

Фигусы



Курлович

Александр

Александр Курлович

Фикусы

«Курлович Александр Евгеньевич»

2017

Курлович А.

Фигусы / А. Курлович — «Курлович Александр Евгеньевич»,
2017

ISBN 5-94107-040-3

«Фигус... Ещё совсем недавно это слово ассоциировалось у нас со старыми пожелтевшими семейными фотографиями и комнатой любимой бабушки. На фото видно было большое (потому что обычно отнюдь не молодое) деревце с крупными глянцевыми кожистыми листьями. Это – фигус каучуконосный (*Ficus elastica*). В советские времена это растение сначала попало в «символы мещанства», где-то по соседству с геранью и канарейкой...»

ISBN 5-94107-040-3

© Курлович А., 2017
© Курлович Александр
Евгеньевич, 2017

Содержание

Введение	5
Небольшое историческое отступление	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Курлович

Фигуры

Введение

Фигура... Ещё совсем недавно это слово ассоциировалось у нас со старыми пожелтевшими семейными фотографиями и комнатой любимой бабушки. На фото видно было большое (потому что обычно отнюдь не молодое) деревце с крупными глянцевыми кожистыми листьями. Это – фикус каучуконосный (*Ficus elastica*). В советские времена это растение сначала попало в «символы мещанства», где-то по соседству с геранью и канарейкой.

Затем фикус «вышел из моды». Я беру эти слова в кавычки, так как подозреваю что он, вместе со многими крупномерными растениями, был попросту вытеснен (в буквальном смысле слова) из комнатной культуры вечным для советских времён «квартирным вопросом». В коммуналке или малогабаритной квартире такое растение просто негде ставить...

В наше время положение несколько изменилось. Возродился интерес к крупномерным растениям и дизайну интерьеров, и сразу же в цветочных магазинах и на рынках среди прочих новинок появились многочисленные фикусы. Правда, надо сказать, что триумфального возвращения фикуса каучуконосного не состоялось. Он уступил первенство мелколистным видам рода, в первую очередь ф. Бенджамина и различным его формам.

Популярности фикусов способствует и появившийся в последние годы интерес к бонсай – выращиванию карликовых деревьев. Ведь мелколистные виды рода Фигура очень хорошо подходят для этого по многим показателям и вдобавок весьма неприхотливы. Поэтому фикусы – великолепные растения для начинающих «бонсаистов». Они обладают такими удобными для выращивания в виде бонсай «способностями», как относительно быстрое образование толстого, «настоящего» стволика; рельефные крупные корни, которые можно обнажить при пересадке; способность «заплетённых» стволиков быстро срастись воедино, образовав «старый и корявый» ствол. Да и возможность легко укоренить в воде понравившейся формы ветку тоже идёт в счёт...

Род Фигура (*Ficus*) принадлежит к семейству тутовых (*Moraceae*). Автор названия рода – знаменитый шведский ботаник Карл Линней. Он описал 7 видов рода, насчитывающего, по современным представлениям, около 800-1000 видов.

Большая часть видов рода – обитатели влажных тропических (дождевых) лесов бассейнов Тихого и Индийского океанов. Характерные условия для этих лесов – обильные дожди (около 1200 мм в год), выпадающие равномерно в течение всего года. Температура воздуха при этом не выходит за пределы полосы 25–35°C, и сколько-нибудь заметные её колебания по сезонам также отсутствуют. В тропических и субтропических муссонных лесах, где наблюдаются колебания температуры до 8-10° между месяцами и выражен сухой период, видовое разнообразие фикусов заметно меньше, и часть из них становятся листопадными. Ещё меньше их встречается в засушливых саванновых лесах.

Небольшое историческое отступление

Все мы в том или ином виде пользуемся в быту изделиями из резины. Многие даже знают, что изначально резину получали из каучука, содержащегося в соке каких-то тропических деревьев. Однако, мало кому известно, что первым источником каучуконосного сока был широко известный в комнатах фикус эластика. Для этого в Юго-Восточной Азии фикус выращивали на плантациях. Через некоторое время он был вытеснен гевеей бразильской, которая растёт несколько быстрее, а главное, содержит вдвое больший процент каучука в соке.

Интересно, что применять каучук первыми начали индейцы Центральной Америки, и делали из него мячи для спортивных игр. В Европе же первым применением каучука стал обычный ластик для стирания карандашных рисунков. До того, как из каучука научились получать резину, его не удавалось использовать для таких привычных теперь бытовых нужд. В самом деле, кому нужны галоши, которые, прекрасно «работая» во время дождя, становятся липкими в солнечную погоду и хрупкими, как стекло, едва термометр опустится ниже нуля?

Кстати, с выращиванием каучуконосной гевеи связана забавная детективная история из жизни растений (одна из многих). Когда, после изобретения резины, начался бум в добыче каучука, в Бразилии, на родине каучуконосной гевеи, был издан закон, под страхом смертной казни запрещающий вывоз как семян, так и саженцев. Однако англичане провели великолепную «операцию», в результате которой около 70 тысяч семян гевеи, собранных в амазонских джунглях, были контрабандой вывезены в Англию, в знаменитый ботанический сад Кью. Полученные сеянцы (около 2 тысяч) были разосланы по английским колониям и высажены на плантациях. Таким образом, в результате «ботанической бондианы» Бразилия получила весьма неприятный сюрприз. А случилось это в 1876 году.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.