на бахче  
Под солнцем нежилась боками,  
И в нежной дыниной душе  
Мечты, как бабочки порхали.  
Ей представлялось, что она  
Не дыня вовсе, а колибри,  
Летает плавно от цветка  
К цветку и пьет нектары жизни.  
И вдруг, как гром средь бела дня,  
И чьи то руки грузят в ящик,  
И рядом дынина родня,  
Таких же дынь в душе парящих.  
И дынь колибри – на базар.  
Раз дыня ты, то ты товар.

Да очень прост, наверно, стих.  
Под дыню можно на троих.



# Ежевика

Е

Ежевика наливалась, просто глаз не оторвать,  
Но однажды оборвалась, перезрела – вот напасть.  
Жалко ягодку такую (словно девушка в соку),  
Так и с девушкой бывает – перезреет и ку-ку.

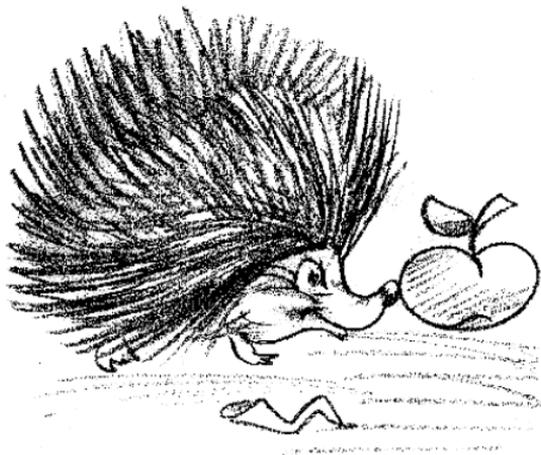


# Ёжик



Ежик яблочко катил и уперся в елку,  
Ежик был вообще debil (ну, одни иголки).  
Нет, чтоб яблочек штук пять – на спину и к норке,  
Он одно вперед толкал, носорог в иголках.

Суть до ужаса проста, ежик был наркоша  
Обкурился до хвоста, может и до носа.



# Жаба



Жаба к кочке приросла,  
Впилась взглядом в комара,  
Ждет, когда летучий гад  
Прилетит на жабий взгляд.  
Но комар «объехал» жабу  
И вообще нарушил табу.  
К жабе сзади подлетел,  
Впился, сделал, что хотел.  
Иногда, смотря вперед,  
Выйдет все наоборот.



# Зайка и армия

## 3

Зайчишка подкосить от армии решил,  
Он и по жизни кос, но все косил,  
То вижу, мол, одну сосну, ни две,  
То, что то помутится в голове.  
То, мол, морковь селедкой пахнет,  
То жизнь его на сторону ведет.  
То тянет не к зайчихе, а к лисе,  
Ну, в общем, тронулся, – решили все.  
Но тугодум медведь не верил ничему:  
«Так говоришь, одну ты видишь лишь сосну?»  
«Одну, одну, ну, нет другой сосны», —  
Кричал косой и двинулся в кусты.  
«Постой косой!» – схватил его медведь  
И к соснам за уши повесил повисеть.  
«Коль здесь одна сосна и их ни две,  
Прижмись к одной, другой же нет нигде».  
Задергался косой меж двух сосен,  
Но поздно – в армию пригоден он.

Мораль сей басни все ж проста  
Будь мужиком, а не коси под дурака



# Индюк



Индюк – хозяин местного двора —  
Увидел как то петуха,  
Зашедшего во двор без разрешенья.  
Какое ж было удивленье,  
Потом призренье,  
Что выпучил глаза  
И воздуха набрав во все индюшье горло,  
Он поперхнулся семечкой простой.  
И взгляд пустой, и в голове все стерло,  
Никто не знал, что вздох был роковой.

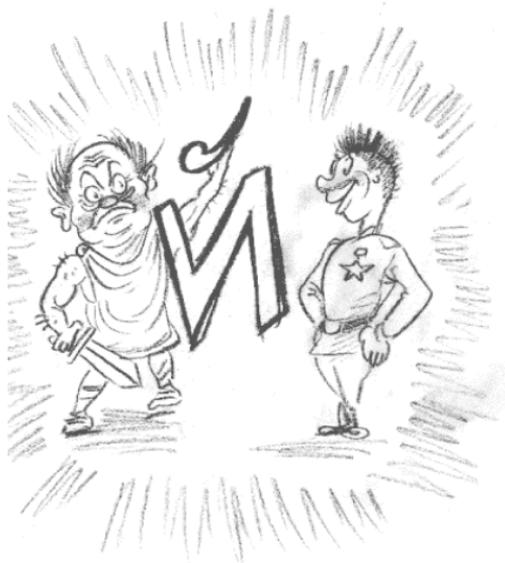
Мораль: издалека увидевши врага,  
Подумай хоть слегка



# Й



И краткую нельзя нам пропустить,  
Как без нее нам жить.  
Она, как моряку на волнах буй,  
И без нее кого пошлешь на х...

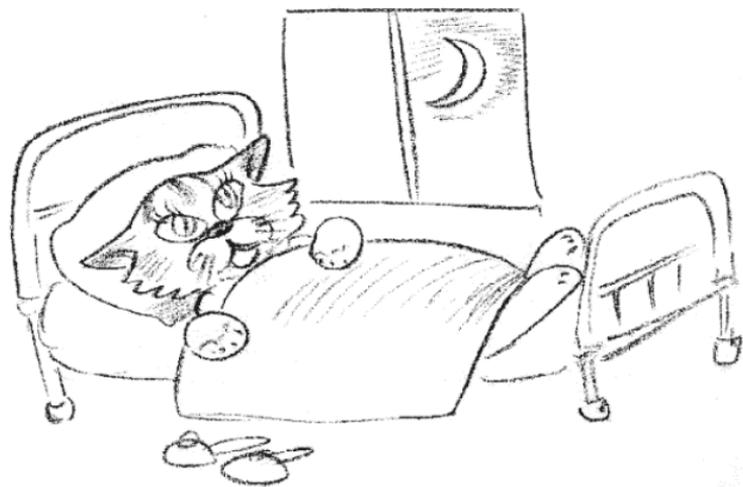


# Кот



Коты все в марте озверели,  
Но наш умен, лежал в постели.  
Домашний был, не им чета —  
Котам с соседнего двора.  
В окно глядел на их переполох  
И думал про себя: «Ведь я не лох.  
Что крики их и визги при луне,  
Я счастлив тем, что есть во мне.  
Я толст и сыт, ухожен и любим.  
Куда уж им.  
Нет, не хочу, не буду, не пойду,  
Прилягу к телевизору, посплю».  
И так который год, через окно  
Вникал в природу, ну не всем дано.

Мораль проста: будь март, хоть трижды в год,  
Под лезвие ножа – и ты уже не кот.



# Лиса и петух



Лиса в курятник забралась,  
Но с голодухи перебрала.  
Трех кур за раз сожрала  
И так распух ее живот,  
Что в дырку ни назад и ни вперед —  
Застряла.

На это все с насеста зрел петух,  
За жен своих его собрался дух.  
Достало.

На голову леси метнулся, как судья,  
И в темя задолбил, как бы с плеча  
Недолго кумушка и трепыхала.

Мораль: конечно не для слабонервных,  
За трех – одну, наверно, это верно.



# Медведь



Медведь – шатун и балагур,  
Не спавши зиму – озверел,  
А, может, и весна по темечку впаяла,  
Да и зимой он мало ел,  
Ну, в общем, торкнуло его,  
И понесло, и закачало.  
Лес весь притих, замолк от страха,  
Все ломанулись, кто куда,  
Кто не успел, вот тем беда.  
Ведь мишка – парень хоть куда,  
Гуляй рубаха.  
Сначала он волков месил,  
Которых где то зацепил,  
Ну, то – начало.  
Поймал бобра и дал в «пятак»,  
Мол, пилишь дерево не так —  
Не полегчало...  
Свинью лесную – кабана  
Так долго мял ему бока,  
Что тот завыл, как два волка,  
И тихо бросился в бега.

Во жизнь настала...  
Всех разогнал, кто не летал.  
В лесу, как денежный обвал.  
Зверей не стало...  
И только тихо пьяный еж  
Клубком катился, и плевало  
Его сознание на всех.  
И даже в буйных медведей —  
Во как забрало...  
У мишки вылезли глаза,  
Увидев пьяного ежа,  
Все задрожало...  
И он ежа, за круглый мяч,  
Да, мишка в гневе был горяч.  
Ну, подмывало.  
И лапой с силою, что мог,  
Поддал ежа, да видит бог,  
От боли взвыл и тут же слег  
С разрывом сердца,  
Ну, не смог,  
Ну, разорвало.

Мораль конечно тут была  
Увидев пьяного ежа,  
Прикинь сначала



# Нос



Носы ведь разные бывают,  
Ведь их не выбирают.  
Что бог подкинул, с тем и жить,  
Иль веселиться, иль грустить.  
Но ведь страдают...  
Один, что толст или курнос,  
Другой, как Буратино,  
Один – орел, другой барбос,  
Ну, в общем, кто во что, а мог  
Так дать, чтобы красиво.  
Ну, если всем по красоте,  
Тогда уж быть беде.  
Что будет, если все, как все.  
Как профиль Ленинский везде,  
Иль все, как Марксы, в бороде.  
Все скучно и уныло.  
А так живут, что у кого.  
Пусть даже и с горбиной,  
Пусть даже сизый этот нос,  
Но ты не будь скотиной.

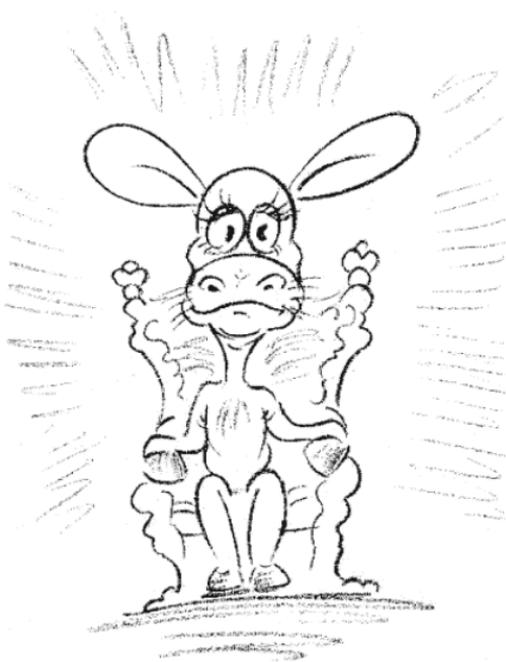


# Осел



Вот басен про ослов полным полно,  
Но до сих пор ослов еще хватает.  
Бывает так – народ не замечает  
И выбирает.  
А, выбрав, удивляется потом,  
Как наверху сидит и правит,  
Как выбран он и кем?  
И надо ж быть таким ослом,  
Чтоб выбор на осла поставить?  
А тот упрямей всех,  
Раз выбран, то пардон.  
Ни я – вы сами остались ослами.  
И так из года в год, как хоровод —  
Один идет, потупившись вперед,  
Морковка на хвосте,  
А сзади, как в узде,  
Таких же, как и он, вагон.  
За той морковью, будто бы, как в рай,  
По кругу водит всех, не замечает,  
Все обещает.  
И вы, идущие на этот хвост,

Ведущий только на погост,  
Про басню вспомните,  
Остановитесь на мгновенье.  
Ведь так ответ здесь прост,  
А хватит ли терпенья?



# Питон



Питон, от солнца отдыхая,  
Под куст забрался у сарая.  
Да весь не влез – большой,  
Кусок хвоста открытым оставляя.  
И так в блаженной неге под кустом  
Вздремнул он, ненароком, не моргая.  
Как на беду, из хлева вышел хряк.  
На солнце жмурится, не видит гада.  
Но пяточком учуял хвост, ведь не коряга  
Но в голове у хряка – одна бодяга  
– Ну, что за колбаса, и, вроде, не дурна  
И даже свежа.  
Хряк был невежа.  
Но только рот открыл,  
Но не успел куснуть,  
Как связан был.  
И болью сжало грудь.  
Хряк хрюкнул из последних сил  
И дух спустил.

Мораль конечно здесь грустна —

Не видя все, не ешь с конца.



# Русалка 1



Русалка как то умудрилась  
И в Васю рыбака влюбилась,  
Но, то весна, наверно, навалилась.  
Жизнь, ведь, свое берет,  
Как бы не билась.  
Он и не ведал, дурень, по утра,  
Закинув с лодочки свою уду  
Какая рыбина к нему прибилась.  
На поплавок, нацелив взор,  
Он замер в стойке, как Трезор,  
И поплавок нырнул, как навсегда,  
И вдруг о борт забила волна  
Васек разинул рот и обомлел —  
Огромный рыбий хвост пред ним блестел.  
Ну, повезло, обрадовался он.  
Подсачником пошарил под бортом,  
Ну, нет уж рыбы, а ведь тут была,  
Еще не успокоилась волна  
Вдруг тихий смех у Васи за спиной.  
Васек по жизни парень был лихой.  
Но тут струхнул, наверно, не допил,

А, может, просто не хватило сил.  
Лишь глаз скосил.  
От этой красоты и глаз заплыл.  
Пред ним глубоких омутов глаза,  
Златые волоса и тела белизна.  
Но остальное, то, что за бортом  
Не видно, но о том – потом.  
Ему хватило даже пол того,  
Что увидал,  
Ну, в общем, ничего...  
С борта бултых за этой красотой  
И навсегда остался под водой.

Мораль нужна – на то и красота,  
Чтоб с головой и в омут, и с борта



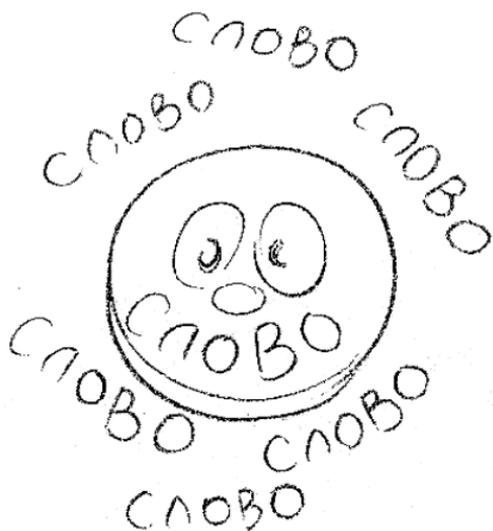
# Слово



Какие ж разные слова бывают,  
Бывает – словом убивают,  
Бывает – разрушают на корню  
Иль топят словом, или возвышают,  
Одно лишь слово – человек ко дну.  
Бывает ласки слово, умиленья.  
Бывает, даже, слово к погребенью.  
Оно и ранит, даже, и скорбит,  
Любви есть слово – и любовь парит,  
Но не всегда.  
Такие вот дела  
К тому ж еще есть лишние слова,  
Есть те, что поперхнулись из горла,  
Есть мат – ведь тоже слово —  
На все готово.  
Слова – дела, и слава, и успех,  
Но не для всех.  
Ну, в общем, слово – это божий дар,  
Не приведи господь, словесный перегар.

Мораль, конечно, тоже слово,

Но вот понять не все готовы.



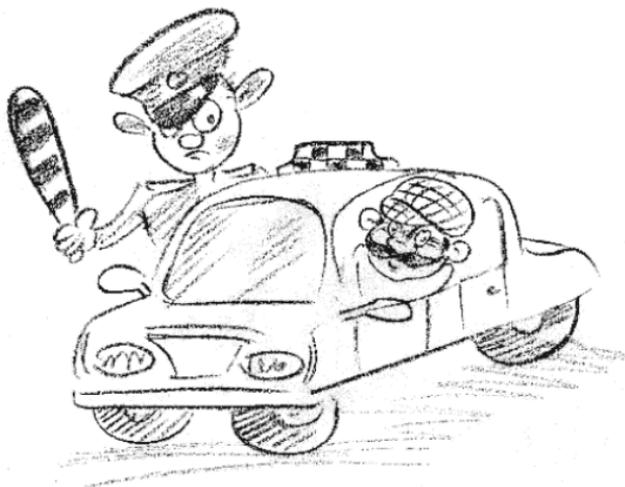
# Таксист



Таксист – профессия не рай.  
Бывает, правда, еще хуже.  
Хоть пруд профессий – выбирай,  
Но выбрал ту, которой нужен.  
А, может, поспешил, хватило б сил.  
Здесь все сгодится для езды,  
Ты только не теряй узды,  
И пруха, может, и пойдет,  
А, может, пред тобой уйдет,  
Ну, все бывает, и кидают...  
Бывает пьяный наблюдает,  
Ментяра палкою пугнет  
И денег стянет.  
Бывает бабочке ночной  
Чем заплатить – лишь наготой,  
Если потянет.  
Вот так и крутится таксист,  
Какой к чертям больничный лист.  
Ну, кто оплатит?  
Часов двенадцать круглый год,  
А к пенсии – уж, идиот,

Если дотянет.

Мораль таксисту не нужна.  
Она не стоит и яйца,  
Ведь жизнь по кругу без конца.



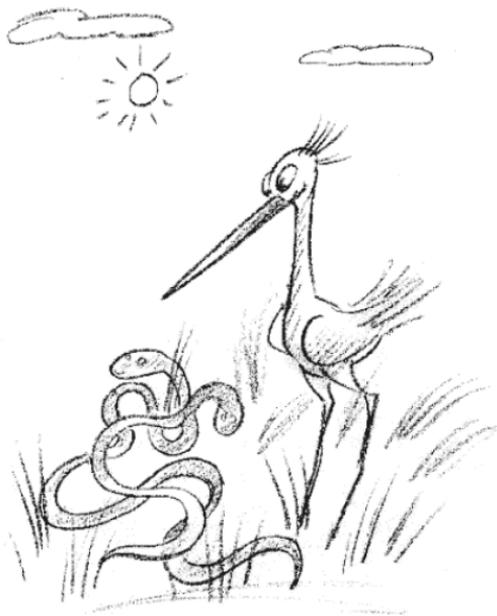
# Уж



Уж был влюблен, конечно же, в ужину,  
Господь сподобил так,  
что дураку на дуре лишь жениться.  
Но все это слова, а уж влюблен...  
И тихо полз к избраннице в болото,  
Ну, так было охота.  
И все преграды на своем пути  
Преодолеl почти.  
И вот она – достойная награда!  
Такая ж гадина,  
Но то ужу и надо.  
В любовной пляске свились два ужа,  
Не видя, что вокруг, чуть-чуть дрожа.  
От возбужденья видно.  
Вот то-то и обидно.  
Хотя б один из четырех  
Был приоткрытым глаз —  
Продолжили б рассказ.  
За ними просто аист чуть нагнулся,  
Не поперхнулся.  
Одной веревкой скрученные были

И от любви на свете все забыли.

Мораль: нельзя вязаться от любви  
большой,  
Да будь ты хоть змеей.



# Фортуна



Фортуна каждому своя —  
Один стреляет из ружья и попадает,  
Другому просто в карты прет,  
Хотя полнейший идиот,  
Но вот везет  
И не теряет.  
Кому и в чем, кому в игре,  
Фортуна разная везде,  
Но помогает.  
Бывает с рыбою рюкзак,  
Другой пустой. Не понимает  
Как этот прун за просто так  
Ее таскает.  
А за грибами раз порой,  
Но вроде вместе шли толпой,  
Ну, заблудились, перепой.  
Всяко бывает.  
А этот пил и ел за всех,  
И пил за тот грибной успех —  
Чуть откачали.  
И по дороге, вроде, в дом

Поперся прямо напролом —  
Его кричали.

Из чащи вышел весь в грибах  
И папирозина в зубах —  
Ну, поздравляли.

Скряжа зубами.

Фортуна – это твердый факт  
И, если с ней подписан пакт,  
И, если сам ты не дурак,  
То нет печали.

Бывает мужичонка – так,  
И не высок, и не остряк,  
Но девки с двух сторон его держали.

Другие рослые быки —  
Красавцы просто, остряки  
Всю жизнь его потом  
Фортовым звали.

Кому фортуна мимо шла,  
так не словили ни шиша

Мораль сама собой пришла —  
Фортуна в том, в ком есть душа.



# Хорек



Хорек был прост, как два свистка.  
Прорыл дыру в ближайший магазин  
И что – скотина – учудил,  
Кто не видал, тот не поверит.  
Он до утра «Мартини» пил,  
И пил за тех, кто в сказку верит.  
Он все попортил, все поворошил,  
Дошел до точки.  
Но то цветочки.  
Все не снести, не выпить – сил уж нет.  
Такой огромный магазин достался.  
И царский, уж, не лезет тот обед,  
В висках стучит, от счастья задышался.  
Но взглядом – враз и все —  
Но взгляд с желудком не равнялся.  
От жалости такой завыл хорек,  
А от обжорства – обосрался.

Мораль: нельзя сожрать, что видит глаз порой,  
не забывай, что попа, ведь, с дырой.

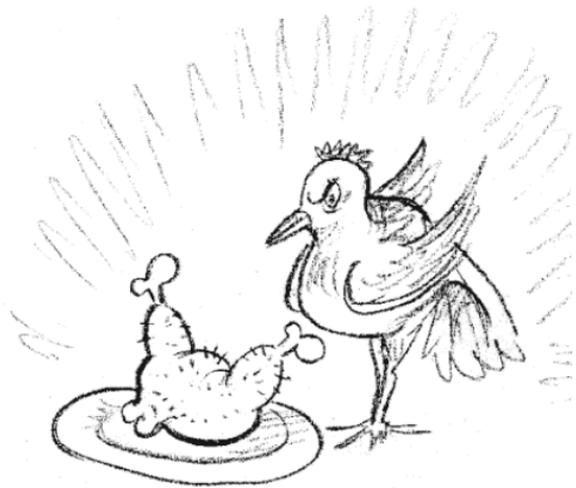


# Цыпленок



Цыпленок в молодости был дурак,  
Да и вообще – все куры дуры,  
Он был горяч, отчаянный до драк,  
Но все равно, дурак с мускулатурой.  
Он всем кричал: «Вот вырасту большой,  
С большими шпорами и заклюю любого».  
Все слушали, молчали и косясь:  
«Ну, что возьмете с петуха больного».  
На голову, конечно, он больной,  
Но с головы, что толку для наваря  
И как то солнечной, весеннюю порой  
Вдруг петушка не стало.  
Секрет тут прост – из молодого петуха  
Смог выйти и цыпленок табака

Мораль: ты в молодости много не ори  
И доживешь до старческой поры.



# Черепаша



Над черепахою был панцирь из кости,  
Хоть кулаком его иль хоть грызи,  
Не взять гадюку,  
Ну, везде броня.  
Жила спокойно, тихо семеня.  
Ну, в общем, не спешила  
Ей так и надо было.  
Два современных попугая,  
Прикольщики, ну, что с них взять,  
Затеяли над черепахой шутку  
И свили гнездышко на панцире крутом,  
Все дело было в том,  
Что черепахе не справиться с нахалами никак.  
Она и словом добрым, и мольбой:  
«Летели б вы, голубчики, домой».  
А те над ней, лишь, усмехались,  
И издевались.  
– Ползи быстрее, или, давай, бегом  
Ты же – Феррари.  
Ну, в общем задолбали.  
И старой – жизнь, как ад.

Два гада на спине – такой расклад.  
Забыли, правда, два юнца —  
У палки два конца  
И старая Тартилла, что учудила  
Она в глухую ночь тихонько двинула в болото,  
Те спали крепко, вот уроды.  
Разок нырнула, помолясь,  
И попугаев засосала грязь.

Мораль: хоть зная, что ползущий не летает,  
Не издевайся, он еще ныряет.



# Шакал



Шакал однажды умудрился,  
Взял и в лису влюбился,  
Ну, нравилась кума —  
она в лесу красавицей слыла.  
Конечно, красота – великий дар,  
Но, если в омут с головой, —  
подлых удар.  
А у лисы был план, он созрел давно.  
Шакал шакалу рознь,  
Но этот был с деньгами,  
А, если б был с мозгами,  
Увидел бы не то,  
Что лишь сверкало пред глазами.  
Ну, а любовь... ведь от нее, '  
Ну, все в мозгах перевернуло,  
И затянуло  
Пеленой глаза.  
Он шел вслепую,  
Вернее так ведут слепца,  
Попал, как щука на живца, j  
Когда же глаз с любовной спячки приоткрылся  
Весь капиталец испарился.

Мораль: на то она и басня про шакала,  
Не верь глазам, где б не сверкало.



# Щекотка



Щекотка славилась, конечно же, щекоткой.  
Кому какая нравилась она  
Кого то щекотала неохотно,  
Другого – до упада, иногда.  
Кого то ласково за ушком, будто глядя.  
Тот, аж, зажмурится и затрясется весь.  
Другому пяточки, как перышком погладит,  
И разнеслась о ней по свету весть.  
Что есть на свете сладкая щекотка.  
Такая сладкая, что можно умереть,  
Что не сравнится с нею даже водка,  
Всем захотелось сразу посмотреть.  
Собралось множество народа...  
Ну, всем охота  
И тут пошла работа.  
Так увлеклась и заработалась щекотка.  
Что у народа вдруг пробилась икотка.  
Так заикали все, ну до икоты.  
Забыли враз все прелести щекоты.  
И так озлобился народ до хрипоты,  
Щекоту долго били и ногами

Всю затоптали.

Мораль, конечно, здесь проста:  
Ты увлеклась и вышла вся.



Ъ



Он тверд, как кол и утверждает,  
Что тверже не бывает.  
Конечно, прав – он твердый знак.  
Бывает, правда, что дурак  
и не туда его вставляет.



# Ы



Ы – ну, полезнейшая буква.  
Куда нам без нее – да никуда.  
Ну, как звучали бы слова.  
Без «ы» и не были б грибы грибами,  
И травы бы соломой стали,  
А без нее и сказки б не писали.  
Ну, что за сказочка без «ы»,  
А так и «если», и «кабы», нет, без нее  
нам не туды и не сюды.  
Вот раз бы и однажды,  
на грабли – дважды.  
Не наступить бы в темени ночной,  
И, будь ты хоть герой, все ыкаешь,  
а, если вдруг запой?  
Так перепил – на утро только «ы»  
Ты сможешь выплюнуть с губы.

Мораль, наверно, тоже к месту,  
Чтоб только «ы» не лезла с языка —  
Попей пивка



# Ь



Ну, мягкий, он ведь мягкий от рожденья,  
Присуши для него и лень, и умиление.  
Он все смягчит, разгладит, даст огонь.  
Хоть мягок он, бывает он, как конь.  
Бывает, рассуждает: пить, не пить?  
И может потихоньку отравить,  
Внезапно приоткрыть заветную дверь  
И увидеть, что занята постель.  
Да, этот знак присущ, как ночь.  
С ним нелегко, но может он помочь.  
Господь и тот смягчился от него,  
Сподобился и создал это все.  
Любовь и ненависть, и жизни этой путь  
Не мягкий, на другой уж не свернуть.

Мораль для мягкого горька —  
Не будь сверх мягок, вдруг намнут бока.



# Эхо



В одной пещере эхо проживало,  
Немножечко туристиков пугало,  
Бывало, гаркнут спьяну: «Чью то мать!»  
И эху приходилось подпевать,  
жизнь заставляла  
Но вдруг на эхо что то накатило,  
Ну, надоело все, перевалило  
За край терпенья, и решило эхо  
Не отвечать насмешкам человека.  
Верней бывало так, вдруг заорет чудак,  
А эхо лишь в ответ: «Ты сам дурак!»  
Вот так и жило, чтобы других тошнило.  
И стали забывать сюда дорогу,  
И эхо отдыхало понемногу,  
Потом вообще никто не стал ходить  
И эхо можно было задушить.  
Оно зачахло и заныло,  
Но как же раньше здесь прикольно было.  
Ни хрюкнуть, петухом не проорать,  
и некого по матери послать.  
Вдруг у пещеры мужичок остановился,

Прислушался чуток и внутрь спустился.  
Он не был местным и не знал про эхо,  
И ни к чему ему была потеха  
Его нужда в пещеру завела,  
Приперло так... такая вот беда.  
А эхо приготовилось шутить,  
И приготовило такие шутки  
От коих разорвались бы желудки,  
Иль сразу можно хоронить.  
Мужик в углу молчит, лишь тужится и стонет,  
От облегченья, аж, глаза закрыл,  
А эхо ждет, когда он звук проронит,  
Но звука нет, и вдруг раздался «пук»,  
И как ударная волна по всей пещере,  
«Пук» разрастался в огромный звук,  
Оглохло эхо и себе не верит,  
Оглохло, ну не слышит ничего.  
А раз не слышит, то и не ответит,  
А что ответить – тут теперь оно —  
Глухое эхо можно не заметить.

Мораль глухому эху не нужна,  
Захочешь подложить кому дерьма  
Подумай-ка сперва,  
Вдруг на него наступишь.



# Юмор



Да, юмор был всегда,  
Но не всегда воспринимался.  
Бывает голова седа,  
А юмор за бортом остался.  
Не всем дано тот юмор воспринять,  
Ну не дано по жизни все понять.  
Есть тугодумы, что им растолкуешь?  
Какой тут юмор, зря кукуешь.  
Бывает деревянный Буратино  
И юмор пролетает быстро мимо.  
Мораль для юмора проста  
Один в душе воспринимает,  
В ком нет души – не понимает.



# Яд и шоколад



Однажды яд и шоколад  
Побились об заклад,  
Что, мол, полезны оба,  
Незаменимы враз  
И начался рассказ.  
Ну, шоколад вертеть боками,  
Мол, я везде, что без меня  
Вообще б поподыхали.  
Меня едят и даже пьют,  
Несу я радость и уют,  
Во рту я таю.  
Но яд не промах и в ответ:  
«Конечно, польза небольшая,  
Ну, мол, едят, и даже пьют,  
Потом тихонечко блюют,  
Вас вспоминая».  
Вот я вообще незаменим,  
Меня по капелькам больным —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.