

Николай Добролюбов

**Стихотворения для детей  
от младшего до  
старшего возраста**



Николай Добролюбов

**Стихотворения для детей от  
младшего до старшего возраста**

«Public Domain»

1858

## **Добролюбов Н. А.**

Стихотворения для детей от младшего до старшего возраста /  
Н. А. Добролюбов — «Public Domain», 1858

Б. М. Федоров (1794–1875) – реакционный журналист, драматург и детский писатель, начавший выступать в литературе с 10-х годов XIX века и снискавший славу бездарнейшего писателя и политического доносчика. Добролюбов высмеивает Федорова, вскрывая обскурантизм его мировоззрения, показывая бездарность и пошлость его писаний.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Николай Александрович Добролюбов

## Стихотворения для детей от младшего до старшего возраста,

*расположенные в двадцати двух отделах. Сочинение Б. Федорова,  
СПб., 1858, 2 части*

Дети, разумеется, должны идти за взрослыми: у взрослых книжки стихотворений десятками появляются; надобно и детям дать стихотворения. Г-н Борис Фёдоров позаботился о том, чтоб наделить детей всякими стихотворениями, и произвел их – пятьсот (их, то есть стихотворений, а не детей). Такая плодovitость поистине изумительна! Не менее изумительно и разнообразие детского таланта г. Федорова. Он пишет: басни для детей, Эзоповы басни, картины природы, молитвы детей, семейные разговоры, детские приветы, детские игры и забавы, загадки, шарады, омонимы, повести и рассказы для детей, исторические анекдоты, отечественные воспоминания, наконец, стихи на разные случаи. У г. Федорова на все есть стихи; ни один цветочек не ушел из-под его стихотворного пера, всякую птичку описал он в стихах, полководцев русских поднял на ноги, философов древних потревожил, – ничто не ускользнуло от него:

На все он ответил стихами своими,  
Что даже не просит ответа.<sup>{1}</sup>

Но мы не удивились бы до такой степени разнообразию таланта г. Федорова, если бы в нем не проявлялась вместе с тем непостижимая предупредительность. Не говоря уже о детских играх, уроках и пр., г. Федоров предвидел почти все возможные случаи семейной жизни и на каждый написал стихотворение. Например, может случиться, что дедушка ваших детей ослепнет; какой тогда «*приаёт*» сказать ему? – г. Борис Федоров сочинил два привета детей дедушке, потерявшему зрение. Может случиться, что вы возвращаетесь из похода и дети должны вас встретить: что они вам скажут? – г. Федоров и на этот случай сочинил два детских привета родителю, возвращающемуся из похода. Кроме того, он сочинил отдельные стихотворения для поздравлений с праздником, с Новым годом, с ангелом, при поднесении венка, прописи, васильков, детских трудов и пр. Неоцененная услуга для детей! Как бы хорошо было, если бы наши «поэты для взрослых» тоже последовали примеру г. Федорова и сочинили бы для родителей-то поздравительные стишки к нужным лицам! Право, лучше бы было, чем пересмеивать-то все. А то что хорошего: только разлад в общественной жизни выходит. Пока мы малы, так и держат нас нравственно, – стишки г. Федорова дают учить, поздравления заученные говорить родителям и пр. А как вырастем, так тут и пойдет фанаберия всякая, тут уж не то что поздравительные стишки знатной особе поднести, а просто расписаться в приемной на листочке, так и то иной раз не каждый праздник исполняем... К чему же тогда и в детстве учили нас? Зачем и маленьким давали поздравительные стишки заучивать? Не затем ли делали все это, чтоб приготовить из нас скромных и почтительных граждан? А вот вам и успехи!.. Да и каких же успехов ждать, когда уж нынче во всех школах хрестоматия Галахова<sup>{2}</sup>

---

<sup>{1}</sup> Иронический перифраз двустипхия из стихотворения Баратынского «На смерть Гете» (1832): На все отозвался он сердцем своим, Что просит у сердца ответа.

<sup>{2}</sup> Имеется в виду «Русская хрестоматия (Пособие для изучения теории поэзии и прозы)» А. Д. Галахова, вышедшая впервые в 1843 году (под названием «Полная русская хрестоматия»). В подборе материала Галахов пользовался указаниями передовой критики, прежде всего суждениями Белинского. С нападками на Галахова выступили М. П. Погодин, С. П. Шевырев и другие противники прогрессивного лагеря литературы. Однако это не поколебало успеха «Хрестоматии»; в 1892 году вышло ее 22-е издание.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

## **Примечания**