

ROBERTO BRACCO

DOPO IL
VEGLIONE O
VICEVERSA

Roberto Bracco

Dopo il veglione o viceversa

«Public Domain»

Bracco R.

Dopo il veglione o viceversa / R. Bracco — «Public Domain»,

Содержание

DOPO IL VEGLIONE o VICEVERSA	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Dopo il veglione o viceversa

DOPO IL VEGLIONE o VICEVERSA

(Scherzo comico per *café-chantant*, musicato dal Maestro *Umberto Mazzone*, scritto apposta per *Nicola Maldagea* e *Amelia Faraone*, eseguito per la prima volta al *Salone Margherita* di Napoli, nel 1893).

PERSONAGGI:

Lui e Lei.

La scena rappresenta un elegante salottino intimo con un paravento.

SCENA UNICA

Lui e Lei entrano

Lei è vestita da uomo. Lui, «viceversa», è vestito da donna. E tutti e due portano il domino e la maschera.

Lui si burla di Lei, e Lei si burla di Lui.

Dal cappuccio di Lei scappano i riccioli della parrucca maschile; da quello di Lui scappano i riccioli della parrucca femminile.

Sicchè, Lui è convinto che Lei sia un uomo: Lei è convinta che Lui sia una donna.

Lei si avvanza conducendo Lui, graziosamente, per mano.

Lei

(imitando una voce maschile)

Siam giunti, mascherina...

Vi prego, favorite:

la casa è un po' piccina:

è casa da *garçon*.

Non è degna di voi,

lo so, ma compatite...

chè, in fin dei conti, poi,

in due ci si sta ben.

Lui

(imitando una voce femminile)

Perchè vi confondete?
Non sono una regina...
Tutt'altro! Mi potete
trattare *sans façon*.
Io faccio, lo confesso,
o un po' la ballerina
o... quel che faccio adesso:
ecco, nè più nè men.

Lei

(tra sè)

Mi par che se la beva:
mi tratta da merlotto!
Non sa qual figlia... d'Eva
le si nasconde in me!

Lui

(tra sè)

Ch'io sia davvero donna
convinto è il giovinotto.
Non sa sotto la gonna
che pezzo d'uomo c'è.

Lui e Lei

(insieme – ognuno per conto suo)

Oh! Sesso, mio nemico!
Perchè non sei diverso?
Dice quel motto antico:
«ciò che si lascia è perso.»

(Poi Lei, accennando a Lui, e Lui, accennando a Lei:)

E che farà
quando per forza
comparirà
da questa scorza
l'imprevedibile
che dentro sta?
Si morderà
le dieci dita
e imparerà
che nella vita
rompe le scatole
la realtà.

Lei

Toglietevi la maschera,
scopritevi il visino.
Dagli occhi l'indovino:
dev'essere divino!

Lui

Datemi il buon esempio,
gentil giovanottino.
È troppo sibillino
cotesto mascherino.

Lei

(con seduzione)

Almen fate ch'io guardi
un sol piedino vostro.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.