



**А У ТЕБЯ
НЕТ
ТАКОЙ
ШТУЧКИ?**

ТЕННИС СКВОШ ПИНГ-ПОНГ

ТАТЬЯНА ЛАПИНА

- Теннис
- Сквош
- Настольный теннис (пинг-понг)
- Выбор ракеток, мячей и других аксессуаров



Не будь чайником

Татьяна Лапина

Теннис, сквош, пинг-понг

«БХВ-Петербург»

2005

Лапина Т.

Теннис, сквош, пинг-понг / Т. Лапина — «БХВ-Петербург»,
2005 — (Не будь чайником)

В брошюре рассмотрены различные игры с мячом и ракеткой, объединенные названием «теннис», кратко приведены правила игры, даны рекомендации по выбору мячей, ракеток и других аксессуаров для каждой из игр. Рассказывается о родоначальниках игр этого направления – риэл-теннисе и игре «жедепом». Для широкого круга читателей

Содержание

Введение	5
Вокруг да около «штучек»	6
Риэл-теннис	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Татьяна Лапина

Теннис, сквош, пинг-понг

Введение

Ракетка и мяч. Вот что объединяет игры, о которых пойдет речь на этих страницах: теннис, пинг-понг (настольный теннис) и сквош. Вы узнаете об истории возникновения этих игр, трансформации правил и инвентаря, познакомитесь с правилами этих игр, будете иметь представление, как выбрать подходящие для вас аксессуары. А кто-то из вас выберет игру, которая вам подходит по всем параметрам. Разные правила, разные площадки, да и сами ракетки и мячи тоже разные, но каждая из игр дает нам движение и азарт.

Вокруг да около «штучек»

Риэл-теннис

Непосвященные могут только дивиться верности поклонников старинной игры, которые кортам на свежем воздухе предпочитают мрачные каменные строения вековой давности. Сторонники же риэл-тенниса иногда сверху вниз посматривают на любителей лаун-тенниса, считая их игру упрощенным вариантом своей собственной, забавой для народа. Риэл-теннис – джентльмен весьма почтенного возраста. Говорят, даже по самым скромным подсчетам ему не меньше восьми веков. А есть сведения, что уже и в XI столетии он был известен и любим в монастырях и монастырских школах.

Название *real* произошло в результате ряда лингвистических преобразований от английского *royal* (королевский). Судя по многочисленным литературным и документальным источникам, изображениям на гравюрах и картинах, сражения на кортах были излюбленной забавой королей Англии, Франции и других европейских государств, поэтому с XV века этот вид тенниса (тогда он был единственным) называли «игрой королей». Современное же звучание (*real* англ. – подлинный, настоящий) позволяет шутникам называть по аналогии лаун-теннис «ненастоящим». У риэл-тенниса было действительно блестящее прошлое, у него был XVI век – «золотой» в истории игры, когда по всей Европе строились новые корты. В одном Париже в 1598 году их было около 1800.

Но уже в следующем столетии интерес к нему начал остывать. А сегодня количество кортов во всем мире в несколько раз меньше, чем когда-то в одной французской столице. Слишком дорого обходится их строительство, ведь стены и пол должны быть каменными, с трех сторон корт должен окружать особый навес, который называется пентхауз. Под этим навесом со стороны входа на корт находится галерея, на которой прежде сидели зрители. (Сегодня место для зрителей располагается со стороны подачи.) Определенное воздействие на судьбу риэл-тенниса оказала и политика: подчеркнуто аристократический характер игры сильно вредил ей в революционные эпохи. И появившийся в конце XIX века лаун-теннис оказался серьезным конкурентом королевской игры.

В королевской игре мяч не просто перебрасывается с одной стороны на другую. Игрок должен поразить специальные, наиболее уязвимые места площадки, такие как выигрышный хазард, или грилл на обороняющейся стороне, или деданс на подающей стороне. Любой удар, даже если он попадает рикошетом в боковую стену или поверх навеса, все равно возвращается на площадку. Фактически выбить мяч за пределы площадки невозможно. При подаче мяч должен хотя бы раз удариться о крышу пентхауза, прокатиться по ней, а затем упасть на принимающую сторону, ограниченную линией подачи. Если подача неудачна, подающий игрок имеет право еще на одну подачу. Но мяч подается только с одной стороны площадки, другая сторона является принимающей. Игроки меняются сторонами после каждого гейма. Счет в риэл-теннисе примерно такой же, как в лаун-теннисе: 15, 30, 40, равенство, преимущество, гейм (но система подсчета иная, более сложная). Поэтому справедливее было бы говорить, что лаун-теннис появился в результате видоизменения королевской игры, он был молодой ветвью, которая выросла из основного ствола риэл-тенниса. И новая ветвь эта взялась так быстро и интенсивно расти, что вскоре стала сильнее самого дерева. Сейчас обе игры продолжают существовать параллельно. Их отношения между собой – это отношения представителей разных сословий. У них разные ассоциации и разные чемпионаты. Почитатели королевского тенниса признают родственные связи только со сквошем. В Англии у этих игр общая ассоциация «The Tennis and Rackets Association» (TARA), и почти все риэл-теннис-клубы Соединенного Коро-

левства имеют также корты для сквоша. Это выгодно экономически, т. к. интерес к сквошу сейчас быстро растет, да и по духу этот вид спорта оказался ближе риэл-теннису, чем изобретение майора Уингфильда – лаун-теннис.

В лаун-теннисе перемены происходят довольно быстро. Немногим более ста лет прошло со времени его появления, а уже изобретение новых покрытий для кортов сделало его название (от англ. *lawn* – газон, лужайка) не вполне соответствующим действительности.

В риэл же теннисе к традициям относятся очень бережно, сохраняя верность им даже в мелочах. Ракетки, а у них обязательно должна быть длинная деревянная ручка и изогнутая в одну сторону лопасть, по сей день делают вручную, и занимается этим во всем мире одна-единственная фирма – «Greys». В правилах веками практически ничего не изменялось, то же можно сказать и о строении корта. Названия частей корта сохраняются французские: деданс, гриль, хазард. Темные мрачные тона в оформлении помещений – это тоже дань традициям.

Внутренние стены корта нужно красить в черный цвет. Хозяева кортов изготавливают эту краску сами. Известен один старинный рецепт: «Возьмите полбочки бычьей крови, 14 бушелей (508,2 л) сажу, 10 желчных пузырей рогатого скота, чтобы развести сажу, и ведро вина, чтобы придать блеск составу. Перемешайте. Краску на стенах обновляйте дважды в год. Пол и потолок оставляйте их естественного цвета».

Члены риэл-теннис-клубов в большинстве своем любители. Многие из них стремятся соблюдать принципы джентльменства в спорте.

- Джентльмен никогда не играет там, где зрители платят за билеты.
- Он не стремится к победе, для него главное то, что называется *fair play*.
- Призы в этом виде спорта не могут быть в виде денег или представлять собой значительную материальную ценность – они чаще всего чисто символические.

Профессионалы в королевской игре тоже есть, но они никогда не играют на чемпионатах вместе с любителями, у них своя особая Ассоциация. Они работают при клубах: обучают игре, занимаются инвентарем, в частности, делают мячи, проводят клубные соревнования и сами выступают на крупных чемпионатах. Уже в 1578 году существовала гильдия профессиональных тренеров, они были владельцами кортов и не только учили, но иногда и прислуживали игрокам.

Несмотря на большую, по сравнению с лаун-теннисом, сложность, у королевской игры немало сторонников. Более того, можно говорить даже о том, что в последние годы интерес к ней снова начал расти: строятся новые корты в Англии, США и других странах. Говоря об этой игре, нередко замечают, что игроки в риэл-теннис обладают физическими достоинствами тех, кто играет в лаун-теннис, и коварством шахматистов. В самом деле, в королевской игре больше степеней свободы, здесь возможны сложные тактические задумки, благодаря тому, что боковые стены тоже являются игровыми, и необходимо попадать мячом в определенные участки корта. Но можно ли предполагать, что эта игра когда-нибудь вновь станет столь же популярной и массовой, как в XV–XVI веках? Вряд ли. Этот вид спорта достаточно сложно популяризировать: строение кортов таково, что на них не может разместиться много зрителей, и проведение видеосъемки затруднено – королевская игра «нетелегенична». Однако многих поклонников риэл-теннис привлекает как раз своей элитарностью и, может, несколько чудаковатым, но благородным аристократическим характером.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.