

Э



Илья Светозаров

АЗБУКА

Концепция

Илья Светозаров

**Азбука**

«Автор»

2010

## **Светозаров И.**

Азбука / И. Светозаров — «Автор», 2010 — (Концепция)

«Азбука» девятая книга серии «Концепция», состоящей из 11 книг, которые, я надеюсь, будут интересны самому широкому кругу читателей без возрастных и прочих ограничений. Вера, религия, философия – вот то, о чем я предлагаю поговорить в ходе нашего спокойного и ненавязчивого общения. Со своей стороны, обещаю сделать этот разговор простым, интересным и увлекательным. А главное – предельно информативным.

© Светозаров И., 2010

© Автор, 2010

# Содержание

Вступительное слово	6
Окружающий мир	9
Душа и тело	11
Есть идея!	13
Сознание	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Илья Светозаров

## Азбука

Copyright 2010 by Ilya Svetozarov

Cover Design by Ilya Svetozarov

All rights reserved

No part of this book may be reproduced, copied, scanned, stored, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, including information storage and retrieval systems without express written permission of the author. Please do not participate in encouraging piracy of copyrighted materials in violation with the author's rights.

Purchase only authorized editions.

Эта книга – часть серии КОНЦЕПЦИЯ, состоящей из 11 книг, которые, я надеюсь, будут интересны самому широкому кругу читателей без возрастных и прочих ограничений. Вера, религия, философия – вот то, о чем я предлагаю поговорить в ходе нашего спокойного и ненавязчивого общения. Со своей стороны, обещаю сделать этот разговор простым, интересным и увлекательным. А главное – предельно информативным.

Книги серии КОНЦЕПЦИЯ:

1. Явная доктрина
2. Живое время
3. Отражение
4. Глобальная жатва
5. Армия Зла
6. Начало
7. Новая религия
8. Солнечный ветер
9. Азбука
10. Простая философия
11. Звездная мистерия

Книги написаны в определенной последовательности, читать их лучше всего именно так, как они написаны, начиная с первой. Можно начать не с первой книги, а с любой другой, а затем вернуться к началу серии и прочесть остальные. В этом случае уже знакомая книга при повторном прочтении принесет намного больше информации.

Если твоя цель – духовное развитие, эти книги должны попасть к тебе исключительно честным путем. Только так они действительно станут *твоими* и будут *полезны для тебя*.

Для меня продажа моих книг – единственный источник моего существования и залог появления новых произведений. Если ты уважаешь мой труд, но по каким-то причинам к тебе попала незаконная копия, ты можешь зайти на мой сайт и приобрести эту и любую другую из моих книг законным и честным путем.

Вся информация – на сайте [ilyasvetozarov.com](http://ilyasvetozarov.com)

## Вступительное слово

*Книга Жизни написана задолго до твоего рождения. Прежде чем написать собственную страницу, прочти то, что уже написано.*

Эта небольшая книга написана для детей и взрослых. Своих детей с самого рождения мы начинаем чему-то обучать. Мы учим их нужным и полезным на наш взгляд вещам. В наше время уже в детском саду детей учат иностранным языкам и основам компьютерной грамотности. В современной школе дети изучают предметы, которые еще недавно изучались в высших учебных заведениях. Количество предметов и глубина их изучения постоянно возрастают. Мы справедливо считаем, что наши дети должны пойти дальше нас и поэтому стремимся дать им гораздо больше информации, чем сами мы получили в их возрасте. Но никто и никогда не учит детей правильному отношению к жизни. Этот опыт они вынуждены приобретать самостоятельно. Исключительно старым и проверенным дедовским методом – методом собственных проб и ошибок. Вера и духовность для будущего поколения – понятия абстрактные. Молодым людям расстояние от реальной жизни до этих понятий представляется примерно таким же, как от земли до самой далекой звезды в ночном небе. Что касается развития этих понятий, то в лучшем случае в школу пару раз заглянет какой-нибудь батюшка и поговорит часок-другой об известных всем банальных истинах. Детям же, дай Бог, как раз хватит этого времени, чтобы перестать удивляться его бороде и экзотическому наряду. Да и то, что обычно говорит батюшка, всегда можно разделить ровно на две части. Одна часть – прописные и приторные истины, в которые он и сам давно уже не верит. Другая же часть – то, что просто не соответствует действительности. Время от времени могут залететь на огонек какие-нибудь "свидетели" с одухотворенными "настоящей верой" лицами. Эти люди раздадут книжки с цветными картинками, на которых изображено, как должны выглядеть истинные и послушные приверженцы этой веры. Только вот на нормальных людей герои подобных комиксов почему-то абсолютно не похожи! По их лицам можно ставить диагноз. На обороте подобных книжечек обычно написано приглашение посетить "дом царства" или "дом молитвы", в которых они собираются. Ясно, что никакой пользы от таких посещений быть не может.

В меру своих сил и возможностей я решил сократить расстояние между материей и духом и восполнить очевидно существующий пробел в духовном образовании молодежи. Поэтому предлагаю всем желающим познакомиться с основными положениями, без которых сама жизнь не имеет никакого смысла. Если бы мне в моем далеком и теперь уже прекрасном детстве кто-нибудь предложил бы такую книжку, многое в моей судьбе наверняка сложилось бы совсем по-другому. Хотя я ни о чем не жалею. Каждый живет свою жизнь, и сожалеть о чем-то просто неразумно. В этой книге я постараюсь поговорить с читателями простым и понятным языком. Как всегда, никакими заумными терминами никого пугать не собираюсь. Истина достаточно проста, поэтому о ней можно говорить так же просто. Умничает обычно тот, кто желает скрыть собственную глупость. А знающему человеку не до этого: ему бы с кем-нибудь поделиться своими знаниями и все. Зачем? Чтобы освободить место для другой информации, не менее интересной. Понять что-нибудь новое, проанализировать и – опять кому-то передать. В нашем разговоре я также постараюсь избегать излишней набожности и ориентации на какую-либо религию. Торжественно обещаю не мучить себя и людей какими-либо цитатами, а также обойтись без сносок, которые длиннее абзаца, к которому они относятся. Терпеть не могу такие сноски: пока прочтешь, забудешь, о чем читал до этого. Не собираюсь я использовать иностранные слова. Русский язык достаточно богат чтобы обойтись без лишних заимствований. В общем, по каждой из тем мы просто будем спокойно и ненавязчиво разговаривать. Иногда, правда, придется напрячь воображение, но я ведь с молодыми разговариваю, значит, с вообра-

жением не должно быть никаких проблем. Цели своей работы я не скрываю: помочь молодым и юным выбрать правильную дорогу в жизни. Нет, не профессию, хотя и ее тоже, а нечто намного большее. Чем раньше человек поймет основные законы, по которым живет и развивается весь мир, тем проще будет такому человеку построить собственную жизнь. Пока другие будут пробираться на ощупь, "пробовать себя" и бросаться из крайности в крайность, мой читатель будет уверенно шагать по жизни и добиваться реальных результатов во всех ее сферах.

Вообще, я хочу разрушить один устоявшийся стереотип. Не только молодежь, но и многие взрослые думают, что духовность – это нечто, совершенно оторванное от жизни, и не имеющее никакого практического применения. Думать так, значит глубоко заблуждаться. Быть верующим, иметь высокие идеалы и не изменять им – вовсе не означает быть нищим, убогим или каким-то другим неполноценным человеком. Наоборот, человек, вооруженный знанием определенных жизненных правил, всегда и в любой ситуации находится во всеоружии. Это другим жизнь кажется лишенной какой-либо логики и справедливости. Человеку сознательному известны первичные законы, которые находятся чуть выше тех, что видны каждому, но именно они и определяют всю нашу жизнь. Знакомы с ними далеко не все: не потому что они сложны и непостижимы, а потому что люди в основном – хитрые и ленивые. Хотят всего и сразу, без лишних усилий. А так не бывает! Чаще всего бывает совсем не так. Собственно говоря, все многообразие жизни нужно лишь для того чтобы привести каждого из нас к пониманию простой истины: вся видимая жизнь является продолжением жизни невидимой. Материальный мир – отражение мира духовного. Там, в мире духовном – наша родина, там наше прошлое и будущее, наш основной дом. Там находятся причины всей земной жизни. Хочешь исполнения самой смелой мечты, самого заветного желания? Хочешь стать действительно сильным человеком, хозяином своей судьбы? Хочешь, чтобы зло обходило тебя десятой дорогой? Хочешь яркой и наполненной жизни? Хочешь узнать секреты любви, счастья и удачи? Хочешь заниматься любимым делом и жить в достатке? Все это и многое другое доступно каждому человеку. Ты спросишь, а почему же кругом столько несчастных людей? Именно потому, что люди учатся только на своих ошибках и потерях. А нужно это для того чтобы каждый, кто попал в беду или несчастье, рано или поздно начал задумываться о том, почему это произошло. В результате каждый человек должен будет понять именно то, о чем мы с тобой и собираемся поговорить. Так что выбирай: тратить целую жизнь на ошибки и падения или не топтаться на месте, не заниматься глупостями, а делать свое дело, уверенно шагая к настоящему счастью.

Почему я решил поговорить с детьми? Во-первых, со взрослыми мы общаемся уже давно. А во-вторых, то, что взрослому нужно объяснять десятью книжками, ребенок в состоянии схватить сразу. Мозги – чистые, воображение живое, энергии – хоть отбавляй, настроение – радостное, восприятие мира – положительное и критическое. Одним словом, есть все условия для продуктивного общения и полного взаимопонимания. Многие вещи, которые для нас очевидны, для детей просто не существуют. И наоборот, пытаюсь иногда что-либо объяснить своему ребенку, мы долго и мучительно подбираем нужные слова. И вдруг ребенок, уставший, по-видимому, смотреть на наши бесплодные мучения, определяет суть предмета одним, самым подходящим и емким словом, которое почему-то так и не пришло нам в голову. Образное детское восприятие, не загрязненное штампами и стереотипами, позволяет разговаривать с ними на другом, более понятном им языке. А детские глаза, которые внезапно загораются во время такой беседы, четко и однозначно говорят о том, что информация принята и можно идти дальше!

Каких-нибудь возрастных рамок я не ставлю. Требований особых не выдвигаю, умения читать вполне достаточно. Заучивать, повторять перед сном и конспектировать ничего не прошу. Читай себе и умней пока другие занимаются ерундой. Настанет время – и ты уйдешь далеко вперед. А тот, кто сегодня "крут" – будет всю свою жизнь заниматься той же ерундой, что и сегодня. Сейчас – у него пик развития. Дальше начнется деградация. Без внутренней

искры, без души, вянет и жухнет любое тело и тускнеет любой разум. Встретишь сегодняшнюю "Мисс школы" лет через десять – и ужаснешься. Вместо принцессы – увидишь перед собой толстую тетю с потухшими и усталыми глазами. А сегодняшний "герой", самый основной в школе и центровой во дворе, скорее всего, просто сопьется. Так что, не унывай! Твое время еще наступит! Ты еще покажешь себя! Твой звездный час впереди! А чтобы он пришел поскорее, я решил немного тебе помочь.

Теперь несколько слов взрослым читателям. Почему "Азбука" не появилась раньше? Казалось бы, судя по названию, эта книжка должна была выйти в числе первых. Объясняю. В системе взглядов на мир за долгие годы абсолютного неуважения к истине и пренебрежения элементарными правилами здравого смысла накопилось много лишнего. Для начала разговора нужно было немного расчистить веками не убиравшуюся и основательно запущенную территорию, отведенную для духовной жизни. В этой книге мы не будем повторять сказанного ранее. Мы посмотрим на все с несколько иных позиций – с более широких. У каждого взрослого человека есть собственный духовный опыт, требующий переосмысления. Часть его после вдумчивого и критического анализа должна стать основой приобретения новых знаний. Другая часть нужна для того чтобы отказаться от нее в пользу основной части. У детей глубокого духовного опыта нет, им еще не от чего отказываться. А это значит, что к девятой книге под названием "Азбука" и взрослые, знакомые с моими предыдущими книгами, и их дети подошли в одинаковых условиях. Родители проанализировали свою духовную жизнь и оставили в ней самое основное. Дети ничего не анализировали, они просто поверили маме или папе. И те, и другие взяли книжку "Азбука" и начали ее читать и изучать. Не претендуя на истину в первой или в последней инстанции, не играя умом без нужды, мы просто поговорим о жизни в ее основных проявлениях.

Ну, и последний абзац вступления. Дети, имейте в виду, темы мы затронем сложные, многое из того, что я собираюсь вам рассказать, современной науке неизвестно. Поэтому – сюсюкаться с тобой и заискивать перед "юным другом" я не собираюсь. Взял серьезную книжку – будь добр, докажи сам себе, что в чем-то ты уже не ребенок. Чтение – это серьезная работа, но оно того стоит. Даже если ты поймешь не все, ничего страшного. То, о чем мы давно уже спокойно разговариваем с твоими родителями, неизвестно даже докторам наук и ученым с мировыми именами. Поэтому, если ты, растущий гражданин собственной души, поймешь не все, никто тебя за это не осудит. Все! Всем все сказал, все объяснил, можно начинать.

## Окружающий мир

Посмотри вокруг – ты видишь окружающий тебя мир. Но это далеко не весь мир, который существует на самом деле. Видимый тобой мир – это ничтожнейшая часть из всех существующих миров. Причем, далеко не самая лучшая и развитая. Скажем так: то, что ты видишь – малая часть того, что есть на самом деле. И часть эта называется "земная реальность". Мы – жители одного из бесчисленных миров, существующих во вселенной. Если ты закроешь глаза, сначала ты ничего не увидишь. Разве что остатки последней картинки, которая была перед тобой. Затем и эти остатки пропадут, а на их месте появится "темнота". Но ненадолго. После этой темноты на внутреннем экране возникают уже другие картинки. С окружающим миром связанные относительно. Мало того, с этими картинками можно определенным образом взаимодействовать: влиять на них, изменять их по собственному желанию. Но не всегда. Во сне, например, мало у кого получается вести себя сознательно и активно. Там – плывешь себе по течению и все. Но – течение-то есть! Плывешь-то по нему – ты! Летаешь, так летаешь, испытываешь восторг, радость и настоящее счастье. Что же это такое? Откуда это? Другой мир? Игра воображения? Творчество какой-то там переученной клетки мозга, которая упорно не желает засыпать? Нет, все намного проще. Это – другая часть видимого тобой мира. Это – духовный мир, воспринимаемый твоими духовными глазами. Мы же сказали, что мир окружает нас, вот он и окружает. Со *всех* сторон, то есть, снаружи и изнутри. То, что видят твои физические глаза – материальная часть того, что видит твоя душа. Кроме того, материальный мир – прямое продолжение твоего же духовного мира. То есть, мир видимый напрямую зависит от того, что происходит в твоей душе.

Теперь самое время сказать о том, что же такое душа. И как она связана с окружающим миром. Развиваем воображение. Представь себе схему метро. Теперь представь, что на эту схему ты накладываешь соответствующий по размеру круг, вырезанный, скажем, из прозрачного полиэтиленового пакета. Круг – больше схемы, он накрывает ее всю. Схема на месте, ее видно, полиэтиленовый круг сделал ее всего лишь менее четкой. Итак, перед тобой – устройство вселенной. Прозрачный круг – это огромное и бесконечно растущее энергетическое образование, душа всей вселенной. Схема метро – материальная часть этой вселенской души, ее различные проявления. Каждая станция – отдельный мир, вроде нашего, земного. На каждой станции – свои законы. Каждый из миров не похож на все остальные. Количество этих миров-станций растет бесконечно. Новые миры, новые "станции" вселенной, появляются постоянно с огромной скоростью. Растет душа, вслед за ней растет ее материальная часть, видимая материальными глазами. То есть, на самом деле, мир – един. Вселенная – это огромная душа, отраженная по-разному в разных своих частях. Каждую из частей можно назвать отдельным миром. Эти миры – видимая часть вселенской души. Каждый из жителей видит только ту часть единой души, которая отражена в его мире. Мир, который ты видишь своими обычными глазами – часть единой души, воплощенной в данном случае в рамках трехмерного земного пространства. Откуда взялся окружающий мир? Единая душа бесконечно растет за счет развития каждого из миров. Это просто: чем больше станций, тем больше метрополитен в целом. То есть, метро растет за счет увеличения количества станций. Так и Вселенская Душа росла и на определенном этапе создала реальность под названием "Планета Земля". То есть, воплотилась в нашем мире, родив из себя все населяющие его формы, включая самого человека.

Чем отличаются друг от друга существующие миры, зачем все время создавать новые? Миры отличаются условиями жизни. Законами, по которым в том или другом мире организована жизнь. Законы эти постепенно усложняются. Миры расположены от самого простого к самому сложному. Чем проще мир, тем меньше в нем измерений, тем менее развитые формы его наполняют. Наш мир – трехмерный. Любой предмет нашего мира имеет три измерения.

Модель двухмерного мира – страница этой книги. Двухмерный мир – это плоскость. Буквы символизируют жителей двухмерного мира. Законы, по которым эти буквы живут и развиваются, это и есть законы данного измерения. Название "двухмерный" говорит о том, что в отличие от нашего мира, плоскость имеет всего лишь два измерения. Во вселенной все устроено так, что, если ты живешь, скажем, на земле, в трехмерном мире, значит, до тех пор, пока ты живешь именно здесь, другие миры ты видеть не должен. Почему? Чтобы не запутаться и не заблудиться в них. В каждом из миров, на каждой из бесконечного числа станций вселенского метро не только разные законы. Жители каждого из миров решают свои собственные задачи, не похожие на задачи остальных жителей. Именно поэтому свободно путешествовать между различными станциями нельзя. Сначала нужно решить все стоящие перед тобой задачи здесь, на станции "Земля", и только потом можно отправляться на следующую по уровню развития станцию. В другую духовную реальность, отраженную в другом физическом пределе. Предел – то же, что "мир" или "измерение". Название "предел" говорит об ограниченности каждого из миров, в своей совокупности составляющих неограниченную вселенную. Новые миры создаются, так как вселенная постоянно развивается и требует для себя новых пространств и времен. Ты ведь тоже растешь. Почему? Потому что твоя душа растет и развивается. Клетки твоего тела, которые появляются и делают тебя больше, это новые миры, которые создает твоя душа. Видишь, все похоже. Все происходит по одним и тем же законам, только на разных уровнях. А почему? А потому что твоя душа, так же, как и душа любого другого создания – это часть общей для всех души. Да, именно той души, которая в нашем несложном опыте обозначалась кругом, вырезанным из прозрачного целлофана. Поговорим подробнее о понятии "душа".

## Душа и тело

Душа – это идея любой формы, ее суть. Например, идея "стул" может быть выражена совершенно по-разному. Но все стулья – это выражение одной идеи. Точно так же идея "человек" в каждом мире выражается по-своему. Человек, являющийся жителем того или иного мира, в каждом из этих миров выглядит по-разному, в зависимости от законов, по которым живет тот мир, жителем которого является человек. За примерами далеко ходить не нужно. Даже у нас, на земле, люди значительно отличаются друг от друга. Расы, национальности, народности делают людей не похожими на своих братьев, живущих в других условиях, на других территориях. Внутри одной страны, одного города, одной семьи – двух одинаковых людей нет. Близнецы – и те чем-то различаются. То есть, одна идея, в данном случае идея "человек", выражается по-разному. Почему так получается? Потому что душа всех людей – это совокупность всех ее отдельных частей. Вот, если бы в одном человеке взять да собрать воедино всех существующих людей, тогда бы мы и увидели, что такое настоящий "человек". Идея "человек", как и любая другая, является частью единой вселенской идеи – самой крупной идеи, включающей в себя все остальные. Она состоит из других, меньших идей. Каждая из меньших идей по-своему выражает в себе единую и главную для всех идею. Что человек, что любая другая идея создаются и воплощаются на физическом уровне по одним и тем же законам. В процессе развития и роста у каждой идеи появляется все больше воплощений. К примеру, идея "сухопутный транспорт" в свое время ограничивалась наличием автомобилей и карет, запряженных лошадьми. Да, были еще велосипеды, самокаты, сани, лыжи и прочие формы, но соперничать с основными средствами передвижения они не могли. Таким образом, из всех воплощений одной идеи со временем выживают и получают развитие не все формы, а только те, которые лучше других отражают ее суть, которые максимально соответствуют своему изначальному предназначению. Так, на определенном историческом этапе идея "транспорт" воплотилась в создании метрополитена. Более крупная идея "транспорт" выделила из себя более мелкую идею "подземный транспорт", после чего более мелкая идея начала собственную жизнь и собственное развитие. Несмотря на то, что идея "транспорт" "спряталась" под землю, она всегда связана со своей материнской идеей. Появилось что-нибудь новое и более прогрессивное – оно тут же воплотилось в жизнь во всех существующих видах транспорта, в воздухе, на земле и под землей. Метро растет, а кареты и сани ушли в прошлое. Из всех форм время оставляет только те, которые лучше других соответствуют своей идее. Что это значит? Это значит, что эволюция – это приближение формы к своей идее. Другими словами – одухотворение материи. Чем более та или иная форма приближена к родившей ее идее, тем более развита эта форма. Напомню, что форма живет во внешнем мире, в то время как ее идея – в мире духовном. Именно поэтому духовный мир еще называют идеальным, то есть, миром идей. Значит, наиболее успешным будет тот человек, который соответствует идее "человек". Сформулируем по-другому: в материальном мире лучше других проявит себя и преуспеет идеальный человек! Неожиданное открытие, не так ли? Значит, духовность – это и есть основа материального мира. Законы развития духа определяют развитие всего, и в первую очередь – развитие материи. Видимый мир живет по невидимым законам. Человек должен жить по тем духовным законам, которые касаются именно его. Правила, известные как заповеди – это основные законы жизни любого человека. Исполнять их нужно не потому что нужно и все, а потому что и твоя, и моя жизнь полностью подчиняется этим законам.

Теперь скажем несколько слов о теле человека. Тело – это видимая оболочка души. Душа и тело – не разные создания, а одно целое. Единая для всех вселенская душа многократно разделила себя и спроецировала на наш мир. В результате возникли ты, я и все остальные люди. Все мы – разные проявления единой для всех души, которая слишком велика, чтобы

воплотиться в одном человеке, в каком-нибудь одном создании или в одном мире. Возвращаясь к модели вселенной, к нашему метрополитену, можно сказать так: пленка – это невидимая, но основная часть метрополитена. Его душа, содержащая в себе его суть и законы его развития. Станции, рельсы, их связывающие, и все, что входит в понятие "метро" – это тело идеи "метро", отражение этой идеи на земле. Если мы возьмем и "обездушим" наше метро, и вырезанную пленку наложим на схему метро другого города, мы получим другое тело одной и той же души. Идея "метро", спроецированная на другой мир, к примеру, на другой город, воплотится в совершенно другие формы. С этим, я думаю, разобрались.

Материальный мир всегда имеет границы, мир духовный границ не имеет. Каждый из отдельных физических пределов – это одно из тел бесконечного духовного мира. Духовный мир это мир, в котором живет единая и общая для всех созданий вселенская душа. Твое тело – это материальная часть твоей души. Твоя душа начинается с твоего тела, представляющего душу в материальном мире, и продолжается в мире духовном. Точно так же устроена любая другая форма, любое другое создание, живущее в бесконечной вселенной в любом из составляющих ее миров.

## Есть идея!

А сейчас проследим деление вселенской души на более мелкие образования, одним из которых является человек. Посмотрим, как из крупной идеи появляются идеи мелкие. Ты, вероятно, слышал, что человек создан по образу и подобию Господа. Это не просто красивое поэтическое выражение. Единая вселенская идея, о которой мы с тобой говорили, по-другому называется Единым Богом. А все Им созданное – называется Мирозданием. Материальный мир, состоящий из всех существующих миров (пределов, измерений, пространств) – можно назвать телом Единого Бога. А то, что все эти миры объединяет и связывает в одну систему, называется Его Душой, или Духом. Любой человек – модель вселенной, еще одна проекция Единого Бога. Человек развивается точно так же, как и Бог. Тело человека растет за счет появления новых клеток. Каждая новая клетка – это еще один мир. Каждый новый мир с одной стороны содержит в себе всю информацию обо всех остальных мирах, с другой стороны чем-то отличается от них. Если бы одна клетка полностью копировала другую, она просто не появилась бы на свет. Индивидуальность каждого из творений – один из законов, общих для всех миров. Такие общие законы называются основными законами или базовыми принципами Мироздания. Они служат своеобразным скелетом, собирающим в одно целое все, созданное Творцом.

Ты сидишь на каком-нибудь скучном занятии, и вдруг в твою голову приходит идея. Ты берешь ручку и начинаешь что-нибудь писать или рисовать. Причем, абсолютно не соответствующее теме занятия. Откуда пришла эта идея? Как она возникла? Поскольку твоя душа – часть единой души, известной как Бог, все, что приходит "в голову" Богу, тут же отражается и в твоей голове. И наоборот: все, что приходит в голову каждому из бесчисленных творений Бога, немедленно становится Его опытом. То есть, между Богом и Его творениями происходит постоянный обмен информацией. Эту информацию еще называют энергией. Поскольку содержательность ее для каждой из форм строго индивидуальна, одно и то же энергетическое послание из высших миров разными формами будет прочтено по-разному: цветок выпустит еще один лепесток, а ты возьмешь ручку и нарисуешь в школьной тетрадке автомобиль будущего, который будет ездить на солнечном ветре.

Бог – это совокупность всего Им созданного. Естественно, что тебе и Богу в голову приходят идеи совершенно различного плана. Но между этими идеями есть очень четкая связь. Например, Богу пришла идея создать еще один мир. Такой, которого еще нет. Поскольку ты – часть Бога, Его высочайшая идея сразу же отразилась во всей созданной Им системе. И в том числе – в твоей голове. Ты взял и рядом со старой машиной, нарисовал новую. Если старая могла только ездить на солнечном ветре, новая может еще и летать. Таким образом, каждое из творений, составляющее тело Единого Бога, живет Его Душой. Душа каждого из нас – часть Его души, тело каждого из нас – часть Его тела. Это просто и понятно. Занятия закончились, ты выходишь из школы, на улице зима. После теплого класса на улице ощущается прохлада. Озноб пробежал по всему телу, отозвался в каждой его клетке, независимо от того, частью каких органов эти клетки являются.

Вспомним схему нашего метрополитена. Она опять является моделью живой и постоянно развивающейся вселенной. Мы с тобой живем на станции "Земля". Не знаю, как ты, а я, например, никак не могу смириться с мыслью, что чисто технически мне ничто не мешает отправиться на другие станции, в другие миры. Посмотреть, как они устроены, по каким законам они живут и развиваются. Смотри: рельсы есть, станции существуют (на схеме все они нарисованы яркими кружочками). Неужели ни ты, ни я, никто из жителей земли не сможет узнать, что за жизнь существует за пределами нашего мира? Можно ли сесть на поезд и отправиться в другие миры? Существуют ли такие поезда? Интересные вопросы, не правда ли? Ответы – не менее

интересны. Такие "поезда" действительно существуют. Мало того, и ты и я, и все остальные жители не только нашего, земного мира, но и всех остальных миров, постоянно путешествуют этими поездами. Пространственно-временные туннели постоянно заполнены движущимися в них вагонами. Во вселенной – всегда час пик. О чем речь? О том, что каждый из нас одновременно живет в разных мирах. Более того – во всех существующих мирах сразу. А почему же мы не знаем об этом? Почему не помним о своих параллельных жизнях? Так нужно. До поры до времени знать и помнить об истинном масштабе нашей жизни нам мешает сознание.

## Сознание

Сознание – это точка нашей сборки, границы нашего Я. С одной стороны – нас ограничивает физическое тело, с другой – со стороны нашей бесконечной души, равной душе Бога, нас ограничивает сознание. Что же это такое и почему оно нас ограничивает? Вернемся к твоим рисункам. Помнишь, ты нарисовал две машины? Почему ты нарисовал не одну машину, а две? Потому что они разные. Одна чем-то отличается от другой. И первая, и вторая, и, возможно, третья, десятая – все это машины, но они не повторяют друг друга. Творения Господа, так же, как и твои, не повторяют одно другое. Да, все они являются частью Его тела, Его частью, но каждое творение – это Его отдельная часть. Сознание – это то, что отделяет одно творение от другого. Если бы было по-другому, все творения слились бы воедино и не смогли бы развиваться. Почему? Потому что они не смогли бы взаимодействовать между собой. Ну, вот, представь на минутку, что ты и школа, в которую тебе нужно идти завтра утром – это одно и то же. Одна форма, один объект. То есть, ты всегда в школе, а школа, соответственно, всегда в тебе. А значит, ты не сможешь никогда пойти в школу! Но это еще полбеды. Дело в том, что ты никогда не выйдешь из школы! Это уже намного страшнее, не так ли? Настоящий ужас, не правда ли? Полностью с тобой согласен! Вот, чтобы такого и другого ужаса не было, одно явление отделено от других явлений не только физическими границами, но и сознанием. А как же иначе? Ведь, как мы уже выяснили, у всех у нас общая душа – душа нашего Бога. Все мы своими телами составляем Его тело. Значит, нас нужно было разделить. Вот Бог и разделил. В то же время, Он остался в центре каждой созданной Им формы. Как остался? В виде души, ведь идея (суть) каждой формы – это продолжение общей для всех идеи, называемой Богом.

Вспомни, насколько сильно ты отличаешься от себя маленького. Посмотри на свои детские фотографии: это ведь тоже ты! Как же быстро ты растешь, как изменяешься, как стремительно развиваешься! Всесторонне: и телесно и духовно. Вот, точно так же развивается любая другая форма, любое другое явление. В любом другом мире, начиная с того, который сейчас видим и ты, и я. Развитие – это результат сознательного взаимодействия одних форм с другими формами. Ты приходишь в школу учиться. Как бы ты ни относился к школе, но она тебя учит. Школа – это не только здание с классами, коридорами, спортзалами и столовой. Это, прежде всего, механизм обучения, механизм передачи опыта. Обучение – идея школы, ее суть, ее душа. А здание и вся остальная прилегающая территория – всего лишь выражение этой идеи. Идея одна – школ много, и все они разные. Так вот, ты приходишь в школу. Школа принимает и обучает тебя и других детей. Кроме того, в школу приходят учителя. Они приходят, чтобы учить тебя. И не только. Школа – место их работы. Они зарабатывают на жизнь, работая в школе и обучая тебя и других детей. Вся эта система, все, что входит в понятие "школа", работает и развивается тем лучше, чем лучше каждый из ее компонентов выполняет свою функцию. Компонент – часть системы. Функция – роль компонента, смысл его действий в рамках этой системы. Ты – компонент "ученик". Смысл твоего хождения в школу – знания, которые остаются в твоей голове. Оценки – это формальный показатель твоих успехов. Ты же прекрасно знаешь: оценка не главное, она не всегда отражает уровень твоих знаний. Так же, как зарплата не всегда соответствует заслугам того или другого учителя. Учитель – так себе, никто его не любит и не воспринимает как учителя, а зарплату он получает высокую. Намного выше той, которую получает молодая классная руководительница, которая не только руководительница, но – действительно классная! И так далее. Каждый элемент, составляющий организм под названием "школа", можно проанализировать таким же образом. Взаимодействие всех составляющих его компонентов: от собачки, которая гавкает на всех, кто проходит мимо, до голубя, сидящего на краю крыши. Включая, естественно, учеников, учителей, директора, классы, предметы, и все остальное – все это определяет эту школу как "хорошую" или "плохую". Хорошая – значит,

выполняет свою задачу, служит своему предназначению: учит детей уму-разуму и будет учить еще не один год. Плохая – значит, наоборот. Разогнать ее и все дела! Все равно, толку от нее никакого – ни детям, ни родителям, ни учителям. Одна, понимаешь, нервотрепка!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.