

МИР

ВЛАДИМИР БУТРОМЕЕВ
в картинках



ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

РУССКИЕ ПОЭТЫ. АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Владимир Петрович Бутромеев
Мир в картинках. История
любви. Русские поэты.
Александр Пушкин

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24429086

Мир в картинках. История любви. Русские поэты. Александр Пушкин:

ISBN 9781773133850

Аннотация

Истории любовных взаимоотношений знаменитых людей древности и наших дней. . . О чем бы не писал Пушкин, он всегда писал о любви. Из его крылатых фраз о любви можно составить целую книгу: «Любви все возрасты покорны», «Я вас любил, любовь еще быть может», «Любовь и тайная свобода», «Ах, он любил, как в наши лета уже не любят», «Блеснет любовь улыбкою печальной». Он называл любовь наукой страсти нежной и знал эту науку не по теоритическим изысканиям. Он сам не скупясь растратил на любовь всю свою короткую жизнь...

Содержание

МИР В КАРТИНКАХ

5

Конец ознакомительного фрагмента.

20

Владимир Бутромеев
Мир в картинках. История
любви. Русские поэты.
Александр Пушкин

МИР В КАРТИНКАХ
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
РУССКИЕ ПОЭТЫ.
АЛЕКСАНДР ПУШКИН



У А. С. Пушкина много стихов о любви. Часть из них утонченно лиричны, часть откровенно эротичны. Имя Пушкина всегда было связано с легендами и рассказами о его личной жизни и любовных приключениях. Описанию Пушкиным женских ножек посвящены научные трактаты, а исследованием его увлечений и составлением перечня любовниц вот уже почти двести лет занимается целая армия пушкиноведов.



А. С. Пушкин. Художник О. А. Кипренский

По отцовской линии поэт происходил из старинного русского дворянского рода Пушкиных, основателем которого, по семейному преданию, считается Ратша, дружинник князя Александра Невского, участник знаменитой битвы на реке Неве. Прозвище одного из потомков Ратши – Пушка – стало в конце XIV века фамилией.

Родовое дерево Пушкиных. Неизвестный художник

Дед А. С. Пушкина по отцовской линии отличался страстным характером. В «Начале автобиографии» поэт писал о нем: «Дед мой был человек пылкий и жестокий. Первая жена его, урожденная Воейкова, умерла на соломе, заключенная им в домашнюю тюрьму за мнимую или настоящую ее связь с французом, бывшим учителем его сыновей и которого он весьма феодально повесил на черном дворе. Вторая жена его, урожденная Чичерина, довольно от него натерпелась».



С. Л. Пушкин. Отец А. С. Пушкина. Неизвестный художник

Прадед Пушкина по линии матери – знаменитый «Арап Петра Великого» – Абрам Петрович Ганнибал, до крещения Ибрагим. Согласно семейной легенде, он был сыном владетельного князька в Абиссинии (Эфиопии), куплен на невольничьем рынке в Стамбуле и подарен царю Петру I. Женился Абрам Петрович на гречанке Евдокии Андреевне Диопер, которую не без оснований ревновал и держал в домашнем заключении, а потом при живой жене взял в жены немку Христиану Регину Шеберх и имел от нее 11 детей. Скандальное дело о двоеженстве А. П. Ганнибала прекратила только императрица Елизавета I, покровительствовавшая Ганнибалу как крестнику и любимцу ее отца.



А. П. Ганнибал. Неизвестный художник

Дед Пушкина Осип (Януарий) Абрамович Ганнибал тоже был судим за двоеженство и по суду разведен со второй женой. О своем дедушке поэт писал: «Африканский характер моего деда, пылкие страсти, соединенные с ужасным легкомыслием, вовлекли его в удивительные заблуждения. Он женился на другой жене, представя фальшивое свидетельство о смерти первой». В это дело опять пришлось вмешаться императрице, но на этот раз она встала на защиту первой жены.



И. А. Ганнибал. Неизвестный художник

Принято считать, что страстный характер Пушкин унаследовал от своих предков – как русских, так и африканских. Пушкин был некрасив, но отношения с женщинами занимали в его жизни очень много места. Причем Пушкин не только предавался возвышенным, романтическим мечтаниям, но еще больше увлекался плотской чувственной любовью. В одном из своих стихотворений он писал:

А я, повеса вечно праздный,
Потомок негров безобразный,
Взрощенный в дикой простоте,
Любви не ведаю страданий,
Я нравлюсь юной красоте
Бесстыдным бешенством желаний.

«Более или менее я был влюблен во всех хорошеньких женщин, которых знал», – признавался Пушкин и даже – то ли в шутку, то ли всерьез – называл их число – 113. Является ли эта цифра результатом точного подсчета, или она всего лишь поэтический образ – трудно судить. Накануне женитьбы Пушкин написал в альбоме московской барышни Елизаветы Ушаковой список женщин, в которых был мимолетно или серьезно влюблен, часть из них, видимо, были его любовницами. Этот перечень из почти сорока имен получил название «донжуанского списка» Пушкина. Его изучают, дополняют, комментируют несколько поколений пушкинovedов.

Камеуа I	Купе
Камеуа I	Кана
Камеуа II	Каба
КК	Кукваф
К. С. Г. О. О. О.	Кашапа
Камеуа	Коба
Камеуа III	Кана
Каша	Кана
Камеуа	Кашапа
Камеуа	Кашапа
Камеуа	Кашапа
Камеуа	Кашапа
Камеуа	Кашапа
Камеуа IV	Кашапа
Каша	Кашапа
Каша	Кашапа

«Донжуанский список» А.С. Пушкина из альбома Е. Н. Ушаковой

Известно, что первое сердечное чувство Пушкин испытал в шестилетнем возрасте. Он по-детски влюбился в пятилетнюю Софью Сушкову, которую встречал на детских балах знаменитого танцмейстера Иогеля. Софья Сушкова была дочерью литератора Н. М. Сушкова, знакомого семьи Пушкиных. Впоследствии никаких отношений с Сушковой у Пушкина не было. Она вышла замуж за пензенского губернатора. В наброске плана автобиографии Пушкин написал о ней всего два слова: «Ранняя влюбленность», – но исследователи установили ее имя и фамилию, и Софья Сушкова вошла в историю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.