

Иван Крылов

# Модная лавка



Иван Крылов

**Модная лавка**

«Public Domain»

1806

## **Крылов И. А.**

Модная лавка / И. А. Крылов — «Public Domain», 1806

«Лестов и Маша, которая сидит, занимаясь работою. Лестов. Ну, скажи ж, Машенька, разжилась ли, разбогатела ль ты без меня и скоро ли откроешь свою модную лавочку? Такой пригоженькой и проворной девушке давно бы уж пора из учениц самой в мастерицы! Маша. О сударь! я не довольно знатного происхождения... Лестов. Как, чтоб содержать модную лавку? Маша. А вы этим шутите? И тут также на породу смотрят; и если не называешься или мадам ла Брош, или мадам Бошар...»

## Содержание

Действующие лица	6
Действие первое	7
Явление первое	8
Явление второе	10
Явление третье	12
Явление четвертое	13
Явление пятое	14
Явление шестое	15
Явление седьмое	16
Явление восьмое	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Иван Крылов**  
**Модная лавка**  
*Комедия в трех действиях*

\* \* \*

## Действующие лица

**Сумбуров.**

**Сумбурова, жена его.**

**Лиза, дочь его от первой жены.**

**Лестов, любовник ее.**

**Маша.**

**Аннушка.**

**Мадам Каре, француженка, хозяйка лавки.**

**Мосье Трише, деревенский конторщик.**

**Андрей, слуга Лестова.**

**Антропка, слуга Сумбуровых.**

**Полицейский офицер со служителями.**

*Действие в модной лавке.*

## Действие первое

*Театр представляет внутренность модной лавки, наполненной богатыми уборами и товарами последнего вкуса.*

## Явление первое

*Лестов и Маша, которая сидит, занимаясь работою.*

**Лестов.** Ну, скажи ж, Машенька, разжилась ли, разбогатела ль ты без меня и скоро ли откроешь свою модную лавочку? Такой пригоженькой и проворной девушке давно бы уж пора из учениц самой в мастерицы!

**Маша.** О сударь! я не довольно знатного происхождения...

**Лестов.** Как, чтоб содержать модную лавку?

**Маша.** А вы этим шутите? И тут также на породу смотрят; и если не называешься или мадам ла Брош, или мадам Бошар...

**Лестов.** Бедненькая! неужели тебе не на что купить мужа-француза?

**Маша.** Ну, столько-то бы я смогла. Да сестрица ваша согласится ли дать мне отпускную?

**Лестов.** Тьфу пропасть! я вечно забываюсь и думаю, что ты вольная. Для чего, Маша, ты мне на удел не досталась? Сестра совсем не смыслит, какое у ней сокровище. У меня бы был тебе один только приказ – мной повелевать, душа моя!..

**Маша.** Ох, сударь, да отвяжитесь! – Вы все портите, что я ни зачинаю. Знаете ли, что вы оскорбляете мою честность?

**Лестов.** Ага! Разве между ваших товаров и это иногда наворачивается?

**Маша.** Вы, как я вижу, все тот же повеса, каковы были и до походу.

**Лестов.** О, нет, нет! Ты не поверишь, как меня в один год перевернуло: я стал совсем иной человек.

**Маша.** Уж будто и не мотаете?

**Лестов.** Ни малехонько.

**Маша.** Давно ли?

**Лестов.** О тех пор, как ничего не дошарюсь в карманах.

**Маша.** А страстишка к игре?

**Лестов.** Фи!

**Маша.** В самом деле не играете?

**Лестов.** Ни во что, кроме карт, да в билиард, между делья.

**Маша.** Будет путь! – А сердечные-то обстоятельства, волокитства ваши, небось, все идут по прежнему?

**Лестов.** Ах, Маша! что ты мне напомнила!

**Маша.** Ба! это что значит? Какой же протяжный вздох! какой томный и печальный взгляд! – Уж не урок ли вы передо мною вздумали протвердить?

**Лестов.** Нет, я в самом деле влюблен, и влюблен страстно, отчаянно!

**Маша.** Вы влюблены? страстно, отчаянно? а во многих ли, смею спросить?

**Лестов.** Ветреница! Год тому назад, идучи походом, остановились мы в одном богатом селении, это было за Курском; помещик пригласил меня обедать...

**Маша.** Ах, сударь, вы не поверите, какой мне праздник, коли сюда кто-нибудь завернет из такой дали, а особливо щеголек или щеголиха; я уж в эту неделю слона смотреть не хожу.

**Лестов.** Жаль же, что ты не видала моих хозяев. Господин Сумбуров старик, правда, добрый, но вспыльчивый и горячо привязанный к дедовским русским обычаям; тот день только и счастлив, когда удастся ему побранить или моды, или иностранцев; и такой чудак, что даже маленькое дурачество, сделанное в его родне, мучит его, как уголовное преступление, наносящее стыд всему роду. Ну, а на его глазах около двадцати женщин самой близкой родни, – так сочти, сколько ему спокойных минут остается? Госпожа Сумбурова, вторая его жена...

**Маша.** Как, там на двух женятся?

**Лестов.** Какой вздор! Он, как порядочный человек, наперед овдовел.

**Маша.** А, а! – Ну, жена его?..

**Лестов.** Степная щеголиха, которая лет 15 сидит на 30 году; вдобавок своенравная, злая, скупая, коварная, бешеная; зато Лиза, дочь господина Сумбунова от первой жены...

**Маша.** Голос ваш стих, лицо сделалось вдруг так умильно... Ах, сударь, эта Лиза, эта чародейка! она-то, знать, вас околдовала!

**Лестов.** Прекрасна, как ангел, мила, умна, – все достоинства, все совершенства...

**Маша.** Ну уж, разумеется, что все это природа обобрала у всех женщин и пожаловала ей одной!

**Лестов.** Я влюбился, открылся ей в том и узнал из ее глаз мое счастье. Если бы зависело только от воли Лизы, – то бы уже давно...

**Маша.** Тс, постойте, сударь!

**Лестов.** Что такое?

**Маша.** Постойте, постойте, – переведите немножко дух и начните в порядке второй том вашего романа: гонение, разлука, тысячу препятств; пожалуйста, ничего не позабудьте, у меня под вашу сказочку работа пойдет скорее.

**Лестов.** Какая ж ты верченая, Маша! – Ну, слушай же: я позабыл тебе сказать; с первых слов моих с господином Сумбуновым нашлось, что он и покойный мой старик водили хлеб-соль; в глуши на это памятьливы, и потому-то я был очень им обласкан. Старик даже приметил нашу взаимную склонность с Лизой, не морщась; я с ним объяснился, и он вполтину был уже согласен; но жена его, проча падчерицу за своего родственника, который обещал ей за то добрую поживку, испортила все дело, и, под видом, что я недоволюно богат, мне отказано. В отчаянии оставил я с Лизою мой покой, мое счастье, – и вот уже год, как, не имея о ней никакого известия, потерял всю надежду, а страсть моя только что умножается!

**Маша.** Целый год! – это уж, подлинно, из шутки вон. Да какое ж ваше намерение?

**Лестов.** Любить и...

**Маша.** И воздыхать, и терзаться!.. какая жалость! В таких летах с такими хорошими качествами, лучшее свое время проплакать! – Однако ж, сударь, если уж это необходимо, так приезжайте тосковать в нашу лавку: такой молодой и чувствительный человек здесь в редкость, в диковинку.

## Явление второе

**Маша, Лестов, Сумбунова и Антроп.**

**Сумбунова** (*входя, отдает, салон Антропу, который зазевывается на лавку и не принимает его.*) Ротозей! распусти бельмы-то!

**Лестов** (*особо.*) Сумбунова!

**Антроп.** Виноват, боярыня, глаза разбежались!

**Маша** (*вполголоса.*) Ага! это гости, верно, из степных пожаловали.

**Лестов** (*вполголоса.*) Какое счастье! – так, – я не ошибаюсь...

**Сумбунова.** Матушка мадам! покажи-тко, что у вас есть хорошенького?

**Маша.** У нас ничего нет худого, сударыня! (*Особо.*) Ты, моя голубушка, поплатишься нам с поклонами за все, что мы на тебя ни нацепляем. (*Громко.*) Что вам угодно?

**Сумбунова.** Ах, боже мой! что это значит? Антропка, мошенник, поди сюда!

**Антроп.** Барыня, чепцов-то, чепцов-то здесь! у нашей городничихи столько нет!

**Сумбунова.** Он свое несет! Не приказывала ли я тебе, мерзавцу, везти меня во французскую лавку? Куда это вы меня завезли, скверные уроды?

**Маша.** Он прав, сударыня: это в городе первая французская лавка; спросите, у кого изволите, про нашу хозяйку, мадам Каре! – Лучшие и знатнейшие щеголихи имеют честь у нас проматываться.

**Сумбунова.** Право, так? Виновата, душа моя! Услыша, что ты говоришь по-русски, я уж было испужалась; мои скоты ведь ничего не смыслят: они в самом деле готовы завезти в русскую лавку – а мне надобны лучшие товары: я сряжаю приданое падчерице!

**Лестов** (*про себя.*) Приданое? – Какая ужасная весть! Верно, выдают Лизу! Надобно все узнать и во что бы то ни стало разбить эту свадьбу. (*К госпоже Сумбуновой.*) Позвольте сударыня, изъяснить вам мою радость...

**Сумбунова.** Я, батюшка, радуюсь вашей радости, хотя и не ведаю, что б это была за радость. (*Про себя.*) Так, это Лестов!

**Лестов** (*про себя.*) Прием не горяч. (*Громко.*) Прошедшего года в короткое время бытности моей с полком в вашей деревне...

**Сумбунова.** А! виновата, мой батюшка! Я было вас и не узнала! Да и не диковинка – через наше село почтя вся армия прошла, так где всех упомянуть! (*Маше.*) Покажи-тко мне, душа моя, самых лучших лино-петинетов и кружев.

**Лестов.** Позвольте, сударыня, чтоб я приехал к вам с моим почтением.

**Сумбунова.** Напрасный труд, мой батюшка: мы скоро отсель уедем. (*К Маше.*) Правда ли, душа моя, будто здесь стали сарафаны носить?

**Маша.** Здесь, сударыня, совершенная свобода, и одевается всякий, как ему угодно.

**Лестов.** Вы, конечно, не одни изволили приехать.

**Сумбунова** (*про себя.*) Не отстанет! (*К Лестову.*) С мужем, мой батюшка, с мужем! Я без Артамона Никифорыча не люблю в даль пускаться: не знаешь, долго ли пробудешь.

**Антроп.** И ведомо, боярыня: едешь на день, а хлеба запасай на неделю.

**Сумбунова.** Тебя кто просит рот разевать, – скотина, молчи!

**Антроп.** Эка беда, и так уж от молчанья-то на запятках в целый день из силы выбьешься, инда к утру кости все разломит.

**Лестов.** Прелестная падчерица ваша, конечно, с вами?

**Маша** (*про себя.*) Бедняжка! никак тропинки не отыщет!

**Сумбунова.** С нами, сударь! (*Маше.*) Кружева совсем мне не нравятся. Покажи-тко мне тули и пекинеты.

**Лестов.** Позвольте, сударыня, спросить, чье счастье хотите вы устроить, чью свадьбу сряжаете?

**Сумбунова.** Это, батюшка, дела семейные; вам их и долго и скучно будет слушать. *(Про себя.)* Он выживет меня! *(Маше.)* Мне ничто не нравится; да, кажется, у вас нет ничего хорошего, голубушка; – поехать в другую лавку.

**Маша** *(особо.)* Голубушка! ах, она степная! молчи же, не выезжать тебе отсель. *(Громко.)* Посмотрите, сударыня, эти накладочки, мы их с последними кораблями прямо из Парижа получили.

**Сумбунова.** Из Парижа?

**Лестов.** Маша, ради Бога вымани ее отсель, – не могу ли я через слугу...

**Маша.** Пойдите, пойдите! Вы увидите, как она сбавит спеси. Аннушка! Аннушка!

## Явление третье

**Сумбурова, Лестов, Маша, Аннушка и Антроп.**

**Аннушка.** Что угодно?

**Маша.** А готово ль платье для графини Тимовой; – ты знаешь, ведь ей надобно его к балу, который скоро будет при дворе.

**Аннушка.** Оно поспеет сегодня же вместе с платьем фрейлины Розиной.

**Сумбурова.** Так вы и на фрейлин шьете? Нельзя ли, душа моя, мне посмотреть?

**Маша** (*Аннушке.*) Там, на окне, картон с петинетовыми воалями; отошли его к баронессе Филинбах – она очень кланялась.

**Сумбурова** (*про себя.*) Кланялась! баронесса! (*Маше.*) Послушай, жизнь моя... (*Про себя.*) Что ты будешь делать! – никак я ей досадила: она уже и не смотрит на меня.

**Маша** (*Аннушке.*) Да не забудь сказать мадам Каре, что генеральша Тупинская послезавтра представляет дочерей своих ко двору и три раза заезжала сюда упрашивать, чтобы мы согласились одеть их из нашей лавки.

**Сумбурова** (*про себя.*) Экой грех! экой грех! (*Маше.*) Жизнь моя! ангел мой! я надеюсь, что вы не откажете сделать мне крайнее одолжение и одеть меня на тот же манер, как ваших графинь, княгинь и фрейлин; я уж об деньгах ли слова!

**Маша.** А мы об нарядах ни слова. У нас в лавке обычай такой: госпожи просят, что им угодно, а мы с них берем, что нам угодно.

**Сумбурова.** Ангел мой, хоть покажите мне пока их уборы; я попрошу, может быть, сделать мне таких же. Да где ж ваша мадам? Нельзя ли мне с ней...

**Маша.** Никак, сударыня! она кушает чай, и я не смею ей доложить...

**Сумбурова.** Уж и доложить, жизнь моя? ведь это только у знатных!

**Маша.** И, сударыня! тот уж знатен, до кого многим нужда!

**Сумбурова.** Позволь же, красавица, мне уборов-то, уборов-то посмотреть!

**Маша.** Аннушка, покажи госпоже, что там есть побогаче; я тотчас за вами буду.

## Явление четвертое

**Маша, Лестов и Антроп.**

**Лестов.** Милая Маша, это самая та...

**Маша.** Уж вы думаете, что во мне никакой сметливости нет! – Я все прочла, как будто в книге.

**Лестов.** Слушай, примись прилежно помогать моей любви. Ты знаешь, как сестра дружна со мною; если ты доставишь способ получить Лизу – отпускная, и 3 000 рублей на приданое! – Ну, соблазняет ли это тебя?

**Маша.** О, сударь, соблазняет! Надобно только, чтоб мадам Каре вошла в наш заговор, ведь вы у ней в большой милости и вход имеете без доклада, – забегите ж к ней. Вы знаете, как легко ее сердце разжалобить любовными вздохами; она, верно, позволит, чтоб я вам покровительствовала, – и тогда вся наша лавка... Ведь я уверена, что намерения ваши честны...

**Лестов.** Можешь ли ты сомневаться?

**Маша.** А барышня вас любит, – ну так я почти ручаюсь за успех!

**Лестов.** Как, ты надеешься?

**Маша.** О! это бы не первая девушка поехала из нашей лавки к венцу.

**Лестов.** Поди же туда, я уж примусь за него. Только, Маша, он что-то таким оборотнем смотрит.

**Маша.** Ничего, ничего, пошарьте хорошенько в карманах; деньгами и не таких слуг закупают.

## Явление пятое

**Лестов и Антроп.**

**Лестов** (*про себя.*) Надобно лучше притвориться равнодушным, чтоб он не догадался, как это для меня важно, и под видом обыкновенного знакомства... Да, – да, точно.

**Антроп.** Ну уж, парень, в царских палатах, чай, не краше! На что ни погляди, диковинка диковинки лучше.

**Лестов.** Скажи, мой друг, своей барышне, что Лестов ей кланяется и очень желает... Друг мой, я тебе говорю!

**Антроп.** Мне, боярин? – Не прогневайтесь, ваша речь впереди. – Ведь это, я чаю, товары-то заморские?

**Лестов** (*про себя.*) Вот очень нужно знать! (*К нему.*) Да, заморские! – Мне бы очень хотелось, чтобы ты поклонился от Лестова...

**Антроп.** Так сюда-то наши бояра из такой дали деньги возят!

**Лестов** (*про себя.*) Да он... (*К нему.*) Скажи, ради Бога, барышне своей...

**Антроп.** Не прогневайтесь, барин, перебую я вашу речь: неужели эти наряды в будни носят, что их наделано так много?

**Лестов** (*про себя.*) Вот новая пытка! (*К нему.*) Да выслушай, ради самого Бога, мне крайняя нужда, чтоб ты сказал...

**Антроп.** Ну, нечего! Я те скажу, – у нас и по большим праздникам эдак не наряжаются!

**Лестов.** О мучитель! – Согласишься ли ты мне сделать большую милость, и только два слова...

**Антроп.** Не прогневайтесь, барин, ваша речь впереди. – Какие же праздничные-то наряды?

**Лестов** (*про себя.*) Нечего делать, пришло пускаться в приятельский разговор, авось скорей отстанет. (*К нему.*) Здесь, мой друг, этого различия не знают, не так, как у вас, в глуши; здесь одеваются, пьют, едят и живут в будни так же точно, как в праздник; одним словом, здесь город такой, что и в будни праздник. Ну вот, я тебе все рассказал. Выслушай же и ты меня: мне очень хочется, чтоб ваша барышня узнала...

**Антроп.** Экой обычай! экой обычай! Ну да коли, барин, здесь на страстной масленицу справляют, так не приходится ли иногда сочельник-то о святой?

**Лестов** (*про себя.*) Чтоб тебя чорт взял с твоими примечаниями! (*Громко.*) Я бы хотел, чтоб ты сказал своей барышне от Лестова, что он...

**Антроп.** Не прогневайтесь, барин, ваша речь впереди...

**Лестов** (*про себя.*) О варвар! я думаю, в нем на досаду мне сам сатана поселился!

## Явление шестое

**Маша, Лестов и Антроп.**

**Антроп** (*увидя Машу.*) Так, не дадут рта разинуть, благо было доброй барин сыскался; – вот и стой там опять, как вкопанный. Уж куда, я чай, весело жить, кому говорить-то не мешают.

**Маша.** Ну, сударь, сладили ли вы?

**Лестов.** Я? Ты видишь, с меня пот льет градом; – этот злодей душу из меня вытянул, и я ничего не мог...

**Маша.** Оставьте его; я проворнее вас. Теперь уйдите и приезжайте часа через два, – ваша милая будет здесь.

**Лестов.** Как! неужели? Ах, как ты любезна, Маша! – Надобно, чтоб я тебя расцеловал...

**Маша.** Тише, сударь, тише, оставьте что-нибудь вашей любезной. – Посмотрим еще, каков-то ваш вкус. Уйдите ж, уйдите, чтобы не подать подозрения.

**Лестов.** Машенька, я обещаю тебе...

**Маша.** Ох! не обещайте, сударь! Я слышала от деловых людей, что это очень дурная примета для тех, кому обещают.

**Лестов.** Прощай же. В госпоже не посчастливилось, в слуге не удалось, – пойду и подошлю лазутчика к кучеру.

## Явление седьмое

**Сумбурова, Маша и Антроп.**

**Сумбурова.** Все прекрасно, моя милая!

**Антроп.** А! барыня! ну вот тебе раз!

**Сумбурова** (*Антропу.*) Что там еще?

**Антроп.** Да вить это барин-то тот, что, помните, прошлого года... а нам было сказали, что он убит, и бедная барышня так плакала. То-то я гляжу, стало, что он жив!

**Сумбурова.** Перестань врать и поди лучше к карете. Ты что рот разинешь, то соврешь.

**Антроп.** Ну, да уж я точно догадался, что его не убили.

## Явление восьмое

**Сумбурова и Маша.**

**Сумбурова.** Скажи ж, моя голубушка, своей мадаме, что мне много, очень много надобно будет самых модных уборов и материи в кусках. Я падчерицу хочу нарядить, как куколку; она у нас первая невеста по всему уезду, да и выдаю же ее за своего родственника, так чтоб, знаешь, не ударить лицом в грязь.

**Маша.** Извольте уже с ней приехать; мы возьмем мерку, и я смею уверить – вы будете довольны нашим искусством.

**Сумбурова.** Да, да, душа моя, мы таки сами сюда приедем; я бы и на дом за вами приехала, да у меня муженек такой брюзгливый и упрямый, что с ним не сладишь. Ну, что ты будешь делать! Ни французских лавок, ни французских товаров; да не здесь будь сказано, и французов-то терпеть не может; ему вот все дай русское; а что у нас хорошего-то сделать умеют? – Кабы не ваши мадамы, так, прости господи, хоть совсем без платья ходи!

**Маша.** С вашим тонким вкусом вам бы быть знатною барынею!

**Сумбурова.** Я-таки, душа моя, по всей нашей округе первая помещица.

**Маша.** Не надобно ли чего будет вам и для вашего зятя? В нашей лавке для мужчин есть прекрасные товары, а вы ведь выбрали, верно, зятя с таким же хорошим вкусом, как и у вас.

**Сумбурова.** Как же, моя милая! Уж чего-то я за него от муженька не вытерпела, однако поставила-таки на своем. Зятюшка-то мой, господин Недошкетов, будет у меня загляденье; он, моя жизнь, был в Лондоне, в Париже и заезжал в Европу! – Уж нечего сказать, ученый человек, да экономай какой! И теперь для экономии остался в деревне; знаешь, – все на иностранный манер, и сеет и жнет все по немецкому календарю; да полно, земля-то у нас такая дурацкая, что когда ему надобно лето, тут-то, как на смех, и придет осень, – разоренье да и все тут! – Ну, так я приеду, ангел мой. Мне еще будет до тебя кровная нужда!

**Маша.** Что такое, сударыня?

**Сумбурова.** Не можешь ли ты меня к отъезду ссудить выкроечками? У меня бы все дома свои девки перешили, и я бы в уезде-то всегда одевалась по последней моде.

**Маша.** Образчик моды везти за полторы тысячи верст? и, сударыня!

**Сумбурова.** Экая беда! По крайней мере, уж вы поторопитесь нас обшить: ну, право, боюсь, чтоб муженек не узнал; оборони Бог греха, это выйдет такая кутерьма, что и святых вон понеси!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.